







verted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

تَفْسُدُ إِنْ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنِ اللَّهِمِينِ اللَّهِمِينِ اللَّهِمِينِ اللَّهِمِينِ اللَّهِمِينَ اللَّهِمِينَ اللَّهِمِينَ اللَّهِمِينَ اللَّهِمِينَ اللَّهِمِينَ اللَّهِمِينَ اللَّهِمِينَ اللَّهِمِينِ اللَّهِمِينِ اللَّهِمِينِ اللَّهِمِينِ اللَّهِمِينِ اللَّهِمِينِ اللَّالِيلِيلِيلِي اللَّهِمِينَ اللَّهِمِينَ اللَّهِمِينَ الْمُؤْمِنِ اللَّهِمِينَ اللَّهِمِينَ اللَّهِمِينَ اللَّهِمِينَ اللَّهِمِينِ اللَّهِمِينَ اللَّهِمِينَ اللَّهِمِينَ اللَّهِمِينَ اللَّهِمِينِ اللَّهِمِينَ اللَّلِيلِيلِي اللَّهِمِينَ اللَّهِمِينَالِي اللَّهِمِينَ اللَّهِمِينَ اللَّهِمِينَ اللَّمِينَ اللَّهِمِي





تأليف

حَبَرُ الْمُلْكِ بِي حَبِيبِ السُّلِي كَالْفُنِرُكْسِي

271A / A77 &

الجرء الأول

حققه وقرم له الالركتورالكبشر الالرحن بن كم يمان العينمين مكة المكرمة - جامعة أم العرى

ckuelkauso



ح مكتبة العبيكان، ١٤٢١هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر ابن حبيب، عبد الملك بن حبيب

تفسير غريب الموطأ / تحقيق عبد الرحمن سليمان العثيمين. - الرياض. ٢٥ عس، ٢٧ × ٢ سم

ردمك: ٥-٧٢٨-، ٢٠-، ٩٩٦٠ (مجموعة) ٣- ٩٩٦٠- ٢٠- ٧٢٩ (ج١)

۱ - الحديث - شرح ۲ - الحديث - مسانيد أ - العثيمين، عبد الرحمن سليمان (تحقيق) ب - العنوان

۱ – ديوي ١٤ / ٢١ / ٢١

ردمك: ٥-٧٢٨-٢٠-٢٠-٩٩١ (مجموعة) رقم الإيلاع: ٢٠٧٢ / ٢١ ٣-٣٧٩-٢٠-٢٩٩ (ج١)

الطبعة الأولى ١٤٢١ هـ/ ٢٠٠١م

حقوق الطبع محفوظة للناشر

الناشر **الناشر الخبيكات**

الرياض ــ العليا ــ تقاطع طريق الملك فهد مع العروبة ص.ب: ٢٢٨٠٧ الرياض ١١٥٩٥

هاتف: ۲۶،۱۲۹، فاکس: ۲۹،۱۲۹



Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)





Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

المقدمة



الحمدُلله وحده، والصَّلاة والسَّلامُ علىٰ نبيّنا محمدٍ وعلىٰ آله وَبْعُد: فَلَقَد كتب كثيرٌ من الباحثين المعاصرين من العرب والمستشرقين عن حياة أبي مروان عبدِ الملك بن حَبِيْبِ السُّلَمِيُّ (ت٢٣٨هـ) مؤلِّفِ هـٰذا الكتاب وأولوا ترجمته عنايةً واهتماماً؛ لذا فإنَّ هلذا التقديم الذي أذكره عن سيرة المؤلِّف لن ينالَ من اهتمامي شيئاً يَستحقُّ الذِّكرَ والشُّكرَ، ولقد كتب القُدماء من مؤرِّخيْ أهل الأندلس والمَشرق عن سِيْرَةِ حَياة أبي مَروان كثيراً، وحفلت كتبهم بأخباره ومناقبه، وما قيل فيه من مدَحِ وقَدحٍ، وإن كانت هناك جوانبُ غامضةٌ في حياته وأخباره لم تنقل إلينا، فهاذا شأنُ كثيرِ من العُلماء غيره، فأغلبُ المُترجمين يذكرون جانباً ويغفِلُون جوانب قد لا تسترعي اهتمامهم آنذاك، وإن كانت عندنا الآن في غاية الأهميَّة والإفادة، ومن ثُمَّ يَنقلُ متأخِّرهم عن متقدِّمهم ولا يكون لدى المتأخر كبير إضافة، والملتقط للأخبار والباحث عن الجوانب التي يَغفُلُ عنها كثيرٌ من المُؤرِّخين والمُترَجمين قد يُحْصُلُ على ا بعضها في ثنايا مؤلَّفاتِ العالم التي قد ينثرها على شكل إشاراتٍ سريعةٍ خاطِفَةٍ لكنَّها تُنيرُ الطَّريقَ وتُمَهِّدُ السَّبيْلَ إلىٰ اجتماع صُورةٍ أكثر وضوحاً، كما أنَّ في تَتَبُّع تراجم مُعاصريه من شُيُوخه وأقرانه، ثُم تلاميذه ومُحِبِّيه من معاصريه، في تتبع هَالْهُ التَّراجم في الكُتُبِ المختلفةِ قد يظفرُ الباحثُ بأخبارِ جيِّدةٍ وجوانب من حياة المترجم، يكون فيها من الفوائد أضعافُ ماذكر المُتَرجِمُون في أُخباره، وقد يقعُ في كُتُب الفُقَهَاءِ وشُروح الحديثِ وغيرهما من موسَّعات ومَوسُوعات العُلماءِ وأماليهم ومجالسهم من الأخبار والآثار والفَوائد والنُّكات

من المعلومات مالا يجمعه أهل كتب التَّراجم، ولا يولونه الاهتمامَ أيضاً.

وهاذا منهج عسير، وطريق شَاق يذهب فيه وَقْت وجُهد قد لا يتكافآن من حيث المَصلحة العامّة للباحث نَفسه مع ما توصّل إليه من الفوائد، وإن كان فيه للباحثين اللاحقين فائدة أي فائدة! وقد حاولت أن أسير على هاذا المنهج في بَعض تحقيقاتي، وهُنا آثرت العافية، ورجوت المعذرة من سُلوك هِذا المنهج إزاء أخبار أبي مروان عبدالملك، فرحم الله أبامَرْوَان وأرجو أن يُتاح لغيري _ مِمّن هُو أقدر منى _ مثل هاذا العمل .

وقد صرفتُ اهتمامي وجَهدي وتَنْقِيرِي في المصادر والمجاميع والمشبخات والأثبات، وغيرِها إلىٰ جَمْع شُرُوْح مُوطاً «الإمامِ مالكِ» - رحمه الله والتَّعريفِ بها وبمؤلِّفِيْهَا تَعريفاً مُوجزاً يليق بهلذا التَّقدِيمِ، وآثرتُهُ علىٰ التَّوستُع في تَرجمةِ أبي مروان؛ لأنّني لا أَعرفُ أحداً من الباحثين تَوَجَّهَتْ هِمَّتُهُ إلىٰ في ترجمةِ أبي مران الأنني لا أَعرفُ أحداً من الباحثين تَوَجَّهَتْ هِمَّتُهُ إلىٰ ذلك مع أهميَّة هلذا، لما وجده «مُوطًا مالكِ» - رحمه الله - مِنَ العناية التي لا مَثيل لها من قبل عُلماء الأندلس والمَغرب بخاصَّةٍ، فقد خَلَّفُوا - رحمهم الله - آثاراً جَليلةً تَدُلُّ علىٰ ما وَصَلُوا إليه من تَقَدَّم علميًّ وحَضَاريًّ، وما تَمَيَّزُوا به من محبَّةٍ لهلذا الدِّين، ونُصحِ للإسلامِ والمُسلمين، وشفقةٍ علىٰ العِلْمِ وطُلاَّبِهِ. وقد اقتَضَىٰ مَنْهَجُ هَلذا التَّقديم أن يكونَ في ثلاثة فصول:

الفَصْلُ الأوَّلُ: في حياة المؤلِّفِ من مَولدِهِ حتَّىٰ وَفاتِهِ وذكر آثاره والتعريف به تعريفاً مختصراً.

الفَصْلُ الثَّاني: في ذكر شُرُوح (المُوطَّأ) المَوجودة والمَفقودة والتَّعريف بمؤلفيها تعريفاً مختصراً.

الفَصْلُ الثَّالثُ: دراسة موجزة للكتابِ المُحقَّقِ وذكر ما اشتمل عليه من العلم،

وما فيه من الفوائد، على ما تراه مُفَصَّلًا إن شاء الله.

ويلي هاذا التَّقديم النَصّ مُحقَّقاً، وخطةُ العَمَلِ في التَّحقيق سأذكرها بعد وصف النُّسخة إن شاء الله، ومن الله نَسْتَمِدُّ العَوْنَ، وهو حَسْبُنَا ونِعْمَ الوَّكِيْلُ.

وكتبه الدُّكتور عبد الرحمان بن سُليمان العُثيمين جامعة أم القرئ _ مكة المكرمة ١٤١٧/٧/٢٨هـ



(الفصل الأوّل) مؤلِّفُ الكتاب (عبدالملك بن حبيب)(١)

اسمه ونسبه:

هو عبدالملك بنُ حَبِيْبِ بن سُلَيْمان بنِ هـٰرون بنِ جَاهِمَة (٢) بنِ

(۱) تُراجع ترجمة ابن حبيب في: تاريخ عُلماء الأندلس: ۲۹۲۱، وطَبقات الفُقهاء للشَّيراذي: ۱۹۲،۱۶۸ وترتيب المَدارك: ۳۰/۲ (بيروت)، و٤/ ۱۲۲ (الرَّباط)، والمُقتبَسِ لابن حيًان: ٥٥، وجَدوة المقتبس: ۲۸۲، وبُغية الملتمس: ۳۳۷، ومَعلمح الأنفُسِ: ۳۳۲، وطبقات النَّحويين واللُّغويين: ۲۸۲، ومعجم البُلدان: ۲/۲۰ (الْبِيْرَةُ)، وإنباهُ الرُّواة: ٢/٢٠، والوافي بالوفيات: ۱۰۸۸، والدِّيباج المُدْهَب: ۲/۸، وتذكرة الحفاظ: ۲/۳۷، والوافي بالوفيات: ۱۰۸۸، والدِّيباج المُدْهَب: ۲/۸، وتذكرة الحفاظ: ۲/۳۷، والعبر: ۲/۲۷، وسير أعلام النُّبلاء: ۲/۲۱، ودول الإسلام: ۲/۲۵، وتاريخ الإسلام: ۲/۲۱، والمغني في الضُّعَفَاءِ: ۲/٤٠٤، وميزان الاعتدال: ۲/۲۰، والبَيان المُغرب لابن عَذَاري: ۲/۲۲، والمُغرب لابن سَعيد: ۲/۲۰، والبداية والنَّهاية: والبَيان المُغرب البن عَذَاري: ۲/۲۲، وإشارة التَّعيين: ۱۹، وطبقات النُّحاة واللُّغويين لابن قاضي شُهبة: ۲/۲۰، والإحاطة في أخبار غرناطة: ۳/۸۶، والبُلغة للفيروز آبادي: قاضي شُهبة: ۲/۰۱، وبغية الوعاة: ۲/۹۰، وطبقات الحفاظ: ۳۳۳، وطبقات المُفسِّرين المُفسِّرين المُفسِّرين ۱۸۵، وبغية الوعاة: ۲/۹۰، والشَّذرات: ۲/۰۹، وغيرها للدَّاودي: ۱/۲۷۰، وفع الطِّيب: ۲/۰، والشَّذرات: ۲/۰۹، وغيرها

والحديث عن مؤلفاته في فهرست ابن خَيْرِ: ٢٠٢، ٢٦٥، ٢٩٠، وكشف الظُّنون: المحديث عن مؤلفاته في فهرست ابن خَيْرِ: ٢٠١، ٢٦٥، ٢٩٠، وتاريخ الأدب العربي لبروكلمان، وتاريخ التُراث العربي لمحمد فؤاد سزكين ويُراجع أيضاً المقدمة التي كتبها عبدالمجيد تُركي حفظه الله تعالى لكتابه أدب النِّساء، ومنها استفدت، وأضفتُ إليها فوائد لم يذكرها ولله الحمد والمنَّة.

(٢) في بعض المصادر (جلهمة). و(الُجْلهُمَةُ) ـ في اللُّغةِ ـ: شاطئ الوّادي، كَذَا قال ابنُ دُرَيْدِ =

عبَّاس بنِ مرداس، السُّلميُّ، العبَّاسِيُّ، المِرْدَاسِيُّ، القُرطبِيُّ، الألبيريُّ، الألبيريُّ، الألبيريُّ، الأندلسيُّ، أبومروان.

السُّلَمِيُّ: نسبةٌ إلىٰ «بني سُلَيْم» القَبيلة العَربيَّةِ الحجازيَّةِ المشهورةِ، وهم بنوسُليم بنِ منصور بنِ عكرمة بنِ خَصَفَة بنِ قيس عيلان ـ وهو الناس ـ ابن مُضرَ (١).

العبَّاسيُّ: نسبةٌ إلى «العبَّاس بن مرداس السُّلمي» الشَّاعر الصَّحابي المشهورة، المشهورة،

والمِرْدَاسِيُّ: نسبةٌ إلى والد العباس بن مِرْدَاس، فلمَّا كانت النِّسبةُ السَّابقةُ قد تُلْبسُ، أضافوا إليها هذه النِّسبة أيضاً ليتَّضِحَ المَقْصُودُ.

والقُرطُبِيُّ: لسُكناه «قُرْطُبة»، وهي معروفَةٌ، واستقراره بها واتخاذها له داراً ووطناً.

في الاشتقاق: ٥٦٦، وهو في أسماء الرِّجال مشهورٌ. قال الزِّيبْدِيُّ في التَّاج: (جلهم) "قال أبوهِفَّان المَهْزَمِيُّ: جُلهُمَةُ: اسمُ رَجُلِ بالضَّمِّ، منقولٌ من الجُلْهُمَة لِطَرفِ الوَادِي، ونقلَ عن سيبويه «والعَرَبُ يسَمُّونَ الرَّجُلَ جُلهُمَةٌ والمرأة جُلهُمَ» وقال: "ومما يُستدركُ عليه [على صاحبِ القامُوس] جُلهُمَةُ بن أدَد، هو طبَّىءٌ أبوالقبيلةِ المشهورةِ». ويُراجع: كتاب سيبويه: ١/ ٣٤٤. أقولُ _ وعلى الله أعتمد _: وَجُلهُمَةُ أَيْضًا جدُّ الشَّاعر زهير بن عروة بن جُلهمة المازني المعروف بـ «السَّكْبِ» له ترجمة في الأغاني: ٢٧/ ٢٧٠.

وَجَدُّ صاحبنا (ابنُ حبيبِ) الأعلى جاهمة بن العبَّاسِ له صُحْبَةٌ، ترجم له الحافظ ابن حَجَرٍ في الإصابة: ١/٢٤٦. وذكر الحافظ المِزِّي وغيره: ابنهُ معاوية بن جاهمة بن العبَّاس. . . وقال: «له صُحْبَةٌ» يراجع تهذيب الكمال: ١٦٢/٢٨، وطبقات ابن سعدٍ: ٤/٤٧٤، والإصابة: ١٤٦/٦٦.

⁽١) جَمْهرةُ النَّسب لابن الكلبيَّ: ٣٩٥، وجَمْهرةُ أنسابِ العبرب لابن حَزْم: ٢٦١.

⁽٢) الإصابه: ٣/ ٦٣٣، وله ديوانٌ مطبوعٌ ببغداد سنة ١٩٦٨م بتحقيق يحيى الجُبُوري.

والإلْبِيْرِيُّ: نسبةٌ إلى «إِلْبِيْرَةَ» بلدةٌ شَهِيرةٌ بالأندلس، قال ياقُوت في «معجم البلدان»: «ومنها عبدُالمَلكِ بن حَبِيْبِ بن سُليمان...»(١).

وهو من سُلَيْمٍ من أنفُسِهِم، وقال ابنُ الفَرَضِيِّ: (٢) «وقيلَ: إنَّه من موالي سُليم» ونقل عنه كثيرٌ من المُترجمين. والصَّحيحُ _ إن شاءَ اللهُ _ أنَّه من أَنفُسِهم، ودَليلُنا على ذلك أمورٌ، منها:

أُولًا: أَنَّ عبارَةَ ابن الفَرَضِيِّ - رَحمه الله - عبارةُ شَكِّ لا جَزْمٍ، فلم يؤكِّد ذٰلك، والأحكام لا تُبنَىٰ علىٰ الشَكِّ، بل علىٰ الأمر الثابت المتيقن.

ثانياً: أنَّ القاضيَ عياضاً نقل عن ابن حارثِ أنَّه من أنْفُسِهِم (٣)، وَالأَنْدَلُسِيُّونَ بِهِ أَدري .

ثالثاً: أنَّ مابينَه وبين جدَّه العبَّاس بن مرداس مُتَّصلٌ وقَلِيْلٌ؛ لقُرب زمانِهِ منه. فمن المستبعد أن يختلط نسبه، ولا يحفظ في تلك المدة القصيرة.

رابعاً: أنَّ ابنَ حَزْمٍ وهو النَّسَّابَةُ النَّاقِدُ قال في «جمهرة أنساب العرب»: (٤) «ومن بني الحارث بن بُهثة بن سُلَيْمٍ: بنو ذكوان بن رفاعة بنِ الحارث بن حُيَّ بن الحارث بن بُهثة بن سُلَيْمٍ . . . منهم: العبَّاس بنُ مِرداسٍ . . . وللعبَّاسِ من الولد: كنانةُ وجُلْهُمَةُ . . . ومن ولدِهِ : عبدُالمَلكِ وهارون ابنا حَبِيْبِ بن سُليمان . . . » .

⁽١) معجم البلدان: ١/ ٢٩٠ والمعروف أنَّه من قُرْطُبة ثم تحول إلى طُلَيْطُلَةَ ثم خَرجَ منها إلى المَشرقِ وعادَ إليها، ثم إلى قُرْطُبة كما سيأتى.

⁽٢) تاريخُ علماءِ الأندلس: ٢٦٩.

⁽٣) ترتيب المدارك: ١٢٢/٤.

⁽٤) جمهرة أنساب العرب: ٢٦٣.

خامساً: أَنَّ المَقَرِيَّ قال في «النَّفح»(١) لما ذكر القبائل العَربيَّة التي دخلتِ الأندلس .: «وأمَّا قيسُ عَيْلاَنَ بن إلياس بن مُضر من العَدْنَانَيَة ففي الأندلس كثيرٌ منهم يَنْتَسِبُون إلىٰ العُمُوم، ومنهم من يَنْتَسِبُ إلىٰ سُلَيْمِ بن مَنصُور بنِ عِكْرِمَةَ بنِ خَصَفَة بنِ قَيْسٍ كعبدِالمَلكِ بن حَبِيْبِ السُّلَمِيِّ الفَقِيْهِ . . . » .

وأمَّا الأندلسيُّ: فمعلومٌ حيث يعدُّ ابن حَبيب في كبارِ رجالاتها، ومشاهيرِ فُضَلَائها وعُلمائها، وعدّه ابن سَعيدِ في «رسالته في فضائل الأندلس، من مفاخر الأندلس الذين يُبَاهَىٰ بهم عُلماء المَشرق قال: (٢) «وإنَّك إذا تعرَّضت للمُفاضلة بالعُلماءِ فأخبرني: هل لكم في الفقهِ مثلِ عبدِالملكِ بنِ حَبِيْبِ الذي يُعمَلُ بأقواله إلىٰ الآن. . ؟!»

وفي ما يَتَعَلَّقُ بنسبه أيضاً: ربما زيد في آبائه (ربيع) بين (حبيب) و(سليمان)^(٣). وعرفنا من أُسرته والدَهُ، وعرفنا أنَّ ابنَ حبيبِ متزوِّجٌ وله بنتُ وولدان، وعرفنا زوجَ ابنته، كما عَرفنا أخاه هارون بن حَبِيْبِ.

أمَّا والدُّهُ حبيبُ بنُ سُليمان فذكر ابنُ حيَّان في «المقتبس»^(٤) أنَّه توفي سنة ٢٢١هـ وأنَّه كان من فقهاء قُرطبة، وذكر القاضي عياضٌ وغيره^(٥) أنَّه كان عَصَّاراً، يَعْصِرُ الأدهانَ ويَسْتَخرِجُها.

أمًّا بنتُه فَيظهر أنَّها كانت الكُبري من بين أولاده؛ لأنَّها وُلِدَتْ قبل رحلته

⁽١) نفح الطيب: ١/ ٢٩١.

⁽٢) نفح الطيب: ٣/ ١٩٢.

⁽٣) يراجع: ترتيب المدارك: ٢/ ٣٠ (بيروت).

⁽٤) المقتبس: ٨٠. وترجم له ابن الأبَّار في تكملة الصُّلة: ١/ ٢٧٧.

⁽٥) ترتيب المدارك: ٢/ ٣٠ والدِّيباج المذهب: ١/٨

إلىٰ المشرق سنة ٢٠٧ أو ٢٠٨هـ ذكرها في قصيدته التي يَتَشَوَّقُ فيها إلىٰ بلاده وأهله (١)، وذكر ابنُ الفَرَضِيِّ تاريخ وفاة ابن حَبِيْبٍ عن أبي الحسن بن مجاهد قال (٢): «أخبرني بذلك ختنه أبو عبدالله محمَّد بن قَمَرِ الزَّاهدُ الفقيهُ» وذكر العُلماء أخاه هلرون بن حَبِيْب في قضية تعرَّض لها بسبب أشياء بدرت منه أوجبت إقامة الحدِّ عليه، من طعن في الدِّين، وتهكم وسُخرية، فدافع عنه أخوه عبدالملك عند الأمير دفاعاً كبيراً... (٣) أدَّىٰ إلىٰ العَفْوِ عنه وتبرئتِهِ وتخفيفِ عُقُوبِتِهِ، وذكره أيضاً ابنُ حَزْمٍ في «جمهرة أنساب العرب» لما ذكر نسب سُليم، فذكر في نسب آل العبَّاس بن مِرْدَاسٍ: عبدالملك وأخاه هلرون (٤) هاذا. أمَّا ابناه محمد وعبدالله فذكرهما القاضي عياضٌ ممن سمع منه وذكروا أنَّ أُسْرَةَ ابن حَبِيْبٍ ـ رحمه الله ـ كانت تعيشُ في «طُليْطُلَة (٢)»،

⁽١) سيأتي ذكر ذلك في رحلته إلى المشرق إن شاء الله.

⁽٢) تاريخ علماء الإندلس: ٢٧٢. وذكر في ترجمة يوسف بن يَحيىٰ المغامي تلميذ ابن حَبيْبٍ (٢) (ت ٢٨٨هـ) أنه كان زوج ابنته أيضاً.

⁽٣) ترتيب المدارك: ٢/ ٣٠.

⁽٤) جَمهرة أنساب العرب: ٢٦٣.

 ⁽٥) ترتيب المدارك: ٣/١٢٣. وترجم لهما في موضعيهما هو وغيره.

⁽٦) المَصدر نفسه، وفي الإحاطة لابن الخَطيب: ٣/ ٥٤٨ أصله من قرية قورت، وقيل: حصن واط، من خارج غرناطة «وبها نشأ وقرأ» وقال أيضاً: «قال ابن خلف أبو القاسم الغافقى: كان له أرض وزيتون بقرية بيرة من طوق غرناطه حبس جميع ذلك على مسجد بقرطبة، وله ببيرة مسجدٌ يُنْسَبُ إليه. وكان يَهبِطُ من قريته قورت يوم الاثنين والخميس إلى مسجده ببيرة فيُقرأ عليه وينصرفُ إلى قريته»؟!

أقول _ وعلىٰ الله أعتمد _: هذه أخبارٌ غريبةٌ لم أجدها عند غيره، ولا أدري متى كان ذلك؟ أي: في أي مراحل حياته؟ لذلك أقول: لعلها تداخلت بأخبار غيره؟ ١.

وأنَّ جدَّه أو أبا جَدِّهِ _ عند مَنْ زاد رَبيعاً _ هو الذي انتقل إلىٰ "قُرطُبةً" دارِ البخلافة والمُلك، وأنَّ "حَبِيْباً" والده يُعَدُّ من فُقَهَائِهَا(١)، ثم انتقلَ حَبِيْبٌ وإخوته في فتنة الرَّبض إلىٰ "إلبيرة(٢)"، وفتنة الرَّبض سنة ١٩٠هـ، وسنة ٢٠٧هـ في زمن الحَكَم الأوَّل بن هِشَامٍ وعُرف بعدَها الحَكَم بـ "الرَّبضِيِّ" (٣) وكانت فترة حكمه ما بين (١٨٠-٢٠١هـ)، وقد أُزهقت في هذه الفتنة أرواح، وخُرِّبت فيها ديارٌ، وسادَ البلاد فَوضَىٰ لا مثيلَ لها في ذٰلك الزَّمان، انتُهكت فيها المَحارم، وسُلِبَتْ فيها الأموال، وشُرَّدَ الناسُ عن بيوتِهِمْ وديارِهِمْ، ونالَ العَلَمَاءَ وَالفقهاءَ أَذَى كثيراً. نعوذ بالله من الفِتن!

وبعد تمكن الحكم المذكور من الثائرين، وانتصاره عليهم، وعَزْمِهِ علىٰ تتبُعهم بالأندلس، وقتلهم حيث وجدوا، أصاب النَّاس إرجافٌ وذُعْرٌ وخوفٌ، وخَرَجَ النَّاسُ أفواجاً بأهليهم وأولادهم، وتفرَّقوا في البلاد، واجتازُوا العُدوة إلىٰ المغرب، و«تفرق أهل الرَّبض [الثائر] في جَميع أقطار الأندلس»(٤) و«أكثرُ مَنْ هَرَبَ مِن أهلِ العلمِ والخَيْرِ مِمَّن اتُهِمَ أو خافَ علىٰ نفسه إلىٰ ناحية «طُلَيْطُلة»، ثم أَمَّنهم الحَكمُ وكتب لهم أماناً علىٰ الأنفس والأموالِ، وأباح لهم التَّفَسُّحَ في البُلدان حيثما أحبُّوا من أقطارِ مملكته حاشا «قُرطبة» أو ما يقرب منها». وكان ممن تأثّر بهذه الفتنة ابنُ حَبِيْبٍ وعائلته كما قال القاضي عياضٌ وغيره.

⁽١) تقدم ذٰلك.

⁽٢) ترتيب المدارك: ١٢٣/٤، والدّيباج المذهب: ١/٨ وفيه: «أبوه أبوحبيب».

⁽٣) نفح الطيب: ٣/ ٢١٤، وغيره.

⁽٤) البيان المعرب: ٢/ ١١٥.

مولده:

لا نَعرفُ _ على التَّحديد _ متى كان مولد أبي مَروان؟ ولا مكان ميلاده؟ ولم يتَّفقوا على سنة وفاته، ولا على سنة يوم وفاته، وقد تحدَّث العُلَمَاءُ في ذلك كثيراً، وأقربُ الأقوال إلى الصَّوابِ أنَّ وفاته سنة ٢٣٨هـ وأنَّ عمرَه يوم وفاته أربعٌ وستُّون عاماً (۱)، على هذا أكثر العُلماء، فتكون سنة ميلادِهِ التَّقريبيَّةُ سنة ١٧٤هـ. قال الحافظ اللَّهبيُّ في "تاريخ الإسلام" (٢): "وُلِدَ سَنةَ نيتِّ وسبعين ومائة في حَيَاةِ مالك».

طَلَبُهُ العلمَ وأشهرُ شُيُوخِهِ:

لم يُغادر ابنُ حَبيبِ الأندلس إِلاَّ سنة ٢٠٧ أو سنة ٢٠٨هـ(٣)، وهو في حدود السَّابعة والعشرين أو الثامنة والعشرين من عُمُرِه، وفي هاذه السَّنة أو تلك غادر الأندلس إلى المَشرق، وكان وقت رحيلهِ قد تزوّج وأنجبَ ابنةً، قال ـ من قصيدة له كتب بها من المشرق: (٤)

فَيَالَيْتَ شِعْرِيْ هِلِ أَبِيْتَنَّ لَيْلَةً بَأَكْنَافِ نَهْرِ الثُّلْجِ حِينَ يَصُونُ بُ

 ⁽١) تاريخ ابن الفرضي(تاريخ علماء الأندلس): ٢٧٢.

⁽٢) تاريخ الإسلام: ٢٥٨ (وفيات سنة ٢٣٨هـ). وفي ترتيب المدارك: ١/ ٤٩ «وعبدالملك بن حَبِيْبٍ إنَّما رحلَ سنةَ ثمانٍ ومائتين، بعدَ موتِ مالكِ بنحو ثلاثين سنة، وإنما ولد بعد موت مالكِ بسنتين على ما تراه في أخباره إن شاء الله تعالى ١٤٠٠.

أقول: لم يذكر القاضي في ترجمة المذكور شيئاً من ذلك فلعله نسي ذلك. وعلى كلام القاضي تكون سنة ميلاده ١٨٦هـ؛ لأن وفاة الإمام مالك سنة ١٧٩هـ؟!.

⁽٣) ترتيب المدارك: ٢/ ٣١ (بيروت).

⁽٤) الإحاطة: ٣/ ٥٥١ وغيرها.

وَحَوْلِيَ أَصْحَابِيْ وِبِنْتِيْ وَأُمُّهَا وَمَعْشَرُ أَهْلِي وَالرَّوُوفُ مُجِيْبُ ولا شكَّ أَنَّه في مثل هاذا العمر قد استكملَ أهم مبادى والتققه بمعانيه، سائدة آنذاك، ومن أهمها - بلاشك - حفظ كتاب الله تعالى، والتققه بمعانيه، ومعرفة ضُرُوب من وجوه قراءاته السَّائدة في بلاده، وكذلك معرفة معالم السَّنةِ النَّبويةِ المُطهَرة، فمعرفتها ضرورة ملحّة لكل طالبِ علم، ثم الشُّرُوع في سائر العلوم من فقه وعربيّة وتواريخ. . . ولا شكَّ أنّ والدَه يأتي في طليعة شُيُوخه ومقدّمتهم، ولابدً أنّه اعتنى به عناية تامة والمنارئي عليه عَلاماتِ النَّجابةِ، وأماراتِ النَّبوغ، ومن شُيُوخه في الأندلس: صَعْصَعة بن سَلام الشَّامِيُّ، وزيادُ بنُ عبد الرَّحمٰن شَبطُون، والغازي بنُ قَيْسٍ . وذكر الحافظ الذَّهبي (۱): أنّه أخذ عنهم قليلاً . ويجوزُ أن يكونَ قد أخذ في الأندلس قبل رحلته أو بعدها عن غيرهم لكن لم تُحفظ أسماؤهم، ولا شكَّ أنَّ تَتَبُعي لأخبارِ ابن حبيبٍ عن غيرهم لكن لم تُحفظ أسماؤهم، ولا شكَّ أنَّ تَتَبُعي لأخبارِ ابن حبيبٍ عامة، وشُيُوخِهِ وطُلاً به ومؤلَّفاته خَاصة تَتَبُع ناقصٌ لم يقمْ على استقراءِ شاملٍ في عامة، ولا نحرف شيئا عن رحلاته داخل الأندلس لطلب العلم .

أمًّا خارجُ الأندلس فَرَحَلَ ابن حَبِيْبِ سنة ٢٠٨هـ، أو سنة ٢٠٧هـ(٢) إلىٰ المشرق لأداء فريضة الحجِّ، وزيارة مسجد النَّبِيِّ عَلَيْ، وللتَّرُوُّد بالعلم، وسماع الحديث من كبار محدِّثي أهلِ المشرق، لا سيّما في المدينة الشَّريفة التي يقطنها أكثر أصحاب مالك _ رحمه الله _ الذي ذاع صيته، وعلا ذكره، وانتشر خبره في الآفاق، وعرفه القاصي والدَّاني من طلبة العلم المهتمين

⁽١) تاريخ الإسلام: ٢٥٨.

⁽۲) ترتیب المدارك: ۲/ ۳۱ (بیروت).

بالحديث سماعاً وإسماعاً، وحفظاً وتلقياً، وكانت رحلته مروراً بمصر وعودةً إليها، وهي بلدُ العلم والعلماء، ومَحَطُّ رحال الرُّواة والفُضَلاء، من المتفقّهة في الدَّين، ونقلة السُّنة، فأفاد من علمائها، لكنَّه ألقىٰ عصا التِّسيار بالمدينة الشَّريفةِ بعد أداء الحج فيما يظهر، ورَوَىٰ المَقَّرِيُّ في «نفح الطِّيب»(١) لابن حبيبِ قصيدةً قالها عند وصوله المدينة في مدح النَّبيِّ ﷺ؛ وأنا لا أدري مدىٰ صحَّة نسبتها إليه؛ لتضمُّنها إطراءً مما شاع في القُرون المتأخرة، منها:

لله دَرُّ عِصَابَةٍ صَاحَبْتُها نَحْوَ المَدِيْنَةِ تَقْطَعُ الفَلَوَاتِ وَمَهَامِةٍ قد جُبْتُهَا ومَفَاوِزٍ مازِلْتُ أذكَرُهَا بِطُوْلِ حَيَاتِي

وبقي في المَشرق ما يقرُبُ من ثلاثِ سنين (٢) يقرأ ويكتُب، ويسَمعُ ويحفَظُ، ويُجَالِسُ العُلَمَاءَ، ويَحْضُرُ حَلَقَاتِ العِلْمِ، في مكَّة والمَدينة ومِصْرَ، ولا أعلم أنة سمع في غيرها من البلاد، فحصَّل من العلم ما أهَّله للتَّصدُّرِ والزَّعامة والإمامة والسِّيادة، ولم يكن ابنُ حبيب بدعاً في ذلك، فأغلب علماء الأندلس يفدون إلىٰ المَشرق، ويَرْحَلُون للحَجِّ والزِّيارة، ثم للطَّلَبِ والرَّواية، فإن كان راوياً مُسنِداً مُحصِّلًا قبلَ وفوده طلبَ العُلُوَّ في الإسناد، وكثرة الرّواية من مختلفِ البلادِ؛ فإنَّ ذينك مَطلبان مهمَّان لَدَىٰ المُحَدِّثين، تنوُّع الرِّواية وعُلُوً إسنادها من جهة، ثم اختلاف البلاد التي يُسمع فيها من جهة ثانية.

⁽١) نفح الطيب: ١/٤٦. وسأذكرها في مبحث (شعره) إن شاء الله.

⁽٢) عاد ابن حبيب إلى الأندلس سنة ٢١٠هـ ترتيب المدارك: ٢/ ٣١ (بيروت) قال: «وانصرف إلى الأندلس سنة عشرة؟» وقوله هذا يناقض ما جاء في آخر الترجمة: «وأنشد له ابن الفرضيّ قصيدة كتب بها إلى أهله من المشرق سنة عشرين ومائتين» إلاَّ أن يكون عاد إلى المشرق ثانية؟! فالله أعلم. والغالب على الظنّ أنها خطأ، فلعلها سنة عشرِ.

والرَّحلةُ في طلبِ العلم؛ أو في طلبِ الحديثِ، أو في طلب عُلُوِّ الإسناد صفةٌ غالبةٌ في أكثر المحدِّثين في المَشرق والمَغرب، لكنَّ وَفْرَةَ العُلَمَاءِ وكثرةَ مَراكز الحضارة في المَشرق جعلت المَغاربةَ والأندلسيِّين أكثرَ حاجةً إليها.

والأندلسيَّة بأسانيد مشرقيَّة لكبار رواة الحديث من أهل المشرق، ويحملون الأندلسيَّة بأسانيد مشرقيَّة لكبار رواة الحديث من أهل المشرق، ويحملون معهم من الكُتُبِ والمُصنَّقاتِ المَشرقيَّةِ المُهمَّةِ القَديمةِ والحَديثةِ، بسَمَاعاتِ صحيحةٍ، وإجازاتِ موثوقةٍ، بخُطُوطِ كُتَّابِهَا، أو أكابرِ العُلماء، كما تَفِدُ معهم ألمَّم المُؤلَّفات الأندلسيَّة إلى المَشرق، وهي في غايةِ التَّوثيق والضَّبطِ والعناية؛ لهاذا وذاك كانت رحلة أبن حَبِيْبٍ ـ رحمه الله ـ. ولكن نظراً لتعدُّد مناحي الثقافةِ عند ابن حَبِيْبٍ فهو الفقية، المحدِّتُ، المُفَسِّرُ، الفَرَضيُّ، النَّعُويُّ، النَّعَابةُ . . «رجع إلى الأندلس بعلم جمِّ وفقه كبيرٍ» لم يكن النَّحويُّ، اللَّعَام بالرُّواية والحديثِ في زمنِ وصل فيه الاهتمامُ برواية الحَديث إلى الأندلس بعلم من وفقه كبيرٍ» لم يكن رحلته إلى الأنباري ومُسلم . . . فلم يستثمرُ رواياته؛ نظراً لضعفِ كثيرٍ من شُيُوخه الذين التقیٰ بهم في رحلته التي دامت مايزيدُ علیٰ ثلاثةِ أعوامٍ، وغير ذلك من الأسباب كما سيأتي ـ إن شاء الله _ . ومن أشهر شيوخه الذين ذُكِرُوا في ترجمته في المصادر المختلفة، أو حدَّث هم في مؤلَّفاته التي وقفت عليها:

١- إبراهيمُ بنُ المُنذر بن عبدالله بن المُنذر بن المُغيرَةِ بن عبدالله بن خالد بن حِزَامٍ (ت ٢٣٠هـ) وجدُّه الأعلىٰ خالدُ بن حِزَامٍ صحابيٌّ، هو أخو «حَكِيْمِ بن

- حِزَامٍ يحدِّث المؤلِّف عنه في مؤلَّفاته بـ «الحِزَامِيِّ» وربَّما تحرَّفت إلىٰ (الحرامي) أو (الجذامِي) المقصود هلذا. عرَّفتُ به في أول ذكره في هامش الكتاب يراجع: (فهرس الأعلام).
- ٢- إسحاقُ بنُ صالح (؟) حدَّث عنه في كتابه «التُّحف والظُّرف» وهو نفسه كتاب «صفة الفِرْدُوس» عن ابن لَهِيْعَة (ت١٧٤هـ) ولم أتبين من إسحاق هاذا؟ هل هو أخو هارُون بن صالح الآتي؟
- ٣- أسدُ بنُ مُوسَىٰ بن إبراهيم بن الوليد بن عبدالملك بن مرَوان، حفيدُ الخليفةِ الوليد بن عبدالملك كما ترىٰ، يُعرف بـ «أسد السُّنة» (ت٢١٢هـ) وقد طُعِنَ علىٰ ابن حبيبِ بألَّه لم يَسْمَعْ من أسدِ هاذا، كما سيأتي في الحديث عن أقوال العُلمَاءِ فيه إن شاء الله تعالىٰ. وقد أكثرَ المؤلِّفُ من الرَّواية عنه في مصنّفاته، في كتابنا هاذا وفي غيره، وأَغلبُ رواياته في كتاب «التُّحَفِ» عنه . عرَّفتُ به في موضعه من الكتاب، يُراجع: (فهرس الأعلام).
- إسماعيلُ بنُ عبدالله بن عبدالله (مكرر) بن أبي أُويْسِ الأَصْبَحِيُّ المَدَنِيُّ (ت٢٢٧هـ) ابنُ أختِ الإمامِ مَالكِ، حدَّث عنه المؤلِّفُ في كتابنا هاذا وخرَّجتُ ترجمته في موضعه من الكتاب، يراجع: (فهرس الأعلام).
- ٥- أَصْبَعُ بنُ الفَرَجِ بنِ سَعيدِ بنِ نافع الأُمَوِئُ ، مولىٰ عُمَرَ بن عبد العزيز رحمه الله ، (ت٢٢٥هـ) تكرَّر ذكره في مؤلفاته ، وأكثر من الرِّواية عنه ، وهو من أشهر شيوخه ، خرَّجتُ ترجمته في موضعه من الكتاب ، يُراجع: (فهرس الأعلام) ، وهو مذكور من بين (شُرَّاح المُوطَّأ) خرَّجتُ ترجمته هُناك أيضاً كما سيأتي إن شاء الله .
- ٦ـ وممن نَقَلَ عنهم: حَبِيْبٌ كاتبُ الإمامِ مالكِ، نقل عنه في كتابنا في خبر
 (هيت) المُخَنَّث وغيره. وهو حبيب بن أبي حَبيب، واسم أبي حَبيب مَرْزُوق،

ويُقال: رُزَيْقٌ (ت٢٢٨هـ) عرَّفت به في موضعه، يراجع: (فهرس الأعلام). ٧- زيّادُ بنُ عبد الرَّحمان بن زياد الَّلْخْمِيُّ (ت٢٠٤هـ) المعرَوف بـ «شَبَطُوْن» وهو لَقبِ، يُراجع ألقاب ابن الفَرَضِيِّ: ١٠٤، وكشف النّقاب لابن الجَوزي: ١/ ٢٨٧، ونُزْهَةِ الألباب للحَافظ ابن حَجَرٍ: ١/ ٣٩٥ قال: «بفتحاتٍ» وقد حَرَّفه ابنُ الجَوْزِيِّ - رحمه الله - إلىٰ (شطون) وليس هاذا خطأ من النُّسَّاخ؛ لأنهَّ وضعه بين الضَّادِ والعَيْن، وهو يُرتَّب على حروف المعجم. ومحقِّق كتاب ابن الجوزي (أراد أن يُعربه فأعجمه) عفا الله عنه فرسمه، (شَيَطون) باليّاءَ المُثنَّاة التحتيَّة، والتَّرتيبُ لا يساعده، ولا رسم الله في النُّسخة التي اعتمد عليها وهي عندي؟!.

يُعتبر زيادٌ ـرحمه الله ـ أوَّلَ مَنْ أُدخلَ مذهب مالكِ إلى بلاد الأندلس (۱) وهو من تلاميذ مالكِ، وكان أغلب أهل الأندلس آنذاك على مذهب الأوْزَاعِيِّ، كذا قالوا. وإن كنتُ أرى أنَّ المذاهب لم تتمايز في ذلك الوقت بعد، ولم يشتهر الاتباع للمذاهب فهو إذا مهد الطريق إلى انتشار مذهب مالك هناك، رحمهما الله، وزيادٌ المذكور من شُيُوخِهِ في الأندلس. أخباره في: قُضاة قرطبة: ٣٣، وجذوة المقتبس: ٢٠٢، وترتيب المدارك: مراحمهما الله، والديباج المذهب: ١٩٧١، والديباج المذهب: ١٩٧٨.

٨ صَعْصَعَةُ بنُ سَلَّامٍ الشَّامِيُّ، أبو عبدالله (ت١٩٢هـ). من أقدم شيوخ ابن حَبيْبٍ في الأندلس ذكره المؤلِّفُ، وحدَّث عنه في كتابناها ذا وغيره. عرَّفتُ به في موضعه من الكتاب، يراجع: (فهرس الأعلام).

٩- طَلْقٌ المَعَافِرِيُّ؛ طَلْقُ بن السَّمْح بن شَرحبيل بن طَلْق بن نافع اللَّخميُّ

⁽١) سيأتي أنّ أول من أدخل «الموطأ» للأندلس (غازي بن قيسٍ ت٩٩ هـ) وكلاهما من تلاميذ مالك

- المَعَافِرِيُّ المِصْرِيُّ (ت ٢١١هـ). روىٰ عنه المؤلِّف في كتاب «التُّحف..» وكتاب أدب النِّساء: ١٤٠ في الأول عن ضمام، وفي الثَّاني دون سَنَدِ.
- ١٠ عبد العَزيزِ بنُ عبدِالله بن يَحْيَىٰ بن عمرو بن أُويس القُرشِيُّ المَدَنِيُّ (ت في حدود ٢٢٠هـ). حدَّث عنه المؤلِّف في كتابنا هاذا وغيره من مؤلفاته.
 وعرفت به في موضعه، يُراجع: (فهرس الأعلام).
- ١١ عبدالله بن صالح الجهني، كاتب الليث بن سعد، ذكره المؤلف في
 كتابنا، وعرف به في موضعه. راجع (فهرس الأعلام).
- ١٢ عَبدُاللهِ بنُ عَبْدِالحَكَمِ بنِ أعين بن لَيْثٍ، الفقيه، مولىٰ عثمان بن عفَّان رضي الله عنه (ت٢١٤هـ) ذكره المؤلِّف، وتكرر ذكره في مؤلَّفاته، عرَّفت به في موضعه يراجع (فهرس الأعلام).
 - ١٣_ عبدُالله بنُ دِيْنَارِ؟ انفرد بذكره محمد مخلوف في شجرة النَّور: ٧٤.
 - ١٤ ـ عبدًاللهِ بنُ المُبارك؟ كذا في ترتيب المدارك: ٢/ ٣١.
- 10 عبدُاللهِ بنُ مُحَمَّد بنِ المُغَيْرَةِ الكُوفيُّ، ساكنُ مصرَ (ت؟) حدَّث عنه المؤلِّفُ فربَّما قَالَ: «حدَّثني ابنُ المُغِيْرَةِ» وربما سقطت لفظة «ابن» فتبقىٰ «حدَّثني المغيرة»، أو (حدَّثني عبدالله بن المغيره) والمقصود هاذا، تكرر ذكره في مؤلَّفاته، وعرَّفت به عند أول ذكره، يُراجع: (فهرس الأعلام).
- 17 عَبْدُاللهِ بَنُ مُوسَىٰ وهو غير (عُبَيْدِاللهِ بنِ مُوْسَىٰ) الآتي كلاهما من شُيُوخه، وربَّما حُرِّفت (عبيدالله) إلىٰ (عبدالله) فاختلط الأمر. وعبدالله هاذا ابن موسىٰ بن إبراهيم بن طلحة بن عُبَيْدالله، التَّيمِيُّ القُرَشِيُّ الحِجَاذِيُّ، أبو محمَّدِ. (ت؟) حدَّث عنه في كتابنا هاذا وفي كتاب «التُّحف. .» ولم يَعْرِفْهُ المُحَقِّقُ وأصلحه في بعض المواضع بـ«عُبَيْدالله»؟! وهاذا غيرُ ذَاك،

- عرَّفتُ به في موضعه من الكتاب. يراجع: (فهرس الأعلام) وإنّما استظهرت أن يكون هو المقصود استظهاراً فعسى أن أكونَ مُصِيْباً. فليراجع؟!.
- ١٧- عبدُالله بنُ نافع بن ثابت بن عبدالله بن الزُّبير بن العوَّام، القُرَشِيُّ الأَسَدِيُّ الرُّبيريُّ، أبو بكر المَدَنِيُّ، يعرفُ بـ «عبدالله بن نافع الأصغر» (ت٢١٦هـ) الزُّبيريُّ، أبو بكر المَدَنِيُّ، يعرفُ بـ «عبدالله بن نافع الأصغر» (ت٢١٦هـ) ذكره القاضي عياض وغيره في شيوخه. ذكره ابن حبّان في الثقّات. وقال أبو بكر بن أبي خَيْثَمَةَ عن يحييٰ بن مَعين: «صَدُوقٌ لا بأسَ به». أخباره في طبقات ابن سعد: ٥/ ٤٣٩، وجمهرة نسب قُريش: ٩٥، ٩٥، وثقات ابن حبّان: ٨/ ٢٩٥، وجمهرة نسب قُريش أعلام النُّبلاء: المحال: ٢٠٣١، وسير أعلام النُّبلاء: ١/ ٢٠٠، وتهذيب التَّهذيب الكمال: ٢٠٣١، وسير أعلام النُّبلاء:
- ١٨ عبد المَلِكِ بنُ عَبْدِ العَزِيز بن عبدالله بن أبي سلمة المَاجِشُوْنَ القُرَشِيُّ التَّيْمِيُّ التَّيْمِيُّ مولاهم (ت٢١٢هـ) من أشهر شُيُوخ المؤلِّف، تكرر ذكره في كتابنا هلذا وغيره من مؤلَّفاته، عرَّفت به في موضعه من الكتاب. يراجع: (فهرس الأعلام).
- ١٩ عُبَيْدُالله بنُ مُوسَىٰ بن أبي المختار العَبْسِيُّ الكُوفِيُّ، أبو محمَّدِ
 (ت٢١٣هـ) ذكره المؤلِّف في كتابنا هاذا، وفي كتابه «التُّحف..» وقد عرَّفت به في موضعه. يراجع: (فهرس الأعلام).
- ٢٠ عليُّ بنُ جَعفرِ بنِ محمَّدِ بن عَلِيٌّ بن الحُسين (ت ٢١٠هـ)، والده جعفر الصَّادق. ذكره الضَّبِيُّ في بغية الملتمس: ٣٦٤، وحدَّث عنه المؤلِّف في أدب النِّساء في موضعين: ٢٩١،٢٣١.
- ٢١ على بن مَعْبَدِ بن شَدَّادِ العَبْدِيُّ (ت٢١٨هـ)، حدَّث عنه المؤلِّف في كتابنا هاذا وفي كتاب «التُّحف» وعرَّفت به في موضعه من الكتاب. يراجع: (فهرس الأعلام).

- ٢٢ عيسىٰ بن رَزِيْنِ الكَلاَعِيُّ (؟) حدَّث عنه المؤلِّف هُنَا وفي كتاب «التُّحف . . » . ٢٣ الغازي بن قَيسٍ ، أبو محَّمدِ (ت١٩٩هـ) من أهل قُرطبة ، وهو من تلاميذ الإمام مالك رحمه الله ، وهو أول من أدخل «المُوطأ» إلىٰ الأندلس، ولم يكن صاحب رواية فيه ، لكنَّه سمعه منه ، كما سمع من الأوزاعي وابن أبي ذئب ، وكان آية في حفظ «المُوطَأ». قال القاضي عياض رحمه الله : «روىٰ عنه ابنه ، وابن حَبِيْبِ . . . » حدَّث عنه المؤلِّف في أدب النِّساء : «روىٰ عنه ابنه ، والتُّحف . أخباره في ترتيب المدارك : ٣/ ١١٤ .
- ٢٤ قُدَامَةُ بنُ مُحَمَّدِ المَدَنِيُّ الأَشْجَعِيُّ، حدَّث عنه المؤلّف في كتابنا،
 وعرَّفت به في موضعه يُراجع: (فهرس الأعلام) وحدَّث عنه أيضاً في أدب
 النِّساء: ٢٠٨ وغير هما.
- ٢٥ مُحَمَّدُ بنُ سَلاَم الجُمَحِيُّ الأديبُ النَّاقدُ المشهورُ صاحبُ «طبقات فحول الشُّعراء» (ت ٢٣١هـ). ذكره المؤلِّف في كتابنا هلذا وغيره، عرَّفتُ به في أول ذكره. يُراجع: (فهرس الأعلام).
- ٢٦ مُطْرِّفُ بنُ عبدالله بن سُليمان بن يَسَارِ ، اليَسَارِيُّ ، الهِلاَلِيُّ ، المَدَنِيُّ ، مَوْلَىٰ مَوْلَىٰ ميمونة أمِّ المؤمنين رضي الله عنها . (ت ٢٢٠هـ) من أشهر شُيُوخِ ابنِ حَبِيْبٍ تكرر ذكره في مؤلِّفاته ، عرَّفتُ به في أول ذكره . يراجع : (فهرس الأعلام) .
- ٢٧ ـ مُعاذُ بنُ عبدِ الحَكَم؟ ذكره المؤلِّف هنا وفي «التُّحف. . » روى عنه عن مُقاتا . .
- ٢٨ ـ المَكْفُوْفُ، اسمُهُ القاسمُ بنُ عبدالله التَّلِيُّ، منسوبٌ إلىٰ تَلِّ ماسح ـ بالسِّين والمحاء المهملتين ـ من قُرىٰ حَلب، حدَّث عنه المؤلِّف في كتابنا هاذا وعرَّفتُ به عند ذكره في هامش الكتاب يراجع: (فهرس الأعلام) وحدَّث عنه في كتابه صفة الفردوس (التُّحف): ٢، ٥٥، ٦٥، ٦٨، وفي أدب

النِّساء: ٣٤٩ وقال محقِّقه أحسن الله إليه: «لم نهتدِ إلى التَّعريف به».

٢٩ هَارُوْنُ بنُ صَالِحِ بنِ إبراهيم بن محمد بن طلحة بن عُبَيْدِاللهِ، القُرشِيُّ، التَّيْمِيُّ الطَّلْحِيُّ، المدنِيُّ (ت قبل ٢٢٠هـ) نقل عنه المؤلَّف في «التُّحف» ذكره أيضاً في كتابنا هاذا، وعرَّفتُ به في موضعه. يُراجع: (فهرس الأعلام).

٣٠ - أَبُو مُعَاوِيةَ المَدَنِيُّ؟ حدَّث عنه في كتابنا هلذا ولم أعثر عليه.

٣١_ أَبُو الحَسَنِ الشَّامِيُّ؟ حدَّث عنه في «التُّحف. . » ولم أعثر عليه .

٣٢ الحَنَفيُّ؟ هكذا حدَّث عنه في كتابنا هلذا. ولم أعثر عليه.

٣٣ التَّقِيُّ؟ هكذا حدَّث عنه في «التُّحف. . ». ولم أعثر عليه.

وبعد أن حصَّلَ أبو مَرْوَان العلمَ في بلدِهِ، ورَحَلَ إليه إلى بلاد المَشرقِ فأخذ عن جملةٍ من العُلماء كما أسلفنا، وساعده على التّحصيل حافظةٌ قويةٌ، وقدرةٌ على الاستيعابِ والفَهمِ، وحُبُّ في المطالعةِ، وجَلَدٌ على المُداومةِ، وصَبرٌ وأناةٌ، مع إخلاصٍ في طلب العلم، كلُّ هـنذا وذاك أهَّلَهُ للتَّصدُّر، فلمَّا عاد إلىٰ بلده الأندلس التي كان في شوقِ عظيم إليها يقولُ: (١)

أُحِبُّ بِلاَدَ الغَرْبِ والغَرْبُ مُوْطِنِي أَلاَّ كُللَّ غَـرْبِيٍّ إليَّ حَبِيْبُ

وكان «قَدْ جَمَعَ علماً عظيماً» (٢) «فنزل بلدة إِلْبِيْرَةَ، وقد انتشر سُمُوُّه في العلم والرِّواية» (٣) ومكث فيها مُدَّة، وكان قاضي قُرطبة يَحْيىٰ بن مَعْمَرِ بن عِمْرَان بن حَنْبَلِ الأَلْهَانِيُّ (ت ٢٢٦هـ) (٤) لمَّا وَجَّهَه الأميرُ عبدُالرَّحمان بن

⁽١) سيأتي في مبحث شعره إن شاء الله.

⁽٢) ترتيب المدارك: ١٢٣/٤.

⁽٣) المصدر نفسه.

⁽٤) ترتيب المدارك: ١٤٥/٤ فما بعدها.

الحكم إلى قضاء قرطبة مرّة ثانية بعد عزله «فلمّا قدم حَلَفَ أن لا يستبقي يحيى ابن يحيى، ولا وزانَ الكاتب (١)، ولا سَعيد بن حسّان (٢) القاضي، فبقيت الأحكام معلّقة إلى مقدم الأمير، فَبَلَغَهُ، فأنكرَ ذلك، فقال له: قد أقسمت على ذلك وفي إلْبيرة رَجُلٌ من أهل العلم والتّقدّم ستَغْنَى به عنهم، يعني عبد الملك بن حَبيب، فأقدمه وانفرد بفتياه " فقدم ابن حَبيب قُرطبة فكان ندّا ليَحيى بن يَحيى في الإفتاء والمشاورة، «وكان الذي بينهما سَيّئاً جدًّا (٣) وتقدّمه يحيى بن يَحيى في المماتِ، فبقي عبدُ الملك بعده منفرداً في الإفتاء والرّعات منفرداً في الإفتاء والرّعامة والوّجاهة لدى الأمراء مايقرب من أربع سنين حتى لحق بربّه.

هاكذا عَادَ عَبدُالمَلكِ إلىٰ قُرْطُبَةَ التي أخرج منها، عادَ إليها مُعَزَّزاً مُكرَّماً وتولىٰ أعلىٰ سُلطة دينية فيها؛ الإفتاء والمشاورة. «وعرض عليه القضاء فامتنع»(٤).

وكان مع هاذا لا يفتاً من المُطالعة والمُراجعة والتَّاليف، والتصدُّر للتَّدريس، فكان من نتيجة ذلك سَعَةٌ في المعلومات، وتنوُّعٌ في الثَّقافة، وكثرةٌ في التَّاليف التي خلَّدت في النَّاس ذكرَه، وشهرت أمرَه، وأفادت طلبةُ العلم جيلاً بعد جيل، حتىٰ يومنا هاذا، وأعدادٌ كبيرةٌ من الطلبة لَهَجُوا بالثَّناء عليه، وأكثروا بعد موته من التَرَحُّم عليه، وعُدَّ ابنُ حَبْيبٍ بعدَ ذلك من مفاخر الأندلس، ولازالت فتاواه في كتب أهلِ العلم مسطورة، وعلىٰ ألسنتهم مذكورة، يُؤنس بها مَعَ فتَاوىٰ كبار أهلِ العلم.

⁽١) تاريخ علماء الأندلس: ٢٦٩.

⁽٢) المصدر نفسه: ١٧٥.

⁽٣) ترتيب المدارك: ١٢٣/٤.

⁽٤) المُغرب لابن سعيد: ٢/٩٦.

خلاف عبدِ المَلكِ ليَحْيَىٰ بن يَحْيَىٰ:

عَرَفْنَا فِيما سبق أَنَّ القاضيَ بقُرطُبَةَ يحيىٰ بن مَعْمَر الأَلْهَانِيَّ (ت ٢٢٦هـ) حَلَفَ أَن لا يَسْتَفْتِيَ يحييٰ بن يحييٰ . . . وأنَّه أشار عليٰ الأمير عبدالرَّحمان بن الحكم باستقدام ابن حَبيبِ من إلْبِيْرَةَ، وأَنَّهُ يُغْنِيه. . . وكان ذٰلك، وقدم ابنُ حَبِيْبٍ قُرْطُبَةً، ولم يكن قدومُهُ وَتَوكِّيه هلذا المنصب لِيَقَعَ مَوْقِعًا حسناً عند يحيى رحمه الله. وَنَقَلَ ابْنُ الفَرَضِيِّ وغيره أنَّ الذي بينهما كان سيِّئاً. ونقل الحافظُ الذَّهبيُّ (١) عن أحمدَ بن عبدالبرِّ النَّارنجيِّ (٢) أنَّ ابنَ حَبِيْبِ كان كثيرَ المُخالفةِ ليَحيىٰ، وكان قد لَقِيَ أُصبغَ بمصرَ فأكثرَ عنه، وكان إذا اجتَمَعَ مع يحيىٰ بن يحيىٰ، وسعيد بن حسَّان ونظرائهما عند الأمير عبدالرَّحمان وقُضاتِهِ فُسُئِلُوا قال يحييٰ ما عنده، _وكان أسنَّ القوم وأولاهم بالتقدُّم _ يدفع عليه عبدُالملك بأنَّه سَمِعَ أصبغَ بنَ الفَرج يقولُ كَذَا، فكان يَحْيَىٰ يغمُّه مخالفته له. فلمًّا كان بعضُ الأيَّام جمعهم القاضي في الجامع فسألهم عن مسألة، فأفتَىٰ فيها يَحيىٰ بن يَحيىٰ وَسَعِيد بن حسَّانَ ونظراؤهما، فخالفهما عبدُالملك، وذكر خلافه لهما رواية عن أصبغ. وكان عبدالأعلىٰ بن وَهْب من أحداث أهل زمانه، وكان قد حَجَّ وأدركَ أصبغَ بن الفَرَج بمصر، ورَوَىٰ عنه، فدخلَ يوماً بإثر شُورَىٰ القاضِي علىٰ سعيد بن حسَّان، فقال له: يا أبا وَهْبِ: ما تقول في مسألةِ كَذَا؟ المَسألة التي سألهم فيها القاضي هل تَذكر لأَصْبَعَ بن الفَرجِ فيها شيئًا؟ فقال: نَعَمْ، أصبغُ يقولُ فيها كَذَا، وأفتىٰ بموافقة يحيىٰ وسَعِيْدٍ. فقال له

⁽١) تاريخ الإسلام: ٢٥٨.

⁽٢) منسوب إلى نارنج. بلدة بالأندلس.

سَعِيْدٌ: انظر إلىٰ ما تَقُولُ؟ أنتَ علىٰ يقينِ من هاذا؟ قال: نَعَمْ، قال: فأتني بكتابك. قال عبدُالأعلى: فخرجت مُسرعاً، ثم نَدِمْتُ، وَدَخَلَ عليَّ الشَّكُّ، ثم أَتَيتُ داري، وأخرجتُ الكتابَ من قرطاسِ، كما رَوَيْتُهُ عن أَصْبَغَ، فسُررتُ، ومضيتُ إلىٰ سَعِيْدٍ بالكتاب، فقال: تمضِي به إلىٰ أبي مُحَمَّدٍ، فمضَيْتُ به إلىٰ يَحْيىٰ بن يَحْيَىٰ، فأعلمتُهُ، ولم أدرِ ما القِصَّة! فاجتَمَعَا بالقاضي، وقالا: إنَّ عبدَالملكِ يُخالفنا بالكَذِب، والمسألة التي خالفنا فيها، عندك هنا رجلٌ قد حَجَّ وَأَدرَكَ أصبغَ، وروىٰ عنه هاذه المسألةَ كقولنا علىٰ خلافِ ما ادَّعاه عبدالملك، فَارْدَعْهُ وَكُفَّه. فجمعهم القاضِي ثانياً، وتكلَّمُوا، فقال عبدُالملكِ: قد أَعْلَمْتُكَ ما يقولُ فيها أَصبغُ، فبدر عبدالأعْلَىٰ بن وَهْبٍ، وقال: يَكْذِبُ عَلَىٰ أَصْبَغَ، وأنا رَوَيْتُ هاذه المسألة عنه علىٰ ما قال هاذان، وهالذا كتابي، فأخرجَ المسألةَ، فأخذَ القاضي الكتابَ، وقرأ المسألةَ، وقال لعبدِالمَلكِ ما ساءَهُ من القَوْلِ، وقال: تُفتينا بالكذب والخطأِ، وتخالفُ أصحابَكَ بالهوى؟! لولا البُقيا عليك لعاقبتك. ثم قاموا. قال عبدُالأعْلىٰ: فلمًّا خرجتُ مررتُ علىٰ دار ابن رُستُم الحاجبِ، فرأيتُ عبدَالملكِ خارجًا من عِنْدِهِ، وفي وَجْهِهِ الشُّرُّ، فقلتُ: مالي لا أدخُلُ على ابن رُسْتُم؟ فدخلتُ فلم يَنْتَظِرْ جُلُوسي حتَّىٰ قالَ: يا مسكينُ، من غَرَّك؟ أو مَن أدخلك في هلذا العَارض؟ مثلُ عبدِالملكِ بن حَبيبِ وَتُكذِّبُهُ؟! فقلتُ: أَصْلَحَكَ الله، إنَّما سَألني القاضي عن شَيءٍ، فأَجبتُهُ بما عندي، ثم خَرجتُ من عنده، وكان عبدُالملك قد شَكَا إليه ما وقع، وقال: إنَّ القاضي أتىٰ بِرَجُلِ ليس من أهل العلم والرِّواية، فأُجْلِسَ معي، وكَذَّبِنَي، وأَوْقَفَني موقِفاً عَجَباً. فقال له ابنُ رُستُم: اكْتُبُ بطاقةً بِالقِصَّةِ، وارفعها للأمير، فَكَتَبَ يَصِفُ القِصَّة، وَيُشَنِّعُ. فأمرَ الأميرُ أن يُبعثَ إلىٰ

القاضي، فبُعثَ فيه، فَخَرَجَتْ وصيَّةُ الأميرِ يقولُ: لك في أمرك أن تُشَاوِرَ عبدالأَعْلَىٰ؟! وكان عبدالملكِ قد بَنى بطاقته على أنَّ يحيىٰ بن يحيىٰ أمره بذلك. فقال القاضي: ما أمرني أحدٌ بمشاورته، ولكنَّه كان يَخْتَلِفُ إليَّ، وكنتُ أعرفُهُ من أهلِ الخيرِ والعلم، مَعَ الحَركةِ والفَهم، والحَجِّ والرِّحلةِ، فلم أرَ نفسي في سعةٍ من تَرْكِ مُشاورةٍ مثلِهِ، وسألَ الأميرُ وُزرَاءَهُ عن عبدالأَعْلَىٰ، فأثنو اعليه، ووصفُوا علمَه وولاءَه، وكان له ولاءٌ. قال عَبدُالأَعلیٰ: فصبَّحتُ يوماً عِيْسَیٰ ابن الشَّهيدِ، فقال لي: قد رُفِعَتْ عَلَيْكَ بطاقةٌ رَدِيئةٌ، لكنْ دفعَ اللهُ شرَّهَا».

⁽١) ترتيب المدارك: ١٣١/٤.

وبالمُقابلِ فإنَّ يَحيىٰ بنَ يَحيىٰ عَامَلَهُ بِمِثْلِ ذُلك في قصَّةٍ رواها القاضي عياضٌ أيضاً. قال: «وقد ذُكِرَ أنَّ بعض جيران ابن حَبيْبِ اشْتَكَىٰ إليه بأنَّ بعض المُتصرفِينَ لِبَعْضِ الوُزرَاءِ يُؤذيه ويَستطيلُ عليه، فأمرَ عبدُالملك برصده، فَجيءَ به إليه، فَضُرِبَ بين يَديه ضَرباً مبرِّحاً، فَشَكَا إلىٰ صاحبه، فكتب إلىٰ يحيىٰ بنِ يحيىٰ، فذكر له ما صَنَعَ ابنُ حَبيْبِ بصاحبه وحاشيته، وَسَأَلَهُ تَأْيِيدَهُ عليه عندَ الأمير، فَكتبَ إليه يَحيىٰ: ما كنَّا نُعِينُكَ علىٰ العلمِ وأهلِهِ، وَأَيْمُ الله لأَقْلاَمُنَا أَنْفَذُ من سِهَامِكُمْ، فَانْصَرِفْ عن رأيكَ والسَّلام. "(۱)

فَفِي هَالْدَينِ الخَبرِينِ يَتَجَلَّىٰ خُلُوْصُ النَّيةِ، وصِدْقُ الطَّوِيَّةِ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ _رَحِمَهُمَا الله _ وعفا عنَّا وعنهما.

تَصَدُّرُهُ لِلْعِلْمِ وَأَشْهَرُ تلاميذه:

لمَّا عاد ابنُ حبيبِ إلىٰ الأندلس تَصَدَّرَ لنَفعِ الطَّلبةِ ونَشرِ العلم فَأَقْبَلَ عليه الطَّلبةُ، وهُرِعُوا للأخذ عنه؛ لما تَمَيَّرَ به من تَنَوَّعٍ في الثَّقافة، وَسَعَةٍ في الطَّلاع، ورحابة الصَّدر؛ لذا كان "يَخْرُجُ من الجَامعِ وخلفَهُ نحوٌ من ثلاثماثة من طالبِ حديثٍ، وفرائض، وفقه، وإعراب، وقد رَبَّبَ الدُّولَ عليهم كُلَّ يومٍ ثلاثين دَوْلة، لا يُقْرَأُ عليه فيها شيءٌ إلاَّ تآليفه أو «مُوطًا مالك» . . . "(٢) ولذلك لا يستغرب قول أحد طلابه: "لو رأيتَ ما كان علىٰ باب ابن حَبِيْبِ لازدريت غيره" فشاع عِلْمُهُ بالأندلس حتَّىٰ عم أغلب أقطارها، فَصَارَ ـ كما قيل ـ:

⁽١) المصدر نفسه.

⁽٢) المصدر نفسه: ١٢٤.

 ⁽٣) من كلام تلميذه يوسف المغامي. كما في المصدر السابق.

«أكثرُ فقهاء الأندلُسِ وشعرائِهِم، فعن عبدِالملكِ يأخذُ، وعن مجلِسِهِ ينهضُ (۱) وسواء في ذٰلك حُكَّامُهُم وعامَّتُهُم «فكان أكثرَ من يختلف إليه الملوكُ وأبناؤُهُم من أهل الأدب»(۲) وكان من بين طلبته:

١ _ إبراهيمُ بنُ خَلاَّدِ اللَّخْمِيُّ (ت ٢٧٠ هـ).

٢ - إبراهيمُ بنُ شُعَيْبِ الباهليُّ (ت ٢٦٥ هـ).

٣ _ إبراهيمُ بنُ لَبيبٍ، أبوإسحنق بن الحائك (ت؟).

٤ _ إبراهيمُ بنُ يزيد بن قُلزم الأُمَوِيُّ (ت ٢٦٨ هـ).

٥ _ أحمدُ بنُ مروان الرُّصافيُّ (ت ٢٨٦ هـ).

٦ _ بقيُّ بنُ مخلد بن يزيد القرطُبيُّ (ت ٢٧٦ هـ).

٧ ـ زكريًا بنُ شَمُوسٍ، يُعرف بـ «ابن الطَّنجيَّة»، الإِشْبِيليُّ (ت ٣٠٠هـ) قال القاضي عياض: «وهو آخر من روئ عنه». (٣)

٨ ـ سعيدُ بنُ نمير (٤) بن سُليمان بن الحَسن الغَافِقِيُّ (ت ٢٦٩ هـ).

٩ ـ سليمانُ بنُ نَصْر بن منصور المُرِّيُّ (ت ٢٦٠ هـ).

١٠ _ ضباحُ بنُ عبدالرَّحمن بن الفضل بن عَمِيرَةَ العَتِيقِيُّ (ت ٢٩٤ هـ).

١١ _عامرُ بنُ معاوية بن عبدالسَّلام بن زيادٍ القُرْطُبِيُّ (ت ٢٧٧ هـ).

١٢ _ عبدًالأعلىٰ بنُ مُعلَّىٰ الخولاني (ت؟) ذكره القاضي عياضٌ وقال: أخذ

⁽١) ترتيب المدارك: ٤/ ١٢٥. (الرّباط).

⁽٢) ترتيب المدارك: ١٢٨/٤. (الرّباط).

 ⁽٣) قارن تاريخ وفاة المذكور بقول القاضي عياض: «كان المغامي آخرهم موتًا» وتوفي المغامي.
 ـ رحمه الله ـ سنة ٢٨٨ هـ ؟! وانظر في وفياته غيره أيضًا من تلاميله ممن توفي بعد المغامي.

⁽٤) في ترجمة ابن حبيب في ترتيب المدارك «نمير»، وفي ترجمته هو سعيد بن نمر. أو «النمر».

عن ابنِ حَبِيْبٍ، ثم نقل عن علي بن الحسن قوله: «أدرَكَ ابن حَبيْبٍ ولم يأخذ عنه »؟!

١٣ _ عَبدُ الجبَّار بنُ فتح بن منتصر البَلَويُّ (ت ٢٥٦ هـ).

١٤ ـ عبدُ الرَّحمان بنُ محمد بن أبي مريم (ت ٢٩٠ هـ).

١٥ _ عبدُالله بنُ الفرج النُّميريُّ (ت ٢٦٠ هـ).

١٦ _ عبدالمجيد بنُ عفَّان البَلَوِيُّ (ت ٢٦٨هـ).

١٧ - عُبَيْدُ الله بنُ عبدالملك بن حَبيبِ (ت ٢٩١ هـ) ابن المؤلِّفِ. جاء في ترتيب المدارك: ١٤١/٤: «خلَّف ترتيب المدارك: ١٤١/٤: «خلَّف ابنين محمدًا وَعُبَيْدَاللهِ»، وذكر وفاته هنا سنة ٢٩١ كما ذكرنا، وفي ص٣٥٥ ذكر عبيد الله أيضًا. وقال: توفي سنة نيفٍ وتسعين؟!. وسنذكر أخاه محمدًا في موضعه إن شاء الله.

1/ - عُبَيْدُاللهِ بْنُ قَمَرِ الزَّاهدُ: ذكره القاضي عياض في ترتيب المدارك: \$/ 870 هو وأخاه محمدًا، وقال: «وتزوَّج عبيدالله ابنته بعد وفاته» وفي تاريخ علماء الأندلس: ٢٧٢ «أخبرني بذلك ختنه أبوعبدالله محمد بن قَمَرِ الزَّاهدُ الفقيهُ رحمه الله. فأيُّهما كان ختنه عبيدالله أو محمد؟! أو كلاهما كان ختنا له.

١٩ _ عُمَرُ بنُ موسىٰ الكناني الإلبيريُّ (ت ٢٥٧ هـ).

٢٠ _ فَضْلُ بنُ فضل بن عَمِيرَةً بن راشد (ت ٢٦٥ هـ).

٢١ ـ كُرْزُ بنُ يحيى بن محرز الصَّدفي (ت في إمرة عبدالرحمن بن الحكم؟).

٢٢ ـ مَالكُ بنُ مَعْرُوفِ (ت ٢٦٤هـ).

٢٣ _ مُحَمَّدُ بنُ الحارث بن أبي سعيدِ القُرْطُبيُّ (ت ٢٦٠هـ).

٢٤ ــ مُحَمَّدُ بنُ سعيد بن حسَّان (ت ٢٦٦ هـ). والده من كبارِ الفُقَهَاء.

٢٥ _ مُحَمَّدُ بنُ عبدالبر الكلاي (ت ٢٨٣ هـ).

٢٦ _ مُحَمَّدُ بنُ عبدالرَّحمن بن إبراهيم بن محمد بن قيس (ت ٢٨٢ هـ).

٢٧ _ مُحَمَّدُ بنُ عبدالملك بن حبيب (ابن المُؤلِّف) تُراجع ترجمة أخيه (عبيدالله).

٢٨ ـ مُحَمَّدُ بنُ عمر بن يوسف الكِنْدِئُ (ت ؟) قال القاضي عياض في ترجمته شرك أخاه يحيىٰ في أكثر رجاله إلا سحنون، وأبا زيد، وابن بُكَيْرٍ، وذكر في شيوخ أخيه يحيىٰ الآتي عبدالملك بن حَبِيْبِ.

٢٩ _ مُحَمَّدُ بنُ عَمِيرَةَ العَتِيقِيُّ (ت ٢٧٦ هـ).

٣٠ ـ مُحَمَّدُ بنُ قَمَرِ الزَّاهد. يراجع ترجمة أخيه عُبَيْدِاللهِ.

٣١ _ مُحَمَّدُ بنُ وضاح بن بَزِيْعِ الأُمويُّ (ت ٢٨٧هـ).

٣٢ _ مُطَرِّفُ بنُ عبدالرَّحمن بنّ إبراهيم، أبوسعيد الأُمَوِيُّ (ت ٢٨٢ هـ).

٣٣ _ مُطَرِّفُ بنُ قَيْس (ت ؟).

٣٤ _ يَحْيَىٰ بنُ رَاشدٍ، أبوبكر القُرْطُبيُّ (ت في حدود ٢٨٧ هـ).

٣٥ _ يَحْيَىٰ بنُ عمر بن يوسف الكِنْدِيُّ (ت ٢٨٩ هـ).

٣٦ ـ يُوسُفُ بنُ يَحْيَىٰ المَغَامِيُّ (ت ٢٨٨ هـ) راوي مؤلَّفات ابنِ حبيبٍ. وقيل: إِنَّه زوج ابنته؟

أقوالُ العلماء فيه من مدح وقدح:

ابنُ حَبيبٍ ـ رحمه الله وعفا عنه ـ فيه كغيره صفاتٌ حميدةٌ تستحقُ أن تذكرَ فتشكرَ، ويثنى عليه فيها وتُنشر، وفيه صفاتٌ ذميمةٌ لا يَستطيع الباحث المُنصف أن يُغفلَها؛ لأنَّه يَجبُ أن يكونَ حاكِماً عَدْلاً ناقدًا مُنْصِفاً يَذْكُرُ المَحَاسنَ والمَساوِىءَ؛ وليس كلُّ ما يُقال من مَدحٍ أو قدحٍ يلزمُ المَمْدُوحِ أو المقدوح فيه، بل هاذه الأقوال خاضِعةٌ للدَّرسِ والتَّمحيصِ والتَّحليلِ، ويجبُ أن

لا يُغْفَلَ أثرُ المعاصرة في إصدارِ بعضِ الأحكامِ، وما يُصاحب ذلك من تأثرِ نَفسيٍّ أو سياسيٍّ أو اجتِمَاعِيِّ..

ولقد كَثُرَتْ عباراتُ المَدحِ وِالقَدْحِ في عَالِمِنَا الإمامِ العلاَّمةِ عبدِالملكِ ابن حبيبِ. فَمِمَّا جاء في مدحه:

ثناؤهم عليه في (حفظه وجودة تأليفه):

فوصفه ابنُ الفَرَضِيِّ (١) بأنَّه (كان . . . مؤلِّقًا مُتقنًا» وقال: (كان عبدُالملكِ حافظًا للفقه على مذهب مالكِ، نبيلًا فيه وقال العُتْبِيُّ: (٢) (ما أعلمُ أحداً ألَّف على مذهبِ أهل المدينةِ تأليفه، ولا لطالبِ أنفع مِن كُتُبه، ولا أحسن من اختياره ». ويصفه ابنُ عَذَارِي بقوله (٢): (وكان ابنُ حبيب أديباً، نحوياً، حافظاً، شاعراً، متصرِّفاً في فنون العلم من الأخبار والأنساب والأشعار، وله مؤلفات حسان في الفقه والأدب والتواريخ كثيرة » وبنحو هاذا وصفه ابنُ الفَرَضِيِّ في كتابه المُؤلِّف في طبقات الأدباء (٤).

وثناؤهم علىٰ كثرة قراءته، وسعة اطلاعه:

كان «جَمَّاعةً كثيرَ الكُتُبِ» (٥) وقال ابنُ أبي مَريم (٦): «كان ابنُ حَبيبٍ عندنا نازلاً بمصر، وما كنتُ رأيتُ أدومَ منه علىٰ الكتاب، فدخلتُ عليه في

⁽١) تاريخ علماء الأندلس: ٢٧٠.

⁽٢) ترتيب المدارك: ١٢٦/٤.

⁽٣) البيان المغرب: ١٦٥.

⁽٤) نقله القاضي عياض في ترتيب المدارك: ١٣٠/٤.

⁽٥) قاله أحمد بن عبدالبرّ، نقله القاضي عياض في ترتيب المدارك: ١٢٤/٤.

⁽٦) المصدر نفسه: ١٣٠/٤.

القَائلةِ في شِدَّة الحرِّ، وهو جالسٌ علىٰ شُدَّةٍ، وعليه طويلةٌ، فقلت: ما هذا؟! قَلَنْسُوة في مثل هذا؟! فقال: هي تيجانُنا، فقلتُ له: فما هذا الكتاب؟ مَتَىٰ تَقرأُ هذا؟!...».

وقال المغاميُ (١): «طرقتُ عبدالملك بن حبيب يومًا بغلس حرصًا على الاقتباس منه، واستأذنتُ عليه، فأذن لي، ودخلتُ فإذا هو جالسٌ في مجلسه عاكفًا على الكتب قد أحاطت به، فنظر فيها والشَّمعةُ بين يديه تَقِدُ، وطويلة عليه، فسلَّمتُ فرَّد عليَّ، وقال لي: يا يوسف، أوقد انسلخ الصُّبحُ؟! قلتُ: نعم، وقد صَلَّينا، فقامَ إلى صلاةِ الصُّبح فصلاً ها، ثم رجع إلى مقعده، وقال: يا يوسف ما صلَّينا، فقامَ إلى صلاة إلاَّ بوضوء العِشاءِ الآخرة».

وممّا يَدُلُّ على سعة علمه وثقافته، وكثرة العُلوم التي يُجيدها، وبراعته ما ذكر القاضي عياض ـ رحمه الله ـ قال (٢): «ذكر بعضُ المشيخة أنَّه لما دنا من مصر في رحلته أصاب جماعة من العلماء بارزين لتَلقِّي الرُّفقة على عادتهم، فكلَّما أطلَّ عليهم رجلٌ له هيبة ومنظرٌ رجَّحوا الظَّنَّ به، وقضوا بفراستهم عليه، حتَّىٰ رأوه ـ وكان ذا منظر جميل ـ فقال قومٌ: هاذا فقيهٌ، وقال آخرون طبيب، وقال آخرون: خطيب، فلمّا كثر اختلافهم تقدَّموا نحوه وأخبروه باختلافهم فيه وسألوه عن ما هو؟ فقال لهم: كلهم قد أصاب، وجميع ما قررتم أُحْسِنُهُ، والخبرة تكشف الحيرة، والامتحان يجلي عن الإنسان. فلما حطَّ رحله ولقي الناس شاع خبره، قصده كلُّ ذي علم يسأله عن فنّه، وهو يجيبه جواب متحقق، وعجبوا من ثُبُوتِ علمه، ووصفه ابن الفرضي بأنه «كان يجيبه جواب متحقق، وعجبوا من ثُبُوتِ علمه» ووصفه ابن الفرضي بأنه «كان

⁽١) المصدر نفسه.

⁽٢) ترتيب المدارك: ١٢٥/٤.

فقيها، مفتيًا، نحويًا، لغويًا، نسَّابة، إخباريًا، عروضيًا، فائقًا، شاعرًا، محسنًا مرسلًا، حاذقًا، متقنًا»(١).

وأثنوا على فقهه ومعرفته بأقوال مالك وأصحابه:

بأنّه «كان ذابًا عن قول مالكِ» (٢) وأنّه «حافظٌ للفقه علىٰ مذهب مالك نبيلًا فيه» (٣) وأنه «كان رأسًا في مذهب مالك» (٤) وقال الحُميديُّ (٥): «فقيه مشهورٌ، متصرفٌ في فنون الآداب وسائر المعاني، كثيرُ الحديثِ والمَشَايخ». وقال عيسىٰ بن دينار: (٢) «وإنّه لأفقه ممّن يريد أن يأخذَ عنه العلم» ووصفه الذّهبيُّ في تاريخه (٧) بأنّه: «أحدُ الأعلام، وأنّه كان مشهوراً بالحذق في مذهب مالك» وقال الصّفديُ (٨): «كان موصوفًا بالحذق في مذهب مالك» إلىٰ غير ذلك من عبارات الثنّاء من علماء عصره فمن بعدهم. وكتابه «الواضحة» عمدةٌ عند المالكية.

وأثنىٰ عليه الوَزيرُ الفتحُ بنُ خَاقَان في كتابه «مطمح الأنفس»(٩) _ علىٰ

⁽١) ذكره في كتابه طبقات الأدباء ونقله عنه القاضي عياض في ترتيب المدارك.

⁽٢) قاله إبراهيم بن القاسم بن هلال. يُراجع: ترتيب المدارك: ٤/ ١٢٤.

⁽٣) ترتيب المدارك: ١٢٣/٤. عن تاريخ علماء الأندلس: ٢٧٠.

⁽٤) المصدر نفسه.

⁽٥) جذوة المقتبس ٢٦٣.

⁽٦) ترتيب المدارك: ١٢٤/٤.

⁽٧) تاريخ الإسلام: ٢٥٨.

⁽۸) الوافي بالوفيات: ۱۵۸/۱۹.

⁽٩) مطمح الأنفس: ٣٦، ونفح الطيب: ٢/٢.

طريقته المسجوعة .. فَقَالَ: «الفقيهُ، العالمُ، أبومَرْوان عبدُالملك بنُ حَبِيْبٍ السُّلَمِيُّ، أَيُّ شَرَفِ لأهل الأندلس ومفخرْ، وأيُّ بَحْرِ للعلوم يَزْخَرْ، خلَّدت منه الأندلس فقيهًا عالمًا، وأعاد مجاهل جهلها مَعَالِمًا، وأقام فيها للعُلُوم سُوقًا نافِقَهْ، وَنَشَرَ منها أَلْوِيَةٌ خَافِقَهْ، وجلا عن الألباب صدأ الكَسَلْ، وشحذها شَحْذَ الصَّوارم والأَسَلْ، وتصرَّف في فُنُون العلومْ، وَعَرَفَ كُلَّ مَعْلُومْ، وَسَمِعَ بالأندلُسِ وَتَفَقَّهُ، حتَّىٰ صَارَ أعلمَ من بها وأفقه ، لَقِيَ أنجابَ مالكُ، وسَلَكَ في مُناظرتهم أَوْعَرَ المَسَالِكُ، حتى أجمع عليه الاتفاق، ووقع على تفضيله الإصْفَاق. ويقال: إنَّه لقيَ مالكًا آخرَ عُمُره (١) وروىٰ عنه عن سعيد بن المُسَيِّب. . . ». المُسَيِّب. . . ».

ومن ناحية أخرى انتقده جماعةٌ من العُلماء وذمُّوه واتَّهمُوه بالكذب وتَالَّبُوا عليه، وبَعضهم حَسَدَهُ لمكانته الاجتماعية والعلمية؛ لقُربه من السُّلطان وكثرة إقبال الطَّلبة عليه. وتمكُّنه من العلوم، وسعة حفظه، وإجادته علومًا ومعارف لم تكن شائعةً عند علماء عصره ومصره. قال ابن حيَّان (٢٠): «وقرأت بخطِّ عُبادة الشَّاعر قال: كان يحيىٰ بن يحيىٰ وأصحابه الفُقهاء يَحسدون عبدالملك بن حَبِيْبٍ؛ لتقدُّمه عليهم بعلوم لم يكونوا يعلمونها ولا يَشرعون فيها؛ إذ كان مع تقدمه في الفقه والحَديث عالماً بالإعراب واللُّغة، مُفتَنًا بالعلوم القديمة، متصرِّفاً في الآداب النَّاصعة، له تواليفُ جمَّة في أكثر بالعلوم القديمة، متصرِّفاً في الآداب النَّاصعة، له تواليفُ جمَّة في أكثر

⁽۱) هـُذا لا يصح بحالٍ؛ لأنه لم يرحل إلى المشرق إلاَّ بعد وفاة مالك بدهرٍ، ونحن نقدر مولد ابن حبيب سنة ۱۷۶ هـ، وفاة مالك سنة ۱۷۹ هـ. فهل يمكن بعد ذلك أن يلقي مالكاً، ومالكُ بالمدينة وابن حبيب بالأندلس؟!

⁽٢) المقتبس: ٤٨.

الفنون، منها كتابه في «إعراب القرآن» وفي «شرح الحديث» وفي الأنساب والنُّجوم وغيرها».

ووصفه أحمد بن عبدالبرّ بأنّه طويلُ اللّسانِ (۱). وقال ابنُ الفَرَضِيّ (۲): «لم يقدم علينا أحد أفقهُ من سُحنون إلاّ أنّه قدم علينا مَنْ هو أطولُ منه لِسَانًا» يعني ابن حَبِيْبِ. لذلك وقَفُوا منه موقف النّد المخالف وأعانهم علىٰ ذٰلك ما اتصف به ابن حَبِيْبٍ عفا الله عنه من طُول لِسَانِهِ وردِّه علىٰ أفاضل العُلماء بأقبحِ رَدِّ وأخشن عبارة، كموقفه من أبي عُبَيْدِ القاسم بن سَلام، وتغليطِهِ له، ووصفِهِ الإمامَ أبا حَنِيْفَةَ بالكَذِب، ونقلِهِ عن مُطَرِّفِ عن مالكِ أنَّه هو وأصحابه الدَّاءُ العُضَالُ. وذكر ابن حَبِيْبٍ كلَّ ذٰلك في كتابه الذي بين أيدينا (تفسير غريْبِ المُوطَأ). ثم فساد ما بينه وبين مفتي الأندلس يَحيىٰ بن يَحيىٰ، وله سمعةٌ حسنةٌ في أغلب الأوساط الأندلسيّة.

اتِّهَامُهُ بِالسَّمَاعِ :

واتَّهَمُوا ابنَ حَبِيْبٍ أيضاً بأنَّه كان يأخذُ بالرُّخصة في السَّماع، وكان له جَوَارٍ يُسْمِعْنَهُ، ويظهرُ أنَّ قائلَ هذا استفاده من شعرٍ بهاذا المَعنىٰ قاله الشَّاعرُ الأندلسيُّ يَحْيَىٰ بنُ حَكَم الغَزَالُ (ت ٢٥٠ هـ)(٣)، كل هذا وذاك يمكن

⁽١) تاريخ علماء الأندلس: ٢٧٢، وقارن بترتيب المدارك.

⁽٢) المصدر السابق.

⁽٣) شاعرٌ أندلسيٌّ جميلُ الصُّورة في شبابه وكُهُولتِهِ وَكبَرِهِ، لذا لُقَّبَ بـ الغَزَالِ، وكان كثير الشَّعر، محسنًا، له منزلة عالية عند خلفاء بني أميَّة بالأندلس، يبعث به سَفارة إلىٰ البلاد، ثقة بحكمته وعَقله. . وكان شاعرًا هجًّاءً، وحاول الدكتور محمد رضوان الدَّاية أن يدفع ذلك عنه ١٤ ونَسَبه إلىٰ بكر بن واثل؟! ولا دليل علىٰ ذلك هو (البكريُّ) صحيحٌ لكن قد =

الاعتذار عنه إلى حدِّ ما، وبعضه تحاملٌ ظاهرٌ عليه _ رحمه الله _ مثل اتهامه بالرُّخصة في السماع كما سنوضحه إن شاء الله .

تَهَاونُهُ بِالرِّوَايَةِ:

ومن صفاته التي استغلّها خُصُومه: (تَهاوُنُه بالرّواية) وهذا عَيْبٌ لا يمكن دفعه، وقد استفاض ذكره عندَ العلماء حتَّىٰ عدُّوا ابن حبيب في الضَّعفاء من رُوَاةِ الحَدِيْثِ، وقد أَخَذَ العلمَ عن بعضِ العُلماءِ الَّذين لا يَرْقُونَ إلىٰ درجةِ العَدالَةِ، وهم إلىٰ الضَّعفِ أقربُ، وبعضهم مُتَّمَّقٌ علىٰ ضَعْفِهِ، فضلاً عن تهاونه هو نفسهُ بالرِّواية حتَّىٰ كذَّبوه. وتختلف عبارات العلماء في تجريحه من مقلِّ ومستكثر حتىٰ تصلَ إلىٰ درجة وصفه بـ «الكذب» ولا أعلمُ أحداً من العُلماء نفیٰ عنه هلذا. ولا يَستطيع المُدافع عنه أن ينفي ما هو قائمٌ وثابتٌ في مؤلفاته، فهي لازمة له، غير مُنفَكَّةٍ عنه ـ رحمه الله وعفا عنا وعنه ـ . وقد اتَّهمه بالتَّهاون في الرِّواية عُدُولُ المُحدِّثين وثقاتهم من صيارفة الحديثِ، وأكابر أهل علم الجرح والتَّعديل، خلفًا وسلفًا من أندلسيين ومشارقة من طلابه فَمَنْ بَعدَهُم، وإن كان هو «أولُ مَنْ أظهرَ الحديثِ بالأَنْدلس» (١) لكنَّه طلابه فَمَنْ بَعدَهُم، وإن كان هو «أولُ مَنْ أظهرَ الحديثِ بالأَنْدلس الكَّهُ لكنَّه المُحديثِ بالأَنْدلس الله فَمَنْ بَعدَهُم، وإن كان هو «أولُ مَنْ أظهرَ الحديثِ بالأَنْدلس الكَّه لكنَّه المُعرَّد المُعرَّد المُعرَّد المُحديثِ بالأَنْدلس الله فَمَنْ بَعدَهُم، وإن كان هو «أولُ مَنْ أظهرَ الحديثِ بالأَنْدلس الله كَان لكنه بالمُعلم المُعرِّد المُعرَّد المُعرِّد بالأَنْدلس الله المَالمُهُ المُعرَّد المُعرَّد المُعرَّد المُعرَّد بالأَنْدلس المَّا لكنَّه المُنْ المُعرَّد الله المُعرَّد المُعرَّد

يكون من آل أبي بكر مثلاً، وقد يكونُ من بكر بن وائل بالوَلاَء، فكيفَ يكون عربي الأرومة؟!
 كما يقول الدكتور. وقد هجا القاضيَ يُحابر، وأخاه مُعاذاً، ونَصْراً الخَصِيَّ، وَزِرْيَاباً المغَنَّي.
 هاكذا ذكر المحقِّق فيما جَمَعهُ من شعره، وهو قليلٌ من كثير، فإنَّ ديوان الغزال كبيرٌ، جمعه حبيب بن أحمد الشطجيري ورتَّبه على حروف المعجم. يُراجع: جذوة المقتبس: ٣٧٤، والمُطرب: ٢/ ٩٣، والمغرب: ٢/ ٥٧، ويظهر أنَّ شعره في هجاء ابن حبيب فقد مع ما فقد من شعره فلم يذكر جامع الدِّيوان أنه عثر علىٰ شيءٍ منه.

⁽١) تقدم مثل هاذا.

أظهره على غير الطَّريقة التي سار عليها أهل الحديث من التَّدقيق والتَّوثيق، وكثرة التَّحرِّي، وقوة الضَّبط، وتطبيق مبدإ الجرح والتَّعديل تطبيقًا دقيقًا، والحكم على الأحاديث التي يُوردها في مؤلفاته إلى غير ذلك من المناهج المحكمة التي سار عليها علماء الحديث. فلم يكن ابن حَبِيْبٍ عفا الله عنه يسمع أغلب الكتب والأحاديث التي يرويها عن شيُوخه "وكان يَتَسَاهَلُ في سماعه ويحمل عن طريق الإجازة أكثر رواياته "كذا قال ابن الفَرَضِيِّ (١)، وزاد: "لم يكن لابن حَبِيْبٍ علمٌ بالحديث وكان لا يعرفُ صَحيحه من سَقيمه". وقال أحمد بن خالد بن الجَبَّاب (٢): "لم يخرج ابن وضَّاح لابن حَبِيْبٍ شيئًا، وكان لا يرضىٰ عنه".

أقول: ابنُ وَضًّاحٍ من تلاميذ ابن حَبِيْبٍ وكان ابن وَضَّاحٍ المذكورُ يقولُ: «إنَّه لم يَسْمَعُ من أسد بن مُوسَىٰ»(٣).

وأسدُ بنُ مُوسَىٰ من شُيُوخِ ابنِ حَبِيْبٍ، وَأَكْثَرُ رواياته في كتابه «التُّحف..» عنه؟! وروىٰ ابن وضَّاحٍ قال (٤): «قال لي الحِزَامِيُّ (٥): أتاني صاحبكم ابن حَبيبِ بِغِرَارَةٍ (٢) مملوءةٍ كُتُبًا فقال لي: هاذا علمك تجيزه لي؟! فقلت له:

⁽١) تاريخ علماء الأندلس: ٢٧٠.

⁽۲) ترتیب المدارك: ٥/ ١٧٤ ، ١٧٨ (الرّباط).

⁽٣) ترتيب المدارك: ١٢٩/٤.

⁽٤) تاريخ علماء الأندلس: ٢٧٠.

⁽٥) هو إبراهيم بن المنذر سبق ذكره في شُيُوخ ابن حبيبٍ، وذكره القاضي عِياض في شيوخ ابن وضَّاح أيضًا (ترتيب المدارك: ٤٣٦/٤ الرباط).

⁽٦) الغِرَارَةُ: الوعاء، بغين معجمة مكسورة.

نَعَم، ما قرأ عليَّ منه حرفًا، ولا قرأته عليه» مع أنَّ ابنَ وضَّاحٍ كان يُثني علىٰ ابن حَبِيْب، فلعلَّه كان يثني عليه من جوانب، ولا يرضىٰ عنه من جانب التَّساهل بالرِّواية. وروىٰ ابنُ أبي مَريم خبرًا مثل هاذا سبق أنْ ذكرنا أوله، وفي آخر الخبر: «...قلتُ فما هاذه الكُتُب، متىٰ تقرأُ هاذه؟ فقال: ما أشتغل بقراءتها، قد أجازها لي صاحبها، فخرجتُ من عنده فأتيتُ أسدَ بنَ مُوسىٰ فقلت: أيُّها الشَّيخُ تمنعنا أن نقرأ عليك وتجيزُ غيرنا؟! فقال: أنا لا أرىٰ القراءة فكيفَ أجيزُ؟! إنَّما أخذ مني كُتبي يكتبُ منها ليردَّها عليَّ (۱). وهاذا معنىٰ قَوْلِ ابنِ وضَّاح: «لم يَسْمَعْ مِنْ أَسَدِ بنِ مُوسَىٰ».

ونَقَلَ أبوالوليد الباجيُّ، وابنُ حَزْمٍ عن أبي عُمَرَ بنِ عبدالبرِّ أنه كان يُكذَّبُهُ (٢) وقال ابنُ حَزِمٍ (٣): «أمَّا أحاديثُ عبدالملكِ بنِ حَبِيْبٍ فكُلُها هَالِكَةً» وعلَّقَ الحافظُ الذَّهبيُّ في تاريخه (٤) على ذلك فقال: «وقد أضعف ابن حزم وغيره عبدالملك بن حَبِيْب، ولا ريبَ أنَّه كان ضَعِيفاً» ونقل الحافظُ الذَّهبيُّ عن الصَّدفي (٥): «كان ابنُ حَبِيْبٍ كثيرَ الجمعِ، معتمدًا على الأخذِ بالحديث، ولم يَكُن يميِّرُهُ ولا يدري الرِّجالَ، وكان فقيهاً في المسَائل، وكان يُطعن عليه بكثرةِ الكُتُبِ». وقال الصَّدَفِيُّ (٢) _ أيضًا _: «قلتُ لأحمد بن خالد: إنَّ بكثرةِ الكُتُبِ». وقال الصَّدَفِيُّ (٢) _ أيضًا _: «قلتُ لأحمد بن خالد: إنَّ

⁽١) ترتيب المدارك: ١٣٠/٤، ويراجع: تاريخ علماء الأندلس: ١٧١، ١٧١ مع اختلاف العبارة.

⁽٢) ترتيب المدارك: ١٢٩/٤.

⁽٣) رسائل ابن حزم: ٤٣٤.

⁽٤) تاريخ الإسلام: ٢٥٨.

⁽٥) المصدر نفسه.

⁽٦) المصدر نفسه.

"الواضحة" عجيبة وإن فيها علمًا عظيمًا، فما مدخلها؟ قال: أول شيء أنّه حَكَىٰ فيها مذاهب لم نجدها لأحدٍ من أصحابه، ولا نقلت عنهم، ولا هي في كتبهم" وقال القاضي عياض (١): "إن أحمد بن خالد لم يكن يرضىٰ عنه"، ونقل الحافظُ ابنُ حَجَرٍ عن الصَّدَفِيِّ (٢): "كَانَ يَطْعَنُ عليه أنّه يَستجيزُ الأخذَ بالمناولةِ بغيرِ مُقابلةٍ" وَنَقَلَ الحَافظُ الذَّهبيُّ - رحمه الله - عن أحمد بن عبدالبر النارنجي قوله (٣): "هو أول من أظهر الحديث بالأندلس، وكان لايميِّز صَحِيْحَهُ من سَقِيْمِهِ، وَلاَ يَفْهَمُ طُرُقَهُ وَيُصَحِّفُ أسماءَ الرِّجَالِ، وَيَحْتَجُّ بِالمَنَاكِيْرِ، فَكَانَ من سَقِيْمِهِ، وَلاَ يَفْهَمُ طُرُقهُ وَيُصَحِّفُ أسماءَ الرِّجَالِ، وَيَحْتَجُّ بِالمَنَاكِيْرِ، فَكَانَ أَهلُ زمانِهِ لا يرضَون عنه وَيَنْسِبُونه إلىٰ الكَذِبِ" وقال الحُمَيْدِيُّ (٤): "ما أحاديثه إلاَّ غرائب كثيرة" ومثله قال الضَّبيُّ (٥).

الدُّفاعَ عنه في بعض ما نُسب إليه:

من أبرز المُدافعين عن ابن حَبِيْبٍ _ رحمه الله _ الإمام العلاَّمة منذر بن سَعيدالبَلُّوطي (٦) _ رحمه الله _ قال (٧) : «لو لم يكن من فضل عبدالملك إلاَّ أنَّك

⁽١) ترتيب المدارك: ١٢٩/٤.

⁽٢) لسان الميزان: ١١/٤.

⁽٣) تاريخ الإسلام: ٢٥٩.

⁽٤) جذوة المقتبس: ٣٦٣.

⁽٥) بغية الملتمس: ٣٦٤.

 ⁽٦) عالم أندلسيٌّ شهيرٌ، كان قاضي الجماعة بقرطبة يُنسب إلىٰ فحص البَلُوط موضع قرب قرطبة، وكان خطيبًا بليغًا مفوَّهًا فقيهًا محققًا. (ت ٣٥٥ هـ).

أخباره في تاريخ علماء الأندلس: ١/ ١٤٤، وجذوة المقتبس: ٣٤٨ وغيرهما.

⁽٧) ترتيب المدارك: ٣/ ١٣١.

لاتجدُأحداً ممن تُحْكَىٰ عنه معارضَتُه وَالرَّدُّ لقوله ساواه في شيءٍ، وأكثر ماتجد أحدهم يقول: كَذَبَ عَبْدُالملك، وَأَخْطأَ، ثم لا يأتي بدليلِ علىٰ ما ذكره».

ومن المُدافعين عن ابنِ حَبِيْبِ القاضي عياضٌ ـ رحمه الله ـ قال(١): «وقد ذكرنا في أخبار ابن وهب بعد هذا قصته التي تُحُومِلَ عليه بها، وليس بها ما يقوم به دلالة علىٰ تكذيبه وترجيح نقلِ غيره علىٰ نقله. وكان أحمد بن خالد سَيِّءَ الرأي فيه.» يشيرُ القاضي عياض إلىٰ قِصَّةٍ ذكرناها في مبحث الخلاف بين يحيىٰ بن يحيىٰ وابن حَبِيْبٍ.

ودافع القاضي عياض - رحمه الله - عن ابن حبيب فيما وقع فيه الشّاعرُ يحييٰ بن حكم الغَزَالُ الشَّاعرُ القُرْطُبِيُّ (ت ٢٥٠ هـ) حيث اتَهَمَ ابن حَبِيْبٍ في إباحة السّماع في شعر قاله نسج عليه ابن الفرضيِّ خيوطَ العَنكبوت فقال (٢٠): «كان يأخذ بالرُّخصة في السَّماع وكان له جوار يُسمعنه» فقال القاضي عياض (٣٠): «والأشبه بُطلانُ هاذه الحكاية؛ فإنَّ لابن حَبِيْبٍ كتابًا في كراهية الغناء». كما دافع القاضي عياض - رحمه الله - عن خبر تكذيبه قائلاً: (٤) «وليس بها ما يقوم به دلالة علىٰ تكذيبه وترجيح نقل غيره علىٰ نقله، وكان أحمد بن خالدِ سيّءَ الرأي فيه». وردَّ القاضي عياض - رحمه الله - علىٰ ما ذكر أنَّه روي عن أسد بن موسىٰ، وإبراهيم بن المُنذر كتبهما وهو لم يَسْمَعْهَا عليهما، ولا قابلها مَعَهُمَا، موسىٰ، وإبراهيم بن المُنذر كتبهما وهو لم يَسْمَعْهَا عليهما، ولا قابلها مَعَهُمَا، ردَّ القاضي عياض علىٰ مثل هذا الاتهام وأحال إلىٰ كتابه «الإلماع» هذا ما رَدَّ القاضي عياض علىٰ مثل هذا الاتهام وأحال إلىٰ كتابه «الإلماع» هذا ما رَدَّ القاضي عياض علىٰ مثل هذا الاتهام وأحال إلىٰ كتابه «الإلماع» هذا ما رَدَّ القاضي عياض علىٰ مثل هذا الاتهام وأحال إلىٰ كتابه «الإلماع» هذا ما رَدَّ القاضي عياض علىٰ مثل هذا الاتهام وأحال إلىٰ كتابه «الإلماع» هذا ما رَدَّ القاضي عياض علىٰ مثل هذا الاتهام وأحال إلىٰ كتابه «الإلماع» هذا ما رَدَّ القاضي عياض علىٰ مثل هذا الاتهام وأحال إلىٰ كتابه «الإلماع»

⁽١) المصدر نفسه: ١٢٩.

⁽٢) ترتيب المدارك: ١٣٠، ١٣١.

⁽٣) المصدر نفسه.

⁽٤) ترتيب المدارك: ١٢٩/٤.

به منذر بن سَعيدٍ، والقاضي عياض وهُما في مقدمة المدافعين عن ابن حَبِيْبٍ. وتكذيب النُّقَّاد والمحدِّثين لابن حَبِيْبِ إنَّما هو عائد علىٰ تَرَخُّصُه وتسامُحه في الرِّواية بـ «الوِجَادةِ» وهي من أضعف طرق الرِّواية، وهــٰـذه الرِّواية الضَّعيفة لا تقبل من ابن حَبِيْبِ الذي عاش في زمن الذَّروة في المحافظة على السُّنة، في زمن كثرت فيه الفتن، وتهاون كثير من أهل البدع من المسلمين بالرُّواية وتمسَّكُوا بأحاديث ضعافٍ أو موضوعةٍ في حججهم وأقوالهم، وشنُّوا حرباً لا هوادة فيها علىٰ علماء السلَّف، فقد عاش ابن حَبِيْبِ في ذروة القول بخلق القرآن، لذلك كان مذهب السَّلف الصَّالح من أهل السُّنة والجماعة هو التمسُّك الصَّحيح بالسُّنة، والتأكيد على صحَّة نقلها، ومعرفة الطُّرق والأسانيد ودراسة أحوال الرِّجال جرحاً وتعديلاً؛ للاعتصام بالسُّنة الصَّحيحة بعد الاعتماد على ظاهر القرآن؛ لردِّ شُبَهِ المخالفين، وقمع بدع المبتدعين. ونظراً إلى تهاون ابن حَبيْب بالرِّواية وقد عاش في ذٰلك الزَّمن انتقدوه وكذَّبوه ووصفوه بهاذه الصِّفات التي سقنا بعضها، مع أنهم امتدحوه هم أنفسهم بجَودة الحفظ، وقُوة الفَهم، وحسن التَّأليف، وجلالة القدر، والذَّكاء والفِطنَةِ وتنوع المعلومات وكثرتها ونفع العامة بالفتوى، والخاصة من طلبة العلم، ونصح الولاة وغيرهم. فأقوالهم فيه هي الإنصافُ بعينه وإن كنَّا لا نجهل أنَّ هناك تحاملًا شديدًا من بعض العلماء علىٰ ابن حَبيْبِ لا نزالُ نجهلُ أسبابه ودوافعه الحقيقية. أسأل الله تعالىٰ أن يغفر لنا وله ولهم، ويَعفو عنَّا وعنه وعنهم أجمعين.

وفاته:

توفي ابن حَبِيْبٍ ـ رحمه الله ـ يوم السَّبت لأربع ليالٍ مَضَيْنَ من شهر رمضان سنة ثمانٍ وثلاثين ومِائتين في أَوَّل ولاية الأمير محمد ـ رحمه الله ـ كذا

قال ابن الفَرَضِيِّ (١) قال: «أخبرني بذلك أبومحمَّدِ الباجيُّ وغيرُه، ذكره أحمد، وقال لنا أبوالحسن بن مجاهدٍ، عن أصبغ، قال لنا سعيد بن فلحون... أخبرنا بذلك ختنه أبوعبدالله محمَّدُ بن قَمَرِ الزَّاهدُ الفقيهُ ـ رحمه الله ـ وكانت عِلَّتُهُ الحَصَاة، ماتَ وهو ابنُ أَربع وستين سَنَةً».

وفي "ترتيب المدارك" (٢) قال القاضي عياض : "وَتُونُفِّيَ ابنُ حَبِيْبٍ في ذي الحجَّةِ سنةَ ثمانٍ وثلاثين، وقيل: تسع وثلاثين ومائتين، وقد بلغ ستًا وخمسين سنة . وصَّلَىٰ عليه أحمد بن وخمسين سنة . وصَّلَىٰ عليه أحمد بن زياد. قاله ابن الفَرَضِيِّ . وقال غَيْرُهُ: صلَّىٰ عليه ابنه يَحيىٰ . وقبرُهُ بقرطبة بمقبرة أمِّ سلمة في قبلة مسجد الضِّيافة . وقال محمَّد بن حارث : توفي سنة سبع وثلاثين ومائتين إلىٰ ستة شهور من ولاية محمَّد .» .

وما ذكره ابن الفَرَضِيِّ هو اختيار الحافظ الذَّهَبِيِّ (٣) وغيره، وهو مؤكَّد بالرِّواية فهو أولىٰ بالاختيار . قال القاضي عياضٌ : ورثاه أبوعُبادة الرَّشَّاش (٤) بقوله :

لَئِنْ أَخَذَتْ مِنَّا الْمَنَايَا مُهَذَّبًا وَقَدْ قَلَّ فِينَا مَنْ يُقَالُ المُهَدَّبُ لَقَدْ طَابَ فِيهِ الْمَوْتُ عِبْطَةٌ لِمَنْ هُوَ مَغْمَومُ الْفُؤادِ مُعَذَّبُ وَلاَحمد بن هانيء فيه:

مَاذَا تَضَمَّنَ قَبْرُ أَنْتَ سَاكِنُهُ عَجِبْتُ لِلأَرْضِ فِي أَنْ غَيَّبَتْكَ وَقَدْ

مِنَ الثَّقَىٰ وَالنَّدَىٰ يَا خَيْرَ مَفْقُودِ مَلاَٰتَهَا حِكَماً فِي البِيْضِ وَالسُّوْدِ

⁽١) تاريخ علماء الأندلس: ٢٧٢.

⁽٢) هو وما بعده في ترتيب المدارك: ١٤١/٤.

⁽٣) تاريخ الإسلام: ١٦١.

⁽٤) سيأتي التعريف به إن شاء الله في مبحث (شعره).

آثساره:

(أ) مؤلفاته:

وُصِفَ ابنُ حَبِيبِ بأنّه «عالم الأنْدَلُسِ» (١) وأنّه «كان جَمّاعاً كثيرَ الكُتُب» (٢) يقولُ ابنُ عَذَارِي (٣): «له مؤلّفاتٌ حِسَانٌ في الفقهِ والأدبِ والتّواريخ كثيرةٌ». ويقول القاضي عياض (٤): «وألّف ابنُ حَبِيبٍ كتباً كثيرةً حِسَاناً...» قال بعضُهم: قلتُ لعبدِالملكِ: كم كُتُبك التي ألّفْت؟ قال: ألفُ كتابٍ وخمسون كتاباً. أثنىٰ العُلماءُ علىٰ كُتُبِ ابنِ حَبِيبٍ، ونالت استحسانهم وإعجابهم، وكتابه «الواضِحَةُ» من أكثر كتب المَذهب شُهرةً، وأعظمها قدراً. قال عبدُالأعلىٰ بن مُعلّىٰ: «هل رأيتُ كُتُباً تحبّب عبادة الله تعالىٰ إلىٰ خلقه وتعرّفهم به ككتب عبدالملك بن حَبِيْبِ؟! يريدُ كتبه في الرّغائب والزّهائب» (٥).

والسُّؤال هنا: هل صحيحٌ أنَّه ألَّفَ أَلْفَ كِتَابِ وخَمسين كتاباً؟! والجوابُ: أن نقولَ: المقصودُ بالكتاب في هله العبارة الملزَّمةُ من الكتاب أو نحو ذلك. وهو القِسْمُ المُشْتَمِلُ على معنىٰ خاص داخل الكتاب المجموع، مثل كتاب (الصَّلاة) وكتاب (الزَّكاة)... في كتاب في الفقه مثلاً. والدَّليلُ علىٰ ذلك قول القاضي عياض لمَّا عدَّد مؤلفاته: «وكتابُ أخيارِ قُريش وأخبَارها وأنسابها»

⁽١) قائله محمد بن عمر بن لبابة، يرويه عن ابن مُزَيِّن. يراجع: البيان المغرب: ١٦٤ وطبقات النُّحاة وغيرها. وتاريخ علماء الأندلس: ٢٧١.

⁽٢) قائله أحمد بن عبدالبر، الإحاطة: ٣/ ٥٤٩.

⁽٣) البيان المغرب: ١٦٥.

⁽٤) ترتيب المدارك: ١٢٧/٤.

⁽٥) المصدر نفسه: ١٢٨/٤.

خمسة عشر كتابًا. فإذا قدَّرنا الكتاب علىٰ تعبيره بست عشرة ورقة، فسيكون كتاب «أخيار قريش» المذكور في حدود خمسين ومائتي ورقة، وهاذا حجم مقبولٌ في مثل هذا الموضوع ليس بالصَّغير ولا بالكَبيرِ. وعلىٰ هاذا فيمكن أن يقاسَ باقي مؤلَّفاته، ومن المُتوَقَّع أن تكون في حُدُوْدِ خَمسين مؤلَّفاً، وإليكَ ما عرفته منها، مرتبةً علىٰ حروف المُعْجَم:

١ ـ أخيارُ قُريْشِ وأخبارُها وأنسابُها .

٢ ـ أُدبُ النِّساءِ (الغاية والنَّهاية) طبع بتحقيق عبدالمجيد تركي بدار الغرب
 الإسلامي سنة ١٤١٢ هـ، وأفدت من مقدمته كثيراً. جزى الله محققه خيرًا.

٣ - إعراب القُرآن.

٤ _ الباه والنَّساء.

٤ ـ التّاريخ، في مكتبة بودليانا بأكسفورد في بريطانيا، يظهر أنه بدأه ابن حبيب، وأتمه تلميذه ابن أبي الرّقاع إلىٰ سنة ٢٧٤ هـ. يُراجع تاريخ الأدب العربي لبروكلمان، ومقدِّمة أدب النّساء.

٦ _ تفسيرُ القرآن .

٧ ـ تفسيرُ المُوطَأ (هو كتابنا الذي نقدم له فيما يَظهرُ) سنتحدث عنه حديثًا مفصًلًا إن شاء الله.

٨ ـ الجامع، لعله هو (شرح الحديث) الآتي.

٩ ـ خُرُوبُ الإسلام.

١٠ _ الحسبةُ في الأمراض.

١١ ـ الحكمُ والعمل بالجَوارح.

١٢ ـ رغائبُ القرآن والمغازي والحدثان.

- ١٣ ـ الرُّهونُ والمَغارمُ.
- ١٤ _ السَّخاءُ واصطناعُ المعروفِ.
- ١٥ ـ الرِّياء بالياء المثناة التَّحْتِيَّةِ، وفي بعض المصادر بالباء المُوحدة؟!
 - ١٦ _ السُّلطانُ .
 - ١٧ _ سيرة الإمام في المُلحدين.

11 - شرح الحديث. ذكره ابن خَيْرِ الإشبيليُّ، والرَّوداني، قال ابنُ خَيْر: «شرح الحديث لعبدالملك بن حَبِيْبٍ - رحمه الله - حدَّثني به الشيخ أبومحمد بن عَتَّاب رحمه الله - إجازة، عن أبيه - رضي الله عنه - . . . وساق سندًا إلىٰ يوسف بن يحيىٰ المغامي تلميذ ابن حَبِيْبٍ عنه، وقال: هو عشرة أجزاء، الأول منها «شرح الموطأ» والثاني: «شرح جامع الموطأ» والجُزء الثَّالث ابتدأ فيه شرح حديث النَّبي عليه السلام، وأخذ كتب أبي عُبَيْدٍ إلاَّ أنَّه خلطها بتقديم وتأخير وانتحلها وردَّ علىٰ أبي عُبَيْدٍ أكثرها وتَحامل فيها عليه، ثم ذكر علىٰ هاذا النحو أحاديث الصَّحابة والتَّابعين وخَتَمَ كتب الشَّرح - وهو العاشر فيها - بكتاب طبقات العلماء» وشرح مَنْ زُنَّ منهم بالأهواءِ، وهو كتابٌ صغيرٌ ذَكَرَ ذلك كلَّه أبوعبدالله محمد بن عتَّاب رحمه الله».

١٩ ـ طبقاتُ الفقهاء والتَّابعين (طبقات المُحَدِّثين).

٢٠ ـ غريب الحديث.

٢١ ـ الفَرائضُ. ذكر بروكلمان في تاريخ الأدب العربي: ٣/ ٨٧ (الترجمة العربية) وعنوانه (التَّلخيص في الفرائض) ويُعتبر من أقدم ما وصل إلينا مما أُلِّف في هـٰذا الفن إن ثبتت نسبته إلىٰ ابن حَبِيْبٍ، ولا شَكَّ أَنَّ لابن حَبِيْبٍ كتاباً في هذا الفن. يراجع: ترتيب المدارك: ١٢٨/٤. وقد رواه ابن خير الإشبيلي

في فهرسته؛ بسنده إلى ابن حَبِيْبِ عن طريق يوسف المغامي تلميذه. لكن هل هو هلذا؟! لم أقف عليه بعد.

٢٢ _ فضائل الصَّحابة .

٢٣ ـ فضائل عُمر بن عبدالعزيز .

٢٤ _ فضائل مالك بن أنس.

٢٥ _ فضائل النَّبِيِّ ﷺ وأصحابه.

٢٦ _ كراهية الغناء.

٢٧ _ مختصر الطّبّ. طبع بعنوان: «الطّب النبوي» بتحقيق د/ محمد علي البار سنة ١٤١٣ هـ.

٢٨ _ كتاب المسجدَيْن.

٢٩ _ مَصَابيح الهُدَىٰ. في مكتبةِ المَلك عبدالعزيز التَّابعة للحرس الوطني في مدينة الرِّياض كتابٌ بهاذا الاسم، مصوَّر؟! منسوب إليه في الفهرست، وعند الاطلاع عليه ثبت أنه ليس له بأدلة لا يتسع المقام هنا لذكرها.

٣٠ ـ معرفة النُّجوم. منه نسخة في المكتبة العامة بالرّباط رقم ١٨٥ ولم أقف عليه، وهو برواية تَصِلُهُ بيوسف المَغامي إلىٰ ابن حَبيْب.

٣١ ـ مغازي رسول الله على .

٣٢ _ المغازى . هكذا لعله سابقه .

٣٣ ـ مكارم الأخلاق. ذكره ابن خَيْرِ الإشبيلي في فهرسته: ٢٩٠ وساق إليه سنداً عن طريق تلميذه يوسف المغامي.

٣٤ ـ النَّاسِخُ والمَنسوخ.

٣٥ ـ وصف الفردوس (التُّحف والظُّرف) منه نسخة في الأزهرية، وأخرى في

المكتبة المركزيَّة بجامعة أم القرىٰ، وطبع في بيروت سنة ١٤٠٧ هـ، وحققه بعض طلبة الدِّراسات العليا في جامعة أم القرىٰ.

٣٦ ـ الوَاضِحَةُ. هو من أشهر مؤلفات ابن حَبِيبِ(١). أحال عليها في كتابنا هذا. وذكرها القاضي عياض في «ترتيب المدارك»(٢) فقال: «لم يؤلّف مثلها» وسُئِلَ يوسف المغامي وقيل له: «لو أوضحت هذا السَّماع في واضحة ابن حَبِيبٍ! يريد: مالم يوضحه ابن حَبِيبٍ في كتابه؟ فقال: حاولتُ ذلك فوجدت نفسي معه كمرقع الخزّ باللَّبُود»(٣) قال الضَّبِيُّ(٤): «وله في الفقه الكتاب الكبير المُسمَّى بـ «الواضحة في الحَديث والمسائل علىٰ أبواب الفقه . .».

أقول _ وَعلَىٰ الله أعتمد _: يوجد منها قطعة في مكتبة القَرويين بفاس، وأُخرىٰ في مكتبة القيروان بتونس. . . ولا أعلم أنها تُوجد كاملة، ولا أستَبعدُ وجودَ نُسخِ منها في مكتبات خاصَّة أو عامَّة لشهرة الكتاب وذيوعه، وهو من الكتب التي رواها عبيدالله عن أبيه عبدالملك المؤلِّف، كما رواه المَغاميُّ عن مؤلِّفه ولم يروه ابن خير في فهرسته؟!

واختصره فضلُ بنُ سَلَمَةَ بن جَريرِ الجُهَنِيُّ (ت ٣١٧هـ) كذا في جذوة المقتبس: ٢/ ٥٠٠. وفي ترتيب المدارك: ٥/ ٢٢٢: «ومختصر الواضحة زاد فيه من فقهه وتعقب علىٰ ابن حَبِيْبٍ كثيراً من قوله، وهو من أحسن كتب المالكيين» ووالد مؤلِّفه من تلاميذ ابن حَبِيْبِ.

⁽١) في كشف الظنون: ١٩٩٦/٢ (الواضحة في إعراب القرآن، وهو خطأٌ ظاهرٌ.

^{(7) 7/07.}

⁽٣) المصدر نفسه.

⁽٤) تاريخ علماء الأندلس: ٢٧٠.

٣٧ _ الورَعُ في العلم. ذكره القاضي عياض ثم ذكر (الورَع في المال) فهل هما كتابان؟ ويُوجد من كتابه (الورَع) هكذا في المكتبة الوطنية بمدريد بأسبانيا رقم (٥١٤٦) ولم أطّلع على الكتاب. ولا أعلم مقدار ما فيه من العلم ويظهر أنه صغيرُ الحجم، حَسَب وصفهم له وأنه في إحدىٰ وعشرين ورقة، ولا أدري أيضًا هل هي نسخة كاملة أو قطعة من الكتاب؟!

هالذه هي مؤلَّفات ابن حَبِيْبِ التي ذُكرت في المصادر التي اطلعتُ عليها علمًا بأنَّ كتب ابن حَبِيْبِ قد يدخلُ بعضها في بعضٍ، وقد يَحملُ الكتابُ الواحدُ أكثرَ من عنوان.

ورحلت كُتُب ابن حَبِيبٍ إلىٰ المَشْرِقِ، فسمعها النَّاسُ علىٰ يد تلميذه الوفي ـ الذي قيل: إنَّه كان صِهْرَه ـ يوسف بن يَحيىٰ المَغَامِي (ت ٢٨٨ هـ) قال عنه أبوالعَرَبِ التَّمِيْمِيُّ في «طبقاته»(١): «كان المغاميُّ ثقة، إماماً، عالماً، عالماً بالفون من العلم، عالمًا بالذبِّ عن مذهب الحجازيين، فقيه البَدَنِ، عاقلاً، وقوراً، قلَّما رأيتُ مثلَ عقلِهِ وأدبِهِ وخُلِقِهِ، إن جَلَسَ جَلْسَةً لم يغيرها حتىٰ يقومُ. وقال غيرُهُ: «لا أعلمُ منزلة يستحقها عالمٌ بعلم أو فاضلٌ بحسنِ مذهب إلا ويوسف بن يَحيىٰ أهلها». رَحَلَ إلىٰ المشرق وأقام بها أَحَدَ عَشَرَ عاماً منها سبع سنين مجاوراً بالحَرَمَيْن، وتَصَدَّر للعِلْمِ بمصرَ، واليَمَن، والقَيْرَوَان، وعاد إلىٰ الأندلس. قال القَصْرِيُّ: «غَابَ المَغَامِي إلىٰ المَشرقِ فأقامَ أَحَدَ عَشَرَ عاماً ومَضَىٰ بأَلفي دينارِ فأتَىٰ وعليه الدَّين؛ أنفقها في طَلَبِ العلم».

قال ابنُ الفَرَضِيِّ: "وَرَوَىٰ عن عبدِالملك بن حَبِيْبَ مصنَّفاته" وقال

 ⁽١) يُراجع طبقات أبي العرب: والخبر وما بعده من ترجمة المغامي في ترتيب المدارك:
 ٤٣٠/٤ فما بعدها.

القاضي عياض : «قال ابن فَلْحُون : لمَّا رَحَل المَغَامِيُّ إلىٰ اليمن للزُّبَيْرِيِّ ألفاه بحال محنته، فكتب إليه رسالة وشعراً، وذكر فيه غربته وبعُد بلده واستلطفه فيه فدخل عليه، فلما كلَّمه وشاهد عقله وعلمه وبيانه قال له : عزيزٌ عليَّ قصد مثلك إليَّ، وقال : يؤذن لمن أراد السَّماع في دولة يوسف المغربيِّ، فأخبره أنه من وراء أقصىٰ المغرب من جزيرة الأندلس، فاحتفل النَّاسُ، فكان المغاميُّ يقرأ لهم بأثره بعد انصرافهم من مجلس الزُّبيريِّ فوجدوه بحراً، وسألوه أن يجعل لهم دولة بالعشيِّ فأجابهم فسمعوا عليه كتب ابن حبيبِ».

(ب) شعـره:

لم يكن ابن حبيب شاعراً مطبوعاً وإن كان ينتمي إلىٰ أسرة عريقة في الشّعر - فجده الأعلىٰ العبّاس بن مرداس من كبار شعراء الصّحابة وضي الله عنهم وجدّتُهُ من فوق والخنساءُ الشّاعرةُ المشهورةُ، وما أثر عن ابن حَبيب هي مشاركة شعرية، تدلّ علىٰ وُجُودِ القريحةِ والاستعداد لدىٰ الرجل لنظم الشّعر، مشاركة شعرية في الشّعراء، وشعره لا يرقىٰ إلىٰ درجةِ الإبداعِ الشّعريِّ وإن كنّا لا نستطيع الحكم علىٰ شعره حكماً قاطعاً؛ لأنّ ما وصل إلينا من شعره قليل جدّا لا يكفي لإصدار حكم عامٍّ علىٰ شاعريّته. صنّفه ابنُ الفرضيّ مع الأدباء في كتابه في «طبقات الأدباء» «وجعلهُ صَدْراً فيهم» ووصفه بأنّه كان «عروضيًا فائقاً، كتابه في «طبقات الأدباء» «وجعلهُ صَدْراً فيهم» ووصفه بأنّه كان «عروضيًا فائقاً، شاعراً مُحسناً، مُرسلاً حَاذِقاً..» (١) وقال الوزير الفتح بن خاقان في «مَطْمَحِ الأنفُسِ»: «وكان له شعرٌ يتكلّم فيه مُتنجَراً، ويُرئىٰ ينبوعُهُ فيه مُتفَجّراً» (٢) ومن

⁽١) ترتيب المدارك.

⁽٢) مطمح الأنفس: ٣٦.

شِعرِهِ ما كَتَبَ به إلى الرَّشَّاش الأديب(١) يستهديه مِدَاداً، ووجه إليه بقارورة

فَامْدُدْ لَنَا منه فَدَيْنَاكَا وَلاَ يَكُنْ دُونِـاً فَنَلْحَـاكَـا فَإِنَّنَا أَقْنَعُ مِنْ ذَاكَا

احْتَجْتُ مِنْ حِبْرِ إِلَىٰ سَقْيَةٍ وَابْعَثْ وَإِنْ قَلَّ بِهِ طَيِّبًا وَلاَ تَهُولَنَّكَ قَارُورَتِي

قال ابنُ سَعِيْدِ (٣): ومن شعره قولُهُ، وقد شاع أنَّ السُّلطانَ المذكورَ [عبدالرَّحمان ابن الحكم] غَنَّىٰ زِرْيَابٌ بين يديه بشعرِ فأطربه فأعطاه ألف دينار:

> هَيِّنٌ عَلَىٰ الرَّحْمَنِ فِي قُدْرَتِهِ أَنْكُ مِنَ الشُّفْرِ وَأَقْلِلْ بِهَا لِعَالِم أَرْبَىٰ عَلَىٰ بُغْيَتِهِ يَأْخُذُهَا زِرْيَابُ في دَفْعَةٍ وَصَنْعَتِي أَشْرَفُ مِنْ صَنْعَتِهِ

مِلَاكُ أَمْرِي وَالَّذِي أَرْتَجِي

وكتب إلىٰ الأمير عبدالرَّحمان بن الحَكَم في ليلة عاشوراء(٤):

قَالَ الرَّسُولُ صَلاَةُ اللهِ تَشْمَلُهُ ۚ قَوْلاً وَجَدْنَا عَلَيْهِ الْحَقَّ وَالنُّورَا مَنْ بَاتَ فِي لَيْلِ عَاشُورَاءَ ذَا سَعَةٍ يَكُنْ بِعِيشَتِهِ فِي الْحَوْلِ مَحْبُورَا خَيْرُ الْوَرَىٰ كُلُّهُمْ حَيًّا وَمَقْبُورَا

لاَتَنْسَ لاَيُنْسِكَ الرَّحْمَنُ عَاشُورًا وَاذْكُرْهُ لاَزِلْتَ فِي الأَحْيَاءِ مَذْكُورًا فَارْغَبْ فَدَيْتُكَ فِيمَا فِيهِ رَغَّبَنَا

⁽١) هو أبوعثمان سعيد بن الفرج المعروف بـ ﴿ الرَّشَّاشِ ﴾ موليْ بني أمية، وهو القائل: إنني أكره الهجاءَ وَلَكِينٌ لِيْ إِلَىٰ اللهِ فِي هِجَائِكَ قُرْبَة يراجع: جذوة المقتبس: ٢١١، والمغرب: ١١٤/١.

⁽٢) ترتيب المدارك: ١٣٨/٤.

⁽٣) المُغرب لابن سعيد: ٩٦/٢. وغيره وهي مشهورة.

⁽٤) البيان المغرب: ٢/ ١٦٥، ونفح الطيب: ٢/٦.

وَأَنْشَدَ له ابنُ الفَرَضيُّ قصيدة كَتَبَ بها إلىٰ أهلِهِ من المَشرقِ سنةَ عشرِ ومائتين: (١)

أَلاَ كُلُّ عَرْبِيٍّ إِلَيَّ حَبِيبٌ إِذَا نُضِيتُ عَنْهُ الثَيَّابُ قَضِيبُ يُلَدُّعُها بِالكَاوِيَاتِ طَبِيبُ وَطُولُ مَقَامي بالحِجَازِ غَرِيبُ وَطُولُ مَقَامي بالحِجَازِ غَرِيبُ وَمُولُ مَقَامي بالحِجَازِ غَرِيبُ وَمِنْ دُونِهِمْ بَحْرٌ أَثَجُ مَهِيبُ وَمِنْ دُونِهِمْ بَحْرٌ أَثَجُ مَهِيبُ وَمَنْ دُونِهِمْ بَحْرٌ أَثَجُ مَهِيبُ وَمَنْ دُونِهِمْ نَحْرٌ أَثَجُ مَهِيبُ وَمَنْرُ حَثِيثٌ للرِّكَابِ دَوْوبُ وَحَسْبُكَ دَاءً أَنْ يُقَالَ غَرِيبُ وَحَسْبُكَ دَاءً أَنْ يُقَالَ غَرِيبُ بِأَكْنَافِ نَهْرِ الثَلْجِ حِينَ يَصُوبُ وَمَعْشَرُ أَهْلِي وَالرَّؤُوفُ مُجِيبُ وَمَعْشَرُ أَهْلِي وَالرَّؤُوفُ مُجِيبُ

أُحِبُّ بِلادَ الْغَرْبِ وَالْغَرْبُ مَوْطِنِي فَيَا جَسَدًا أَضْنَاهُ شَوْقٌ كَأَنَّهُ وَيَا كَبِدًا عَادَتْ رُفَاتًا كَأَنَّمَا بَلِيتُ وَأَبْلانِي اغْتِرَابِي وَنَأَيْةٌ بَلِيتُ مَأْبُلانِي اغْتِرَابِي وَنَأَيْةٌ وَأَهْلِي بَأَقْصَىٰ مَغْرِبِ الشَّمْسِ دَارُهُمْ وَهَوْلٌ كَرِيهٌ لَيْلُهُ كَنَهَارِهِ فَمَا الدَّاءُ إِلاَّ أَنْ تَكُونَ بِغُرْبَةِ فَمَا الدَّاءُ إِلاَّ أَنْ تَكُونَ بِغُرْبَة وَحَوْلِيَ أَصْحَابِي وَبِنْتِي وَأَمُّهَا

قال المَقَّرِيُّ في «نَفْحِ الطِّيب» (٢) وكَتَبَ إلى الزَّجَّالي (٣) رسالة وصلها بهاذه الأَسات:

كَيْفَ يُطيق الشَّعْرَ من أَصْبَحَتْ والشِّعرُ لا يَسْلُسُ إِلَّا علىٰ

حَالَتُهُ الْيَوْمَ كَحَالِ الغَرِقْ فَرَاغِ قَلْبٍ وَاتَّساعِ الْخُلُقْ

⁽١) ترتيب المدارك: ١٣٩/٤.

⁽٢) النفح: ٢/٧، ٨، والأبيات في طبقات النُّحاة للزُّبيدي: ٢٨٣، ومطمح الأنفس: ٣٣٣، وإنباه الرُّواة: ٢/ ٢٠٦.

 ⁽٣) هو محمد بن سعيد الزَّجَّالي، بربريُّ الأصل، عربيُّ الثَّقَافة واللَّسان، كان ذكيًّا فصيحًا حافظًا، لُقَّبَ بـ «الأصمعي» لذلك. له أخبارٌ وأشعارٌ وفوائدُ في المغرب لابن سعيد: ١/
 ٣٣٠، ونفح الطِّيب، وغيرهما. وقوله: «بأدنى العَنَقْ» العنق نوع من السَّير.

فَاقْنَعْ بِهَذَا القَوْلِ مِنْ شَاعِرٍ يَرْضَىٰ مِنَ الحَظِّ بِأَدْنَىٰ العَنَقْ فَضْلُكَ قَدْ بَانَ عَلَيهِ كَمَا بَانَ لأِهْلِ الأَرْضِ ضَوْءُ الشَّفَقْ أَضَّلُكَ قَدْ بَانَ عَلَيهِ كَمَا بَانَ لأَهْلِ الأَرْضِ ضَوْءُ الشَّفَقْ أَمَّا ذِمَامُ الوُدُّ مِنِّي لَكُمْ فَهُوَ مِنَ المَحْتُومِ فِيمَا سَبَقْ أَمَّا ذِمَامُ الوُدُّ مِنِّي لَكُمْ

قال المَقَّرِيُّ : وحُكِي أَنَّه قال في دخوله المَشْرِقَ ـ وحضر بعض الأكابر فَازْدَرَاهُ مَنْ رآه ـ [فقال]:

لاَ تَنْظُرَنَ إِلَىٰ جِسْمِي وَقِلَّتِهِ وَانْظُرْ لِصَدْرِي وَمَايَحْوِي مِنَ السُّنَنِ فَرُبُّ ذُو فِطَنِ فَرُبُّ ذِي مَنْظُرِ مِنْ غَيْرِ مَعْرِفَةٍ وَرُبُّ مَنْ تَزْدَرِيهُ العَيْنُ ذُو فِطَنِ وَرُبُّ مَنْ تَزْدَرِيهُ العَيْنُ ذُو فِطَنِ وَرُبُّ مَنْ تَزْدَرِيهُ العَيْنُ ذُو فِطَنِ وَرُبُّ لَوْ بُالٌ لَهَا إِلاَّ إِلَىٰ زَمَن وَرُبُّ لَوْ لَكُو اللَّهُ إِلَىٰ زَمَن وَرُبُّ لَهُ المُقَرِيُّ فِي النَّفح»(١): وما أَحْسَنَ قَوْلُ عالِمِ الأَنْدَلُسِ المالكيِّ وأنشد له المَقَرِيُّ في «النَّفح»(١): وما أَحْسَنَ قَوْلُ عالِمِ الأَنْدَلُسِ المالكيِّ النَّيْبِ عبدالملك السُّلميُّ المشهور بـ «ابن حَبِيْبِ»:

لله دُرُّ عِصَابَة صَاحَبْتُها وَمَهَاوِزٍ وَمَهَامِهِ قَدْ جُبْتُهَا وَمَهَاوِزٍ حَمَّدٍ حَتَّىٰ أَتَيْنَا القَبْرَ قَبْرَ مُحَمَّدٍ خَيْرُ البَرِيَّةِ وَالنَّبِيُّ المُصْطَفَىٰ خَيْرُ البَرِيَّةِ وَالنَّبِيُّ المُصْطَفَىٰ لَمَّا وَقَفْتُ بِقُرْبِهِ لِسَلاَمِهِ وَرَأَيْتُ حُجْرَتَهُ وَمَوْضِعَهُ الَّذِي . وَرَأَيْتُ حُجْرَتَهُ وَمَوْضِعَهُ الَّذِي . مَعَ رَوْضَةٍ قَدْ قَالَ فِيهَا إِنَّها وَيَمَازِلِ الأَنْصَارِ وَسُطَ قِبَابِهِمْ وَيَمَازِلِ الأَنْصَارِ وَسُطَ قِبَابِهِمْ وَيَطَيْبَةٍ طَابُوا وَنَالُوا رَحْمَةً وَيَطَيْبَةٍ طَابُوا وَنَالُوا رَحْمَةً

نَحْوَ المَدِينَةِ تَقْطَعُ الفَلَوَاتِ
مَازِلْتُ أَذْكُرُهَا بِطُولِ حَيَاتِي
خَصَّ الإلَكُ مُحَمَّدًا بِصَلاةِ
هَادِي الوَرَىٰ لِطَرَائِقِ الجَنَّاتِ
جَادَتْ دُمُوعِي وَاكِفَ الْعَبَرَاتِ
قَدْ كَانَ يَدْعُو فِيهِ في الخَلَوَاتِ
مُشْتَقَّةٌ مِنْ رَوْضَةِ الجَنَّاتِ
مُشْتَقَّةٌ مِنْ رَوْضَةِ الجَنَّاتِ
بَيْتُ الهِدَايَةِ كَاشِفُ الغَمَرَاتِ
مَعْنَىٰ الْكِتَابِ وَمُحْكَم الآياتِ

(١) نفح الطيب: ٢/١٦.

وَبِقَبْرِ حَمْزَةَ والصَّحَابَةِ حَوْلَهُ فَاضَتْ دُمُوعُ العَيْنِ مُنْهَمِرَاتِ سَقْيًا لِتِلْكَ مَعَاهِدٌ شَاهَدْتُهَا وَشَهِدْتُها بِالخَطْوِ واللَّحَظَاتِ لَا لِلْكَ مَعَاهِدٌ شَاهَدْتُهَا وَصَدِينَةٍ زَهْرَاءً بِالبَرَكَاتِ لاَزِلْتُ زَوَّاراً لِقَبْرِ نَبِيِّنَا وَمَدِينَةٍ زَهْرَاءً بِالبَرَكَاتِ صَلَّىٰ الإِلَهُ علیٰ النَّبِیِّ المُصْطَفَیٰ هادِیْ البَرِیَّة كَاشِفِ الكُرُبَاتِ صَلَّیٰ الإِلَهُ علیٰ النَّبِیِّ المُصْطَفَیٰ هادِیْ البَرِیَّة كَاشِفِ الكُرُبَاتِ وَعَلَیٰ ضَجِیْعَیْهِ السَّلام مُرَدِّدًا مَا لاَحَ نُورُ الحَقِّ فی الظُّلُمَاتِ وَعَلَیٰ ضَجِیْعَیْهِ السَّلام مُرَدِّدًا

هَاكُذَا أُورِدَهَا المَقَّرِئُ لابن حَبِيْبٍ، ولا أُظنُّ أَنَّ نسبتها إليه صَحِيْحَةٌ؟!؛ وفي القصيدة تجاوزات شرعيَّةٌ على ما جرت به عادة المتأخرين.

منها: أنَّ النَّاظمَ خَصَّ زيارةَ القبرِ بقوله: (حتَّىٰ أَتَيْنَا القَبْرَ) وقوله: (لاَزِلْتُ زَوَّاراً لقبر) وعُلَماءُ السَّلفِ وأهلُ الحديثِ يَخُصُّونَ المَسْجِدَ بالزِّيارة ويشدُّون الرِّحال إليه لا إلىٰ القبر.

ومنها: هلذا الإطراء للنَّبيِّ ﷺ في قوله: (كَاشِفُ الكُرُبَاتِ) وَمَعْلُومٌ أنَّ (كَاشِفُ الكُرُبَاتِ) وَمَعْلُومٌ أنَّ (كَاشِفُ الكُرُبَاتِ) لا تُقال عند الإطلاق إلاَّ لله جلَّ جلاله، ودعك من تأويلات الصُّوفية أهلِ الظاهرِ والباطنِ؛ فالحقُّ أبلجُ. ولله المنَّة.

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

.

.

الفَصْلُ الثَّاني (شروح «الموطأ»)

لقد اعتنىٰ العُلَمَاءُ ـ رحمهم الله ـ بكتاب «المُوطَّأِ» منذُ تأليفه واستمرَّت العنايةُ به دُونَ انقطاع في أغلبِ البُّلدان والأصقاع حتَّىٰ يومنا هـٰذا، وستظلُّ العنايةُ به قائمةً ـ إن ُّشاءَ الله ـ حتَّىٰ يرثَ اللهُ الأرضَ ومَنْ عليها، وكانَ منذُ تَأْلَيْفُهُ يَتَسَابِقُ طُلاَّبُ مَالَكِ _ رحمه الله _ إلىٰ روايته عنه، ويعتنون به، ويسمعونه منه، حتَّىٰ تعددَّت رواياتُهُ واختلفت ألفاظُ الرُّواة له، وكثرتْ أحاديثه وَقَلَّتْ علىٰ حَسَبِ الرِّوايةِ، وقد زَادتْ رواياتُ «المُوَطَّأ» علىٰ اثنتي عشرةَ روايةً، من أشهرها روايةُ يَحيىٰ بن يَحييٰ، ورواية محمَّد بن الحَسَن الشَّيْبَانِي صاحب أبي حَنِيْفَة ـ رحمه الله ـ ورواية ابن بُكَيْرٍ، وروايةُ القَعْنَبِيِّ، وروايةُ أبي مُصْعَبٍ، وروايةُ ابن زيادٍ، وروايةُ عبدالرَّحمان بن القاسِم، وروايةُ سُوَيْدٍ الحَدَثاني. . . وغيرهم، ونُسب كلُّ موطأٍ إلىٰ رَاوِيه فكان يُقالُ: (مُوطَّأُ يَحْيَىٰ)، و(مُوطَّأُ محمَّدِ بن الحَسَن) و(مَوَطَّأُ ابن زياد). . . وهلكذا . كلُّ روايةٍ منها تكادُ تستقلُّ بنفسِها عن الرِّوايات الأُخرى، وتَناولَ العُلماءُ الكتابَ بالدِّراسةِ والنَّظرِ والتَّحليل فتعدَّدتْ شُرُوحه، وكَثُرتْ المُصَنَّفات حولَ رجالِهِ، واهتمُّوا بأسانيدِهِ، ورتبُّوه علىٰ المسانيدِ، وعلىٰ الأطرافِ، وفتَّشُوا عن غريبِ أَلفاظِهِ، ومُشكلِ معانيه، وجَمَعُوا بينَ رواياتِهِ المُخْتلفةِ، ولا أعرفُ كتاباً من كُتُب أهلِ العلمِ في الدِّراسات الشَّرعيَّة وَجَدَ العنايةَ التي وجدها كتابُ «المُوطَّأِ» ما خلا كتاب «الجامع الصَّحيح للإمام البُخاريّ» رحمه الله. وكنتُ أودُّ أن أتحدثَ عن جُهُودِ العُلماءِ علىٰ «الموطَّا» لكتني وجدتُ نفسي أمامَ سَيْلٍ هائلٍ من المؤلَّفات فاقتصرتُ علىٰ الشُّروحِ دونَ سواها؛ لأنَّ «المُوطَّأ» مصدرٌ من مصادرِ المالكيَّةِ الصَّحيحةِ، وهو مَجمعُ مُعظمِ آراءِ مالكِ الفقهيَّةِ، ومرجعُ أهمِّ رواياتِهِ الصَّحيحةِ، فهو كتابُ رأي وَروايَةٍ، وهو لَطيفُ المَحْمَلِ، سَهلٌ للحِفظ، لا يجدُ طالبُ العلم عَناءً في حَملِهِ وحفظهِ، وإمكانيَّةِ سَمَاعِهِ علىٰ الشُّيوخِ سَمَاعاً كاملاً في مَجالِسَ مَحدودة؛ لذا ولغيره كَانَ حَظَّهُ من الشُّيوعِ والدُّيوعِ والانتشارِ أكثرَ من غيره من أغلب كُتُب الشُّنَةِ. وقد جمعتُ من شُرُوحه ما يقربُ من ثلاثين ومائة شَرْح، ولا شَكَّ أنّني لم استقص كلَّ شُرُوحِه، ولا أدَّعي ذلك، لكنني بذلتُ في ذلك جهدي ووقتي، وحاولتُ الاستقصاءُ والتَّنَّعِ بحيثُ لا يَشذُ عن هاذه الدَّراسة إلاَّ القليلُ إن شاء الله وإن كنتُ أسَمع قول الشَّاعر:

قُلْ لِلَّذِيْ يِدَّعِي فِي العِلْمِ مِعْرِفَةً حَفِظْتَ شَيْئَاوِغَابَتْ عَنْكَ أَشْيَاءُ

وقد اطَّلعتُ علىٰ بعضِ ما كَتَبَ الباحثون حتَّىٰ إعداد هاذا، وحاولتُ تلافي ما وقعوا فيه من أخطاءٍ، ولا شكَّ أنَّني أفدتُ منهم، وشكرتُ لهم، وَرَجَوْتُ لهم من اللهِ لهم جَزيلِ الثَّواب.

نَيْنِي كَمَا كَانَتْ أُوائِلُنَا تَيْنِي وَنَفْعَلُ مِثْلَ مَا فَعَلُوا

وقد اختلفتْ مناهجُ الشُّراح حتَّىٰ لا يكادُ يخلو شرحٌ من مزيَّةٍ وَخِصِّيصَىٰ وَفَائدةٍ، لكنَّها تقلُّ وتكثرُ حسب جُهُودِ الشَّارح وتوفيقه في شرحِهِ. فمنهم مَنْ يتحدَّثُ عن الرِّواية والسَّندِ والرِّجالِ جَرْحاً وتَعدِيْلاً، ومتنِ الحَديثِ قُوَّةً وضَعفاً، فيكون اهتمامُهُ بالجانب الحديثيِّ. ومنهم مَنْ يتحدَّثُ عن القَضَايا

الفقهيّة الواردة في الكتاب وآراء مالكِ وأصحابه، وربّما تطرّق إلىٰ أقوال الفقهيّة الواردة في الكتاب المشكلة وغريب ألفاظه، أو إعراب تراكيبه، فيتحدّث عن لئات الكتاب المشكلة وغريب ألفاظه، أو إعراب تراكيبه، فيتحدّث عن المسائل النّحويَّة التي يمكن أن تُوجَّه عليها تراكيبه وفق استعمال الفُصَحَاء من العرب، مستشهداً لذلك بأشعار العرّب، وأمثالها، وأقوالها، مُحتجاً لذلك بأقوال المتقدّمين من اللّغويين والنّحويين كالخليل وسيبويه، والكسائيي، بأقوال المتقدّمين من اللّغويين والنّحويين كالخليل وسيبويه، والكسائي، من يتحدّث عن مُشكل مَعانيه وما اشتمل عليها من دَقائق العلم ومسائل الاعتقاد. وبعضُ الشُّراح يجمعُ بين ذلك كلّه فيأتي شرحُه موسّعاً شاملاً لنواح مختلفة من الشُّراح على حُرُوفِ المُعجم:

_ شرحُ إبراهيم بن حَسَن بن عبدالرَّفيع الرَّبَعِيُّ (ت٧٣٣هـ) =

= يراجع: شرحُ علي بن أحمد بن سَعيد بن حَزْمٍ (ت ٤٥٦هـ).

١ ـ شرحُ إبراهيمَ بنِ حُسين بن مُحمَّد بن پيري زاده (ت١٠٩٩هـ)

مُؤلِّفه: إمامٌ حَنَفِيُّ المَذهب، ولد بالمدينةِ الشَّريفةِ على ساكنها أفضل الصَّلاة والسَّلام وولي إفتاء مكَّة مشرَّفها الله وله مؤلفاتُ وشروحاتُ جليلةٌ منها: «شرح الأشباه والنَّظائر» ورأيتُ له رسالةً سمَّاها «الإتحاف بالأحاديث الواردة في فضلِ الطَّواف» ومجموعة رسائل في قسم المخطوطات بجامعة الملك سُعود بالرِّياض.

أخباره في خُلاصة الأثر: ١٩/١.

اسم شرحه: (الفتحُ الرَّحمَانِيّ في شرح مَوَطًا محمَّد بن الحَسَن الشَّيْبَانِي) له نسختان في المكتبة المَحموديَّة بالمدينة الشَّريفة (مكتبة الملك عبدالعزيز) لم أطلع عليه. قال المُحِبيُّ: «شرح المُوطًا ـ رواية محمَّد بن الحَسَن الشَّيْبَانِيِّ في مجلَّدين»، فلعلَّ الموجودَ نُسْخةٌ واحدةٌ كلُّ رقم لمجلَّدٍ؟ فلتُراجع وهي بخطِّه. وقرأتُ أيضاً أنَّ في مكتبة (قونيَّة ـ يُوسف أمجلَّدٍ؟ فلتُراجع وهي بخطِّه. وقرأتُ أيضاً أنَّ في مكتبة (قونيَّة ـ يُوسف أغا) بتركيا نسخةً منه، وأنَّه تخريجٌ لأحاديث «الموطئا» في الرِّواية المذكورةِ على مذهب أبي حَنيفة.

_ شرحُ إبراهيمَ بنِ يُوسف بن قُرقُولِ الحَمْزِيُّ (ت ٥٦٩هـ) = = يُراجع: شرح عياض بن موسىٰ اليَحْصُبِيِّ القاضي (ت٥٤٢هـ).

٢ - شَرحُ أَحمَدَ بنِ خَلَفٍ؟ هَاكذا جاءَ ولا أعرفه إلا أن يكون أحمد بن خلف بن محمد بن فَرتون المَديُونيِّ (ت ٣٧٧هـ) يُراجع: الصِّلة: ٦ وغيره..

واسم شرحه: (تفسير ما استعجم من موطأ مالك بن أنس المَدَنيِّ وتفسير مُوطَّأ عبدالله بن وَهْبِ)

قطعة منه في مكتبة القَيْروَان بتونس ضمن مجموع نادر هناك، يشتملُ على مجموعةٍ من الشُّروحِ لهاذا الكتاب «المُوطَّأ» بعضُها قطع منها. لم أطَّلع عليه.

٣ ـ شرحُ أحمدَ بنِ طَاهرِ بن عليّ بن عِيْسَىٰ بن رَصِيصٍ (ت٥٣٢هـ)

مولِفه عالمٌ أندلسيٌّ ، مُحدِّثٌ ، فقيهُ يُعرف بـ «ابنِ عُبادَةَ»؛ لأنَّه من ولدِ سَعدِ بنِ عُبادَةَ رضي الله عنه. قال ابنُ عبدالملك المُراكشيُّ : «كان مُحدِّثاً ضابطاً ، حسنَ التَّقييدِ ، ذَا أُصُولِ عَتِيْقَةٍ ، وعنايةٍ بلقاء المشايخ ،

وَرِعاً، فاضِلاً، عالِماً بالمسائل. تقلّد بدانية ولاية خُطُّةِ الشُّورَىٰ، وأفتىٰ نيِّفاً وعشرين سنة، عُرِضَ عليه القَضاءَ فامتنعَ منه. . ». أخباره في الصّلة: ١/٢٧، وتكملة الصِّلة: ١/٤٤، والغُنية: ١١٨، وبُغية المُلتمس: ١٨٠، ومعجم ابن الأبار: ١٤، والدَّيل والتكملة: ١/٩٢، والدِّيباج المُذهب: ١/٩٢، ذكره القاضي عياض في ترتيب المَدارك: ٢/٨٤. وعنه في سير أعلام النبلاء: ٨/٨٧.

اسم شرحه: (الإيماء إلى أطراف المُوطَّأ)

أصلُه في أطراف المُوطَّأ، لكنَّه عَرَضَهُ علىٰ شيخه أبي عليِّ الصَّدفي فاستَحْسَنَهُ وأمره ببَسْطه والتَّوسع فيه فزاد فيه. نُسخته في مكتبة كُوبرلي بتركيا رقم (٢٥٣)، لم أقف عليه.

٤ ـ شرحُ أحمد بن عبدالرَّ حيم الدَّهْلَوِيُّ الهنديُّ العُمريُّ الفَاروقيُّ (ت١١٧٦هـ) ـ مؤلِّفه يُعرف بـ «شاه وليِّ الله» أصله من (دِهْلِي) ـ بتقديم الهَاءِ ـ بالهند، وبها ولد سنة ١١٤٥هـ، وزار الحجاز سنة ١١٤٥هـ قال الكَتَّانِيُّ: «وأحيا الله به وبأولاده وأولاد بنته وتلاميذه الحديث والسُّنة بالهند بعد مواتها» أقول: هو صاحبُ «الحُجَّةُ البالغة» و «الإرشاد إلى مُهمَّات الإسناد» وغيرهما من المؤلَّفاتِ المُفيدةِ . أخباره في: أبجد العلوم: ٩١٢، وفهرس الفهارس: ١١٩٥، واكتفاء القَنُوع: ٩٧، ١٣٤، ١٨٥، والأعلام: ١٤٩،

واسم شرحه: (المُسَوَّىٰ...)

أتمَّه سنة ١١٦٤هـ وله نسخٌ خطيَّةٌ كثيرةٌ منها في الآصفية رقم: (٣) والمكتب الهندي رقم: ١٧٨، ورامپو رقم: ٣٦١... وغيرها. وطبع في مكة المكرمة طبعة قديمة.

٥ وللمؤلِّف نَفسه أَحْمَدَ عبدالرَّحيم (شاه وليِّ الله) شرحٌ آخرُ اسمه (المُحَلَّىٰ) بالفارسيَّة يوجد منه نسخ في الهند في الآصفية _ وبنكيبور . . .

٦- شرحُ أحمد بن عِمْرَان بن سَلامةَ البَصْرِيِّ الأَلْهَانِيِّ المَعروف بـ «الأخفش»
 (ت قبل سنة ٢٥٠هـ).

مؤلّفه نَحويٌّ، لُغويٌّ، محدِّثٌ، صَدوقٌ. وليس هو أحد الأخافش الثَّلاثة النُّحاة المشاهير في النَّحو وإنْ كان قبل آخرهم. قال أبوحَاتم الرَّازِيُّ: «كتبتُ عنه بمكَّة، وهو صَدُوْقٌ». وله أخبارٌ في الكتب قليلةٌ. منها في الجرح والتَّعديل: ١/ ٦٥، وثِقات ابن حبَّان: ٨/ ٣٤، وتاريخ بغداد: ٤/ ٣٥٠، وفهرست ابن خَيْرٍ: ٩١، ومُعجم الأدباء: ١/ ٢٠، وتاريخ الإسلام: ٥٠، والوَافي بالوَفَيَات: ٧/ ٢٧٠، وبغية الوُعاة: ١/ ٣٥١ وغيرها.

واسمُ شرحه: (غريبُ المُوَطَّأُ) وربَّما: (تفسير غريب. . .)

له شهرةٌ واسعةٌ عند المحدّثين. قال الحافظُ الدَّهبيُّ _ شيخُ المُحدِّثين _: «مصنّفُ «غريب المُوطَّأ» وهو في جزأين، سَمِعناه» اطلعَ عليه ابنُ عبدُالملكِ المراكشيُّ بخطِّ أحمد بن محمَّد الأنصاريِّ المُرسيِّ المعروف بـ «ابنِ اليَتِيْم» (ت٨١هـ)... وغير ذلك.

أعرف الآن له ثلاث نُسخِ خطيَّةٍ _ ومع هاذا لم أطلع عليه، قدَّر الله ذلك عاجلاً، منها نسخةٌ جيدةٌ قديمةٌ في مكتبة صائب بتُركيا، ومنها نسخةٌ في مكتبة القيروان بتُونس. وثالثةٌ كانت في مكتبة أحمد عُبَيْدٍ في دمشق. وهومن الآثار النَّفيسة. من أقدم شروح «الموطأ» عامةً وشروح غريبة خاصَّة وأخبرني أخِي الكريم الدُّكتور حسن بن عثمان، أحدُ طلبة العلم بمكَّة

شرَّفها الله أنه اجتمع بأحد طلبة العلم بتونس وأخبره أنَّه يعملُ على تحقيقه اعتماداً على النُّسخة التُّونسية، وطلبت من الأخ حسن مكاتبة المذكورِ وإبلاغه بالنُّسختين فلعلَّه الآن علىٰ علم بذٰلك.

٧ شرحُ أحمد بن عَمرو بن عبدالله بن عَمْرو بن السَّرح القُرشِيِّ الأُمويِّ، أبي الطَّاهر (ت ٢٥٠هـ).

مؤلّفه مولى نهيك، مولى عُتبة بن أبي سُفيان، من أهل العراق، ثم من أهل مصر، كان جدّه الأعلى (سَرْحٌ) أندَلُسِيًّا. وأبوالطَّاهر أحمد هذا روىٰ عنه مسلمٌ، وأبوداود، والنَّسائي وغيرهم. قال ابن فرحون: «كان صدوقاً ثقة». أخباره في: الجرحَ والتَّعديل: ٢/١٥، ورجال مُسلم: ١/٣٣، وأخبار القضاة: ١/١٤٤، ١٤٥، وتهذيب الكمال: ١/١٥٥، وسير أعلام النُّبلاء: ١/٢١، والدِّيباج المذهب: ١/١٦٦ وغيرها. وذِكْرُهُ في الكتب حَافلٌ وأخبارُهُ كثيرةٌ.

واسمُ شرحه: (شرح موطأ ابن وهبِ)(١)

ذكره القاضي عياض في ترتيب المدارك: ٤/ ١٧٤، وابن فرحون في الدِّيباج المذهب: ١٦٦/١ وغيرهما. ولا أعرف عنه شيئاً، ويظهر أنَّه فُقِدَ.

٨ شرحُ أحمد بن القاسم بن جَشُوسِ الرِّبَاطِيِّ (ت ١٣٣١هـ)
 مؤلِّفه عالمٌ، فاضِلٌ، من أهل المغرب، قريبٌ من عصرنا كما تَرَىٰ،

⁽١) يظهر أنَّ هَـٰذَا الشَّرح على مُوطَّأ ابن وَهْبِ لاَ عَلَىٰ مُوطَّأ مالك؟! فليُستدرك. وقد عُدَّ مؤلفه من شراح موطأ مالكِ، يراجع مقدمة كشف المُغَطَّى: ٤٣.

سألتُ عنه مَنْ لَقِيْتُ من شُيُوخ المَغرب وعُلمائها فأثنوا عليه خيراً رحمه الله تعالى، من أهل الرِّباط كما هي نسبته، مولده ووفاته فيها، وهو أديبٌ شاعرٌ، له ديوان شعر لطيف. ومن أكثر مؤلَّفاته فائدة كتابه في ترَاجم مَنْ لَقِيَ في أسفاره من مشارقه ومغاربه. قال الأستاذ الزِّركلي في «الأعلام» _ وهو بأخباره أدرى _ ولاتزال كُتُبه مخطوطةً عند أُسرته. أخباره في الإعلام بمن على مراكش من الأعلام: ٢/ ٢٨، أعلام العُدوتين: ٢/ ٤٠، والاغتباط بتراجم أعلام الرِّباط (مخطوط)، والأعلام للزِّركلي: ١٩٩١.

واسمُ شرحه: (الإغراء بمسائل الاستبراء)

تعليق على الموطأ، لم أطلع عليه، ولا أدري مكان وجوده إلا أن يكون عند أُسرته كما سَلَفَ.

٩- شرحُ أحمد بن محمد الأصفهانيّ، الحافظ، أبي الطَّاهر السَّلَفِيِّ (ت٥٧٦هـ)

- مؤلِّفه حافظُ الإسكندريّة، العلاَّمةُ، المحدِّثُ، الحافظُ، المُفتي،
الثُقّةُ شيخُ الإسلام، كان كبيرَ القدرِ جدًّا، كثيرَ الشَّيُوْخِ، قديمَ الطَّلبِ، كثيرَ
المَحْفُوظِ، طويلَ العُمْرِ؛ لذا تزاحمَ الطَّلبةُ للأخذ عنه، طلباً لفوائده،
وحرصاً علىٰ علو إسناده، فَرَحَلُوا إليه من المشرق والمغرب علىٰ السَّواء،
ساعدهم علىٰ ذلك توسُّط محل إقامته، فانهالوا عليه، وطلبوا إجازته،
فأجازَ إجازة عامةً لكلِّ من أدرك حياته غير مرَّة. تَجَاوَزَ المَاثة وهو ممتع بحواسًه قال قبل ذلك:

أَنَا مِنْ أَهْلِ الحَدِيْ بِثِ وَهُمْ خَيْرُ فِئَهُ جِبْدُ فِئَهُ جِبْدُ أَنْ أَجُوزُنَّ المِنَهُ عِبْدُ وَأَرْ جُو أَنْ أَجُوزُنَّ المِنَهُ

وقد جاوزها بعد ذلك رحمه الله. أخباره كثيرة جدًّا منها في: مرآة الزَّمان:

٨/ ٣٦٢، ووفيات الأعيان: ١/ ١٥٠، والمختصر المحتاج إليه: ٢٠٦/، والعبر: ٤/ ٣٥١، وسير أعلام النبُّلاء: ١٥٠، والوافي بالوفيات: ١/ ٣٥١، والعبر: ١٨٠٥، والوافي بالوفيات: ١/ ٣٥١، وطبقات الشافعيَّة: ٦/ ٣٢٠. ومن أشهر مؤلفاته وأفودها: «المَشيخةُ البَغْدَادِيَّةُ» مهمُّ إلىٰ الغاية، وفيه فوائدُ كثيرةٌ وحكاياتٌ وطرائفُ وأخبارٌ، و«معجم السَّفر» طبع ثلاث مرات وفي بعضِ نسخه «معجم الشُّعراء» وهو احتمالٌ قويٌّ. فأغلب تراجمه ينشد فيها شعراً؟! يُراجع: . . وله غير ذٰلك.

اسمُ شرحه: (الإملاءَات على الموطأ)

منه نسخة في المكتبة المحموديّة في المدينة الشَّريفة _ على ساكنها أفضل الصَّلاة والسَّلام _ لم أطلع عليها، هاكذا هي في الفهرس.

١٠ وللمؤلّف المذكور الحافظِ أبي الطَّاهرِ السِّلَفِيِّ:
 (شرح مقدمة الاستذكار)

له نسخة في المكتبة الظَّاهرية بدمشق (مكتبة الأسد) لم أطلع عليه.

١١ ـ شرحُ أحمد بن محمَّد بن عبدِالله، الشَّيخُ أبي عُمر الطَّلَمْنكِيُّ (ت ٤٢٩هـ).

مؤلِّفه أندلسيٌّ وَرعٌ، ثِقَةٌ، صاحبُ سُنَّة وعقيدة صحيحة رحمه الله أُوذي بسببها وانتصر على خصُومه (١) فأبطل القاضي شهادة جمهور من الفقهاء شَهدُوا ضِدَّه. قال ابنُ بَشكوال: «كان سيفاً مُجرَّداً على أهل

⁽۱) قاموا عليه وشهدوا أنَّه حروريِّ، يَرَىٰ وضع السَّيفِ في صالحي المُسلمين، وكان الشُّهود خمسة عشر فقيهاً، فنصره قاضي سَرَقُسطة محمد بن عبدالله بن فَرتُون، وذٰلك سنة خمس وعشرين وأربعمائة وأشهد علىٰ نفسه بإسقاط الشُّهود.

وقد أثنىٰ عليه العلامة ابن القيِّم _رحمه الله _ في النُّونيَّة (الكافية الشَّافية).

الأهواءِ والبِدَع، قامِعاً لهم، غَيُوْراً على الشَّريعة، شَديداً في ذاتِ الله، أقرأ النَّاسَ مُحْتَسِباً، وأسمع الحديث، والتَزَمَ للإمامة بمسجد مَنَعَة». وقال الحافظ الذَّهبيّ: «وصَنَّف كتباً كثيرة في السُّنة يلوح فيها فَضْلُه وحفظه وإمامَتُه واتباعُه للأثرِ» وقال الحافظ أيضاً: «ورأيت له كتاباً في السُّنَّةِ في مجلَّدين» وله «البَيَانُ في إعراب القرآن» و «الرَّوضة في القراءات» وغيرها».

قال الفقير إلى الله تعالى عبدالرحمان بن سليمان العثيمين ـ عفا الله عنه ـ: وآية توفيقه ـ إن شاء الله ـ كثرة الآخذين عنه، والمفيدين منه، الدَّاعين له والمترحمين عليه. قال ابنُ عبدالملك المراكشيُّ: «لا نعرفُ أحداً بين علماء الأندلس يباريه في كثرة التَّلاميذ والطُّلاَب». أخباره في جذوة المقتبس: ١١٤، وترتيب المدارك: ٤/٩٤٧ (بيروت) والصِّلة: ١/٤٤، وبغية الملتمس: ١٦٢، وسير أعلام النبلاء: ١/٢٠٥، ومعرفة القراء: ١/٩٠، والوافي بالوفيات: ٨/٣، وغاية النهاية: ١/٢٠، والدِّيباج المذهب: ١/١٨، وطبقات المُفسِّرين: ١/٧٧،

واسم شرحه: (شرحُ الموطأ) لم يتمّ

ولأبي عُمَرَ ـ رحمه الله تَعَالىٰ ـ عَمَلٌ جليلٌ حول الإمام مالك وكتابه «الموطأ» فله شَرحُهُ هاذا، وله كتابٌ خاصٌّ في رجاله، وثالثٌ في مناقب الإمام.

- شرحُ أحمد بن محمَّد بن عبدِ المُؤمن الحُسَاميِّ القَرْمِيِّ (ت ٧٨٣هـ) = = يُراجع: شرح عياضِ بن مُوسىٰ اليَحْصُبيِّ القاضي (ت ٤٤٥هـ).

١٢ ـ شَرحُ أحمد بن محمَّد بن عليِّ الأنْصَارِيِّ ، أبي جَعْفَرٍ المَلْيُوطِ (ت بعد ٦٢٧ هـ) .

_شارِحُهُ أندلسيٌّ، جَيَّانيٌّ، روىٰ عن ثابت بن خيار وغيره. أخباره في الذَّيل والتكملة: ١/ ٤٦٩، والدِّيباج المُذَهب: ١/ ٢٢٦، و بغية الوُعاة: ١/ ٣٧٤.

لا أعرف لشرحه اسمًا يَخُصُّه، قال ابن عبدالملك المراكشي: «له شرحٌ حَسَنٌ على «المُوطَأِ». . . ».

١٣ ـ شرحُ أحمد بن الحاجّ المكيِّ السَّدَارَاتيِّ السَّلَوِيّ (ت ١٢٥٣ هـ).

مؤلِّفُهُ مغربيٌّ فقيهٌ، من أهل سَلاَ، له عنايةٌ بالتَّواريخ، سَجَّل أحداثَ زمانه، انتفع به صاحبُ الاستقصاء، كذا قال الأستاذُ الزّركليُّ.

أخباره في: الاستقصاء: ٨/ ٤٦، والأعلام: ٢٥٩.

واسم شرحه: (تقريبُ المَسَالِك لموطَّأ الإمام مَالك)

يَظهر أنَّ أصله في أربع مجلدات، ثم تختلف نُسخه بعد ذلك فمنها أربع مجلدات، ومنها مجلدان. . . منه نسخةٌ في الخزانة العامَّة بالرِّباط رقم (٢٣١٩ د) جُزءٌ، والثَّالث والرَّابع منه في المكتبة النَّاصريَّة بتامكروت بالمغرب رقم (٢٩٣١)، (٢٩٣٠)، وفي مكتبة جامعة قاريونس في ليبيا منه نسخة لا أدري هل هي تامة؟ وهناك نسخٌ أخرىٰ.

١٤ ـ شرحُ أحمد بن نَصْرِ الدّاودِيِّ، أبي جعفرِ المسيليِّ (ت ٤٠٢هـ).

_ مؤلّفه فقيه"، مالكيّ، من أهل المسيلة، ذكر العلماء أنه من المحدّثين الذين لم يرحلوا إلى المشرق مع أنه برز في العلم واشتهر فيه، له كتابٌ في الأموال مشهور" وقفت عليه، وأفدت منه، وله في الأحكام كتابٌ مشهور" أيضاً. أخباره في: تاريخ الإسلام: ٥٦، والدّيباج المذهب:

١٦٦/١ وغيرهما.

اسم شرحه (النَّامِي)

ذكره القاضي عياض في ترتيب المدارك: ٢/ ٨٣، وعنه في سير أعلام النبلاء: ٨/ ٧٨ كلاهما ذكره في ترجمة الإمام مالك ـ رحمه الله ـ. وذكر ابن خير الإشبيلي في «فهرست ما رواه عن شُيُوخه»: ٧٨ قال: «تفسير الموطأ» لأبي جعفر أحمد بن نصر الدَّاوديِّ، الفقيهِ، المالكيِّ، من أهل المسيلة، وسماه: «الكتاب النَّامِي» حدَّثني به أبوبكر أحمد بن محمد بن طاهر...» وساق سنداً إلىٰ أبي عمر بن عبدالبرِّ إلىٰ المؤلف الدَّاوديِّ. وللشُّراح المتأخرين به اعتناءٌ، عنه ينقلون، وإلىٰ أقواله يرجعون، وإليه يحيلون. وبقيت قطعةٌ جيّدةٌ من شرح أبي جَعفر الدَّاوديِّ يرجعون، وإليه يحيلون. وبقيت قطعةٌ جيّدةٌ من شرح أبي جَعفر الدَّاوديِّ هاذا في مكتبة القرويين بفاس رقم: ١٧٥/ ١٧٥.

١٥ ـ شرحُ إدريس القَابِسِيِّ؟

جاء في تاريخ الأدب العربي لبروكلمان: ٣/ ٣٨٧ (التَّرجمة العربيَّة)، قال: «واسمه المَسَالكُ...». هاكذا قال، ولا أعرفُ هاذا الاسم في شُرَّاح المُوطأ، ولم أجد مَنْ تَرجم له، ولم أجد في عُلماء المَغرب ولا في عُلماء المَشرق من اسمه (إدريس القابسيِّ) فلعله (إدريس الفاسيِّ) فلعله (إدريس الفاسيِّ) فيكون المقصودُ: إدريسُ بن محمَّد العراقي الفاسيُّ المغربيُّ، أبوالعلاء (ت ١١٨٣هـ) ولم أجد في ترجمة الفاسيِّ هاذا أنَّه شرح «الموطأ»؟!، لكنْ وجدتُهُ من المُشتغلين بالحديث، ومن المكثرين من التَّاليف فيه، المهتمين بشروح كُتُبِهِ المشهورة، فله تعليقاتُ علىٰ «الجامع الصَّحيح» للبخاري، وشرحٌ «لشمائل التَّرمذي»، واختصارٌ «للكامل»

لابن عديًّ في الضَّعفاء، وفتاوى حديثيةٌ، وكلامٌ على أحاديث «جمع المجوامع» للسُّيوطي، وشرحٌ «للجامع الصَّغير» للسُّيوطي أيضاً، وغيرها كثيرٌ. ومما يُرجِّحُ أنَّه المقصودُ قولهم في ترجمته: «وله طُررٌ وتعليقاتٌ علىٰ هوامش بعض كُتُب الحديث. فلعل هاذا الشَّرح من طُرره وتعليقاته. والكتاب موجود يمكن الرُّجوع إليه والتأكُّد منه. يُراجع: سلوة الأنفاس: ١/١١، وفهرس الفهارس: ٨١٨، ودليل مؤرخ المغرب: ١/١٨، والأمرُ عندي ظَنٌ لا يرقىٰ إلىٰ درجة اليقين، لكنَّه يرقىٰ إلىٰ درجة غَلبة الظَّنِّ، لذَلكُ أوردته، والله أعلم.

_ ابنه عبدالرحمن بن إدريس (ت ١٣٣٤هـ) عالمٌ، فاضِلٌ. اختصر «الإصابة» و«لسان الميزان» و«الجرح والتَّعديل» وغيرها وهو كأبيه إمامٌ علَّمةٌ، رحمه الله. والشَّيءُ بالشَّيءِ يُذْكَر.

١٦ ـ شرحُ إسلامِ اللهِ بنِ شَيْخِ الإسلامِ الدَّهْلَوِيِّ (ت؟) مؤلَّفه يعرف بـ «الرَّامبُوريِّ». واسمُ شرحه: (المُحلَّىٰ)

ذكر بُروكلمان في تاريخ الأدب العربي: ٣/ ٢٧٩ (التَّرجمة العربيَّة) منه نسخة في بتنه بالهند رقم ٥٤٦، وغيرها. وفي مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود نسخة مكتوبة سنة ١٢٤٩هـ في مجلدين كبيرين. ورأيتُ نسخة منه مصورة عند أحد أصدقائي من مكتبة في الهند لم أتبين من أين هي مكتوبة سنة ١٢١٥هـ وعليها تعليقات بخط مصنقه رحمه الله وبهاذا ندرك أنه توفي ـ رحمه الله _ بعد هاذا التَّاريخ. وترجمة مؤلِّفهِ مجهولة لي الآن، وقد تكون في الكتب معروفة ووقتي الآن لا يُسعفني في البحث عنها والله المستعان.

١٧_ شرحُ إسماعيل بن إسحلق القاضي (ت ٢٨٢هـ).

مؤلّفه كان قاضي بغداد، وشيخ مالكيّة العرَاق، وعالمهم كما يقولُ الحافظُ الدَّهبيُّ. قال الخطيب البغدادي: «كان عالماً مُتقناً، فقيها على مذهب مالكِ، وشرح المذهب واحتجَّ له». أخباره في: الجرح والتَّعديل: ٢/ ١٥٨، والإكمال: ٣/ ٢٢، وتاريخ بغداد: ٢/ ٢٤٨، وتاريخ بغداد: ٢/ ٢٤٨، وتاريخ جُرْجَان: ٢٧، ١١٤، ومعجم الأدباء: ٢/ ١٢٩، وسير أعلام النُّبلاء: ٣/ ٣٣٩، والوافي بالوفيات: ٩/ ٩١، والدِّيباج المذهب: ١/ ٢٨٢، والشذرات: ٢/ ١٧٨.

واسم شرحه: (شَوَاهد المُوطَّأ)

في عشر مجلدات، ذكره القاضي عياض في ترتيب المدارك: ٢/ ٨٨، وعنه نقل الحافظ الذَّهبي في سير أعلام النُّبلاء: ٨/ ٧٨ كلاهما في ترجمة الإمام مالك.

١٨ ـ شرحُ أَصْبَغ بن الفَرَج بن سَعيد بن نافع (ت ٢٢٥ هـ)

مؤلّفه أُمويُّ النَّسب، مولىٰ عمر بن عبدالعزيز، لم يلقَ مالكاً، روىٰ عن الدَّرَاوَرْدِيِّ، ويحيىٰ بن سلاَّم وغيرهما، قال القاضي عياض: «كان قد رَحَلَ إلىٰ المدينة ليسمع من مالكِ فدخلها يومَ ماتَ» ولقي اللَّيثَ وتفقّه علىٰ ابن وَهْب، وعبدالرَّحمان بن القاسم وغيرهما. قال ابنُ معين: «كان من أعلم خلق الله برأي مالكِ، يعرفها مَسألةً مسألةً، مَتَىٰ قالها؟ ومَنْ خالفَهُ فيها؟ قال أبوحاتم: «كان من أجلِّ أصحاب ابن وَهْبِ». أخباره في تاريخ البخاري: ٢/٣، وتاريخ الصَّغير: ٢٢٧، وأخبار

القُضَاةِ: ١/ ١١، ١٦، ٢/ ٢١٠، ٢٢٢، والجرح والتَّعديل: ٣٢١، ٣٢١، والجرح والتَّعديل: ٣٢١، ٣٢١، وترتيب المدارك: ٤/ ١٧، وتهذيب الكمال: ٣/ ٣٠٤، وسير أعلام النُّبلاء: ١/ ٢٥٦، والوافي بالوفيات: ٩/ ٢٨١، والدِّيباج المذهب: ١/ ٣٠٠، وحسن المحاضرة: ١/ ٣٠٨، والشذرات: ٢/ ٥٦.

واسمُ شرحه: (تفسير غريب الموطأ) ذكره القاضي عياض، وابن فرحون. . . وغيرهما.

١٩ ـ شرحُ أبي بكرِ بن سابقِ الصِّقِليِّ (؟)

مؤلِّفه مجهول الترجمة؟ لم أهتدِ الآن إلىٰ أخباره، لكن قرأتُ في ترجمة أبي القاسم أحمد بن محمد التَّميمي المعروف بـ«ابن وَرْدٍ» (ت ٠٥٤هـ) وهو عالمٌ أندلسيٌ من أهل المُرِّيَّة أنَّ من شُيُوخه أبابكر بنَ سابقٍ الصَّقليَّ، ولا شَكَّ أنَّه هاذا (١٠). .

وابن وَرْدِ التَّمِيْمِيُّ هـٰذا له اشتغالٌ بالحديث، وذَكَرُوا أنَّ له شرحاً علىٰ البُخارى، قالوا: «ظهر فيه علمه».

واسمُ شَرْحِهِ: (المسالك)

هَاكَذَا قال القاضي عياضٌ في ترتيب المدارك: ٢/ ٨٤، والحافظُ الذَّهبيُّ في سير أعلام النُّبلاء: ٨/ ٨٧، كلاهما في ترجمة الإمام مالكِ .

⁽۱) بعد طباعة الأصول وقفتُ على أخبار محمد بن سابقِ الصَّقلِّيّ، أبوبكرٍ في الصَّلة لابن بشكوال: ٦٠٤، وما أَظُنَّه إلاَّ المذكور هنا، قال: روى بمكة عن كريمة بنت أحمد المروزي وغيرها، وقدم الأندلس، وأخذ عنه أهل غرناطة... وتوفي بمصر في ربيع الأول سنة ثلاث وتسعين وأربعمائة. لكن هاذا فيه بُعْدٌ إذا تأكد لنا أنَّ ابنَ وردِ التميميَّ (ت ٤٥٠هـ) أخد عنه.

٢٠ شرحُ جَعفر بن إدريس الكتَّاني (ت ١٣٢٣ هـ).

مؤلفه عالمٌ من علماء المغرب، يكنى أباالمواهب، فقيهٌ، محدثٌ، من كبار الصُّوفية هُناك. قال ابن أُخته عبدالحي في «فهرس الفهارس» كان معتقداً طريق القوم، مُنافحاً عنهم، ناصراً لهم» سامحه الله وعفا عنه. أخباره في فهرس الفهارس: ١/٦٨١ وغيرها، ودليل مؤرخ المغرب: ١٢٢، ومعجم سركيس: ١٥٤٥، والأعلام: ٢/٢٢١. ذكروا له حواشٍ على البخاري، ومسلم، وأبي داود، والتِّرمذيِّ و(الموطأ).

٢١ ـ شرحُ أبي الحَسن الإشْبِيْليِّ (؟)

مؤلفة مجهول الترجمة لي الآن، وذكر الشَّرح القاضي عياضٌ في ترتيب المدارك: ٢/ ٨٥، وعنه في سير أعلام النُّبلاء: ٨/ ٧٨. قال القاضي عياضٌ: «وفي «الموطَّأ» تفسيرٌ لرجل قُرطبيٌ يُعرف بـ «أبي الحَسَن الإشبيلي» وعبارة القاضي ـ رحمه الله ـ تُوحي بأنَّه لم يَعْرِفْهُ، فإذا لم يَعْرِفْهُ القاضي مع تقدُّم زمانه، وجلالته في العلم، واختِصاصه بمعرفة أصحاب مالكِ ـ رحمه الله ـ فأَجْدِرْ بي أن لا أعرِفْهُ الآن، فمَنْ وَجَدَهُ من السَّادة الفُضَلاء فليعرِّفْ به مَشْكُوراً مَأْجُوراً.

٢٢ شَرحُ التَّهاميِّ بن المَدَني كَنُّون (ت ١٣٣١ هـ)

_ مؤلِّفُهُ عالمٌ مغربيٌ مالكيٌ ، من أهل فاس ، وسكن طنجة ، وبها توفي واسمه مركبٌ (محمد التهامي) بن علي بن عبدالله ، أبوعبدالله . أخباره في معجم المطبوعات: ١١٧ ، والأعلام: ٦٥/٦.

واسم شرحه: (التَّعليق الفاتح) وربما سُمّي (أقرب المسالك. . .)

وهو حاشية (تعليق علىٰ الموطأ) مطبوعٌ بفاس علىٰ الحجر في مجلدين.

٢٣ ـ شرحُ حَرْمَلَةَ بن يَخيَىٰ التَّجِيْبِيِّ، أبي حَفْصِ (ت ٢٤٣هـ)

مؤلفه مصريًّ من أصحاب الإمام الشَّافعي ـ رحمه الله ـ روى عنه مُسلم، وابن ماجه، وغيرهما. قال أبوحَاتِم: "يُكتَبُ حَدِيْتُهُ ولا يُحتَجُّ به وقال ابن عَديِّ: "قد تَبَحَّرتُ حديث حَرْمَلَةَ وفتَسْتُهُ الكَثِيْرَ فلم أجدْ في حديثهِ ما يجبُ أن يُضَعَف من أجله». أخبارُهُ في: الوُلاة والقُضَاة: ٣٠، ١٢٣، ٢٤، ورجال مُسلم: ١/٧٧، وترتيب ٢٧٤، ورجال مُسلم: ١/٧٧، وترتيب المدارك: ٤/١١، وتهذيب الكمال: ٥/ ٥٤٨، وسير أعلام النُّبلاء: ١/ ٣٨٩، والوافي بالوفيات: ١/ ٣٣٤، وطبقات الشَّافعية: ٢/ ١٢٧، وحُسن المحاضرة: ١/ ٣٠٧، ٣٤٧، وشذرات الذَّهب: ٢/ ١٠٠٠.

واسم شرحه: (شرح الموطَّأ)

ذكره القاضي عياض في ترتيب المدارك: ٢/ ٨٣، وعنه في سير أعلام النُّبلاء: ٨/ ٧٧، وفي ترتيب المدارك: ١٧١/٤ قال: «وشَرح حَرملة «الموطأ» بما سأل عنه ابن وَهْبِ».

٢٤ ـ شرحُ خَازم بن محمَّد بن خَازمٍ، أبي بَكْرِ المَخْزُوْمِيِّ (ت ٤٩٦هـ).

هكذا أظنُّه، والموجود في ترتيب المدارك (حازم بن محمد بن حازم) بالحاء المهملة في الموضعين. وقد فتَشْتُ فلم أجد من اسمه حازم بن محمد بن حازم؟! وخازمٌ المَذْكُورُ _ بالخاء المُعجمة _: عالمٌ أندلسيٌّ، نحويُّ، لُغويُّ، محدِّثٌ، يَروي عن كبار شيوخ الأندلس منهم: أبوعمرو السَّفاقسيُّ، وابنُ عَتَّابٍ، ومكيُّ بن أبي طالبٍ، وابنُ الإفليليِّ،

وابنُ يُونس... وغيرهم. وروى عنه قومٌ لا يُحْصَونَ كثرةً، ونَفَعَ اللهُ به. قال ابنُ بشكوال: «كان قديمَ الطَّلب، وافرَ الأَدب وهو الأغلب عليه .. له تَصَرُّفٌ في اللَّغة وقول الشِّعرِ، سَمِعَ الناسُ منه، ولم يكن بالضَّابِطِ لما رواه، ويُخَلِّطُ في روايته وَأَسْمِعَتِهِ، وقفتُ علي ذٰلك، وقرأتُهُ في غَيرِ مَوْضع بخطِّه».

يقولُ الفقيرُ إلى الله تَعَالَىٰ عبدُالرَّحمن بنُ سُليمان العُثيمين ـ عَفَا الله عنه ـ: وقفتُ علىٰ شرح لأبيات الجُمل لأبي عبدالله بن هشام اللَّخمِيِّ اسمه: «الفُصُوْلُ والجُمَلُ . . . » ردّ في أوائله علىٰ أبي بكر خازم هلذا في كتاب له في «شرح أبيات الجمل» أيضاً ، ونصُّ كلامه: «وقول أبي بكر خازم بنِ محمَّدِ بن خَازم المَخْزُوميِّ في «شرحه لأبيات أبي القاسم» في بيت القُطاميِّ :

الضَّارِبُونَ عُمَيْراً عن بُيُوتِهِمُ بالتَّلِّ يَوْمَ عُمَيْرٌ ظَالِمٌ عَادِي بأنَّ (عُمَيْرٌ) هو القَّطامِيُّ؟! وليس كما ذكر إنَّما (عُمَيْرٌ) هي البيت عُمَيْرُ بنُ الحُباب. . . » وغير ذٰلك، وفي هذا ما يؤكِّدُ ما ذَهَبَ إليه ابن بشكوال رحمه الله.

واسم شرحه (السَّافرُ عن آثار الموطأ)

ذكره القاضي عياض في ترتيب المدارك: ٢/ ٨٥، والحافظ الذَّهبي في سير أعلام النُّبلاء: ٨/ ٨٩، وفي ترتيب المدارك (المسهر) ولعل صوابها (المسفر). فالمسفر قريب من السَّافر في لفظه.

٢٥ ـ شرحُ الحَسَنِ بن رَشِيْقِ القَيْرَوَانِيِّ (ت ٤٦٣هـ). - مؤلَّفه الأديبُ البارعُ المشهورُ صاحبُ «العُمدة» أبوعليِّ مولده بالمسيلة المعروفة بـ «المحمديَّة» شرقي تونس العاصمة، وانتقل إلىٰ القيروان، من أشهر شُيُوخه: القَزَّازُ القَيْرَوَانِيُّ التَّمِيْمِيُّ مُحَمَّدُ بنُ جعفرٍ، وأبو مُحمَّد الخُشَنِيُّ الضَّريرُ، وأبو إسحاق الحُصْرِيُّ الأَدِيْبُ. . وغيرُهم .

أخباره في: الذَّخيرة: ٨/ ٥٩٧، وخِرَيدة القَصْرِ: ٢٣٠/، ومعجم الأُدباء: ٨٦١ (ط) (إحسان)، وإنباه الرُّواه: ٢٩٨/، ووفيات الأعيان: ٢/ ٨٥، والوافي بالوفيات: ١١/١٢، وكتب عن أدبه وفنه عددٌ كبيرٌ من الباحثين.

واسم شرحه (شرح مُوَطَّأ مالكِ)

ذكره الأُستاذ الزِّركلي في الأعلام: ١٩١/، وهو في كشف الظُّنون: ١٩١/، هكذا منسوباً إلى ابنِ رشيقِ القَيْرَوَانِيِّ الأديبِ هــٰذا؟!

يقولُ الفقير إلى الله تعالى عبدُ الرَّحمان بنُ سُليمان العُثيمين - عفا الله عنه -: وأخشىٰ أن يكونَ من تأليفِ الحَسنِ بن رَشِيْقِ العَسْكَرِيِّ المصريِّ (ت ٣٧٠هـ) فإنَّه كان محدّثاً، حافظاً، قال الحافظُ الذَّهبيُّ - رحمه الله -: «وكان محدِّثَ ديارِ مصرَ في زمانه» ونقلَ عن ابن الطَّحان قوله: «ما رأيتُ عالماً أكثرَ حديثاً منه». يراجع: تاريخ الإسلام: ٤٣٧، وتذكره الحفاظ: ٢/ ٩٥٩ وغيرهما.

وفي المكتبة الظَّاهرية «جُزْءٌ من حَدِيثِهِ» عليه سَمَاعَاتٌ كثيرةٌ وتَمَلُّكاتٌ لأصْحَابِنَا الحَنَابِلَةِ رحِمَهُمُ الله ولغيرهم.

٢٦ ـ شرحُ حَسَنِ بن عبدالله بن حَسَن الكاتب المعروف بـ «الأشِيْريِّ» (ت بعد ٦٩ ٥هـ).

مولِّفه أبوعليِّ الكاتب، تلمسانيُّ الأصلِ، من تلاميذ حسن بن عبدالله القَيْسِيِّ الخَرَّازِ التَّلمسانيِّ، وأبي الحَجَّاج يُوسفَ بنِ يَسعُون. قال

ابنُ الأَبَّارِ: «وكان من أَهْلِ العِلْمِ بالقراءاتِ واللُّغَةِ والغَريبِ، يَعلبُ عليه الأَدَبُ، وكان ناظماً ناثراً». أخباره في تكملة ابن الأبار: ٢٧٠/١، وتاريخ الإسلام: ٢٣٣.

واسم شرحه: (غَرِيبُ المُوَطَّأ) قال ابنُ الأَبَّارُ: «وله مَجْمُوعٌ في غَرِيْبِ «المُوطَّأ» وقفتُ عليه بخطِّه».

٢٧ شرح خَلَفِ بن فَرَج بن عُثمان الكَلاَعِيِّ الإلْبِيْرِيِّ (ت ٣٧١هـ)
 مؤلِّفه عالمٌ، أندلسيُّ، من أهل إلْبِيْرَةَ، ولي الأحكام والقَضَاءَ
 بها. يُراجع: تاريخ علماء الأندلس: ١٣٥.

_ يوجدُ قطعة من الكتاب فيها تفسير كتاب (الحدود)، وكتاب (العُقُول) و(القَسَامة) في مجموعٍ نَادرٍ بمكتبة القَيروان بتُونس.

٢٨ ـ شرحُ زكريا بن يَحيىٰ الكَانْدَهْلَوِيِّ الهِنْدِيِّ (ت ١٣٤٨ هـ)

_اسمُ مؤلِّفه هَاكَذَا (مُحَمَّدُ زكريا بنُ مُحَمَّد يحيىٰ) مركباً وآثرت الإفراد ليتَّفِق مع بقيَّة التَّراجم علىٰ منهج واحدٍ، وهو قريبٌ من عصرنا، شيخ الحديثِ بمدرسةِ مطاهر العُلُوم في (سهارنفور) بالهند. أخباره في الأعلام: ٦/ ١٣١.

اسمُ شُرحه: (أوجُز المَسَالك)

وهو شرحٌ لرواية محمد بن الحَسن الشَّيبانيِّ (ط) في الهند بست مجلّدات، ثم طبع في خمسة عشر مجلداً.

ـ شرح الزَّناتي = شرح موسى بن أبي عليِّ الزَّناتيِّ (ت بعد ٧٠٢هـ).

٢٩ شرحُ سُليمان بن خَلَفِ بنِ سَعْدِ البَاجِيِّ، أبوالوليد (ت ٤٧٤هـ).
 مؤلِّفه العالمُ الإمامُ، العلَّمةُ، الشَّهيرُ، الفقيهُ، الأُصُوليُّ، له

شهرة كبيرة جدًّا في الأوساط العلميَّة، وأخباره مُستفيضة في المصادر رحمه الله. يُراجع: الإكمال: ١/ ٤٦، والدَّخيرة لابن بَسَّام: ١/ ٤٤، وقلائد العُقيان: ٢١٥، وترتيب المدارك: ٤/ ٨٠٢ (بيروت) والأنساب: ٢/ ١٩، والصَّلة: ١/ ٢٠٠، وبُغية الملتمس: ٣٠٢، ومعجم الأدباء: ٤/ ٢٤٦، وسير أَعلام النُّبلاء: ١٨/ ٥٣٥، وتذكرة الحفاظ: ٣/ ١١٧٨، والدِّيباج المذهب: ١/ ٣٧٧.

وله علىٰ «المُوطَّأ» ثلاثة شُرُوح؛ أشهرُها أوسطُها. وهي:

_ (الاستينفاء) وهو على اسمه مُستوفّى كبيرُ الحجم، قال القاضي عياض _ وقد ذكر «المُنتَقَى » _ وكان ابتدأ كتاباً أكبر منه بلغ فيه الغاية سمّاه «الاستيفاء» في هاذا المعنى لم يُصْنَعُ مثله، في مُجَلّداتٍ.

•٣- (المُنتَقَىٰ) وهو أشهرها وأكثرها تداولاً بين الناس ظهر فيه علمه ومقدرته وبراعته رحمه الله قال القاضي عياض _ لما ذكر تصانيفه _ "من ذٰلك في الفقه والمعاني كتابه "المُنْتَقَىٰ" في شرح الموطأ عشرين مجلداً لم يؤلف مثله . . . » . وهو مطبُوعٌ في سبع مجلّداتٍ . وقد اختصرهُ بعضُ العُلماء ، وجمع بعضُهُم بين "المنتقیٰ" هاذا و "الاستذكار" لابن عبدالبر، وسنذكرها في مواضعها بأرقامها؛ لأنَّ كلَّ مُخْتَصَرِ أو جَمْع نعتبره شرحاً جديداً قائماً بذاته ، لما تضمنت أغلبُ مختصراتهم من التَّرتيب والتنسيق والحذف والإضافة .

٣١_ (الإيماءُ) وهو كتاب مختصرٌ من «المُنتقىٰ» في خمس مجلَّداتٍ، كذا قال القاضي عياضٌ ـ رحمه الله _ وغيره. ونقل الشَّيخ محمَّد بن عبدالله

التَّليدي في كتابه تُراث المغاربة: ٢٦٧ عن تذكرة الحفاظ: ٣/ ١١٨٠، أنَّ لأبي الوليد الباجي كتاب «المعاني» في شرح «الموطأ» في عشرين مُجَلَّداً، قال: «وهو أكبر شروح الموطأ». وما نقله الشَّيخ عن «التَّذكرة» صَحيحٌ، وهو كذُّلك أيضاً في تاريخ الإسلام للحافظ الذُّهبيِّ، وربما جاء ذٰلك في كتب له أُخرىٰ، وهو كذٰلك في فوات الوفيات: ٢/ ٦٤، وهو في الجميع فهمٌ خاطىءٌ لعبارة القاضي عياضِ السَّابقة قال: «ذكر تَصَانيفه»: من ذٰلك في الفقه والمعاني كتابه «المُنْتَقَىٰ» في شرح «الموطأ» عشرين مجلداً» فحُرِّفت العبارة هكذا: «المُنْتَقَىٰ» في الفقه، و«المعاني» في شرح الموطَّأ. فزاد الحافظ الذَّهبي: «وكتاب» بين قوله: «في الفقه والمَعَاني» والدَّليل علىٰ أنَّها عبارة القاضي أنَّه ختمها بقوله: «عَدِيْمُ النَّظِيْرِ» وهي عبارة القاضي أيضاً. وقولُ الشَّيخ التِّليْدِيِّ _ عفا الله عنه _: «وهو أكبر شُرُوح المُوطَّأ؟!» كلامٌ غير جيِّد لا يقوله إلاَّ منْ وَقَفَ علىٰ شُرُوح «المُوطَّأ» كلِّها، وهو بكلِّ تأكيدٍ لم يفعل؟! لفقدان أغلبها، ونحنُ نَجهل أحجامَها وأجزَاءها وما اشتملت عليه من الفوائد، كما أنَّنا قد نَجهلُ أعداداً كبيرةً من الشُّروح لم نقف على أسمائها في المصادر المجهولة لدينا حتى الآن. فمثلاً هُناك من شُروح «المُوطَّأ» الكبيرة جدًّا (المختار الجامع بين المُنْتَقَىٰ والاستِذْكَار) لأبي عبدالله مُحمَّد بن عبدالحقِّ اليَفرني التِّلمسانيّ (ت ٦٢٥هـ) الآتي إن شاء الله، وهو أكبرُ من «المنتقىٰ» بلاشك؛ لأنه جمع بينه وبين الاستذكار، وأضاف من عنده أشياء لم يذكراها، وقد اطلعتُ على أجزائه الموجودة المذكورة في الفهارس، والشَّيخ التَّليديُّ _ جزاه الله خيراً ووفَّقه ـ لم يَقفْ عليه، ولا ذكره في كتابه، وتوجَّدُ بعضُ أَجزائه في خزائن المغرب العامرة بلد الشَّيخ المذكور، وهو مذكورٌ في ترجمة مؤلِّفِهِ في النَّيل والتكملة: ٨/ ٣١٨، المطبوع بالمغرب؟! قال المراكشي ـ رحمه الله ـ: «له مُصنَّفاتٌ كثيرة أحفلها..». وأنا لا أنتقد الشَّيخ ولا أستدرك عليه فهو قد بَذَلَ الجهدَ ـ جزاه الله خيراً ـ، لكنّي لا أُحبُ منه مثل هذه العبارة التي تدلُّ على الجزم والتَّأكيد سواء أكانت العبارة له، أم نقلها عن غيره؟. واللهُ المستعانُ.

٣٢ شرح سُليمان بن محمد بن عبدالله العَلَوِيِّ (ت ١٢٣٨ هـ).

مؤلِّفه أحدُ سلاطين دولة الأشراف العلويين بالمغرب، كان محبًّا للعلم والعلماء، مجاهداً، ذا بأس في الحُرُوبِ، له مُعجمُ شُيوخِ لطيفٌ، وكتاب في نَسَبِ آل الجَدِّ مطبوعٌ. أخباره في: الاستقصاء: ١٢٩/٤، والأعلام: ٣/ ١٣٣.

واسم شرحه (تعليق على الموطأ)

يظهرُ أنَّه حاشيةٌ على شرحِ الزُّرقَانِيِّ الآتي _ إن شاء الله _ في شرح محمد بن عبدالباقي .

٣٣ ـ شَرحُ عاصمِ النَّحويِّ (؟). كذا ذكره القاضي عياض في ترتيب المدارك: ٢/ ٨٥، وعنه في سير أعلام النُّبلاء للحافظ الذَّهَبِيِّ: ٨/ ٧٩.

أقولُ _ وعلىٰ الله أعتمد _ لا أبعدُ أن يكونَ الشَّارِحُ عاصمَ بنَ أَيُّوبَ البَطْلَيوسِيَّ النَّحويَّ، الوزيرَ، أبابكر (ت ٤٩٤هـ) الذي «شرح الحماسة» و«شرح أشعار السِّتَة الجاهليين» وَأَجَادَ في هَاذَا الأخيرِ إجادَةً تَامَّةً. يُراجع الصِّلة لابن بشكوال: ٤٥١ وغيره.

٣٤ شرحُ عامرِ بنِ هِشَام بنِ عبدِالله الأزْدِيِّ (ت ٦٢٣هـ)

مؤلِّفُهُ عَالمٌ، أديبٌ، أندلُسِيُّ، فقيهُ، من بيتِ علمٍ وأدبٍ، والده القاضي هِشام: عالمٌ مُتَميِّزٌ رأيت له كتاباً في الأحكام، بديعَ الصَّنعةِ، كثيرَ الإفادة.

_ وأخوه: الكاتب أبوبكر بن هشام ت ٦٣٥هـ له أخبارٌ في المُغرب: ١/ ٧٤.

_ وابن عامر هاذا: محمَّد بن عامر عالمٌ مشهورٌ. . . وغيرهم .

_ ألَّف عامرٌ مؤلَّفاتٍ في الأدب مُستجادةً منها: «مُنَشِّطُ الكَسلان ومُثَبَّطُ العَجْلان» في الأدب، وقصِيْدَةٌ مَقْصُورةٌ ضِاهَىٰ بها مَقْصُورَةَ ابنِ دُرَيْدٍ، وعَارَضَ «مَلْقَىٰ السَّبيْل» لأبي العَلاء المَعَرِّيِّ . . . وغير ذلك .

أخباره في التكملة: ٢/ ٦٩٢، والدَّيل والتكملة: ٥/٧٠، والمُغرب: ١/ ٧٥، وبرنامج الرُّعيني: ١٩٧، مولده في رجب سنة ٥٥٣هـ.

واسم شرحِهِ: (المُخَصَّصُ في غَريبِ المُلَخَّص)

شرح فيه غريب «المُلَخَّص» لأبي الحَسَن عليِّ بن محمَّد القابسيِّ (ت ٤٠٣هـ) و «المُلَخَّص» تَلْخِيْصٌ لرواية ابنِ القَاسم كما هو مَعْلُومٌ، وسيأتي إيضاح ذٰلك في ذكر شرح (علي بن محمد القَابِسِيِّ ت ٤٠٣) إن شاء الله تعالىٰ.

٣٥ ـ شرحُ عبدِالحقِّ بن أبي السَّداد الحكم بن عليِّ الغَسَّانيِّ، أَبُومُحَمَّدِ (ت؟). مؤلِّفه فاسِيُّ الأَصْلِ، كان نازلاً بتونس، لا أعرف عنه الآن أكثرَ من هاذا. واسمُ شرحِهِ (المنتخب الأوطىٰ في شرح الموطأ) انتقىٰ منه محمَّدُ بن محمَّدِ القَيْسِيُّ (ت؟) وَوَصَفَ مُصَنِّقَهُ بـ «الشَّيخِ،

الفقيهِ المحدِّثِ» = يراجع شرح محمد بن محمد القَيْسِيِّ.

٣٦- شرحُ عبدِالحَقِّ بن عبدِالوَاحد بن الهَاشِمِ العَدَوِيِّ العُمَرِيِّ (ت بعد ١٣٧٠)

مؤلِّفه عَالِمٌ هِنْدِيُّ الأصلِ، ذو أُصُولِ عربيَّة قُرَشيَّة. مولده سنة ١٣٠٢هـ، قرأ على مشاهير شيوخ عصره في بلاده من أهل الرِّواية والحديث جمعهم في «ثَبَتِ» صَنَّفه. دَرَّسَ في الهند نحو خمسين عاماً، قدم مكة ـ شرَّفها الله ـ حاجًا سنة ١٣٦٨هـ، فعرف الملك عبدالعزيز آل سعود ـ رحمه الله ـ قدره وفضله فعيَّنه مدرساً في الحرم. وصنَّف نحو خمسين كتاباً من أجلِّها قدراً كتابه هاذا، وهو والدُ الشَّيخ أبي تُرابِ. يراجع: الأعلام: ٣/ ٢٨١.

واسم شرحه: (مشارق الأنوار في شرح ما في الموطأ والصحيحين من الأخبار)

أتمَّ منه أربعةَ عَشَرَ مُجَلَّداً. وقفتُ عليه بخطه وكان مركز البحث العلمي بجامعة أمِّ القُرىٰ بمكة المكرمة ينوي نشره لكن حال دون نشره نقصه من ناحية، ومن ناحية أخرىٰ أنَّه مسوَّدةُ المؤلِّفِ فيصعب إعادة هوامشه وإلحاقاته في مواضعها الصَّحيحة.

٣٧ - شَرحُ عبدالحيِّ بن عبدِالرَّحيم الأنْصَارِيِّ اللَّكْنَويِّ الهِنْديِّ (ت ١٣٠٤ هـ) - مؤلِّفه هاذا اسمُهُ مُركَّبُ (محمد عبدالحي) واسمُ أبيه مُركَّبُ أيضاً (محمد عبدالرحيم) مُحدِّثٌ، فقيهٌ، حَنَفِيٌّ، عالمٌ بالتَّراجم، من آثاره المطبوعة «الآثار المرفوعة في الأخبار الموضوعة» و«الفوائد البَهيَّة في تراجم الحنفيَّة». قيل في وصفه:

العَالِمُ الفَاضِلُ النِّحريرُ أَفْضَلُ مَنْ بَتَّ العُلُومَ فَأَرَوَى كَلَّ ظَمْآنِ وله إجازة من عُلمَاءِ مكَّة منهم زيني دحلان، ومحمد بن عبدالله ابن حُمَيْدِ النَّجْدِيُّ ثُمَّ المَكِيُّ مَصَنَّف «السُّحب الوابلة». ومؤلفاته كثيرةٌ جدًّا تُضَاهِي مؤلفات ابن الجَوزي وَالسُّيوطي وأمثالهما. أخباره في الرسالة المستطرفة: ١١٥، وفهرس الفهارس: ٧٢٨، ومعجم المطبوعات: المستطرفة: ١٥٥، ونزهة الخاطر: ٨/ ٢٥٠ (في تراجم عُلماء الهند).

واسم شرحه: (التَّعليق المُمَجَّد على موطأ محمَّد) تعليقٌ على رواية «الموطأ» لمُحَمَّدِ بن الحَسَن الشَّيباني، وهو مَطْبُوعٌ.

٣٨ ـ شرحُ عبدِالرَّحمان بن أحمد بن القصير الغَرناطِيِّ (ت ٥٧٦هـ)

مؤلفه عالمٌ، أندلسيٌّ، مالكيٌّ، من بيت علم وأدب، أبوه عالمٌ، وعمَّه عبدالملك عالمٌ، وهُما من شُيوخِه، ومن شيوخه ابن الباذش والقاضي عياض، وأبوالوليد بن رَشْدٍ، وأبوبكر بن العربي، وعبدالحقِّ بن عطية المفسِّرُ، ويونس بن مُغِيْثٍ. . وغيرهم يضمهم برنامجه (معجم شيوخه). اخباره في التَّكملة: ٢/٧٤٧، وصلة الصِّلة: ٣/١١٨، والإحاطة: ٣/٢٨٤، والدِّيباج المذهب: ١/٢٨٤، وأزهار الرياض: ٣/٤١، وفيه فوائد عن المذكور جليلةٌ، وجذوة الاقتباس: ٢/٤٣٩، وذكر الشيخ محمد بن عبدالله التَّليدي في كتابه تراث المغاربة: ٣٨ أنَّ للمذكور (اختصار التَّمهيد) وأحال إلىٰ شَجَرَة النَّورِ: ١/٤٥١، ولم أجد في هذه الإحالة أنَّ للمذكور كتاباً في اختصار «التَّمهيد»، وذكر في «الشَّجَرَةِ» الإحالة أنَّ للمذكور كتاباً في اختصار «التَّمهيد»، وذكر في «الشَّجَرَةِ» الشَّيخ التليديُّ في كتابه: ٤٠، وذكر له في «الشَّجرة»: «اختصار المُوطأ» وهلذا ذكره التَّليديُّ في كتابه: ٤٠، وذكر له في «الشَّجرة»: «اختصار التَّرمذي» ولم يذكره الشَّيخ التليديُّ؟! فلعلَّ الشَّيخ

التَّليدي _ وفَّقه الله _ وقف عليه في مصدر آخر، وأخطأ في الإحالة. وقد تتبعتُ كثيراً من المراجع فلم أجد من ذكره؟! والله أعلم.

٣٩ شرحُ عبدِالرَّحْمنِن بن أبي بكر السُّيُوطِيِّ (ت ٩١١هـ) مؤلِّفُهُ العلاَّمة، ذُو الفُنُون، صاحبُ التَّصانيف المَشهورةِ.

واسم شرحه: (تَنويرُ الحَوَالك...)

وهومطبوعٌ مشهورٌ. وله (إسعاف المبطَّىٰ) في رجاله لا يَعْنِينا هُنا.

٤٠ ـ وللسُّيوطي المذكور «عبدالرَّحمان بن أبي بكر (ت ٩١١هـ)»
 شرحٌ آخرُ، اسمهُ (كشفُ المُغَطَّىٰ...)

له نسخةٌ في مكتبة جور ليليٰ علي باشا بتُركيا رقم ١٢٩/١٠، ونسخة أُخرىٰ في خزانة ابن سُودة في المغرب.

١٤ ـ شرحُ عبدالرَّحمان بن عبدالله بن محمد الجَوْهَرِيِّ، الغَافقيِّ، المِصريِّ المَالِكِيِّ (ت ٣٨٥هـ)

مؤلفه فقيه "كثيرُ الحديثِ عن الشُّيُوخ بالفِسطاط، وهو من كبار المالكيَّة هُناك، من شيوخ السُّنة. قال ابن الحدّاء التَّمِيْمِيُّ: «كان فقيها، وَرِعا، مُنقطعاً، خَيِّراً، من جُلَّة الفُقهاءِ، وكان قد لزمَ بيته لا يخرجُ منه من شيوخه: أبوالقاسم العُثمانيُّ، والحُسينُ بن رَشيق؟! (كذا) صوابها الحَسنُ، ومن تلاميذه أبوعمر الطَّلَمَنْكِيُّ، وابنُ الحَذَّاءِ». أخباره في ترتيب المدارك: ٦/٤٠٠، وسير أعلام النُّبلاء: ١٠/٥٣، والشدرات: ١/١٠٠. المُذهب: ١/٠٧، وحسن المحاضرة: ١/١٩١، والشدرات: ١/١٠١. واسمُ شرحه: (مسند حديث مالك بن أنس، واختلاف ألفاظه وتفسير غريبه)

كَذَا رَأَيْتُ عنوانه علىٰ نسخة كوبرلي رقم ٤٣٠، مرتب علىٰ المَسَانِيْدِ بِخَطِّ الشَّيخ محمَّدِ بن محمَّد بن فَهْدِ المَكِّيِّ، تقيِّ الدِّين (ت ٨٧١هـ) منسوخة سنة ٩٣٨هـ، وللكتاب نسخة أخرىٰ بمكة المكرمة في مكتبة الحرم المكي رقم ١٦ـ حديث، مكتوبة سنة ٩٣هـ، وفي المكتبة المركزية بجامعة الملك سُعُود بالرِّياض الجُزء الثاني من نسخة حديثة كتبت سنة ١٣٤٩هـ. بخطِّ نَجْدِيُّ. وَحَقَّقَهُ أحدُ طلبة الدِّراسات العُليا بجامعة أم القُرىٰ ولم يُطبع (١٠).

٤٢ ـ شرحُ عبدالرَّحمان بن محمَّد بن عَتَّابِ (ت ٥٢٠هـ)

_ مؤلِّفه عالمٌ أندلسيٌّ، من أهل قُرطبة. قال ابن بشكوال: «هو آخر الشُّيوخ الجُلَّة الأكابر بالأندلس في عُلُوِّ الإسناد» وبالغ في الثناء عليه وذكر أخباره. يراجع: الصِّلة: ١/ ٣٤٨.

- وشرحه زياداتٌ واختصاراتٌ لشرح مَروان بن عليٌ البُونيِّ (ت بعد ٤٤٠هـ) الآتي ذكره إن شاء الله. قال ابنُ خَيْرِ الإشبيليُّ في فهرسته: ٨٨. - عند ذكره شرح البُونيِّ المذكور -: «قال أبومحمَّد بن عَتَّابٍ: ولي فيه زياداتٌ واختِصَارَاتٌ وللهِ الحَمْدُ...».

28 - شرحُ عبدالرَّحمان بن مَروان بن عبدالرَّحمان الأنصَاريِّ القُرْطُبيِّ المَعروف بـ «القُنَازِعيِّ» (ت ٤١٣هـ) ونِسبته هاذه إلىٰ صَنعته كذا قال ابن بشكوال وقال الدَّاوُدِيُّ في طبقات المفسرين: ١/ ٢٨٨ نسبة إلىٰ ضَيْعَةٍ من بلاد المغرب، ولا يَخْفَىٰ ما بين (ضَيعة) و(صنعة) من التَّشابُهِ في الرَّسم فالله أعلم.

⁽١) طبع بعد ذٰلك في دار الغرب الإسلامي سنة (١٩٩٧م).

ولا أدري ما هلذه الصَّنعة؟! ولم تَرد هلذه النِّسبة في كُتُب الأنساب(١)؟!.

مؤلِّفُهُ عالمٌ أندلسيٌّ، فَقِيهٌ، مالكيٌّ. قال ابنُ بشكوال: «كان عالماً، عاملاً، وفقيهاً، حافظاً، مُتقناً، دَيِّناً، وَرِعاً، فَاضِلاً... متهجِّداً بالقُرآن، عالماً بتفسيره وأحكامه، وحلاله وحرامه، بصيراً بالحديث..»

أقول: عَدَّهُ كثيرٌ من المؤلِّفين في طبقات الشافعية في رجالهم؟! أخباره في: جَذوة المقتبس: ٢٧٨، وبُغية الملتمس: ٣٧١، وترتيب المَدارك: ١/ ٢٢٦ (ط) بيروت، والصِّلة: ٢/ ٣٢٢، وسير أعلام النُّبلاء: ٣٤/ ٢٤٣، والدِّيباج المذهب: ١/ ٤٨٥، وغاية النَّهاية: ١/ ٣٨٠، وطبقات المفسرين: ١/ ٢٨٧، وشذرات الذَّهب: ٣/ ١٩٨.

اسم شرحه (تفسير المُوطَّأ)

قال ابن حيَّان: «له في «الموطَّأ» تفسير مشهور " قال ابن بشكوال: «وجمع أيضاً في تفسير «الموطأ» كتاباً حسناً، ضمَّنه ما نقله يحيىٰ بن يحيىٰ في «موطئه». . . » وقال ابن خَيْرٍ في يحيىٰ في «موطئه» . . . » وقال ابن خَيْرٍ في «فهرسته»: ٧٨ «تفسيرُ «الموطأ» لأبي المُطَرِّفِ عبدِالرَّحمان بنِ مَرْوَان القُنَازِعِيِّ – رحمه الله – حدَّثني به الشَّيخُ أبوالأصبغ عيسىٰ بن محمَّد . . . والشيخُ الفقيهُ أبوالقاسم أحمد بن محمد بن بقيِّ – رحمه الله – إجازةً ،

⁽۱) راجعت أنساب السَّمعاني، ومختصره لابن الأثير (اللَّباب)، ولكُّ اللَّباب للسُّيوطي، وأنساب الحازميّ، وأنساب الرُّشَاطي (قطع منه)، ومختصراته لعبد الحقِّ الإِشْبِيليِّ، وللبَلبيسيِّ، وللفاسيِّ، وأنساب الخيضري وهو أَوفاها واسمُه «الاكتساب» وعندي منها نُسخ ولله المنَّة وهو مما منَّ به علينا شيخُنا العلاَّمة حمد الجاسر حفظه الله ومِنْنَهُ كثيرة، وقد فهرستها جميعاً فهرساً شاملاً بخطِّ يدي، أسأل الله أن ينفع به، ويجزل الأجر والمثوبة. إنه على كلَّ شيء قدير.

قالا: ...» وساق سنده إليه.

يقولُ الفقيرُ إلىٰ الله تَعَالَىٰ عبدُالرَّحمان بنُ سُليمان العُثيمين _ عَفَا اللهُ عنه _: أعرفُ لهاذا الشَّرح ثلاثَ نُسخِ خَطِّيةٍ ومع هاذا لم أظْفُرْ به، قدَّر الله ذٰلك عاجلًا، نُسخةٌ منه ضمن مَجموعِ نادرٍ في مكتبة القَيْرَوَان (لعلها قطعة منه)، ونُسخَتُهُ الثَّانيةُ في الخزانة العامة بالرِّباط رقم ٦٤ج تبتدأُ من بابِ افتتاحِ الصَّلاةِ إلىٰ نهايةِ أبوابِ اللَّباسِ، هاذا يعني أنَّها تشتملُ علىٰ أغلب أبواب الكتاب.

والنُّسخةُ الثَّالثةُ فيما يظهر نُسخة ذكرها الشَّيخُ محمد بن عبدالله التَّليدي حفظه الله تعالىٰ في كتابه «تُراث المغاربة . . . »: ١٠٩ قال: و «قد وقف المختار السُّوسي بخزانة «تيلكات» على مخطوطة قال: لعلها شرح القُنَازِعِيِّ للموطأ، وهو شرح جمع بين روايتي يحيىٰ اللَّيثيِّ وابن بُكَيْرٍ، وتَضَمَّنَ الكثير من أقوال أبي محمَّد الأصيليِّ حسب المخطوطة التي وقف عليها السُّوسيُّ».

أقول - وعلى الله أعتمد -: نقلنا وصف ابن بشكوال - رحمه الله - له وأنّه جمع بين الرّوايتين المذكورتين مما يُصَحَّحُ هاذه النّسبة ويقوي احتمال المختار السُّوسي، وبمقابلة النُّسخة بالنُّسختين المذكورتين ينجلي الأمر وتثبت النسبة إن شاء الله، وهاذا الشَّرحُ من أولىٰ شُرُوح «المُوطَأَ» بالنَّشْرِ أسأل الله تَعَالَىٰ أن يُهيًا له من طلبة العلمِ مَنْ يقومُ بتحقيقه ونشره علىٰ الوجه الأكمل. إنَّه جوادٌ كريمٌ.

- شرحُ عبدالعزيز العَصارِيِّ =

= يراجع: شرح عياض بن موسَىٰ اليَحْصُبيِّ (ت ٥٤٤هـ).

٤٤ ـ شرحُ عبدِ الكَبِيْرِ بن محمَّد بن عيسىٰ بن محمد بن يبقىٰ الغَافِقيِّ (ت٦١٦هـ).

مؤلفه: مفسّر، مُحدِّث، أندلسيٍّ. قال أبوجعفر بن الرُّبير: "وكان شيخ الفقهاء في وقته، وولي القضاء برُنْدَة، وكان متقدِّماً في صناعة الوثائق وذكر الفُرُوع، مع مشاركةٍ في الطِّبِّ، قال ابنُ عبدِالملكِ المراكشيُّ: "له مصنفات جليلة منها: "الجَمع بين تفسير الزَّمخشريِّ وابن عَطِيَّة» إلىٰ زياداتٍ أشبع القول في آيات الأحكام، ومنها "شرح الموطأ». أخباره في برنامج الرُّعيني: ٣٧، والتَّكملة: رقم ١٨٢١، والذَّيل والتكملة: ٤٦/٣، وصلة الصِّلة: ٤٦/٤.

ولا أعرف لشرحه اسمًا يَخُصُّه، ولا أعلمُ له وجوداً.

٥٥ ـ شرح عبدالله بن إبراهيم الأصِيليِّ (ت ٣٩٢هـ).

مؤلّفه من أهل (أَصِيْلَة) من بلادِ المَغرب قُرب طَنْجَة، ويقال: أزيله بالزَّاي (١) وأصُلُه من كورة شَذُونة، من بلادِ الأندلس. من كبار المحدِّثين الفُقَهَاء، رحل في طلبِ الحديثِ إلىٰ المَشرقِ، وسمعَ في مصرَ والحجازِ والعراقِ وحصَّلَ علماً عظيماً، ولقيَ كبارَ المُحَدِّثين، وكَتَبَ بمكَّة عن أبي زيدِ المروزيِّ (صحيح البخاري) وصارت روايته مُعتبرةً، وأخذ عن أبي بكر الشَّافعيِّ، والآجريِّ، وأبي عليِّ الصَّوَّافِ، وأبي بكرِ الأَبهريِّ، وأبي عليٍّ الصَّوَّافِ، وأبي بكرِ الأَبهريِّ، وأبي الحسن الدَّارقطنيِّ، وقال عنه (٢٤): «حدَّثني أبومحمَّدِ الأصيليّ ولم أرّ مثله». أخباره في تاريخ علماء الأندلس: ١/ ٢٤٩،

⁽١) قلب الصَّاد زاياً شائع لغة، قالوا: الصَّقر والزَّقر، والصِّراط والزِّراط...

⁽٢) وأخذ عنه الدَّارقطني أيضاً، يُسمَّىٰ عند المحدِّثين تدبيجاً.

وجذوة المقتبس: ٢٥٧، وطبقات الفُقهاء: ١٦٤، وترتيب المَدارك: ٤/ ٦٤ (بيروت)، وسير أعلام النُّبلاء: ١٦/ ٥٦٠، وتذكرة الحفَّاظ: ٣/ ١٠٢، وطبقات الحفاظ: ٤٠٥.

وشرحه اسمه (الدَّلائل إلىٰ مُهمَّات المسائل)

جعله دراسة مقارنة بين فقه الشَّافعيِّ وأبي حنيفة ومالك رحمهم الله. قال ابنُ فرحُون في الدِّيباج: ١/ ٤٣٣ «وألَّف كتاباً علىٰ «المُوطَّابِ» وسمَّاهُ بـ«الدَّلائل»(١).

ـ ورتبه الشيخُ عمران بن عبد ربّه الدَّباغُ. على أبواب الموطأ.

_ وفي مكتبة برلين نسخة من كتاب اسمه: «خلاصة الدَّلائل في تنقيح المسائل» رقم: ٣٥٢٤ لا أدري ما عُلاقته بالكتاب المذكور؟! لم أقف عليه فليُراجع.

٤٦ شرحُ عبدِالله بن أحمد بن يَربُوعِ الأندلُّسيِّ (ت ٥٢٢هـ).

مؤلِّفُهُ عالمٌ، مُحدِّثٌ، عُمدةٌ، فاضِلٌ، شَنترينيُّ، ثم أَشبيليٌّ، نزلَ قُرطبة ، من تَلاميذ أبي عليِّ الغَسَّاني ، ومن شُيُوخِ ابن بشكوال . قال القاضي عياض في ترتيب المدارك: ٢/ ٨٥ «ممن لقيناهُ» ولم يكن من شيُوخ القاضي لذا لم يَرِدْ في «الغُنية» قال ابن بشكوال : «كان حافظاً للحديث وعلله ، عارفاً برجاله ، والجرح والتَّعديل ، ضابطاً ، ثقة ، كثيرَ الكُتُبِ ، وصَحِبَ أباعليُّ الغسَّانيُّ واختُصَّ به ، وكان أبوعليُّ يُفَضِّله ، للمعدفة بالمَعرفة والذَّكاء» . أخباره في الصِّلة : ١٨٢/١ ، ومعجم ابن

⁽١) الدِّيباج المذهب: ١/٤٣٣.

الأبَّار: ٢١٥، وفهرست ابن خير: ٢١١، وسير أعلام النبلاء: ١٩/ ٥٧٨، وتذكرة الحفاظ: ٢١/ ١٨، وطبقات الدَّهب: ٦٦/٤.

واسم شرحه: (تاجُ الحُلَّة وسراج البُّغَية في معرفة أسانيد الموطأ) قال ابن خير: «في تعليل جميع آثار الموطآت»: أقول: لم أقف عليه، ولا أعرف مكان وجوده.

> ٤٧ ـ شرحُ عبدِالله بن محمد بن السِّيد البَطْليُوسِيِّ (ت ٥٢١هـ) مؤلِّفُهُ الإمامُ النَّحْوِيُّ اللُّغَوِيُّ، العَلَّامةُ، صاحبُ التَّصانيف.

> > واسم شرحه (القَبَسُ)

تَحَدَّثْتُ عنه في مقدمة شرح أبي الوكيد الوَقَّشِي (ت ٤٨٩هـ) فراجعه هناك إن شئتَ.

٤٨ ـ شرحُ عبدالله بن محمد بن أبي القاسم بن فَرْحُون (ت ٧٦٩هـ).

من أهل العلم، وأُسرتُهُ أُسرةٌ مشهورةٌ بالعلم، ذاتُ أصولٍ أندلسيَّة، من أهل العلم، وأُسرتُهُ أُسرةٌ مشهورةٌ بالعلم، ذاتُ أصولٍ أندلسيَّة، وقريبُهُ صاحبُ «الدِّيباج المُذهب» يميلُ الشَّيخُ في بُحُوثِهِ ودراساتِهِ إلىٰ النَّحوِ واللَّغة، ألَّف فيهما مؤلفاتٍ منها: «العُدَّة في إعراب العُمدة» وقفت عليه، جليلُ القَدْرِ جدًّا، و«شفاء الفؤاد في شرح بانت سُعاد» لمَّا وقف عليه الإمامُ العلامةُ أبوحيًّان الأندلسيُّ (ت ٥٤٧هـ) صاحبُ «البَحر المُحيط» قال: ما ظننتُ أنَّه يوجدُ بالحجاز مثلُ هاذا الرَّجل، واستعظم علمهُ وأَثنىٰ عليه...». أخباره في الدُّرر الكامنة: ٢/ ٣٠٠، وذيل

التَّقييد: ٢/ ٦١، ووفيات ابن رافع: ٢/ ٣٢٨، والدَّيباج المذهب: ١/ ٤٥٧، والتُّحفة اللَّطيفة: ٣/ ٥٣، ولم يترجم له السُّيوطي في «البغية»؟!.

واسم شرحه: «الدُّرُّ المُخَلَّصُ من التَّقَصِّي والمُلكَّص»

جمع فيه بين «التَّقَصِّي» لابن عبدالبَرِّ، و«المُلَخَّص» لأبي الحسن القابِسِيِّ وهما علىٰ «الموطأ» كما سيأتي.

٤٩ وللمؤلّفِ المذكور: (كَشفُ المُغَطَّىٰ في شَرح مُختصر المُوطًا)
 شرح فيه كتابه السّابق، وُصِفَ بأنّه شرحٌ عظيمُ الفائدةِ» وأنّه «في أربع مُجلّداتٍ».

٥٠ شرح عبدالله بن نافع الصَّائغ (ت ٢٠٦هـ)

مؤلّفه مِنْ مُتَقَدّمي أصحابِ مالكِ ـ رحمه الله ـ قال عبدُالله: صحبتُ مالكا أربعين سنة ، وروى عن ابن أبي ذِنْبِ ، وتفقّه بمالكِ ونُظرائه . قال القاضي عياض: «قال أحمدُ بنُ حَنْبَلِ [رحمه الله]: كان صاحبَ رأي مالكِ ، ومُفتي أهل المدينة برأي مالكِ ، ولم يكنْ صاحبَ حديثِ ، ولم مالكِ ، ومُفتي أهل المدينة برأي مالكِ ، ولم يكنْ صاحبَ حديثِ ، ولم يكنْ في الحديث بذَاك ، وكان ضَعيفاً فيه » . قال الإمام البُخاري ـ رحمه الله ـ: «يُغْرَفُ حَدِيْتُهُ ويُنْكُو ، وكتابه أَصَحُ » وعن يحيىٰ بن معين: أنه ثقةٌ . قال أبوزرعة : «لا بأس به » وقال الشيرازِيُّ : «كان أصمَّ أمِّيًا لا يكتبُ » . أخباره في طبقات ابن سعد: ٥/ ٣٨٨ ، وطبقات خليفة : ٢٧٦ ، وتاريخ البُخاري الكبير : ٥/ رقم ٢٨٧ ، وتاريخه الصَّغير : ٢/ ٢٩٩ ، والجرح والتَّعديل : ٥/ ١٨٨ ، وترتيب المَدارك : ٣/ ١٣٠ ، وتهذيب الكمال : المناه بي المَدارك : ٣ ، ١٣٠ ، وتهذيب الكمال : المناه بي التَهذيب التَهذيب : ١٣٠ ، والعبر : ١٩٤٨ ، والمَديب التَهذيب : ١٣٠ ، والعبر : ١٩٤٨ ، والمَديب التَهذيب المَدارك : ٣ ، ١٣٠ ، وتهذيب الكمال : المذهب : ١٩٠١ ، وتهذيب التَهذيب التَهديب التَهريب التَهديب التَهريب التَهريب التَهديب التَهريب التَهريب التَهريب التَهريب التَهريب التَهريب التَهديب التَهريب التَ

واسم شرحه (تفسير الموطأ)

ذكره القاضي عياض في ترتيب المدارك: ٨٣/٢، وعنه في سير أعلام النبلاء: ٨/٧٧، كلاهما في ترجمة الإمام مالك ـ رحمه الله ـ، وذكره القاضي عياض ثانية في ترجمته في ترتيب المدارك: ٣/ ١٣٠ قال: «له تفسيرٌ في «المُوَطَّأِ» رواه عنه يحيىٰ بن يَحيىٰ».

١٥ مـ شرحُ عبدالله بن مسلم بن وَهْبِ القُرشيِّ (ت ١٩٨هـ)

مؤلّفه من متقدّمي أصحاب مالكِ أيضاً، وثقه يَحيىٰ بن معين وأبوزُرعة وغيرهما. قال أبوزُرعة: «سمعتُ ابن بُكَيْرٍ يقولُ: ابنُ وهبِ أفقهُ من ابنِ القاسم» وقال ابن عديٍّ: «عبدالله بن وَهْبٍ من أَجلّةِ النّاس ومن ثِقاتهم، وحديثُ الحجاز ومصر وما إلىٰ تلك البلاد يدورُ علىٰ روايةِ ابنِ وَهْبٍ». أخباره في طبقات ابن سعد: ١٨٨٧، وطبقات خليفة: ١٢٩٧، وعلل أحمد: ١/٣٤٥، والجرح والتّعديل: ٥/٨٨، وترتيب المدارك: ٣/ ٢٢٨، والمنتظم: ٥/٧٧، وسير أعلام النّبلاء: ٩/ ٢٢٣، والعبر: ١/٢٨، وغاية النّهاية: ١/٢٨، والشّذرات: ١/٣٤٠، والدّيباج

ولا أعرف لشرحه اسماً يخُصُّه إلاَّ (شرح الموطأ)

ذكره القاضِي عياضٌ في ترتيب المدارك: ٨٣/٢، وعنه في سيرِ أعلام النُّبلاء: ٨/ ٧٧ كلاهما في ترجمة الإمام مالك رحمه الله.

٢٥ ـ شرحُ عَبْدِالمَلِكِ بنِ حَبِيْبِ السُّلَمِيِّ (ت ٢٣٨هـ).
 وهو كتابنا هـٰذا الذي نقدُّم له سأتحدث عنه مفصلاً إن شاء الله تعالىٰ.

٥٣ شرحٌ آخر لِعَبْدِالمَلِكِ بنِ حَبِيْبِ السُّلميِّ (ت ٢٣٨هـ) اسمه (تفسير جامع الموطأ)

سيأتي الحديث عنه إن شاء الله في (الفصل الثالث) الآتي.

٥٤ ـ شرحُ عُثمان بن يَعقوب الإسلامبُولي الكماخِيِّ (ت بعد ١٦٦هـ).

اسم شرحه: (المُهَيّا...)

له نسخٌ كثيرةٌ منها في مكتبة راغب باشا بتُركيا رقم: ٣٢٧، كتبت سنة ١١٦٧ قد تكون بخطّه، ونُسخةٌ في المتحف طوبقبوسراي كتبت سنة ١١٧٠هـ، وفي مكتبة قيلج علي باشا رقم ٢٦٠، وفي دار الكتب المصريَّة. . . وغيرها. ورأيتُ في مكتبة مدينة بتركيا شرحٌ باسم «المُهيَّا شرح المُوطَّأ» مكتوبٌ عليه: تأليف محمَّدِ الواعظِ بخطً مؤلِّفه سنة شرح المُوطَّأ» محتوبٌ عليه: تأليف محمَّدِ الواعظِ بخطً مؤلِّفه سنة ١١٧٠هـ في مجلَّدِ ضخمٍ يُقارن بهاذا الشَّرح فلعله هو؟! . فلعلَّ اسمه (محمد عثمان؟!) مركبٌ .

٥٥ ـ شرحُ العَرَبِيِّ بن أحمد بن شُودة المُريِّ الفَاسِيِّ (ت ١٢٢٩ هـ)

مؤلِّفُهُ: «ابن سُودة» بضم السِّين وفتحها يعرف أيضاً بـ «التّاوديّ» يكنى أباحامد توفي قبل الكهولة، فقيه مالكي مغربي، له مشاركة في الأدب واللَّغة له حاشية في شرح المكودي للألفية، وحاشية على فرائض مختصر خليل وغيرهما. أخباره في سلوة الأنفاس: ١ / ١٢٣، وشجرة النُّور: ٣٧٧، والأعلام: ٢٢٣/٤.

اسم شرحه: (شرحُ المُوَطَّأ) ولم يُكمله فلعلَّه لم يخترُ له عنواناً.

٥٦ - شرحُ عَقيل بن عَطِيّة بن أحمد القُضاعِيّ (ت ٢٠٨هـ)

مؤلّفه فقيه "، قاضي ، محدّث ، من بيت علم ، قال ابن الخطيب في «الإحاطة» «وقد تقدَّم ذكر جدّه الأستاذ. . . » ولي عقيلٌ قضاء غرناطة وسيجلْمَاسة ، له مؤلفات حسان ، ووصفه ابن رُشَيْد بـ «القاضي المُحدّث الحَافظ» أبي طالب، وأبي المجد. أخباره في الإحاطة : ٤/ ٢٣٠، والدّيباج المُذهب : ٢/ ١٣٥، ورحلة ابن رُشَيد: ٥/ ٤٧، والحُلَل السّندسيّة : ٣/ ٢٨.

اسمُ شرحه (شرحُ المُوطَّأ)

قال ابنُ فرحون: "ورَأْيتُ بخطِّ شَيخنا أبي عبدالله بن مَرزُوق أنَّه شرح الموطأ". وقال ابن رُشَيْدٍ في رحلته (مَلَ العَيْبة...): "قال القاضي المُحدِّثُ... في كتابه الذي خَرَّجَ فيه أحاديث "المُوطَّأ" مفردة مما سواها مع إبقاء ما هو عليه من التَّرتيب والتَبويب" وأورد منه نَصًا مُطولاً مما يدلُّ على أنَّه تَجَاوَزَ فيه التَّخريجَ إلى الشَّرح والإيضاح. فهل مُو نفسه (شرح المُوطَّأ) المذكور في كلام ابن فرحون أو هَو غيره؟! وذكر في ترجمته أنَّ له ردًّا على أبي عُمر بن عبدالبرِّ وحمه الله و تنبيها على أغلاطه فهل رَدُّه هاذا على "التَّمهيد" أو على "الاستذكار" أو "التَّقُصِّي"؟ أو على غيرها من مؤلفاتِ "أبي عمر؟ فإن كان على أحدِ الكُتُب الثَّلاثةِ أو على غيرها من مؤلفاتِ "أبي عمر؟ فإن كان على أحدِ الكُتُب الثَّلاثةِ فهو يدخلُ في موضوعِنا هاذا.

أقول _ وعلى الله أعتمدُ _ شرحُهُ لـ «المُوطَّابِ»، وتخريجه لأحاديث «المُوطَّابُ» يظهرُ لي أنَّهما كتابٌ واحدٌ. أمَّا ردُّهُ علىٰ أبي عُمر فهو _ فيما أظُنُّ _ ردُّ علىٰ «الاستيعاب» نظراً لكثرة ردِّ العُلماء علىٰ أبي عُمر فيه، وتتبُّعهم له واستدراكهم عليه هاذا ظنٌ والله أعلم بحقيقة الحال. وللمذكور

كتب أخرى بعيدة عن موضوع بحثنا.

٥٧ ـ شرحُ عليّ بن إبراهيم بن عليّ بن إبراهيم الجُذَامِيّ الغَرْنَاطِيّ (ت ٦٢٣ هـ) .

مؤلفه: عالم، أندلسيِّ، محدِّثُ، قال ابنُ عبدالملك المُراكشي:

«كان محدثاً حافظاً، مُتسعَ الرَّواية، مكثراً، عَدْلاً، ماهراً في النحو، شديد
العناية بالعلم ولقاء حملته والأخذ عنهم، حريصاً علىٰ إفادته من تلاميذ
السُّهَيْليِّ وابن رُشْدٍ، وابن الفَخَّار. أخباره في: صلة الصِّلة: ١٣٨٨،
والذَّيْلُ والتكملة: ٥/ ١٨٤، والديباج: ٢/ ج٥١١، والإحاطة: ٤/ ١٧٤.
واسم شرحه: (مختصر كتاب الاستذكار).

٥٨ ـ شرحُ عليّ بن أحمد بن الحسن بن إبراهيم الحَرَّاليّ التَّجيبيّ (ت ٦٣٧هـ).

مؤلّفه أندلسيُّ أصله من حرالة من أعمال مَرسية، ومولده ونشأته بمراكش، ثم رَحَلَ إلى المشرق، وسكنَ حَمَاة، وأوغلَ في التَّصوفِ وعلم الأوائل من فَلسفة ومنطق، واشتُهِرَ بذلك، ألَّف في التَّفسير وغيره مؤلّفات ظهرَ فيها أثرُ ذلك أيضاً. قال الغُبْرِيْنِيُّ: «ما مِنْ عِلْمٍ إلاَّ وله فيه تَصنيْفُ وكان مَضْرِبَ المَثلِ في الحِلْمِ. قال الحافظُ الذَّهبيُّ: «وكان شَيْخُنا ابنُ تَيْمِيَّة وغيره يَخُطُّ علىٰ كلامه، ويقولُ: تَصَوُّفُهُ علىٰ طريقةِ الفَلاسفةِ». أخباره في: التَّكملة لابن الأبَّار: ٨٨٨، وعنوان الدِّراية: ١٤٣، والعبر للذَّهبي: ٥/١٥٧، وتاريخ الإسلام: ٣١٥، ولسان المِيزان: والعبر للذَّهبي: ٥/١٥٧، وتاريخ الإسلام: ٣١٥، ولسان المِيزان.

اسم شرحه: (شَرحُ المُوطَّأ)

وانفرد البغدادي في هدية العارفين: ١/٧٠٧ بذكره؟! وليس غريباً

لكثرة مؤلَّفاته. والله _ تعالىٰ _ أعلم.

90- شرحُ عَلِيِّ بن أحمد بن سَعِيْدٍ، أبي محمَّد بن حَزْمِ الظَّاهريِّ (ت ٢٥٦هـ). مؤلِّفه الإمامُ العلَّمةُ المشهورُ، صاحبُ التَّصانيف العَجيبةِ التي منها (المُحلَّىٰ) وغيرهما. أخباره مذكورةٌ وسيرته مشهورةٌ، ولا أرىٰ من داعٍ للتَّعريف به، ولا بذكر مصادر ترجمته ؛ لشهرته ومعرفة طلبة العلم له.

واسم شرحه: (شرح أحاديث الموطأ)

ذكره القاضي عياض في ترتيب المدارك: ٧٨/٢، وعنه في سير أعلام النُّبلاء: ٧٨/٨، كلاهما في ترجمة الإمام مالك، وذكره المَقَّرِيُّ في «نفح الطيب»... وغيرهم.

• ٦- لأبي إسحاق إبراهيم بن حسن بن عبدِ الرَّفيع الرَّبعيِّ التُّونسيِّ (ت ٧٣٣هـ).

- مؤلَّف في الرَدِّ علىٰ ابن حَزْمٍ في اعتراضه علىٰ مالكِ في أحاديث خَرَّجها في «الموطأ» ولم يَعْمَلْ بها. أخبارُهُ في: الدُّرر الكامنة: ١/ ٢٤، والدِّيباج المذهب: ١/ ٢٧٠.

٦١ ـ شرحُ عليِّ بن أحمد بن محمد الحُرَيْشِيِّ الفاسِيِّ (ت ١١٤٣هـ)

مؤلّفه إمامٌ جليلٌ، ومُحَدِّثُ نبيلٌ، مُغَرمٌ باختصار الكُتُب، فقد اختصر «الإصابة» للحافظ ابن حجر، واختصَر «أنساب الرُشاطيّ» حققت حرف الهَمْزَةِ منه، وألحقتُهُ بمختصر عبدالحقِّ الإشبيلي للكتاب نفسه الذي فقد منه هلذا الحرف، واختصَر «اللَّلالي المَصْنُوعة» للسُّيُوطي، وغيرها. وشرح «الشِّفاء» للقاضي عياض في (خزانة القرويين وغيرها) وخرَّج أحاديثَ «النَّصيحة الكافية» لأحمد زَروُق، وشرح «نظم ابن زِكري» في

مُصطلح الحديث. سكن المدينة الشَّريفة وبها توفي رحمه الله. أخبارُهُ في: سلك الدُّرر: ٣/ ٢٠٥، وفهرس الفهارس: ٣٤٣، والرِّسالة المُستطرفة: ١٩٠، والإعلام بمن حلَّ مُراكش من الأعلام: ٢/ ٢٢٢، وشجرة النَّور: ٣٣٦، والأعلام للزِّركلي: ٤/ ٢٥٩.

واسم شرحه: (إرشاد السَّالك لشرح مُقفَل موطَّأ مالك) وربما سُمِّى: (بغية السَّالك...)

في الخزانة الحمزاوية في تامكروت بالمغرب نسخةٌ كاملةٌ في ثلاثِ مجلَّداتٍ، وفي المَكتبة الملكيَّة (الحسنية) بالمغرب أيضاً منه جزآن، لا أدري أبهما يتمُّ الكتاب أم لا؟ وفي الأعلام للزِّركلي: «وشرح «الموطأ» ثمان مجلدات».

أقولُ _ وعلى الله أعتمد _ : ربَّما كان كذلك في بعض نُسخه ، فهاذا «لِسَانُ العرب» لابن منظور المعجم اللُّغوي المشهور في خَمْسَةَ عَشَرَ مُجَلَّداً في كثير من نسخه الخطية قبل طبعه وقفت على نسخة منه في مجلدٍ واحدٍ بخطَّ دقيق في غاية الإتقان ، نسخت لبعض السَّلاطين . فتأمَّل ؟!

77 ـ شرح عليّ بن أحمد بن محمّد بن يُوسف الغَسَّانِيِّ الوادي آشيِّ (ت ٢٠٩هـ) ـ مؤلِّفه هاذا كان فقيها، حافظاً، مُستَبحراً، حَسَن النَّظر، أديباً، شاعراً، مُجيداً، كاتباً، بليغاً، فاضلاً "كذا قال عنه ابنُ عبدالملك المراكشيّ وقال: مولده سنة سبع وأربعمائة، وهو من تلاميذ السُّهيلي. شرح «صحيح مسلم» وشرح «تفريع ابن الجَلاَّب» وله مؤلفاتٌ كثيرةٌ وشعرٌ ونثرٌ. أخباره في: التَّكملة: رقم ١٨٨٨، والذَّيل والتَّكملة: ٥/ ١٧٦، وصلة الصلة: ٤/ ١٢٥. واسم شرحه (نَهْجُ المَسَالك للتَّفَقُه بمذهب مالك)

في عشرِ مجلَّدات، ولا أعلمُ له وجوداً وربَّما سُمِّي «منهج السَّالك» أو «نهج السَّالك» أو «بهجة السَّالك».

٦٣ ـ شرحُ عليِّ بن سُلطان بن محمَّد الهَرَوِيِّ (ت ١٠١٤هـ)

مؤلفه يُعرف بـ «مُلاَّ علي القاري» حنفي المَذْهَبِ، كثيرُ التَّاليفِ، يغلبُ على مؤلفاته الشَّرحُ والتَّعليقُ والحَواشِي والتَّقريرات على مؤلفاته السَّابقين، مولده بَهراة، وعاش بمكَّة المشرَّفة، وبها كانت وفاته رحمه الله. في أخباره طرائف، كان يكتُب في كلِّ عام مُصحفاً عليه طُرَرٌ من القراءات والتَّقسير فيبيعه فيكفيه قوت العَامِ إلىٰ العام. ولما توفي صُلِّي عليه صلاة الغائبِ بالجامع الأزهر، وحضر الصَّلاة عليه هناك ما يزيدُ على أربعة آلاف» رحمه الله وغفر له. أخباره في خُلاصة الأثر: ٣/ ١٨٥، والفوائد البَهِيَّة: ٨، والبدر الطالع... وغيرها وقلَّ أن يوجد مكتبةٌ مشهورةٌ إلاَّ وفيها الكثير من مؤلَّفاته ورسائله.

اسم شرحه: (فَتْحُ المُغَطَّىٰ...) وربما سُمى: (مشكلات الموطأ...)

وهو شَرْحٌ لرواية محمد بن الحسن الشَّيبانيِّ رحمه الله. ونُسخة كثيرة جدًّا، ولا أعلم أنَّه طبع. وقفت علىٰ ما يزيد علىٰ ثلاثين نُسخة، أقدمها وربَّما أَجودُها في مكتبة أسماء خان (اسميخان) بتُركيا كتبت سنة ١٠١٣هـ قبل وفاته بعام، لعلَّها نسخته التي بخطِّه؟! ومن نوادرها نسخة في مكتبة راغب باشا بتركيا أيضاً رقم ٣٢٨، وفي مكتبة فيض الله بتركيا أيضاً رقم ٢٣٨، وفي السُّليمانية رقم أيضاً رقم ٢٤٧، وفي دار الكتب المصريَّة . . . وغيرها .

٦٤ ـ شرحُ عليِّ بن عبدالله بن داود، أبي الحسن اللَّمائي (ت ٥٣٩هـ).

مؤلفه يُعرف بـ «المالطيّ» أصله من أهل القيروان، ونزلَ المُرِّيَة بالأندلس. قال ابن الأبار: «كان فَقِيْها مُشَارِكاً مُتْقِناً». أخباره في: تكملة الصِّلة: رقم ١٦١٢، ومعجم ابن الأبار: ٢٨١، وتاريخ الإسلام: ٥١٠، وصلة الصلة: ٤/٠٠.

واسم شرحه (الجمع بين الاستذكار والمنتقىٰ) مذكور في مصادر التَّرجَمةِ .

٦٥ شرحُ عليِّ بن محمد بن خلف القابِسِيِّ (ت٤٠٣هـ) صاحب «المُلَخَّص».

مؤلِّفه إمامٌ مشهورٌ، عَلَّامةٌ، قَيرَوانيٌ، محدَّثٌ، فقيهٌ، إمامٌ في الفَتْوىٰ من شيوخه أبوزيد القيرواني، ومن أشهر تلاميذه المُهلَّبُ بن أبي صفرة التَّميْمِيُّ الأنْدَلُسِيُّ شارح «المُلَخَّص» و«المُوطأ» و «صحيح البخاري» الآتي ذكره إن شاء الله. ومُلَخَّصُ القَابِسِيِّ المشهور لخَّصه من رواية أبي عبدالله عبدالرَّحمان بن القاسم العَتِيْقيِّ المِصْرِيِّ لِـ«لْمُوطَأ».

وكان القابسيُّ المذكور فاقد البَصَرِ. نافذَ البَصِيْرَةِ، عالماً، زاهداً، ورعاً، دُعِيَ للإفتاءِ فأبىٰ، وأغلَقَ عليه بابه دونَ النَّاس زُهْداً وَوَرَعاً وَخَوْفاً علىٰ نفسه من الفَتویٰ، واحتِقاراً لنفسه عن مرتبتها، فقال أبوالقاسم بن شبلون: اكسروا عليه بابه؛ لأنَّه قد وَجَبَ عليه فَرْضُ الفُتْيا، وهو أعلمُ مَنْ بَقِيَ بالقَيْرَوَانِ، فلمَّا رأىٰ ذلك خَرَجَ عليهم وَأَنْشَدَ: (١)

⁽١) البيتان لأبي عليِّ البَصير. عرَّفت به في هوامش «التَّعليق علىٰ الموطأ» لأبي الوَليدِ الوقشيِّ، فليُراجع من شاء ذلك هنالك.

لَعَمْرُ أَبِيْكَ مَانُسِبَ المُعَلَّىٰ إِلَىٰ كَرَمٍ وفي الدُّنيا كَرِيْمُ وَلَيْ الدُّنيا كَرِيْمُ وَلَكِنَّ الْبِلَادَ إِذَا اقْشَعَرَّتْ وصَوَّحَ نبتها رُعِيَ الهَشيْمُ

ثم بكى وأبكى الناس، وقال: «أنا الهشيم» ثلاثاً، والله لو في الدُّنيا خَضْرَاءُ مَا دُعِيْتُ أنا. أخباره في: الإكمال: ٦/ ٣٦٠، وتَرتيب المَدارك: ٧/ ٩٢، ومعالم الإيمان: ٣/ ١٣٤، ووفيات الأعيان: ٣/ ٣٢٠، والتَّكملة لابن الأبَّار: ١/ ٥٣١، وتاريخ الإسلام: ٥٨، وسير أعلام النُّبلاء: ١/ ١٥٨، والدِّيباج والعبر: ٣/ ٨٥، ونكُتِ الهِمْيَان: ٢١٧، وغاية النَّهاية: ١/ ٣٥١، والدِّيباج المفهب: ٢/ ١٠١، وشذرات الذهب: ٣/ ١٦٨.

لا أعرف لأبي الحسن القابسيِّ شَرْحاً للمُوطَّا، للكن رأيتُ كتاباً حافلاً في غَريب الحديث لمؤلفٍ أندلسيٍّ مجهولٍ وفيه نقولٌ وتعليقاتٌ عن أبي الحسن من تعليق له على «الموطأ» أغلبها تعليقات لُغوية. ورأيتُ نسخةً من «المُلَخَص» مخطوطة وعليها تعليقاتٌ لغويةٌ كثيرةٌ في هوامشها شرحٌ لبعض الألفاظ والعبارات، وفروقٌ بين الرِّوايات، وضبطٌ لبعضِ الألفاظ، فلعلها من إملاء المؤلِّف رحمه الله. كما يظهرُ من سياقها؟! والله تعالىٰ أعلم.

ولكتابه (المُلَخَّصِ) شروحٌ كثيرةٌ ذكرتُها ضمن شروح «المُوطَّا». لاتفاق القصد، ورجوع «المُلَخَّصِ» إلىٰ أصله «المُوطَّا».

_ وأَلَّف أحمدُبن الحاجِّ بن مروان بن محمد التُّجيبيُّ يعرف بـ «ابن شاب» رسالةً في ترجمة (المُلَخِّصِ) لأبي الحسن المذكور في الاختلاف في كسر الخاء وفتحها. وكَسْرُها رأي أبي عمرو عثمان بن سَعِيْد المقرىء الداني، وفَتْحُها رأي أبي القاسم المهلَّبِ بن أبي صُفرة التَّميميِّ، وكلاهما حَمَلَ الكتابَ عن مُؤلِّفه.

٦٦_ شرح عليِّ بن يوسف القِفْطِيِّ، الوزيرِ، جمال الدِّين (ت ٦٤٦هـ).

مؤلّفه صاحبُ "إنباه الرُّواه» و"تاريخ الحُكمَاء» وغيرهما، ينتهي نسبه إلىٰ بكر بن وائلٍ، يُعرف بـ"القاضي الأكرم» وكان أبوه قاضياً مُنشئاً. مولد جمال الدِّين بِقِفْطَ بصَعيد مصر، ونشأ بالقاهرة، ثم ارتحل إلىٰ حلب، وولي بها الإنشاء والوزارة إلىٰ أن توفي بها ـ رحمه الله ـ، كان من أكثر أهل زَمَانِهِ جَمْعاً للكُتُبِ حَرَيْصاً علىٰ انتِقاءِ نوادرها بأقلام أهلها، أو بخطوط نُسَّاخٍ مَشهورين، أو عُلماء مذكورين، يُراسِلُ في طَلَبِ نوادِر الكُتُبِ إلىٰ الملوك والأمراء في أقاصي البلاد، له في ذلك حكايات ونوادر، وألَّف تآليفَ بديعةً لم يسبق إليها.

أخباره في: معجم الأدباء: ٥/ ٢٠٢٢ (ط) إحسان، ومعجم البلدان: ٣١٢، والحوادث الجامعة: ٢٣٧، ومفرِّج الكروب: ٤/ ٣١٢، والطَّالع السَّعيد: ٣٣٦، والعبر: ٥/ ١٦١، وسير أعلام النُّبلاء: ٣٢/ ٢٢٧، والوافي بالوفيات: ٣/ ٣١٨، وفوات الوفيات: ٣/ ١١٧، وبغية الوُعاة: ٢/ ٢١٢، وحُسن المُحاضرة: ١/ ٥٥٤، والشَّذرات: ٥/ ٢٣٢.

واسم شرحه: (الكلام على الموطأ)

قال ياقوت: «لم يتم». أقولُ _ وعلىٰ الله أعتمد _: لَعلَّه أتمَّهُ بعد ياقوت؛ إذ تُوفي ياقوت سنة ٦٢٦هـ وبقي القِفْطِيُّ بعده عشرين عاماً. ونقل كثيرٌ من أصحاب التَّراجم كلام ياقوت، والله أعلم بحقيقة الحال. ولم أقف عليه، ولا علىٰ ذكر له سِوَىٰ ما جاءَ في كُتُب التَّراجم.

٦٧ شرح عِمران بن عبد ربّه الدَّبَّاغ.

لم أعرفه، اختَصَرَ «الدَّلائل» لعبدالله بن إبراهيم الأصِيْلِيِّ المتقدم ذكره. - ٨٠ هـ) مر بن أَحمد الشَّماع الحَلَبِيِّ (ت ٩٣٦هـ)

مؤلّفه مُحدِّث، مؤرِّخ، إخباريٌّ، فقية، شافعيُّ، جوَّالُّ، كثير الأسفار في طلب العلم وتحصيله، والوقوف على نوادره. ألَّف كتباً كثيرة حساناً، وقفتُ على «ثَبَيهِ» وأفدتُ منه، وهو جليلُ القدرِ جدًّا، كما وقفتُ على اختصاره للضَّوءِ اللَّامع، فيه بعض الزِّيادات، وكتابه «عُيُونُ الأَّخْبَارِ فيما وَقَعَ لَجَامِعه في الإقامةِ والأَسْفَارِ» أرَّخ فيه ما بين سنة ٩٠٩٥٩هـ فيما وتذكرة تُعرف بـ «سَفِيْنَة نُوحٍ» رأيتُ الجُزء الثَّاني والعشرين منها دونَ سواه. أخبارُهُ في الكواكب السَّائرة: ٢/٤٢١، وشذرات الذهب: ٨/٢١٨، وأعلام النَّبلاء: ٥/ ٤٨٠.

واسم شرحه: (الانتقاء شرح الموطأ)

لم أقف عليه.

٦٩ شَرْحُ عُمَرَ بن عليّ بن يُوسف العُثمانيِّ الرِّيفيِّ الوَرْيَاغليِّ (ابنِ الزَّهراءِ)
 (ت بعد ١٧هـ)

لم أقف على أخباره، نقلتُ اسمه هاكذا كاملاً عن فهرس خزانة القرويين، ودَليلِ مَخطوطات دار الكُتُب النَّاصريَّة بتمكروت بالمغرب إعداد الأستاذ محمد المَنوني حفظه الله تعالىٰ. ألَّفَ ابنُ الزَّهراء: «أنوار أولي الألباب باختصار الاستيعاب» نُسخته في الخزانة العامة بالرباط رقم ٢٣٢٤، والثاني منه في المكتبة الوطنية بمدريد و «ترتيب المسالك لرُواة مالك» نسخته في مكتبة ابن يوسف بمراكش.

واسم شرحه: (المُمَهَّدُ الكَبِيرُ)

والكتابُ علىٰ اسمه كبيرٌ جدًّا يقع أصلُهُ في واحدٍ وخَمسين سفراً. والسِّفرُ: المُجَلَّدُ لا الجُزْءُ الحديثيُّ كما يُفهم منه؛ فالجزء (الخَمسون) منه موجودٌ، ويقع في (١٤٤) ورقة بخطِّ أندلسيِّ دقيق، وبذلك تُدرك ضَخَامة الكتاب، ومن الكتاب أجزاءٌ متفرِّقةٌ في مكتبات المغرب بخَطِّ مؤلِّفه. ويظهر أنَّ أصلَها في القَرَوِيِين، ثم تفرَّقت. وذكر في تاريخ الأدب العربي لبروكلمان: ٣/ ٢٧٧ (التَّرجمة العَربيَّة) باسم (العهد...) والصَّواب ما ذكرته هُنا، وجاء فيه أيضاً: (ابن الزَّهْرَاوِيِّ)؟! وهو خَطَأٌ ظاهرٌ. وكتَبَ الأُستاذ محمد المنوني ـ حفظه الله ـ مقالاً في مجلة دار الحديث الحَسَنيَّة للعدد الثالث ص ٨٠-٨١، عن شرح ابن الزَّهراء هذا وأماكن وجود أسفاره الباقية. جزاه الله خيراً.

٧٠ شرحُ عُمر بن مودي الفلاني (؟)

لا أعرفُ شَيْئاً عن حالِ مؤلِّفه.

واسمه: (كشف الغِطَا عن معانى ألفاظ المُوطَّأ)

ولم أقفْ عليه (١)، وقد طلبتُ نُسخة منه لكنَّها لم تَصلني حتَّى الآن، وعندَ الوُقُوفِ عليه قد تُخْتَلِفُ جهةُ الحديثِ، لَعلِّي أَتمكن من ذلك قبل طبع هذه المقدَّمة، نُسخته الوحيدة _ فيما أعلم _ في المكتبة الوَطنيَّة

⁽۱) وصلتني منه نسخة بعد طبع الأُصُول، فإذا هي الجزءُ الأول من الكتاب فقط، يشتمل على ابتداء «الموطأ» وينتهي بكتاب «الرَّضاع» ويبدأ الجزء الثاني بكتاب «البيوع» كما أشار إليه في نهاية النسخة، وهي نسخة بخط مؤلفها وهو متأخرٌ ينقل عن شرح الزُّرقاني (ت ١١٢٢هـ) وهو عديمُ الفَائدةِ، خطُّه إفريقيٌّ حديث.

بباریس رقم: ۳۹ [۱۱۵۵]

٧١ ـ شَرحُ عِيَاضِ بن مُوسَىٰ اليَحْصُبِيِّ (ت٤٥٥هـ)

مؤلِّفه عَلَمٌ مشهورٌ. أخبارُهُ كثيرةٌ، منها في قَلائد العقيان: ٢٢٢، والصِّلة: ٢/ ٤٥٣، وبغية المُلتمس رقم: ١٢٦٩، وإنباه الرُّواه: ٢/ ٣٦٣، والصِّلة: ٢٩٤، ومعجم ابن الأبَّار: ٣٠٦، ووفيات الأعيان: ٣/ ٤٨٣، وسير أعلام النَّبلاء: ٢/ ٢١٢، والإحاطة: ٤/ ٢٢٢، والمَرْقَبة العُلياء: وسير أعلام النَّبلاء: ٢/ ٢١٢، والإحاطة: ٤/ ٢٢٢، والنَّجوم الزَّاهرة: ٥/ ٢٨٥، والشَّذرات: ٤/ ١٠٨، وألَّفَ المَقَرِيُّ ـ رحمه الله ـ في أخباره كتاباً حافلاً مشهوراً اسمه «أزهار الرِّياض في أخبار عياض» وهو مطبوعٌ مشهورٌ.

اسمُ شَرحِهِ: (مَشَارِقُ الأَنْوَارِ على صِحَاحِ الأَخْبَارِ)

وهو كتابٌ لا يَخصُّ «المُوطَّا» وحده، بل هو شَرحٌ للغَريب المُشكل من مبهمات الأسماء والألفاظ الواقعة في «صحيح البُخاري» و«صحيح مُسلم» و«المُوطَّا» ولما كان «المُوطَّا» من بين هذه الكُتُب الثَّلاثة وكانت ألفاظُهُ مشروحة فيه رأيتُ أن يَدْخُلَ في شروح المُوطَّا، ولو لم يكن مختصًا به. ولـ«المَشَارِقِ» عند المالكيَّة شأنٌ عظيمٌ فهو بمثابة «تهذيب الأسماء واللُّغاتِ» عند الشَّافعية، و«المُطْلِع على أَبُواب المُقْنِع» عند الحنابلة و«طلبة الطَّلبة» عند الحَنفِيَّة، وإن كانت هذه الكتب تَخدمُ الفِقْه، وهي له أكثرُ نفعاً في هاذا المجال من «المَشَارِقِ» الذي يُصَنَّف في مجموعة (غريب الحديث) أكثر مما يصنّف في غرائب الفقهاء. وقد تنبَّه مجموعة (غريب الحديث) أكثر مما يصنّف في غرائب الفقهاء. وقد تنبَّه العُلمَاءُ لأهمِّية الكتاب، ونشر عدة نشرات، لكنَّه لم يَحْظَ بالعناية اللَّائقة بأمثاله من كتب التُراث، فلم يخرّج الكتاب ويُحقَّق على نُسخِ خطيَّة بأمثاله من كتب التُراث، فلم يخرّج الكتاب ويُحقَّق على نُسخِ خطيَّة بأمثاله من كتب التُراث، فلم يخرّج الكتاب ويُحقَّق على نُسخِ خطيَّة بأمثاله من كتب التُراث، فلم يخرّج الكتاب ويُحقَّق على نُسخِ خطيَّة بأمثاله من كتب التُراث، فلم يخرّج الكتاب ويُحقَّق على نُسخِ خطيَّة بأمثاله من كتب التُراث، فلم يخرّج الكتاب ويُحقَّق على نُسخِ خطيَّة بأمثاله من كتب التُراث، فلم يخرّج الكتاب ويُحقَّق على نُسخِ خطيَّة بأمثاله من كتب التُراث، فلم يخرّج الكتاب ويُحقَّق على نُسخِ خطيَّة بأمثاله من كتب التُراث، فلم يخرّج الكتاب ويُحقَّق على نُسخِ خطيَّة بأمثاله من كتب التُراث، فلم يخرّج الكتاب ويُحقَّق على نُسخِ خطيَّة بأمثاله من كتب التُراث المُهُ المُ يخرّج الكتاب ويُحقَّق على نُسخِ خطية بشرون المُنْ المُنْ المُن كنه الكِنه المُن كنه ال

موثّقة، ولم يذيّل بتعليقاتٍ نافعة، ولم يوضع له من الفهارس ما يخدم نصّه، ويبرز ما اشتمل عليه من الكُنُوزِ والذّخائر. وله "المَشَارِقِ» كثيرٌ من النُسخ الجيّدة الموثّقة، منها نسخةٌ في كوبرلي بتركيا رقم ٤٣٢ (الجزء الأول)، ورقم ٤٣٤ (الجزء الثالث). وفي خزائن الرّباط والقرويين وتطوان، والسّعيدية بالهند، وخدا بخش بالهند أيضاً، والجزائر، والاسكوريال وغيرها، وقد أحصيتُ منه ما يزيدُ على ثلاثين نسخة موزّعةٍ في مكتبات العالم، ويكفي المحقّقُ منها ثلاث نسخ جيّدة موثّقة. وقد اعتنَىٰ العُلماءُ قديماً بالكتاب عناية كبيرة:

٧٢_ فاختصره وزاد عليه: إبراهيمُ بن يُوسف بن قُرْقُول الحَمْزِيُّ (ت ٦٩هـ) واسمه: (مَطَالع الأنوار)

له نسخٌ كثيرةٌ أقدمها في خزانة القرويين، مكتوبةٌ سنة ٦٣٢هـ، وفي مكتبة كوبرلي نسخةٌ مكتوبةٌ سنة ٦٤٢هـ في مجلدين. . . وغيرهما . ٧٣ـ واختَصَرَ (المَطَالعَ) المذكورَ: محمودُ بن أحمد المعروف بـ «ابنِ خَطيبِ الدَّهْشَةِ» (ت٤٣٨هـ) .

واسمه: (تَهذيبُ المَطَالع)

منه نسخة كتبت قبل وفاة المؤلّف بزمن، وذلك سنة ٨١٤هـ، ولا أدري فلعلّها بخط مؤلّفها في مكتبة البلدية بالإسكندريّة، والكتابُ في عدة أجزاء فهو قد هذّب وزاد وأفاد، وأضاف من الفوائد والنّقُول ما لا يخطر ببال. وللكتاب نسخ خَطيّة جيّدة. ولمّا رأى مؤلّفه أنّه قد وسّعه وتجاوز به الحدّ ثُمّ بدا له أن يختصرَهُ، ففعل.

٧٤ واختَصَرَهُ المُؤلِّفُ وسَمَّىٰ المُختَصَرَ:

(التَّقريبَ في علم الغَريب)

منه نسخ في جامعة ييل بالولايات المتحدة الأمريكية، وأخرى في دار الكتب المصريّة. . . . وغيرهما .

٧٥ واختَصَرَ (المَطَالِعَ) لابن قُرقُول المَذْكُور أيضاً: ركنُ الدِّين أحمد بن محمد بن عبدالمُؤمن الحُسَامِيُّ القَرْمِيُّ أو القُرَيْمِيُّ (ت ٧٨٣هـ).

وسمَّاهُ: (مُنتَخَبَ المَطَالع)

صنَّفه سنة ٧٥٧هـ، منه نسخة في مكتبة توبنجن ٣١/ ٢.

٧٦ ـ واختَصَرَ (المَطَالِعَ) لابنِ قُرقُول المذكور أيضاً: أبومحمَّد عبدُالعَزيز العصَّارِيُّ (؟)

واسمه: (مُشْكِلُ الصَّحِيْحَيْنِ)

منه نسخة في مكتبة كوبرلي بتركيا منسوخة سنة ٧٥٨هـ، وأخرى في مكتبة فيض الله بتركيا أيضاً رقم ٢٥ [٥٣٧].

٧٧ ـ ونَظَمَ (المَطَالِعَ) محمَّدُ بن محمَّد المَوْصِليُّ (ت ٧٧٤هـ) واسمه: (لوامع الأنوار نظم مطالع الأنوار)

نُسخه كثيرة جدًّا، من أهمًها وأقدَمِها نسخةٌ في المسجد الأقصى كتبت سنة ٧٤٥هـ قبلَ وفاته بدهرٍ، ولا أدري فلعلها بخطَّه، وفي جامعة ييل بالولايات المتحدة الأمريكية نسخة كتبت سنة ٧٦١هـ قبل وفاته أيضاً، وفي دار الكتب المصريَّة نسخة كتبت سنة ٧٨١هـ، وفي الجزائر نسخة كتبت سنة ١٨٠هـ، وفي الجزائر نسخة كتبت سنة ١٨٠هـ، وفي المكتبة الأزهرية نسختان؛ إحداهما كتبت سنة ٨٣٨، والأخرى كتبت سنة ٨٥٠هـ وغيرها كثير، أوله هكذا:

قَالَ مُحَمَّدٌ فَتِي مُحَمَّدِ الشَّافِعِيُّ المَوْصُلِيُّ البَلَدِ

الحَمْدُ لله عَلَى نَعْمَاثِهِ حمداً يَضُوعُ المِسْكُ من أَرجائه وبعد أَن ذَكَرَ الصَّلاة والسَّلام على النَّبيِّ ﷺ قال:

تُلْفَىٰ بِهِ الجَوَاهِرُ الفَواخِرُ سَبِيْلَ عِلْمٍ فَضْلُهُ يُبَدَّأُ سَبِيْلَ عِلْمٍ فَضْلُهُ يُبَدَأُ ذَاكَ البُخَارِيُّ عَدِيْمُ المِثْلِ لَهُ مَعَ التَّاتُخُورِ التَّقَدُّمُ

مَا فِيْهِ مِنْ دَاءِ الجَهَالَةِ الشَّفَا لَكَنَّهُ يُضْجِرُ لِلْمُطَالِعِ لَكَنَّهُ يُضْجِرُ لِلْمُطَالِعِ لَهُ وَرَبْعُ العِلْمِ عافٍ دَارِسُ وانْتَقِيْ أَبْكَارَهُ لا عُونَهُ وَاسْمٍ يقَيَّدُ ومَعْنَى يُوضَحُ طَاهِرُهُ يَلُوحُ كَالْمَشْرُوحِ ظَاهِرُهُ يَلُوحُ كَالْمَشْرُوحِ

إِلَيْهِ سَابِقٌ وَلَمَّا يَلْحَقِ رَابِعَ عِشْرِيْنَ رَبِيْعِ الأوَّلِ مِنْ بَعْدِ سَبْعِمائةٍ سِنِيْنَا

عَلَىٰ طَرِيْقُ ابنِ هِلَالٍ أَيْ عَلَيْ خَمْسٍ وأَرْبَعِيْنَ مَع سَبْعِمِئَهُ لِيْ مِنْ فُنُونِ قَلَّ أَنْ تَجْتَمِعَا وبعد أن دُكر الصّلام والسّلام على وَبَعْدُ فَالْحَدِيثُ بِحْرٌ زَاخِرٌ لَاسِيَّمَا المُوَطَّيءُ للسِيَّمَا المُوطَّ المُوطِّيءُ وَالجَامِعُ كُلَّ فَضْلِ وَالجَامِعُ كُلَّ فَضْلِ ثُمَّ كِتَابُ مُسْلِمِ المُسَلَّمُ قال:

وَكَانَ فِي عُلُوْمِهَا قَدْ صُنَّهَا مِثْلُ المَشَارِقِ إِلَىٰ المَطَالِعِ فِي عَصْرِنَا هَاذَا فَكَيْفَ الدَّارِسُ فاخْتَرْتُ أَنْ أَنْظِمَ لِي عُيُونَهُ وَلَمْ أُخِلَّ بغَرِيْبٍ يُشْرَحُ مَالَمْ يَكُنْ فِي غَايَةِ الوُضُوْحِ وَقَالَ فِي آخِرِهَا:

وَهَالْمَاخَيْرُ النَّظْمِ مَا لَمْ يَسْبِقِ
كَمُلَ يَوُمَ الأَحْدِ المِكَمِّلِ
سَنَدةَ أَرْبَدعٍ وَأَرْبَعِيْنَا
ثُمَّ قَالَ:

كَتْبَهُ نَاظِمُهُ ابْنُ المَوْصِلِيْ خَامِسَ عَشْرِشَهْرِ شَوَّالٍ سَنَهُ فَالحَمْدُ اللهِ عَلَىٰ مَا جَمَعَا

٧٨ شرحُ عيسى بن دِيْنَارِ (ت ٢١٢هـ)

مؤلّفه أخو عبدالرَّحمان بن دينار، وهو عالمٌ أندلسيُّ، من بيت الرَّواية قال ابنُ الفَرَضِيِّ: «كانت الفَتْوَىٰ تدورُ عليه بالأندلس، ولا يتقدَّمه أحدٌ، وكان صالحاً، ورعاً». أخباره في: ترتيب المدارك: ١٠٥/، وتاريخ علماء الأندلس: ٣٣١، وجذوة المقتبس: ٢٩٨، وبغية الملتمس: ٤٠٢، وغيرها.

ولا أعرفُ لشرحه اسماً يَخُصُّه، ذكره القاضي عياضٌ في ترتيب المدارك: ٢/ ٨٣، وعنه في سير أعلام النُّبلاء: ٨/ ٧٧ في ترجمة الإمام مالك _ رحمه الله _. وفي مكتبة القَيْرَوَان بتُونس منه نسخةٌ، خمسُ قطع ضمن مجموع نادر هناك، ولا أعلمُ ما اشتمل عليه من أصل الكتاب؛ لأني لم أطلع عليه.

٧٩ شرح أبي القاسم العُثماني (ت؟).

لم أستطع التَّعرف على مؤلِّفه، وهو قَدِيْمُ الوَفَاةِ مذكورٌ في ترجمة أبي القاسم عبدالرَّحمان بن عبدالله الجوهريِّ ت ٣٨٥هـ السَّالفِ الذِّكر في شُيُوخِهِ، وهو مصريُّ مثلُهُ.

واسم شرحه (غريب الموطَّأ)

ذكره القاضي عياض في ترتيب المدارك: ٢/ ٨٣، والحافظ الذهبي في سير أعلام النُّبلاء: ٨/ ٧٧. في ترجمة الإمام مالك رحمه الله.

٨- شرحُ مالكِ بن يَحيىٰ بن وَهِيْبِ الأَرْدِيِّ الأَنْدَلُسِيِّ (ت ٥٢٥هـ)
 مؤلِّفه عالمٌ، أندلُسيُّ، أشبيليُّ، سكن مراكش، ومات بها. قال الضَّبِيُّ:

«فقيه، حافظٌ، مشهورٌ، حسن الخَطِّ». قال ابن بشكوال: «أحدُ رجال الكمال والارتسام بمعرفة العُلُومِ على تَفَارِيْعِهَا وأبوابِهَا، إلاَّ أنَّه كان أضنَّ النَّاسِ بها» وفي الهامش: «وقد ذكرتُهُ في «طَبَقَاتِ المُحَدِّثين» وذكرت مناقبه وتآليفه». وذكر المَقَّرِيُّ في «نفح الطّيب» مالكاً وأنشد له أبياتاً رقيْقة وقال: «هو أشبيليُّ، وكان من أهل الفلسفة كما في «المُشهِب». وقال: وهو فيلسوفُ المَغرب، ظاهرُ الرُّهدِ والورَعِ، استدعاه من أشبيليَّ أميرُ المُسلمين عليُّ بن يوسف بن تاشفين إلى حضرة مراكش، وصيَّره جليسَهُ وأنيسَهُ، وفيه يقول بعضُ أعدائِهِ:

دَوْلَةٌ لابنِ تَاشفينَ عَليٍّ طَهُرَتْ بالكَمَالِ من كُلِّ عَيْبِ غَيْرَ أَنَّ الشَّيطَان دَسَّ إِلَيْهَا مِنْ خَبَايَاه مَالِكَ بنَ وَهِيْبِ عَيْنَ أَنَّ الشَّيطَان دَسَّ إِلَيْهَا مِنْ خَبَايَاه مَالِكَ بنَ وَهِيْبِ وعليُّ بنُ يُوسف بن تاشفين تُوفي سنة ٧٣٥هـ. وذكر القاضي عياض مالكاً في «الغُنية»في موضعين ذكره في ترجمةابن الحصّار، فقال: «سمع من أعيان الشَّيوخ، وذكر منهم مالكاً هذا. ومرة أخرى ذكره في ترجمة موسىٰ بن أبي تَليدٍ قال: «وكتب من قوله للفقيه مالك بن وهيب». أخباره في: بُغية المُلتمس: ٤٦٤، والمُعجب: ١٨٥، وأخبار المهدي بن تومرت: في: بُغية المُلتمس: ١٨٥، ونفح الطَّيب: ٣/ ٤٧٩.

واسم شرحه: (التَّبْصِيرُ في اختصارِ التَّمهيد)

ذكره في «بُغية المُلتمس» وقال: «اختصر كتاب «التَّمهيد» لأبي عُمر ابن عبدالبرِّ اختصاراً حَسَناً، أجاد فيه، وسمّى مختصره كتاب «التَّبصير» وجعله على التَّراجم، وهو كثيرُ الفائدةِ».

٨١ شرح محمَّد بن أحمد بن إدريس الشَّرِيْفِ الإسْمَاعِيلِيِّ العَلَوِيِّ (ت ١٣٦٧ هـ)

مؤلِّفه من الأسرة العلويَّة المشهورة بالمغرب، ولاه المولى يوسفُ منصبَ القَضَاءِ في زرهون (١)، ثُم في فاس، ثُم في مِكْنَاس، وفيها تُوفي. وله مؤلفاتٌ كثيرةٌ. أخباره في: مُعجم المَطبوعات المغربيَّة: ٢٤٧، والأعلام: ٦/ ٢٤٠.

واسمُ شرحهِ (تَعليقٌ على المُوطَّأ)

لا أعرف الآن عنه شَيْئًا.

٨٢ شَرحُ محمَّد بن أحمد بن أسِيْدِ (٢) التَّميْمِيِّ المعروف بـ (ابن أبي صُفْرَة)
 (ت٦١٦هـ) أخو المُهلَّب الآتي إن شاء الله .

_ مؤلِّفه قَيْرَوَانِيٍّ، أَخذَ عن الأَصْيلِيِّ، قال القاضي عياضٌ: «وكان من كبار أصحابه» سمع منه أخوه المُهلَّبُ. أخباره في: ترتيب المدارك: ٢/ ٧٥٢. مقتضبة جدًّا، وسنة وفاته عن شجرة النَّور.

اسمُ شرحه: (شرحُ المُلكَحص للقَابِسِيِّ)

قلنا فيما مضى: إنَّ مُلَخَّصَ القابِسيِّ تلخيصٌ لرواية ابن القاسم للموطأ. ذكر هذا الشَّرح القاضي عياض في ترتيب المدارك: ٢/ ٨٤، وعنه في سير أعلام النُّبلاء للذَّهبي: ٨/ ٧٩، وفي ترجمته قال القاضي: «وله شرحٌ في اختصار مُلَخَص أبي الحَسَن القابسيِّ».

٨٣ شَرحُ محمَّد بن أحمد بن أبي بكر بن فَرْحِ القُرْطُبِيُّ (ت ٢٧١هـ) _ مؤلِّفه الإمامُ، المفسّرُ، المشهورُ، العالمُ، صاحبُ «الجامع لأحكامِ

⁽١) الأولىٰ معجمة، والثانية مُهملةٌ.

 ⁽۲) لعلها «أُسَيِّدٌ» فالَّذِي في بني تَمِيْمٍ أُسَيِّدُ بن عمرو بن تميم. يراجع: جمهرة النَّسب لابن الكلبي: ۲۱۸، وجمهرة أنساب العرب لابن حزمٍ: ۲۱۰.

القُرآن المعروف بـ «تَفْسير القُرطبيِّ أصلُهُ من الأَنْدلُسِ، ورحلَ إلى المَشرق، وسكنَ صعيدَ مصر. أخباره في: الذِّيل والتَّكملة: ٥٨٥/٥ ترجم له قَبل وفاته، لذا قال: «كان حيًّا سنة ٢٥٨هـ والوَافي بالوَفَيات: ٢/ ١٢٢، وغاية النِّهاية: ٢/٨، والدِّيباج المذهب: ٢/٨٠٣.

واسمُ شَرْحِهِ (التَّقريبُ لكتابِ التَّمهيد)

وهو من أجود اختصاراته وأتقنها، مفيدٌ إلى الغاية، جاءَ في هامش نُسخةِ الأصل من كتاب «النَّيل والتَّكملة» للمُراكِشي: «واختَصَرَ «التَّمْهِيدَ» وزاد فيه زيادات مناسبة، وتكلَّم على الآثار في خَمْسَةِ أَسْفارِ».

أقولُ _ وعلىٰ الله أعْتَمِدُ _: الموجودُ منه بفاس في مكتبة القرويين نسختان رقم (٥١٩)، (٥٢٣) ولا أدري هل هما نسختان مختلفتان أو هما جزآن لنُسخةٍ وأحدةٍ، لم أطلع عليه.

٨٤ شَرْحُ محمَّد بن أحمد بن خَلَف التَّجِيْبِيِّ المَعروف بـ «ابنِ الحَاجِّ» (ت٢٩هـ)

مؤلّفه عالمٌ، فاضلٌ، أندلسيُّ، كان قاصياً في قُرطبة، وكانت الفتوى تدور عليه في وقته، استعفىٰ عن القَضَاء، ثم طُلب منه القَضَاء فامتنعَ فأجبر عليه، طُعِنَ وهو ساجدٌ في صلاة الجُمُعة طعنةٌ بحديدة أودت بحياته، رحمه الله. وقَتَلَ العامَّةُ قاتِلَه بالحالِ. قال ابنُ بشكوال: «وكان معتنياً بالحديث والآثار، جامعاً لها، مقيِّداً لما أشكلَ من معانيها، ضابطاً لأسمائها ورجالِها ورواتِها، ذاكراً للغريبِ والأنسابِ، واللَّغةِ والإعراب، وعالماً بمعاني ورواتِها، ذاكراً للغريبِ والأنسابِ، واللَّغةِ والإعراب، وعالماً بمعاني الأشعار، والسِّيرِ والأخبارِ، قيَّدَ العلم عمره كله، وعُنِيَ به عنايةً كاملةً، ما أعلمُ أحداً في وقته عُنِيَ به كعنايتهِ. قرأتُ عليه، وسَمِعْتُ، وأجازَ لي بخطّه». أقول: مُؤلَّفهُ في «نَوَازِلِ الأحْكَامِ» مشهورٌ بالأندلس. أخباره

في: الصِّلة: ٥٨٠، والغُنية: ٤٧، والمُعجم: ١١٤، والوافي بالوَفَيَات: ٢/ ٩٤، وشذرات الذَّهب: ٣/ ٩٦، ٦١، وأزهار الرِّياض: ٣/ ٦١، ٩٦، ١٠٢.

لا أعرف لشرحه اسماً يخصُّه إنِّما قال القاضي عياض في ترتيب المدارك: ٢/ ٨٤: «وكان شيخنا القاضي أبوعبدالله بن الحاج قد ألَّفَ في شرحِهِ تأليفاً كبيراً. » ويراجع سير أعلام النُّبلاء: ٨/ ٨٧.

٨٥ شرحُ محمَّد بن أحمد بن خليل بن سَعَادَةَ الخُويِّيِّ النَّحوِيِّ (ت ٢٩٣هـ)

مؤلّفه مُحَدِّثٌ، فَقيهٌ، شَافِعِيٌّ، دِمَشْقِيٌّ، حسنُ الاعتقادِ، من مُحِبِّي شيخ الإسلام تقيِّ الدِّين أحمد بن تَيْمِيَّة الحَرَّانِيِّ ـ رحمهما الله ـ كان إلى جانب معرفته بالحديثِ والفقهِ نحَويًّا بارعاً، لديّ نسخةٌ من شرحه (فُصُول ابن مُعطي) في النَّحْوِ بخطِّ يده ـ رحمه الله ـ في مجلّدٍ ضَخْمٍ في غاية الإفادة، وله في الحديثِ سَمَاعٌ وروايةٌ. كان قاضياً في حَلب فأصبحَ ـ كما يَقُولُون ولا أَقُولُ ـ قاضياً للقُضَاةِ في دمشق. قال الصَّفَدِيُّ: «سمع منه ابن الفَرَضِيِّ. والشَّيخ جمال الدِّين المِزِّي، والبَرْزالِيِّ، أقولُ: من تلاميذه الذَّهبي ـ وذكره في مُعجمه ـ وأبوحيًّان الأندلسي. أخباره في: معجم الذَّهبي: ٢/ ١٤٤، والوافي بالوفيات: ٢/ ١٣٧، وفوات الوفيات: ٣ من معجم الذَّهبي: ٢/ ١٤٤، والوافي بالوفيات: ٢ من معجم الذَّهبي وشذرات الذهب: ٥ من ١٤٤٠.

واسم شرحه: (شرح المُلَحَّص)

قال ابنُ شَاكرٍ _ رحمه الله _ «وشَرَحَ أُوائلَ «المُلخَّص» للقابِسِيِّ خَمْسَةَ عَشَرَ حديثاً في مُجلَّدٍ» وقال الصَّفديُّ: «قال الشَّيخُ شمس الدِّين: فلو تمَّ هذا لكان أكبرَ من «التَّمهيد» وأَحْسَنَ».

_ شَرحُ محمدٍ حَبِيْبِ الله = شرح محمد بن عبدالله

٨٦ شرحُ محمَّد بن الحَسَنِ بن مَخْلُوفِ الرَّاشدِيِّ المَزِيْلِيِّ التَّلمِسَانِيِّ (ت ٨٦٨هـ) مؤلِّفه شُهر ـ كأبيه ـ بـ «أبركان» ومعناها باللَّغة البربريَّة: الأسود وترجمته مختصرة جدًّا مع أنَّ له تآليف جليلة، منها ثلاثة شروح على «الشِّفاء» للقاضي عياض أثنى عليها الشَّريف التَّلمساني في مقدمة شرحه وهو معاصره، ووصف مؤلِّفها بالعَلَمِ والحَافظِ، وأكبرُها اسمه «الغنية»، وضبط رجال بعض كتب السُّنة منها: «الزَّنْدُ الوارِي في ضَبْطِ رجال البُخاري» و «فتح المُبهَمْ في ضَبْطِ رجال مُسلِمْ» ولا نعرفُ عن سيرته شيئاً غير ذلك، وذكر التُّمبكتي والدَه في نيل الابتهاج: ١٦١، ولم يذكر في تَرجمته ما يُفيد شيئاً يدلُّ على أنَّه من أهلِ العلم، واقتَصَرَ على أنَّه من شُيُوخِ الصُّوفيَّةِ المُبتدعةِ سامحه الله وعفا عنا وعنه وأطال بذكره لذلك.

اسمُ شرح محمَّدِ (المَشْرَعُ المُهيَّا في ضَبْطِ مُشكلِ رجَال المُوطَّا) ولم يخله من تفسير بعض الألفاظ. . . لذا ذكرتُهُ

وكتُبُه الثلاثة في ضَبط رجال كُتُب (البُخاريِّ) و(مُسلِمٍ) و(المُوطَّأِ) في مجلَّدٍ عدد أوراقه ١٢٧ ورقة في مكتبة الرِّباط رقم ٩٧ (ك) وعنه نسخة مصورة في معهد المخطوطات بالقاهرة رقمها (٢٠٢٢) تاريخ ويترجَّحُ أنَّها بخطَّه رحمه الله. وهو خَطُّ مَغربيٌّ أنيقٌ.

٨٧ شرحُ محمَّدِ بن خَلَفٍ بن مُوسَىٰ القُرْطُبِيِّ الأَنْصَارِيِّ (ت ٥٣٧هـ)

مؤلِّفه أندلسيٌّ، سكنَ قُرطُبة، وكان من عُلماء الكلام، أشعريٌّ الاعتقاد، له «النُّكت والأمالي في الرّدِ على الغَزَالي» مع أنَّه كان مُعجباً به

وفيه يقول:

حُبَّ جَبْرٍ يُكُنَىٰ أَباً للمَعَالي هُو دَيْنِيْ فَفِيْهِ لاَ تَعْذِلُونِي اللهِ مُغْرَبُو عَلَلُونِي بِذِكْرِهِ عَلَلُونِي اللهِ مُغْرَبُو عَلَلُونِي بِذِكْرِهِ عَلَلُونِي اللهِ مُغْرَبُهُ بِهَوَاهُ عَلَمُ وَسَامَحَهُ لَمَا أَنا فَدِيْنِي وَدَيْدَنِي وَاعْتِقَادِي محبَّةُ اللهِ هذا قَولُهُ عَفَا اللهُ عنه وسَامَحَهُ لَمَا أَنا فَدِيْنِي وَدَيْدَنِي وَاعْتِقَادِي محبَّةُ اللهِ جَلَّ ذِكرُهُ، ثم محبَّة رسوله ﷺ عليهما أحْيَا، وعليهما أموتُ، وعليهما أرجو أن أُبعث يومَ القِيَامة إن شاءَ الله. رأيتُ رَدَّه على الغَزَالي مصوراً عند بعض أصدقائي أُنسيته الآن، ولا أدري من أينَ هو؟ وله ردُّ على أبي بعض أصدقائي أُنسيته الآن، ولا أدري من أينَ هو؟ وله ردُّ على أبي الوليد ابن رُشْدِ، ومؤلفاتُ أخرىٰ مفيدةً. أَخبارُه في التَّكملة: ٢/ ٤٣٩، والوافي والذَّيل والتَّكملة: ٢/ ١٩٣، وتاريخ الإسلام للذَّهبي: ٤٥١، والوافي بالوفيات: ٣/ ٤٦، والدِّيباج المُذهب: ٢/ ٣٠٠.

واسمُ شرحه: (مُشكل ما وقع في الموطَّأ وصحيح البخاري)

قال ابن عبدالملك المُراكشي: «وكان قد شرع في تصنيفه عام ثمانية عشر وخمسمائة في شوال [...]، وبلغ بالكلام فيه إلى النُّكتةِ الرابعةِ والخمسين لتسع خلون من صفر [سنة] تسع عشرة، ثم قطعت به قواطع من المرض مختلفة وعلل جمَّة، ومطالعة كتب طِبُيَّةٍ في مُعالجة العين لرُؤيا رآها كان يقال فيها: ألَّفتَ في نور البصيرة فألف في نور البصر تنفع وتنتفع، فأضرب عن إكمال النُّكت وأقبل على تأليفه النافع في مداواة العين، وهو كتابٌ جمُّ الفائدة، ثم أخطر الله بباله إكمال النُّكت في مستهلِّ ربيع الأول سنة ست وثلاثين خمسمائة فأكملها يومَ السَّبت لخمسٍ بقين من جُمَادَى الآخرة من العام.

٨٨ شرحُ محمد بن خلف القُرْطُبِيِّ (ت ٥٧ هـ)

واسمُ شرحه: (الدُّرة الوُسْطَىٰ في مُشكل المُوطَّأ)

كذا ذكره بروكلمان في تاريخ الأدب العربي: ٣/ ٢٧٧ (الترجمة العربيّة) وذكر نسخته الوَحيدة ـ فيما أظن ـ في المتحف البريطاني بلندن رقم ١٩١، وقد تفضَّل أخي الكريم الدُّكتور عبدالله بن حَمَد المُحارب الأستاذ الآن بجامعة الكُويت فزوَّدني بنُسخة مصوَّرة عنها أُسجل له هنا _ ودائماً ـ شكري وامتناني جزاه الله عني وعن العِلم خيراً. وبعد الاطلاع على النُسخة وقراءتها تبين لي أنَّها هي الكِتَابُ السَّابقُ للمؤلِّفِ السَّابق أيضاً، وإنَّما يأتي الاختلاف من أمرين:

أحدهما: سنة الوفاة التي أخطأ فيها بروكلمان وجعلها سنة (٥٧٥هـ).

والآخر: عنوان الكتاب حيث جاء في المصادر (مشكل ما وقع في الموطأ وصحيح البخاري) والصَّحيح أنَّ هذا مضمون الكتاب وموضوعه، وعنوانه: (اللَّرة الوُسطَىٰ...). وأمَّا الذي جَعَلني أشكُّ أنَّه لعالم آخرَ أَنَّ بُروكلمان لم يذكر إلاَّ اسمه واسم أبيه ثم نسبته (القُرطبي) وهذه النِّسبة صحيحةٌ، لكنَّه يُنسب أيضاً (الإلْبِيْرِيُّ) وهو بها أشهرُ فلما فقدت ظننت أنه غيره.

وثمة إشكالٌ ثالثٌ: وهو أنَّ المؤلِّفَ _ رحمه الله _ لم يذكر أنَّه على «صحيح البُخاري» أيضاً في مقدمته _ وسأتَلُوا عليك المقدِّمة إن شاء الله _ وقد ألَّفه في مشكل المعاني لا مُشكل الألفاظ اقتداءً بـ (مُشكل الحديث لابن فَوْرَك) ولم يجعل له أبواباً ولا فُصولاً، وإنَّما جعله في نِكَاتٍ عدَّتها مائة نكتة، وخمسين نكتة ذكرها مُجملة في المقدمة، ثم بدأ في تفصيلها بتوسُّع كبير، ينقلُ فيها مذاهب الأشاعرة ويلحُّ عليها، ولو نقلَ مذاهب

السَّلف لكان أولى به رحمه الله وعفا عنه. ولكنْ «كلُّ إناءِ بالَّذِيْ فيه يَنْضَحُ» هذا معتقده والله المستعان والله حسيبه.

قال في مقدمته: «قال الشَّيخُ محمد بن خَلَف الإلبيري القُرطبي وفَّقه الله تعالى بمنّه وكرمه: الحمد لله المبدىء المعيد، الفعّال لما يُريد، المان على أوليائه بمعرفة وحدانيَّته بذَاته وصفاته . . . وصلَّى الله على محمد الصَّادق بآياته ومعجزاته، هذا ولما رأيتُ أَغْرَاضَ المُؤلِّفين، وألفيتُ مقاصِدَ المصنِّفين قد انقسمت في حديث رسول الله عليه البحث عن الأسانيد واستنباط الفقه، وتفسير المذهب، ولم أُلْفِ أَحَداً من المُتكَلِّمين أَلُّفَ في المُشْكِل منه كتاباً، ولا بوَّبَ فيه بَاباً، سِوَىٰ الشيخ أبي بكر محمد بن الحَسَن بن فَوْرَكِ الأَصْبَهَانيِّ من أَثِمَّتنا _ رضى الله عنه _ فإنَّه قصد منه إلىٰ معنى واحدٍ ولم يزد عليه، ولا خرج منه ولا إليه. . . وإنِّي لَمَّا رأيتُ «مَوطَّأ مَالكِ بنِ أَنَسٍ» رضي الله عنه كثيراً ما يتناوله الكَهْلُ والصَّبِيُّ، والرَّاسِخُ والزَّكِيُّ، بحثت فيه على مائة نكتة وخمسين نكتة، كلها مشكلة تحتاج إلىٰ بيانٍ، وتفتقر إلى برهان. . . وجعلتها تحت هذا الكتاب الذي سميته «الدُّرة الوُسْطَىٰ في مُشْكِلِ المُوطَاْ». . . ولم أجد فيه الإشارة إلى ما ذكره المراكشيُّ من أنَّه قَطَعَ التَّأليفَ سنةَ تسعَ عشرةَ في النُّكتة الرَّابعة والخَمسين، للكنْ وَجَدْتُ أنَّ نِهايةَ النُّكتةِ الرَّابعةِ والخَمسين نهاية السُّفرِ الأولِ من الكتابِ ولم يُخْتَمْ بتَاريخِ واكتفَىٰ النَّاسخُ بقوله: «كمل السُّفرُ الأولُ بحولِ الله وقوته. . . » في الورقة ٨٠ ويليه في الورقة (٨١) بسم الله الرحمن الرحيم، صلى الله على سيِّدنا محمَّدٍ وعلى آله وصحبه وسَلَّم تَسليماً قال الشَّيخُ أبوعبدالله محمد بن خلف الإلبيري. . . الكلام في

النّكتة الخامسة والخمسين...». وفي آخر النّسخة سَجَّل النّاسخ تاريخ نسخها، زمانه ومكانه واسم النّاسخ، لكنّه لم يتّضح لتآكل النّسخة واحتراق المداد وتداخل الأسطر، اتّضح منه أنّه نسخه في الثاني من ربيع أول عام عشر وثمانمائة بمدينة فاس على يد أبي عبدالله محمد بن الشّيخ الصّالح... أحمد بن عبدالرّحيم، ويظهر أنّه قُرِيءَ أيضاً على عالم آخر... لم أتبين قراءته. ويقع في ١٨٣ ورقة من القطع الكبير، كلُّ صفحة ٢٩ سطراً، وفي وسط النسخة انقطاع نبّه النّاسخ على وجود السّقط وحدّده بنحو من أربعين ورقة، وفي صفحاته الكثير من الطّمس من احتراق المداد لتقادم النسخة مما يتعذر معه قراءة كثير منها. فلعلَّ ما ذكره المراكشي موجود في النّسخة التي اطلع عليها، أو هو مما يؤثر عن المؤلّف من الأخبار دُون أن يدخلَ ويُسَجَّل في التَّاليف نفسه.

والدَّليلُ على أنَّه هو المُؤلِّف السَّابق أنَّه ذكر في هذا الكتاب ردّه على أبي المَعَالِي الجُويني في عدَّة مَباحث، وكذلك رَدّه على ابن رُشدٍ، قال في الورقة: ٨١ «وقد ذكرتُ من ذلك ما فيه كفاية حيث أوردته في الذي نقدته على محمد بن أحمد بن رُشْدٍ في الذي ذهب إليه في الاستواء في الجزء الأول من مقدماته». (وللحَدِيْثِ صِلةٌ ليس هذا موضعها).

_شرح محمَّد زكريا = شَرحُ زكريا بن يَحييٰ

ـ شرح محمَّد بن سُحنون = شرحُ محمَّد بن عبدالسَّلام

٨٩ شرحُ محمد بن سعيد بن أحمد بن زَرْقُون الأَنْصَارِيِّ (ت ٥٨٦هـ) ــ مؤلِّفه عالمٌ، أندَلُسِيُّ، من أُسرة علمٍ، وزُهدٍ، ووَرَعٍ. _ فأبوه عالمٌ مترجمٌ مذكورٌ (ت ٥٢٠هـ).

_ وابنه أبوالحُسين عالمٌ مُحَدِّثٌ، أَلَّفَ «الجَمْعَ بينَ الصَّحيحين» (١) وتوفى سنة (٨٦هـ).

قال ابنُ عبدِ الملك المُراكشيُّ: _ عن محمد بن سَعِيْدٍ _ "كان محدَّناً، مسنداً، عاليَ الرِّواية، ثقةً، فقيهاً، مشاوراً، حافظاً». وبالغ في الثَّناءِ عليه، وذكرَ مؤلفاته ومنها "الجَمْعُ بين سُنَنِ أبي داود والتَّرمذيِّ» وكان من أجلِّ تلاميذ القاضي عياض سمع منه "الموطأ» ولازمه زماناً». أخباره في التَّكملة: ٠٤٠، والذَّيل والتَّكملة: ٢٠٣٠، وتكملة المُنذري: ٢/ ٥٤٠، والعبر: ٤/ ٢٥٨، ودول الإسلام: ٢/ ٣٢، وسير أعلام النُّبلاء: ١٤٧/٢١، وغاية النَّهاية: ٢/ ١٤٣٠.

و (زَرْقُونُ) ضَبَطَهَا ابنُ ناصرِ الدِّين في «التَّوضِيْحِ»: فقال: «هو بفتح أوله وسُكُون الرَّاءِ، وَضَمُّ القاف، وسُكُون الواو، وبعدها نُون، وذكر سبب التَّلقيب بذلك، فليُراجع من شاء ذلك هنالك.

اسمُ شرحه: (اختصارُ المُنْتَقَىٰ)

و (المُنْتَقَىٰ) معروفٌ، وهو شَرح أبي الوكيد سُليمان بن خَلَفِ الباجيّ، وقد تقدم، قال ابنُ عبدِالملك المراكشيُّ: «واختصر «المنتقى أنبلَ اختصارٍ».

٩٠ ـ وللمُؤلِّف نَفْسِهِ ابنِ زَرْقُون :

⁽۱) ابنه أبوالحُسين محمَّد بن محمَّد بن سَعيد (ت ۲۲۲هـ) له كتاب «المُعَلَّىٰ في الرَدِّ على المُحَلَّىٰ» وكتابه «الجمع بين الصَّحيحين مما يستدرك على كتاب «إتحاف القاري بمعرفة جهود العلماء على صحيح البخاري». أخباره في: التَّكملة: ۲/ ۲۱۲، والذَّيل والتَّكملة: ۲/ ۱۱۲، وسير أعلام النُّبلاء: ۲/ ۳۱۱، والشَّذرات: ۹۲/۵.

(الأنوار في الجَمْعِ بَينَ المُنتَقَىٰ والاستِذكار)

قَالَ عبدُالملكِ المُراكشيُّ: «وجَمَعَ بين «المُنْتَقَىٰ» [للبَاجي] و«استذكار ابن عبدالبَرِّ» وتمَّمَ فيه ما رأى تَتْمِيْمَهُ، واستدركَ ما اقتضىٰ نظره استدراكه ونبَّه على مواضع يجبُ التَّنبيه عليها. . . ».

يَقُولُ الفَقِيْرُ إلى اللهِ تَعَالَىٰ عبدالرَّحمان بن سُليمان العثيمين ـ عفا الله عنه ـ: يوجد من كتاب «الأنوار . . . » أَرْبَعُ قِطَعٍ لا أدري هل يَجتمعُ فيها نُسخةٌ كاملةٌ؟ وهي كالتَّالى:

_ نسخةٌ في الأزهر رقم: ٤٢ حديث رقم ٣٠٣ يبدأ بباب الخُلْع وينتهى بباب القضاء لا أدري هل ترتيب أوراقها صَحيحٌ؟ وتشتمل على (٢٨٣ ورقة) وعَهدي بها قديم جدّاً يزيد على خمس عشرة سنة. وأَظُنُ أَنَّ المكتوب على النُّسخة (جَوامعُ الأنوار...) فهو في مذكراتي في حرف الجيم، ووقت كتابة المذكرات كنت لا أعرف إلاً هذه النُّسخة، وهي الجزء الثالث.

ـ ونسخةٌ في الخِزَانة العامة بالرِّباط في ١٤٥ ورقة الجزء الرَّابع.

ـ ونسخةٌ في مكتبة الأمبروزيانا بإيطاليا، كذا في الفهرس، ولم أطَّلعْ عليها ولا أدري أتامَّةٌ هي أم غير تامة؟!

ـ والنُّسخة الرَّابعة في مكتبة في حلب، لم أطلع عليها، وقد تكون النُّسخ أجزاءً تفرَّقت من نسخةٍ واحدة؟! وهذا ما أتمنَّاه؛ ليحصل بمجموعها نسخة.

٩١ ـ شرحُ محمَّد بن سُليمان بن خَليفة ، أبوعبدالله المَالِقِيِّ (ت ٥٠٠هـ).

_ مؤلِّفه فقيه "، محدِّث "، مشهور". كذا قال الضَّبيُّ . وقال ابن فرحون : ولي قضاء بلده ، وكان من أهلِ العلم والنَّظر ، وألَّف كتاباً في شرح «الموطأ» وذكر وفاته سنة (٩٩ هـ). ترجمته في :

بغية المُلتمس: ٧٨، والصَّلة: ٢/ ٥٣٥، والدَّيباج المذهب: ٢٤٣/٢. واسمُ شَرحه: (المُحَلَّىٰ)

ذكره القاضي عياضٌ في تَرتيب المَدارك: ٢/ ٨٤، والحافظ الذَّهبيُّ في سير أعلام النَّبلاء: ٨/ ٧٨. قال ابن فَرحُون: «عُرِضَ على أبي المُطرِّف الشَّعبي فأمر أن يُجعلَ على الحَاءِ نُقطةٌ من فوق. قال: ولم ينفق هذا النَّاس، ولا وقع منهم باستحسان».

أقولُ _ وعلىٰ اللهِ أعتمدُ _: لا أعرفُ الآن له وجوداً.

٩٢ شرح محمَّدِ الطَّاهرِ بن عاشُور (ت ١٣٩٣ هـ).

مؤلفه من أفاضل الرِّجال في عَصرنا، أدركته، ولم يقدَّر لي رؤيته وهو بلا شَكَّ من مَحاسِن العَصْرِ، ونَوادر الرِّجال. رئيسُ المُفتين المالكيَّين في تُونس، وشيخُ جامع الزَّيتونة بها. مولدُهُ ووفاته وتَعَلَّمُهُ وتعليمه في تونس. وهو شيخُ شيخِنا الأُستاذ الكبير محمد الحَبيب بن الخَوْجَة مفطه الله تعالى ونفع بعلمه عين سنة ١٩٣٢م شيخاً للإسلام، وهو من أعضاء المجمعين اللَّغويين في دمشق والقاهرة. خلف مكتبةً حافلةً بنوادر المخطوطاتِ والمطبوعاتِ. وألَّفَ آثاراً جَلِيْلَةً. ترجمته في الأعلام: ٦/ ١٧٤.

اسمُ شرحِهِ: (كشفُ المُغَطَّىٰ)

صغيرُ الحَجم، عظيمُ النَّفعِ جدًّا، يغني عن المُجلَّدات، وفيه مقدمة مفيدة إلى الغاية (ط) في المكتبة التُّونسية للتَّوزيع بتونس، والشِّركةُ الوطنية للنَّشرِ والتَّوزيع بالجزائر سنة ١٩٧٦م.

٩٣ ـ شَرْحُ محمَّد بن عبدالباقي بن يُوسف الزُّرْقَانِيِّ (١) (ت ١١٢٢هـ).

مؤلِّفه عالمٌ، مصريٌّ، أزهريٌّ، مالكيٌّ. وكان والدُهُ عبدالباقي (ت ١٠٩٩هـ) كذلك. ألف والده شرحاً كبيراً لـ«مختصر خليل» في أربع مُجلَّداتٍ وغيره. ومحمَّدٌ المذكورُ له ترجمة في سلك الدُّرر: ٤/٣٢، والرِّسالة المستطرفة: ١٤٣، والأعلام: ٦/ ١٨٤.

واسمُ شَرحِهِ: (أَنُوارُ كواكب نَهْج السَّالِكِ بمَزج مُوَطَّأ الإمام مالك)

وقد طبع سنة ١٣٥٥هـ باسم (شَرْحِ الزُّرْقَانِيِّ...) في أربع مُجلَّدات، فلعلَّ النَّاشرَ استطالَ عنوان الكتاب فعنون بمضمونه لئلا يقع مُجلَّدات، فلعلَّ النَّاشرَ استطالَ عنوان الكتاب فعنون بمضمونه لئلا يقع في ما وقع فيه المؤلِّف من تتابع الإضافات. وهذا الشَّرحُ كغيره من شُرُوح أغلبِ المُتأخِّرين مأخوذٌ في جُملته من شَرح الجامع الصَّحيح للحافظ ابن حَجَرِ وأثابَه الجَنَّة حَجَر المَعروف بـ(فتح الباري) فرَحِمَ اللهُ الحافظ ابنَ حَجَرٍ وأثابَه الجَنَّة بمنّه وكرمه. وهذا الشَّرح مع تأخره كثيرُ النُّسخ جدًّا؛ فلعلَّه كان مُقرَّراً على طلبةِ العلم من المالكية في الجامع الأزهر آنذاك، وفي المكتبة الأزهريَّة منه نسخٌ، فيها نسخةٌ كتبت في حَيَاةِ المؤلِّف سنة ١١٢٠هـ (هل هي بخطّه؟) وفي أوقاف بغداد نسخة كتبت سنة ١١٢٦هـ في العام الذي ماتَ فيه، وفي المكتبة الأزهرية أيضاً ثلاث نُسخ مهمَّةٍ منه، كتبت بُعَيْدَ وفاته تواريخها وفي المكتبة الأزهرية أيضاً نسخة كتبت كالتالي: ١١٢٥هـ، ١١٢٥هـ وفي الأزهرية أيضاً نسخة كتبت كالتالي: ١١٥هـ وفي الأزهرية أيضاً نسخة كتبت سنة ١١٢٠هـ وفي الأزهرية أيضاً نسخة كتبت سنة ١١٢٥هـ وفي الأزهرية أيضاً نسخة كتبت كالتالي: ١١٥هـ أمَّا النُّسخ المتأخرة عن هذا التاريخ فحدِّث ولا حرج.

_ ومما يَتَعَلَّقُ بهذا الشَّرح:

⁽١) الزُّرقاني بضمَّ الزاي منسوبٌ إلى (زُرْقَان) قرية بمصر من أعمال مُنُوف.

ـ شَرْحُ سُلَيمان بن محمَّد بن عبدالله العَلَويِّ (ت ١٢٣٨هـ) سلطان المغرب الآنف الذِّكر. فهو حاشية على شرح الزُّرقاني هاذا.

94 و حَاشيةٌ مجهولةُ المؤلّفِ في المكتبة العبّاسيّة بالبَصرةِ، ربّما كانت هي نفسها الحاشية السّابقة؟! علماً بأنّ للمتأخرين من أهل البَصرة والكُويت والأحساء والبَحرين . . . وغيرها من مناطق الخليج العربي تقليدًا لمذهبِ مالكِ، ومن ثمّ لهم عنايةٌ بالموطّأ وغيره من آثار المالكيّة .

90_ شرحُ محمَّد بن عَبدِالحَقِّ بن سُلَيْمَان اليَقْرُنيِّ (١) التَّلمسانِيِّ (ت ٦٢٥هـ) مؤلِّفه من أعلام الأندلس والمغرب فاضلٌ من أهل تلمسان، وكان والده قاضيها، أخباره وآثاره كتبتها في مقدمة شرحه التَّالي.

واسمه (الاقتضاب في غريب المُوطَّأ وإعرابه على الأبواب)

حققته منذ سنوات في مُجلَّدين وعرَّفتُ بالكتاب، وبمؤلِّفه تعريفاً نافعاً مفيداً إن شاء الله تعالىٰ. وأرجأت نشره حتَّى يتمَّ تحقيقُ غريبِ أبي الوليد الوَقَّشِيِّ وكتابنا هذا؛ لتُنشر الثلاثة تباعاً بحولِ الله وقورِّتِهِ. نَفَعَ اللهُ بها، وأعظمَ الأجرَ لمؤلِّفيها، وجَعلَ عملي فيها وفي غيرها خالصاً لوجهه الكريم، إنَّه جوادٌ كريم. وكتابنا هاذا هو آخرُها وللهِ المِنَّةُ.

⁽۱) (اليَقْرُنيُ) هكذا نسبة إلى يَقُون قَبِيْلَةٌ من البَرْبِرِ، وَتَحَوَّفَتْ في كثير من المصادر إلى (اليَعْرُبي) أو (اليَعفُري) وهما خطأ لا يصحُّ مناقشته، ولا ادعاء أنه قول له حظٌ من وجاهةٍ. وينتسب هذه النَّسبة كثير من العُلماء. تراجع مقدمة «الاقتضاب». وَضَبَطْنَاهُ هُنَا، وَفِي «التَّعْلِيْقِ عَلَىٰ المُوطَّاهِ هَاكَذَا: (اليَقُرُنِي) وَضَبَطَهُ الحَافِظُ السَّمْعَانِيُّ فِي الأَنْسَابِ (١٢/ ٤١٩): (اليَقُرُنِيّ) قَلَى المُوطَّقُ بالنَّيْن من تحتها، وَضَمَّ الفَاءِ، وَفَتْحِ الرَّاءِ، وَفِي اَخرها النُّون، فَالتُصَحَّح في كل المُواضع الَّتي وردت في الكتابين فأرجو أن يكون هو الصَّوابُ.

٩٦ شرحُ محمَّد بن عبدالحقِّ بن سُلَيمانَ اليَفْرَنيِّ (ت ٦٢٥هـ) وهو المؤلَّف السابق . واسمه: (المُخْتَارُ الجَامِعُ بينَ المُنْتَقَىٰ والاسْتِذْكَار)

في مجلَّداتٍ عِدَّة، فُقد بعضُها ووُجَد بعضها، وقفت على بعض أجزائه وأفدتُ منه إفاداتٍ ظاهرةً في تَحقيق كتابه (الاقتضاب. . .) الآنف الذِّكر لأنَّ (الاقتضاب) إِنَّما اقتضب منه، كما أوضحتُ ذٰلك في مقدِّمته.

٩٧ ـ شرحُ محمد بن عبدالسَّلام (سُحنون) بن سعيد التَّنُوخيِّ القَيْرَوَانِيِّ (ت ٢٦٥هـ) والده القاضي المشهور عبدالسَّلام بن سَعِيْدٍ يُلقَّبُ (سُحْنُون) وهو بها أشهر والمحمَّدُ على أبيه وتفقَّه عليه وروى عن أبي مُصعب الزُّهري وطبقته وأصبح شيخَ المالكيَّة في زمنه قال الحافظُ الذَّهبيُّ: «كان مُحَدِّثاً بَصِيْراً وأصبح شيخَ المالكيَّة في زمنه قال الحافظُ الذَّهبيُّ: «كان مُحَدِّثاً بَصِيْراً بالآثار، واسعَ العلم، مُتَحَرِّياً، مُتُقِناً، عَلَّمةً ، كِبيرِ القَدْر، وكان يُناظر أباه» . الآثار، واسعَ العلم، مُتَحَرِّياً، مُتُقِناً، عَلَّمةً ، كِبيرِ القَدْر، وكان يُناظر أباه» . أخباره في: ترتيب المدارك: ٤/ ٢٠، ورياض النفوس: ١/ ٤٤٣، والعبر: ١/ ٣٠، وسير أعلام النُبلاء: ١٣/ ٢٠، والوافي بالوفيات: ٣/ ٢٨، ولسان الميزان: ٥/ ٢٥، والدِّيباج المُذْهَب: ٢/ ١٦، والشذرات: ١٢/ ١٠ ، والشذرات: ١٥٠ ١٥٠ .

واسمُ شرحه: (تفسيرُ المُوطَّأ)

ذكره القاضي عياض في ترتيب المدارك: ٨٣/٢، والحافظ الذَّهبي في سير أعلام النُّبلاء: ٨٧/٧، كلاهما في ترجمة الإمام مالك ـ رحمه الله ـ. قال القاضي في ترجمة محمد بن سحنون عند ذكر آثاره: «وكتاب تفسير «الموطأ» أربعة أجزاء.

٩٨ ـ شرحُ محمد بن عبدالله بن أحمد الجَكَنِيِّ الشَّنْقِيْطِيِّ (ت ١٣٦٧ هـ) اسمُ مؤلِّفه: محمدُ حَبيبُ اللهِ _ مُركَّبٌ ... بن عبدالله بن أحمد:

«عَالمٌ بالحديث ولد وتعلَّم بشنقيط موريتانيا وانتقلَ إلى مُرَّاكش فالمَدينة الشَّريفة علىٰ ساكنها أفضل الصَّلاة والسَّلام واستَوطَنَ مكَّة، ثم استقر بالقاهرة مدرِّساً بكلية أصول الدِّين بالأزهر وفيها توفي» عن الأعلام: ٧٩/٦. ويُراجع فهرس الفهارس: ٧/ ٩٠٥.

اسمُ شرحه: (دَلِيْلُ السَّالِكِ إلى مُوطَّأ مالك) (ط) بمصر سنة ١٣٥٤هـ.

9 ٩ ـ ولِلْمُوَلِّفِ السَّابِقِ محمَّد بن عبدالله الشَّنقيطيِّ: (إضاءَةِ الحَوَالك من ألفاظِ دليلِ السَّالِكِ) (ط) بمصر في حاشية الكتاب السَّابِق.

• ١٠ - شرحُ محمَّدِ بن عبدالله بن أَحمد بن محمَّد الأنصاريِّ (ت نحو ١٣٠هـ)

ـ مؤلِّفه فقيهُ مُحدِّثٌ ، أندلُسيُّ . قال ابن الأبَّار : «من أهل أشبيليَّة يكنى أبابكرِ ، ويعرف بـ «القُرطبي» ؛ لأنَّ أصله منها » وقال ابنُ عبدالملك المراكشيُّ : «كان مقرئاً ، مجوِّداً ، مُتواضِعاً ، عابداً ، وَرِعاً ، فاضلاً ، مُتقلِّلاً من الدُّنيا ، عاكفاً على التَّقييد ، حَرِيْصاً على استفادة العلم وأخذه من أخذه عن من هو مثلَه أو دونَه » . عن أهله كباراً وصغاراً ، لا يأبي من أخذه عن من هو مثلَه أو دونَه » . أخبارُه في التَّكملة : ٢ / ٢٣٠ ، والذَّيل والتَّكملة : ٢ / ٢٣٠ ، وبرنامج الرُّعَيني : ١١ .

واسم شرحه: (مُخْتَصَرُ الاستِذْكَارِ)

ذكره ابنُ الأبَّارِ. قال الرُّعَيْنِيُّ: «اختصر «الاستذكار» لأبي عُمَرَ بن عبدالبَرِّ اختصارًا حَسَناً، ذَاكرتُهُ في مواضع منه، وتناولتُهُ من يَدِهِ غير مَرَّةٍ».

١٠١ ـ شرحُ محمَّد بن عبدِالله بن عبدالرَّحيم البَرْقيِّ (ت ٢٤٩هـ).

مولي بني زُهرة. ألّف في رجال «المُوطّا» وغيره تاريخاً حافلاً، رواه ابن خير الإشبيلي في «فهرسته». رجال «المُوطّا» وغيره تاريخاً حافلاً، رواه ابن خير الإشبيلي في «فهرسته». أخذَ البَرْقِيُّ المَذكورُ عن يحيى بن معين . . . وغيره . قال النّسائي : «لا بأس به» وقال ابن يُونس: «كان ثِقةً» وذكره ابن حبّان في «الثقات». عُرِفَ بـ «البرقي»؛ لأنّه كان هو وإخوته يتّجرُون إلى بَرْقَةَ كذا قال ابن ناصر الدّين في «التّوضيح» ١/٣٠٤ . أخباره في : طبقات ابن سعد: ٩/ ٢١٠ ، وتاريخ البخاري الكبير: ١/ ترجمة رقم ٢٢١ ، والجرح والتّعديل: ٧/ ٣٠١ ، والمعجم المُشتمل: ٢٤٩ ، وتَرتيب المَدارك: ١/١٨٠ ، وتَهذيب الكمال: ٢٥/ ٥٠١ ، وتَهذيب التّهذيب : ٢٢٢ .

واسمُ شَرحِهِ: (غَرِيْبُ المُوَطَّأُ)

ذكره القاضي عياض في ترتيب المدارك: ٢/ ٨٣، والحافظ الذّهبي في سير أعلام النّبلاء: ٨/ ٧٨، (كلاهما في ترجمة الإمام مالك رحمه الله) وذكره القاضي عياض مرة أخرى في ترجمة البرقيّ في ترتيب المدارك: ٤/ ١٨٢، وذكر ابن خير الإشبيلي في فهرسته: ٩٣ سنده إلى «تاريخ البَرقيّ» ولم يذكر «غريب الموطأ» هذا مع شهرته، فهل كتابه في التّاريخ شامِلٌ للغريب أيضاً كَمَا فَعَلَ الجَوْهريُّ الغافقي في كتابه «مسند الموطأ» الذي ذكر فيه رجال الموطأ وغريبه؟!.

١٠٢ ـ شُرْحُ محمَّد بن عبدِالله بن عِيسىٰ المعروف بـ «ابن أبي زَمَنِيْن» (ت٩٩هـ). ـ مؤلِّفه عالم أندلسيُّ، أصله من نِفْزَةَ، وهي قبيلة من البَرْبَرِ مشهورة في المغرب، تفقه بقرطبة وتوفي بإلبيرة. قال ابنُ عَفِيْف: «كان من كبار المُحدِّثين، والفقهاء الرَّاسخين في العلم» له مؤلفاتٌ جليلةٌ تدلُّ على فضله، منها: «المُقرَّب» في اختصار «المُدَوَّنة» و«مُنْتَخَبُّ» في الأحكام، واختصر «تفسير ابن سلام». أخباره في: الصِّلة: ٢/ ٤٨٢، وجَذوة المُقتبس: ٥٣، وبغية الملتمس: ٧٧، وترتيب المَدارك: ٧/ ١٧٣، والدِّيباج المذهب: ٢/ ٢٣٢، وتذكرة الحُفاظ: ٣/ ١٠٢٩، وطبقات المُفسِّرين: ٣٤، والشَّذرات: ٣/ ٢٥٦.

واسمُ شرحه: (المُهَذَّب...)

اختصر فيه شرح يحيى بن إبراهيم بن مُزَين (ت ٢٦٠هـ) الآتي بإذن الله كذا قال القاضي عياض وغيره.

١٠٣ ـ شرحُ محمَّد بن عبدالله بن عَيْشُون، أبوعبدالله الطُّليطُلِيِّ (ت ٣٤١هـ)

مؤلِّفه أندلسيٌّ، سمع بقرطبة ورَحَلَ إلى المشرق، ولقيَ جماعة من المحدثين. قال ابن الفَرَضيِّ: «رأسَ بالعلم، وشُهِرَ به، وحُمِلَ عنه»

أقول _ وعلى اللهِ أعتمدُ _ : ابنُ عَيْشُون هاذا هو صاحبُ «المختصر» الفقهيِّ المَشهورِ عند العُلماءِ بـ «مُخْتَصَرِ الطُّلَيْطُليِّ». أخباره في : تاريخ علماء الأندلس : ٢/ ٢١، وترتيب المدارك : ٦/ ١٧٢، والدِّيباج المذهب : ٢/ ٢٠٤ . . . وغيرها .

اسمُ شَرْحِهِ: (تَوجيه حَدِيْثِ المُوَطَّأُ)

ذكره القَاضي عياض في ترتيب المدارك: ٢/ ٨٤، وعنه في سير أعلام النُّبلاء: ٨/ ٧٨ كلاهما في ترجمة الإمام مالك.

١٠٤ ـ شرح محمد بن عبدالله بن أبي الفَضل المُرسِيِّ الأَنْدَلُسِيِّ (ت ٦٥٥ هـ).

_ مؤلِّفه عالمٌ، فَلُّه، كثيرُ التَّحصيل، مُتَنَوِّعُ الثَّقافةِ، مؤلِّف، بارعٌ، تعلم بالأندلس، فأخذ عن كبار عُلَمَائها، واجتازَ العُدوة إلى المغرب، ودخل فاس وغيرها، ثم رَحَلَ إلى المَشرقِ فدخل مصرَ، والحجاز، والشام، والعراق، وخراسان، وما وراء النَّهر. وكان كثيرَ الحَجُّ والزِّيارة، يُغالى في شراء الكُتُبِ واقتنائها، مهما طلب منه في أَثمانها دفعه، له في كلِّ بلدٍ يفدُ إليه مكتبةٌ، فلا يحتاج إلى نقل كتبه في أسفاره، وكان ـ رحمه الله ـ صالحاً، ديناً، سَلفياً متمسكاً بظاهر الكتاب والشُّنةِ، لا يحيد عنهما، وله في ذلك أبياتاً مَشهورةً. من مؤلَّفاته «ريُّ الظَّمآن» في التَّفسير و «الضَّو ابطُ الكُلِّيَّة » في النَّحو، لديَّ منه نُسخة جَيِّدة مصوَّرة من برلين (١١). وألَّف في نقد «المُفَصَّل» للزَّمخشريِّ كتاباً بيَّن خَطأ الزَّمخشريِّ في سَبعين مَوضعاً. وتوفي بتل الزَّعقة بين غَزَّةَ والعَرِيش مُتَوَجِّهاً إلى مِصرَ. ويظهر أنَّه لا وارثَ له؛ لذا رَسَمَ السُّلطان بِجَمْع كُتُبه من البلادِ وبيعها فبيعت بدمشق أشهراً رحمه الله رحمة واسعة. أخباره في: معجم الأدباء: ١٨/ ٢٠٩، وتوفي ياقوت قبله بدهرِ سنة ٦٢٦هـ، والتَّكملة: ٦٦٣/٢، وذيل مرآة الزَّمان: ١/ ٦١، وسير أعلام النُّبلاء: ٣١٢ / ٣١٢، والعبر: ٥/ ٢٢٤، والوافي بالوفيات: ٣/ ٣٥٤، وطبقات الشَّافعية: ٢/ ٦٩، والعقد الثَّمين: ٢/ ٨١... وغيرها.

واسم شرحه: (التَّعليقُ على المُوطأ)

⁽١) حقَّقه بعضُ طلبةِ الدِّراسات بجامعة أمَّ القُرئ ولم يُطبع بَعدُ.

ولا أعلم له وجوداً.

١٠٥ ـ شرحُ محمَّد بن عبدالله بن محمد المَعَافِرِيِّ، الشَّهيرِ بـ «أبي بكر بن العَرَبِيِّ» (ت ٥٤٣هـ)

معب ابن حزم وانتفع بعلمه، ولم يكن مثله ظاهرياً، بل كان مالكياً الشعرياً عفا الله عنه وغفر له، ذكره حافلٌ، ومؤلفاتُهُ مشهورةٌ منها «أحكام القرآن». وكان والدُهُ رئيساً، عالماً، مفوهاً، شاعراً، وزيراً لأمراء القرآن». وكان والدُهُ رئيساً، عالماً، مفوهاً، شاعراً، وزيراً لأمراء الأندلس (ت ٩٣٤هه). أخبار أبي بكر في: الغُنية: ٦٦، والصّلة: ١٨٧، وبغية الملتمس: ٨٧، ووفيات الأعيان: ٢٩٦/٤، وسير أعلام النُبلاء: ٢/ ١٩٧، والوافي بالوفيات: ٣/ ٣٣٠، والمرقبه العلياء: النُبلاء: ٢/ ١٩٧، والوافي بالوفيات: ٣/ ٣٠٠، والمرقبه العلياء: والدّيباج المذهب: ٢/ ٢٥٠، ونفح الطيب: ٢/ ٥٠. وغيرها.

واسم شرحه: (القَبَسُ...)

حقَّقه ونَشره صَديقنا الفاضل الدُّكتور محمد ولد كريم ـ حفظه الله ـ وطبع في دار الغرب الإسلامي سنة ١٩٩٢م في ثلاثة أجزاء.

١٠٦ وللمؤلِّف السَّابق (أبي بكر بن العَرَبيِّ (ت ٥٤٣هـ) شرحٌ آخر هُو: (ترتيب المسالك إلى موطأ مالك)

وله نسخ كثيرة ولا أعلمُ أنَّه طُبع، وهو في غاية الجَوْدَةِ والإفادة. منه نُسخةٌ في دار الكتب المصريَّة (طلعت) مكتوبة سنة ٦٩١هـ، وفي مكتبة القَرويين بفاس نسخة كتبت سنة ٧١١هـ... وغيرها كثيرٌ.

١٠٧ ـ ويُنْسَبُ إلى المؤلِّفِ المَذكور (أبوبكر بن العربيِّ) أيضاً:

(المُجْتَبَىٰ في شَرح المُوطَّأ)

نقله الشَّيخُ محمَّد بن عبدالله التليدي في كتابه تراث المغاربة: ٢٤٤ عن المختار السُّوسي في خلال جزولة: ٢/ ٥٧، قال: «لم أجده منسوباً إلى ابن العربي في غير هذا المصدر. . . منه نسخة بخزانة أدوز بسوس ينقصها الكثير والمَظنُون أنَّها جزءٌ من الكتاب»؟!

أقول: كم في خزائن الكتب من العجب، وجهلنا بالكتاب لا ينفي صحة النِّسبة، إنَّما تصحُّ النِّسبة أو لا تَصِحُّ عند الوقوف عليه وتصفُّحه والقراءة فيه قراءة مُتَدَبِّرِ عالم بأسلوبِ الرِّجل وطريقته في التأليف ﴿ وَمَا يَعْقِلُهَ ﴾ .

_ وللمؤلِّف المذكور (أبي بكر بن العربيِّ ت ٤٣ ٥هـ) أيضًا . (التَّفَضِّى عن عُهدة التقصِّى) =

= يراجع: شرح يُوسُفَ بن عبدِالله، أبي عُمر بن عبدِالبَرِّ (ت ٢٦٣هـ) الآتي.

١٠٨ ـ شَرِحُ محمَّد بن عبدِالله بن يَحيىٰ بن فَرْحِ بن الجَدِّ الفِهْرِيِّ اللَّبليِّ، أبوالقاسم (ت ١٥٥هـ) وهو أخو العَلاَّمة أبي بكر الحافظ الشَّهير. قال ابن عبدالملك المراكشي: «كان من أهل التَّبريز في المعارف، والتَّحقيق بها، كاتباً بليغاً، موفور الحظ من الفقه والتكلم في الحديث». أخباره في الذَّيل والتَّكملة: ٢/٣٢٦.

واسمُ شَرحِهِ: (اختصارُ التَّمهيدِ)

ذكره القاضي عياض _ رحمه الله _ في ترتيب المدارك: ٢/ ٨٣، وعنه في سِير أعلام النّبلاء: ٨/ ٧٩، كلاهما في ترجمة الإمام مالكِ رحمه الله .

قال القاضي عياض: «ولأبي القاسم بن الجَدِّ كتابٌ في اختصار «التَّمهيد» وتَحرَّفت في سير أعلام النُّبلاء إلى «ابن الحذاء» وقال القاضي: «وبعضهم ينسبه إلى أبي عبدالله بن مالك بن وَهِيْبِ».

١٠٩ ـ شرح محمد بن غَوْثِ، قاضي بدر الدُّولة (؟)

لعلَّ مؤلِّفه من عُلماء الهِندلكنِّي لم أقف على شيءٍ من أخباره الآن. واسمُ شرحِه: (هدايةُ السَّالك لموطَّأ الإمام مالك) نسخته في المكتبة السَّعيدية بالهند في (٣٨٦) ورقة.

١١٠ شرح محمد بن محمد، محبّ الدِّين القَيْسِيّ المَالِكِيّ (ت؟)

ـ مؤلِّفهُ يلقبُ شَمْسَ الدِّين ابن أحمدو. لا أعرف عنه إلاَّ ما دُوِّنَ علىٰ النُّسخة، ولا أعرف بلده، ولا زمنه، لا بالتحديد ولا بالتقريب إلاَّ أنّ خط نسخته ترقىٰ إلىٰ خطوط القرن العاشر ظنَّا.

اسم شرحه (المُنتَقَىٰ من المُنتخب الأوطىٰ في شَرْح المُوطَا)

و «المنتخب الأوطىٰ) تأليف أبي محمد عبدالحقّ بن أبي السَّدَادِ ابن عَليِّ الغَسَّانيِّ الفَاسِيِّ الدَّار، نزيلِ تُونس عمرها الله بذكره. هكذا دون علىٰ النُّسخة وقد تقدم في (شرح عبدالحق) ولم أعرفه.

وهاذا الكتاب: (المُنتَقَىٰ...) في مكتبة جامعة برنستون، في الولايات المتحدة الأمريكية، مصور في مكتبة الملك فهد بالرِّياض، ضمنَ مَجموع الكتاب فيه من ورقة ٤٢ إلىٰ ورقة ٦٧، وخَطُّه مشرقيٌّ، واضحٌ جَليُّ، جميلٌ نسخيٌّ من خطوطِ القرنِ العاشرِ الهجري تقريباً. وقد اطلعتُ عليه، وقرأته كاملاً، ولم أجد فيه ما يستحقُّ الوصف أو التأمل،

يخلو تماماً من الفائدة. والله المستعان.

111_ شَرْحُ محمَّد بن محمَّد بن عمر بن علي بن سالم مَخْلُوفِ (ت ١٣٦٠هـ)

مؤلِّفُهُ عالمٌ تُونسيُّ، تعلَّمَ بجامع الزَّيْتُونَةَ ودرَّس فيه، ثم ولي إفتاء قابس سنة ١٣١٩هـ ثم القضاء بالمنستير وهي بَلَدُهُ سنة ١٣١٩هـ ثم الإفتاء الأكبر سنة ١٣٥٥هـ إلىٰ أن تُوفيَ، ومن أشهر مؤلفاته: (شجرة النَّور الزَّكيَّة في طبقات المَالكيَّة) أخباره في: الأعلام: ٧/ ٨٢.

واسم شرحه: (شرح أربعين حَديثاً من ثَنَايَا المُوطأ) ذكره الأستاذُ الزِّركليُّ في الأعلام وأشار إلىٰ وجوده.

_ شَرْحُ محمَّد بن محمَّد المَوْصِليِّ =

= شرح عياض بن موسىٰ اليحصبي (ت ٤٢٥هـ) وقد تقدُّم.

١١٢_ شرح محمَّد بن المَدَنيِّ بن علي جنون (١) (ت ١٣٠٢هـ)

مؤلّفه مغربيّ، فاسيّ، فقيهُ، مالكيّ، من رجال الإصلاح الدِّيني. قال الأستاذ الزِّركلي: «كان رأس علماء المغرب في القرن الثالث عشر، مفتياً، محدِّثاً، لغوياً، قوالاً للحَقِّ، نَزِيْها ، دَوُّوباً علىٰ نَشرِ العِلْمِ والإرشادِ والنَّهي عن البَدَع، أوذي بسبب ذلك وسُجن. ونقل عن الحجوي قوله: «كان شديداً على أهلِ الطُّرق ومالهم من البِدَع التي شَوَّهَتْ جمال الدِّين، والمُتصَوِّفة أصحاب الدَّعاوَىٰ التي تُكذَّبها الأحوال، وما كان أحدٌ يقدُرُ

⁽١) كذا في بعض المصادر وفي بعضها (كُنُّون) وفي فهرس الفهارس: كنون بالكاف المعقودة وقال: «من أولاد كنون الذين بفاس».

أقول: ينتهي نسب المذكور ـ رحمه الله تعالى ـ إلى الأدارسة. ونَسبهم معروفٌ.

علىٰ الردِّ عليه مع شدَّة إغلاظه عليهم...». وفي شجرة النَّور: «وكان الاحتفال بجنازته بالغاً». ألَّف تأليفاً ذكر فيه أشياخه وذكر في سلاسلهم في الحديث إلىٰ الإمام البُخاري، وفي الفقه إلىٰ مالكِ، وفي النَّحو إلىٰ سيبويه وهكذا». رحمه الله تَعَالَىٰ ورضيَ عنه. أخباره في: الفكر السَّامي: ١٣٦٨، ومعجم المطبوعات: ٧١٦، وفهرس الفهارس: ١/٧٩٤، وشجرة النَّور: ٢٥٤، وسلوة الأنفاس: ٢/ ٣٦٤، والأعلام: ٧/٤، والتَّليل: ٩٤، ٢٠٨.

واسم شرحه: (التّعليق الفاتح. . .)

قال الكَتَّانِيُّ في فِهرس الفهارس: «وتَعليقٌ علىٰ «الموطأ» في سفرين مطبوعٌ.

أقول ـ وعلىٰ الله أعتمد ـ طبع بفاس علىٰ الحجر سنة ١٣١١هـ.

ـ شرح محمد بن مُصطفىٰ الحَمَوِيِّ (ت؟) =

= شرحُ عياضِ بن مُوسَىٰ اليَحْصُبِيِّ القاضي (ت ٥٤٢هـ)

ـ شرح مُحمَّد بن المكِّي الرُّباطيِّ (ت ١٣٥٥هـ) = شرح المكيِّ بن محمد بن علي .

١١٣ ـ شرح محمَّد بن مَنصور المَغْرَاوِيِّ السِّجلماسِي (ت؟).

مؤلفه مجهولُ التَّرجمةِ لي الآن لا أعرف من أخباره شيئاً. وفي النُّبوغ المغربي: من رجال القرن الثَّامن الهجريِّ؟! وما أَظنُّ ذلك، واضطرب كلام الشَّيخ محمد بن عبدالله التَّليديِّ في وفاته فذكره ثلاث مرات ص: ١٣٦ رقم (٤٨٠) ص١٥١ رقم (٥٣٩) وص١٨٦ رقم (٦٨٩) ففي الموضع الأول ذكر وفاته سنة ٩١٧هـ وأحال إلىٰ كشف الظُّنون:

1/ ٥٥١، ورجعت إلى الصَّفحة المذكورة في الكشف فذكره ولم يذكر سنة وفاته؟! وفي الموضعين الآخرين نقلَ عن النُّبُوغ المغربيِّ. والسَّنة التي ذكرها الشَّيخ التَّليدي قريبةٌ من الصِّحة لكتَّها بحاجة إلى التَّوثيق من المصادر، وكشف الظُّنون غير كافٍ لو كان ذكرها؟!. من آثاره: «حل أغْراض البُخاري المُبهمة» و«شرح الشَّهاب».

واسم شرحه: (الرَّوضُ الأنيق. . .)

١١٤ ـ شرحُ محمَّد بن مَواهب، أبوبكرِ القَبْرِيِّ (ت ٢٠٦هـ).

مؤلِّفه أندلسيٍّ، من أهل (قَبْرَة) قال يَاقُوت في معجم البُلدان: «٢٤٦ «بلفظ تأنيث القبر...» (١) وقال: «تتَّصلُ بأعمال قرطبة من قبليِّها...».

قال القاضي عياض: «من العلماء الزُّهاد الفضلاء... رحل إلى المشرق وأخذ في طريقه عن أبي الحسن القابِسيِّ، وأبي زيد القَيْرَاوَنِيِّ، وشرح «رسالته». وهو والد القاضي الشهير (أبي شاكر عبدالواحد، وكان هذا فقيها، محدِّثاً أديباً، خطيباً، شاعراً، ذائع الصِّيت، جم الفضائل. وترجم له القاضي عياض في ترتيب المدارك: ٢/٨١٨ (بيروت) وله قصيدة في رثاء قُرْطُبَة. وشيخنا المترجم (أبوبكر) هو جدُّ أبي الوليد الباجي لأمِّه. أخباره في: جَذوة المُقتبس: ٩٢، وبُغية المُلتمس: ١٨٩، وترتيب المدارك: ٢/ ١٨٨، والصِّلة: ٢/٧٤. وغيرها.

واسمُ شرحه: (شرح المُلكَّص)

 ⁽١) يُراجع: الإكمال: ٧/ ١٣٦، والتَّوضيح: ٧/ ١٧٨.

و (المُلَخَّصُ) تلخيص رواية ابن القاسم لـ «الموطأ» من تصنيف شَيْخِهِ أبي الحَسَن القابسيِّ (ت ٤٠٣) تقدم ذكره في (شرح علي بن محمد) ذكره القاضي عياض في ترتيب المدارك: ٢/ ٨٥، والحافظ الذَّهبي في سير أعلام النَّبلاء: ٨/ ٧٩، في ترجمة الإمام مالكِ رحمه الله. قال القاضي عياض: «في أسفارٍ كثيرةٍ» وفي ترتيب المدارك: (العَنْبَرِي) وفي سير أعلام النَّبلاء: ٨/ ٧٩ (التيري) وكلاهُما خطأ ظاهرٌ من تحريف النُساخ أعلام النَّبلاء: ٨/ ٧٩ (التيري) وكلاهُما خطأ ظاهرٌ من تحريف النُساخ أو من سهو المؤلِّفين رحمهم الله. والصَّواب هو ما ذكرته إن شاء الله.

100 ـ شرح محمد بن يحيى التّمِيْمِيُّ، أبي عبدالله الحَذَّاءِ (١٥ ١٦هـ)

ـ مؤلِّفُهُ عالمٌ، أندلسيٌّ، محدِّثُ، ثقةٌ، قال القاضي عياضٌ ـ عن ابن عَفِيْفِ ـ: كان أبوعبدالله هاذا فقيها، عالماً، حافظاً، متفنّناً في الأدب، حافظاً للرأي، مميزاً للحديث ورجاله، بصيراً بالوثائق، مرسلا بليغاً، وكان خطيباً مجيداً، معبراً، من أبصر الناس بذلك، له فيه نوادرُ مشهورةٌ. وغلب عليه الحديث فبذَّ في علومه أهلَ زمانه. أخباره في: ترتيب المدارك: ٤/ ٧٣٧، (ط) بيروت، وفهرست ابن خير: ٩٣، والصِّلة: ٢/ ٥٠٥، وبغية المُلتمس: ١٤٦، ومعجم الأدباء: ١٩٨/١، وسير أعلام النُّبلاء: ٢/ ٢٠٥، والوافي بالوفيات: ١٩٨/١،

⁽١) (فائدة): قال القاضي عياضٌ: هـٰكذا نسبه (الحدَّاء) بالذَّال المُعْجَمَةِ، وحَكَى ابنُ عَفِيْفِ أَنَّهم يأبون ذلك، ويقولون هو بدالٍ مهملة، من حِدَاءِ الإبل، وأنَّ جدَّهم الذي يُنْسَبُون إلَيْهِ هو حادي رسول الله ﷺ قالوا: ولمَّا سَكَنَ أولنا في ربض الحَدَّائين بقُرطبة تصحَّفَ على الناس نَسَبُنا لقربِ الحِرْفَتَيْنِ».

وابنهُ أبوعمرو، ذكرته في شيوخ أبي الوليد الوَقَّشِيِّ تراجع مقدمةِ «التَّعْلِيْقِ عَلَىٰ المُوَطَّأ . . . » .

واسم شرحه: (الاستنباط لمعاني السُّنَن والأَحْكَام)

قالَه القاضي عِيَاضٌ ـ رحمه الله _ في تَرجمة ابن الحَذَّاء المَذكور في تَرتب المَدارك، وفي ترجمة الإمام مالك ـ رحمه الله ـ عدَّد القاضي شروح الموطأ وقال: ٢/ ٨٥: «وكذا للقاضي أبي عبدالله بن الحَذَّاءِ» ولابن الحذاء كتابٌ آخر في رجال الموطأ ذكره القاضي وابن خير وغيرهما، واسمُه: «التَّعريفُ بمن ذُكر في «موطًأ مالك» من الرِّجال والنِّساء» له نسخ جيدة؛ إحداها بمكتبة دار الكتب بمصر (طلعت) رقم والنِّساء» له نسخ جيدة؛ إحداها بمكتبة القرويين رقم (١٧٩). وفي تنغملت بأزيلال بإقليم بني مَلَّال ـ المغرب رقم: (٣٢٠).

١١٦ ـ شرحُ محمَّد بن يَحييٰ بن عُمر القَرَافِيِّ (ت ١٠٠٨هـ)

مؤلّفه عالمٌ، مُحدِّثٌ، مِصريٌّ، فقيهٌ. ألَّف عدة مؤلَّفات وقفتُ علىٰ بَعْضِها، وأغلبُها نُبَذُ وخَطَراتٌ لا تَتَسمُ بالعُمق والشُّمول، وأسلوبها فيه ضعفٌ ظاهرٌ ربما كان مَرَدُّه إلىٰ ضَعفِ الحركة العلميَّة والأدبيَّة بشكل خاص في زمنه، وانتقال الثَقافة العربيَّة والإسلاميَّة إلىٰ عاصمة الإسلام استنبول، مقرِّ الخلافة، ومركز الدَّولة. له «توشيح الدِّيباج» كتابٌ صغيرٌ ضَعيفٌ في تراجم المالكيَّة. وحاشيةٌ مختصرة علىٰ القاموس وغيرها. أخباره في: خلاصة الأثر: ٤/ ٢٥٨، ونيل الابتهاج: ٦٠٣.

اسم شرحه (شرح الموطأ)

مذكورٌ في مصادر ترجمته.

1 ١٧ - شرحُ محمَّدبن أبي يَحيىٰ (١) بن صَافِ المعروف بـ «المَوَّاق» (ت ٢٤٢هـ) مولِّفه فقيه أندلسيُّ، محدِّثُ، من بيت علم، قال المراكشي في الذَّيل والتكملة: «كان فقيها، حافظاً، محدِّثاً، مفيداً، ضابطاً متقناً، نبيل الخط بارعه، ناقداً، محققاً، ذاكراً أسماء الرجال وتواريخهم وأحوالهم . . . » . وقال: «وقفتُ علىٰ جُملة من (شرح الموطأ) له في غاية النَّبل وحسن الوضع» .

يقول الفقيرُ إلى الله تَعَالَىٰ عبدُ الرَّحْمَان بن سُليمان العُثيمين _ عَفَا اللهُ عنه _: ووقفتُ أنا علي مؤلَّف له في الحديث اسمهُ: «بغيةُ النُّقَّادِ...» مصورٌ من مكتبةِ الاسكوريال بأسبانيا (قطعة منه) هو أيضاً في غاية النُّبل وَحُسْنِ الوَضْع.

١٨ ١ مشرح مروان بن على القَطَّان القُرطبيِّ المعروف بـ «البُوني» (ت قبل سنة ٠ ٤٤هـ).

مؤلفه عالم أندلسيٌّ، أخذ عن أبي محمد الأصِيْلِيُّ، ثم رحل إلى المشرق وأخذ في طريقه عن أبي جعفر الدَّاوديُّ، وصحبه خمسة أعوام، ودخل القَيْرَوَان، وأخذ بها عن أبي الحسن القَابِسِيُّ، واستقر ببُونة، وإليها يُنسبُ. قال الحُمَيْدِيُّ: كان فقيها، محدّثاً». أخباره في:

⁽۱) هُنا إشكالٌ فقد وَرَدَ في الإعلام بمَن حلَّ مُراكش من الأعلام: ٣/ ١٤١ (محمد بن يحيى) والصَّواب: إنَّه ابن أبي يَحيى؛ لأنَّ والدهَ (أبويحيى) هلكذا يُكنى، واسمه أبوبكُو، ترجم له ابن بشكوال في التكملة: ١/ ٢٢١. فقال: أبوبكر بن خَلَفِ الأنْصَارِيُّ... ويكنى أبايَحيَىٰ. _____ وهناك شارحٌ آخر مذكور في معلمة القُرآن والحديث: ١٠٩ هابن المواق التجيبي الفاسي (ت ____ وهناك شارحٌ آخر مذكور في معلمة القُرآن والحديث: ١٠٩ هابن المواق التجيبي الفاسي (ت _____ وهناك شارحٌ آخر مذكور في معلمة القُرآن والحديث: ١٩٥٩ هابن المواق التجيبي الفاسي (ت ونسب إليها؛ لكنَّه أنْصَارِيٌّ وهذا (تَجِيبِيُّ) وهناك فارق سنة الوفاة إن صَحَّتُ؟! فالله تعالى أعلم.

جذوة المقتبس: ٣٤٦، وبغية الملتمس: ٤٦١، والصِّلة: ٢١٦/٦، والدِّباج المذهب: ٢/٣٣٧، يراجع ضبط نسبته في الأنساب: ٢/٣٣٧، وذكر المُترجم. ولم يذكره الأمير في الإكمال، ولا استدركه ابن نقطة عليه؟! وذكره الحافظ الذهبي في «المشتبه» وزاد عليه ابن ناصر الدِّين في التَّوضيح: ١/٥٤٠.

واسم شرحه: (تفسير الموطأ) أو (توجيه. . .)

قال السّمعاني في الأنساب: «له شرحٌ لـ«الموطأ» مشهورٌ بالمغرب» وقال ابن بشكوال: «له كتابٌ مختَصَرٌ في تفسير «المُوطَأ»، وهو كثيرٌ بأيدي النَّاس» وقال الحُمَيْدِيُّ: «له كتابٌ كبيرٌ في شرح «المُوطَأ»...» وأنت ترىٰ مابين هاتين العبارتين من التّباين؟ الكنَّ الجمع بينهما ظاهرٌ، وذلك أنه ألَّفه مختصراً، ثم زاد عليه بعد ذلك، قال ابن بشكوال: «رَوَىٰ عنه أبوالقاسم حَاتِمُ بنُ مُحَمَّدٍ، وقال: لقيته بالقَيْرَوَان، وشهد معنا المحالس عند أهلِ العلم بها... وقرأتُ عليه تفسيرهُ في «المُوطَأ» بعضه ، وأجاز لي سائره، وسائر ما رواه، وحدث عنه أبوعمرو بن الحدَّاء وقال: كان رجلاً صالحاً، عفيفاً، عاقلاً، حسن اللّسان والبّيان الحدَّاء وقال: كان رجلاً صالحاً، عفيفاً، عاقلاً، حسن اللّسان والبّيان الموطأ»، ثم خاطبته من طُلَيْطُلة فَوجَّه إليَّ الدِّيُوانَ [الشَّرح] وأجاز لي مرةً ثانيةً، وكان قد زاد فيه بعد لقائي له...». فهلذا يدلُّ علىٰ أنَّه كان مختصراً فوسَعه حتىٰ صار شرحاً كبيراً؛ لذا اختصره عبدالرَّحمن بن مُختصراً فوسَعه حتىٰ صار شرحاً كبيراً؛ لذا اختصره عبدالرَّحمن بن مُختصراً فوسَعه حتىٰ صار شرحاً كبيراً؛ لذا اختصره عبدالرَّحمن بن مُختصراً فوسَعه حتىٰ صار شرحاً كبيراً؛ لذا اختصره عبدالرَّحمن بن مُنوبُه بعد الموطأ، حدَّثني به الشيخ أبوالقاسم عَتَاب كما سبق. ورواه ابن خير الإشبيلي في فهرست ما رواه عن شيوخه: ٨٨، وقال: «كتاب تفسير الموطأ، حدَّثني به الشيخ أبوالقاسم شيوخه: ٨٨، وقال: «كتاب تفسير الموطأ، حدَّثني به الشيخ أبوالقاسم شيوخه الله عنه المنبخ أبوالقاسم

أحمد بن محمد بن يبقىٰ... وحدثني به أبومحمدِ بن عتاب...». وجاء في ترجمة موسىٰ بن خَلَفِ بن أبي درهم التَّميميِّ الوَشْقِيِّ قاضيها أنَّه حَجَّ سنة ٤٠٧هـ فسمع من أبي عبدالملك البوني هاذا (شرحه للموطأ).

١١٩ - شرح المَكِّيِّ مُحمَّدِ بن عليِّ البُطَّاوِرِيِّ الرِّباطيِّ (ت ١٣٥٥ هـ)

مؤلفه عالمٌ مغربي، قريب من عَصْرِنا، أدركه شُيُوخنا، اسمه مُركَّبٌ هلكذا (محمد المكيّ) كان قاضياً للجماعة بالمغرب. موالياً للشّلطة انتدبه السّلطان إلىٰ إسبانيا، وفرنسا، وانجلترا، وكان أديباً، فقيهاً، محدِّثاً، مفسّراً، وله تآليف كثيرة، وبعضها مطبوع. أخباره في: دليل مؤرخ المغرب: رقم: (٦٩٠)، و(١٦٠٠) والأعلام: ٧/١١٠، وأعلام العدوتين: ٢/٧/٢.

اسم شرحه: (تَقْيِيْلُ عَلَىٰ المُوطَّأ)

٠١٠ ـ شرحُ مُوسَىٰ بن الرَّويَّة الرَّنْدِيُّ، أبي عمران الأندلسي (ت؟)

ذكره ابنُ الزُّبير الغَرناطيُّ في صلة الصلة: ٣/ ٥١، وذكر أنَّ أباالخَطَّاب ابن خليلٍ لقي أباعمران هاذا بإشبيليَّة وارداً عليها، قال فاستجزته فأجازني، وابن خليل المَذكُور توفي عن سنَّ عالية سنة ٦٢٥هـ، كذا قال ابن عبدالملك المراكشيُّ في الذَّيْل والتَّكملة: ٥/ ٦٣٥. وبهاذا يُعْرَفُ عصُرُه والله أعلم.

واسم شرحه: (الجمعُ بينَ المُنتَقَىٰ والاستِذْكار)

قال ابنُ الزُّبير: «مع زيادات وتتميم من أُمَّهات كتب المذهب فجاء كتاباً حسناً، وقفتُ علىٰ جملة منه بخطه».

١٢١ ـ شرحُ موسىٰ بن أبي عليِّ الزِّناتِيِّ الزّموري (ت بعد ٢ ٧٠هـ)

ذكره الشيخ أحمد بابا في نيل الابتهاج: ٢٠٤، وقال: «الفقيه، الصالح، المُدَرِّسُ، المذكِّرُ، أبوعِمْرَان، شارح «الرِّسالة» و«المدوَّنة» و«المقامات» أخذ عنه أبوالعباس بن البناء المراكشي» ولم يذكر شرحه علىٰ الموطأ. وفي ترجمة ابن البناء في نيل الابتهاج: ٨٥ قال: تفقَّه علىٰ أبي عمران موسىٰ الزَّناتي، وقرأ عليه «شرحه علىٰ الموطأ. ..».

١٢٢_ شرحُ المُهَلَّب بن أبي صُفْرَةَ محمد بن أُسَيِّدِ التَّمِيْمِيِّ الأُسَيِّدِيِّ (ت ٤٣٥هـ) وفي بعض المصادر (الأسدي) خطأٌ ظاهرٌ.

مؤلِّفُهُ: مفسِّرٌ، محدِّثٌ، قاضٍ، فقيهٌ، من رجالات الأندلس ومشاهيرها، كان من أهل الذَّكاءِ المُفرطِ، والاعتناءِ التَّام بالعُلُومِ، مُتقناً للفقهِ والحَديث، له مؤلفاتٌ جليلةٌ، منها شرحه لصحيح البخاري.

يقول كاتبه الفقيرُ إلىٰ الله تَعَالَىٰ عبدُالرَّحمان بن سُليمان العُثيمين _ عَفَا اللهُ عنه _: أطلعتُ علىٰ شرحه هاذا، ولله المنَّةُ وهو في غاية الإفادة. وتقدم ذكر أخيه (أحمد بن محمد). أخباره في: جَذوة المُقتبس: ٣٣٠، وبُغية المُلتَمس ٤٥٧، والصِّلة: ٢/٢٩٥، والوافي بالوفيات: ١١٧/٢٦ (مخطوط)، والدِّيباج المذهب: ٣٤٦/٢.

اسم شرحه: (شرحُ المُلَحَّص)

ذكره القاضي عياض في ترتيب المدارك: ٢/ ٨٤، والذَّهبي في سير أعلام النُّبلاء: ٨/ ٧٩، وكلاهما في ترجمة الإمام مالك رحمه الله. وجاء في بعض المصادر (شَرْحُ المُوطَّأ) ولا أدري هل (شَرْحُ المُلَخَّص)

هو نَفْسُه (شرح الموطأ) أو هو غيره، فالمُلخص مُلَخَّصٌ لأحدىٰ روايات «الموطأ» وبالتالي هو شرح للموطأ مع أنني لا أجدُ الفرق الكبير بين (الملخص) وأصله (الموطأ) لذلك هَلْ يمكن أن يكون للشيخ المُهَلَّبِ في هاذا كتابان مُختلفان؟ ولا يَزَالُ هاذا احتمالاً حتَّىٰ نعثرُ علىٰ نصًّ صريحٍ في ذلك.

١٢٣ ـ شرحُ هشام بن أحمد بن سَعِيْدِ بن العَوَّاد (ت ٥٠٩هـ).

_ مؤلِّفه عالمٌ، أندلسيٌّ، محدِّثٌ، فقيهٌ. من أبرز شيوخ القاضي عياض رحمه الله. قال في «الغنية»: لَقِيْتُهُ بقُرطبة ، وقرأتُ عليه في داره» وقال ابنُ بشكوال: «وكان من أجلَّةِ الفقهاء وكبارهم وعلمائهم وخيارهم». أخباره في الغُنْيَة : ٢١٧، والصِّلة: ٦٥٤، وأزهار الرِّياض: ٣/ ١٦١.

واسمُ شرحِهِ: (الجمعُ بين الاستذكار والتَّمهيد)

ذكره القاضي عياض في ترتيب المدارك: ٢/ ٨٠، والحافظ الذهبي في سير أعلام النبلاء: ٨/ ٧٨، كلاهما في ترجمة الإمام مالك رحمه الله، قال القاضي _ عند ذكر شروح الموطأ _: «وكذلك شيخنا الفقيه أبوالوليد بن العَوَّاد، وألَّف تأليفاً جمع فيه بين «الاستذكار» و«التَّمهيد» وتوفي _ رحمه الله _ قبل تمامه». وقال في «الغُنيَة»: «وشَرَعَ في جمع كتابي أبي عمر بن عبدالبر علىٰ «الموطأ» «التَّمهيد» و«الاستذكار» وتَمَّ له في ذلك قطعة قطعت بأمله في إتمامه المنيَّة رحمه الله».

١٢٤ ـ شرحُ هِشَامِ بنِ أحمد، أَبوالوليدِ الوَقَشِيِّ (ت ٤٨٩هـ) اسمُهُ: (التَّعليق على الموطأ...)

وقد حَقَّفْتُهُ _ ولله الحَمْدُ _ وتَمَّ طَبْعُه في مُجلدين، ولم يُوزَع بَعْدُ حَتَّىٰ يتمَّ الفَرَاغ من طباعة كتابنا هاذا، وكتاب (الاقتضاب...) لأبي عبدالله محمَّد بن عبدالحقِّ اليَفْرَنِيِّ السَّالف الذكر؛ لتصدر الثَّلاثة في آن واحد إن شاء الله.

١٢٥ ـ شرحُ يَحيىٰ بن إبراهيم بن مُزيّنِ الفقيهِ (ت ٢٦٠هـ)

مؤلّفه عَالِمٌ، أندلسيٌ، من موالي رملة بنت عثمان بن عقّان رضي الله عنه من أهل قُرطبة، وأصله من طُليْطُلّة. روىٰ عن يحيىٰ بن معين، وعيسىٰ بن دينار، رحل إلىٰ المشرق ولقي بالمدينة مُطَرّفاً صاحبَ مالكِ رحمهما الله _ فروىٰ عنه «الموطأ» ورواه عن حبيب بن أبي حبيب كاتب مالك، ودخل العراق فسمع القعنبي المعنبي . . وكان حافظاً لـ«المُوطأ» فقيها فيه، هذا كله من كلام ابن الفرضي رحمه الله _ وقال: «لم يكن عنده علم بالحديث». أخباره في: تاريخ علماء الأندلس: ٢/ ١٨١، وترتيب المدارك: ٤/ ٢٣٨، وبُغية الملتمس: ٤٩٤، وجذوة المقتبس: ٢/ ٥٩٥، وفي الجذوة أيضاً: ١/ ٤٤٤، (إبراهيم بن مزين؟!) والديباج المذهب: ولابن مُزيني هذا _ رحمه الله _ أعمال جليلة علىٰ «الموطأ» و«المُستقصية منها: «شرح الموطأ» و«تفسير غريب الموطأ» و«رجال الموطأ» و«المُستقصية في علل الموطأ» و«المُستقصية عياض _ رحمه الله _ في كتابين هما: هئا وغيرها، وأجملها القاضي عياض _ رحمه الله _ في كتابين هما: «شسر الموطأ» و«المُستقصية».

يقولُ كاتبه الفقير إلى الله تعالى عبدالرحمن بن سُليمان العثيمين

- عفا الله عنه -: بعد النّظر فيما كُتِبَ في بعض المصادر عن مؤلّفات ابن مُزيِّن حولَ «الموطَّأ» تبيَّن لي أنّها ثلاثة كُتُب هي كالتَّالي: «تفسير المُوطَّأ» و«المُسْتَقْصِيَةُ في عللِ المُوطَّأ» أمَّا «تفسير غريب الموطأ» فيصدق عليه شرحُ المَوطَّأ؛ لأنَّ تفسير الغريب شَرْحٌ. وقد ذَكَرَ هاذه الكتب الثَّلاثة ابنُ خيرِ الإشبيليُّ في فهرست ما رواه عن شيوخه بثلاثةِ أسانيد مُستقلَّة كلها تصله بالمؤلِّف فلتراجع هناك.

ومن شرح ابن مُزَيِّن قطعةٌ في مكتبة القَيْرَوَان بتُونس لم أقف عليها وهي تفسيرات مما سأل عنه المؤلِّف يحيىٰ بن يحيىٰ الَّليْثِيَّ، وأصبغ ابن الفرج، وعيسىٰ بن دينار، ومحمَّد بن عيسىٰ. وفي «تاريخ التُّراث العربي» للدُّكتور محمَّد فؤاد سزكين أنَّ الموجود بالقيروان هو «المُسْتَقْصِيةُ» والوُتوف عليها هناك يوضح الأمر ويجليه قدَّر الله ذلك قريباً.

.. وذكر القاضي عياضٌ _ رحمه الله _: أنَّ لقاسم بن محمدٍ، رداً على كتاب «المستقصية».

ـ واختَصر محمد بن أبي زمَنَين (ت ٣٩٩هـ) شرحَ ابنِ مُزين هــاله. = يراجع (شرح محمد بن عبدالله بن عيسىٰ)

١٢٦ ـ شرحُ يَحيىٰ بن شَرَاحِيْل البَلَنْسِيِّ (ت ٣٧٢هـ).

مؤلِّفه عالمٌ، أندلسيٌّ، محدَّثُ، فاضِلٌ، وصفه ابن الفرضي بأنَّه «كان حافظاً للمسائل علىٰ مذهب مالكِ، عاقداً للشروط...». أخباره في تاريخ ابن الفَرَضِيُّ، ١/ ١٩٢، وترتيب المدارك: ٢/ ٥٨٣ ط (بيروت).

واسم شرحه: (توجيه حديث مالك في الموطأ)

ذكره القاضي عياض في ترتيب المدارك: ٢/ ٨٥، وعنه في سير أعلام

النُّبلاء: ٨/ ٧٩. قال القاضي: «ولرجُل يُسمِّىٰ «ابن شراحيل» وفي ترجمته في ترتيب المدارك قال: «وله كتابُ توجيه حديث الموطأ».

١٢٧ ـ شرحُ يُونسَ بن عبدالله بن مُغيّثٍ، أبوالوكيد الصَّفارِ (ت ٢٩هـ).

مؤلفه من مشاهير قُضاة وخطباء الأندلس، ومن أشهر مشايخ أبي الوليد الباجي، وابن عتّاب، وابن سراج. قال ابن حيّان: «آخرُ الخُطباء المعدودين وأسندُ مَنْ بَقِيَ من المحدِّثين، وأوسعهم جمعاً، وأعلاهم سنداً». وهو من أُسرة علميّة شهيرة بالأندلس نبع فيها علماء. أخباره في: جذوة المقتبس: ٣٨٤، وترتيب المدارك: ٤/ ٧٣٧، ومطمح الأنفس: ٥٩، والصّلة: ٢/ ١٨٤، وتاريخ قضاة الأندلس: ٥٩، وبغية الملتمس: ٥١، ووفيات الأعيان: ٥/ ٢٧٥، وسير أعلام النّبلاء: ٧/ ٢٥، ودول الإسلام: ١/ ٢٥٥، والعبر: ٣/ ١٦٩، والدّبباج المذهب: ٢/ ٣٧٤، وشذرات الذّهب: ٣/ ٢٤٤.

واسم شَرْحِهِ (المُوعِبُ. . .) أو (شرحُ مُسندِ المُوَطَّأ)

ذكره القاضي عياض في ترتيب المدارك: ٢/ ٨٤، ٥٨، في ترجمة الإمام مالك رحمه الله قال في الموضع الأول: «وللقاضي أبي الوليد الصَّفار كتاب (الموعب) في شرحه [الموطأ] لم يكمله. وذكره في الثانية بقوله: «وشَرْحُ مسند الموطأ» للقاضي يونس بن مغيث، وهو «شرح المُلَخَّص» ويبدو لي أنَّ القاضي يذهب إلى إنَّهما رجلان؟! وأنا أتساءلُ: هل هما رجلان؟ فيكون يونس بن مُغيثِ غيرَ أبي الوليد الصَّفَّار؟ شرح أحدهما رجلان؟ فيكون يونس بن مُغيثٍ غيرَ أبي الوليد الصَّفَّار؟ شرح أحدهما (مسند الموطأ) وشرح الآخر «الملخَّص» أو هو رَجُلٌ واحدٌ له شرحان؛ أحدهما للمُلخَص، والآخر لمسند الموطأ فهما شَرحان لرَجُلِ واحدٌ له شرحان؛

مازال الأمرُ عندي مُشكلًا، والمعروف في كتب التراجم أنَّ يونس بن مُغِيْثٍ يكني (أباالوليد)، ويُنسب (الصَّفَّارَ) والله تعالىٰ أعلم.

_ وآخرُ ما أذكره هُنَا من شُرُوحِ (الموطأ) المَنْسُوبة ثلاثة شروح مشهورة للإمام العالم العَلَّامة أبي عمر يوسف بن عبدالله بن عبدالبرَّ النمريُّ الأندلسي (ت ٤٦٣هـ) وكلها مشهورة.

١٢٨ ـ أولها (التَّمهيد لما في المُوطَّأ من المَعاني والأسانيد)

وهو مطبوعٌ مَشهورٌ، ولبعضِ العُلماء اختصاراتٌ له، وبعضهم جمع بينه وبين (المُنتقىٰ) لأبي الوليدِ البَاجِيِّ، وآخرون جَمَعُوا بينه وبين (الاستذكار) للمؤلِّف نفسه، وقد ذكرنا كلَّ واحدٍ منهما في موضعه علىٰ أنَّها شرُوح مستقلةٌ؛ نَظَراً لكثرة تَصَرُّف العُلماءِ فيها من حذفٍ وإضافةٍ وترتيبٍ..

١٢٩ ـ وثانيها (الاستذكار . . .) وهو أيضاً مطبوع مشهورٌ وما قيل عن (التَّمهيد) من حيث مختصراته والجمع بينه وبين (التمهيد) أو (المنتقىٰ) يقال هنا .

١٣٠_ وثالثها (التَّقَصِّي). وهو شرحٌ مختصرٌ مطبوعٌ مشهورٌ أيضاً.

_ وألَّفَ الشَّيخُ: محمد بن علي بن جعفر القَيْسِيُّ الأندلسيُّ (ت ٦٧ ٥هـ):

(التَّفَصِّي عن فَوائدِ التَّقَصِّي)

_ كما ألَّف الشَّيخ: عليُّ بن عبدالله بن البنَّاءِ الأندلسيُّ (ت ٢١٤هـ) (ترتيب أحاديث التَّقَصِّي)

_ ولأبي بكر بن العَرَبيِّ المَعَافِرِيِّ الإمام المشهور (ت ٥٤٣هـ) (التَّفَصِّى عن عُهدَة التَّقَصِّى) هاذا ما أمكن جَمْعُهُ حتَّىٰ الآن، وقد حاولتُ الاستقصاء بحيث لا يشذ عن هاذه الدراسة شيءٌ مما يَصدق عليه أنه شرحٌ مما يمكن لباحث مثلي أن يقف عليه في المصادر المطبوعة المتوافرة لدينا الآن حتىٰ وقت كتابة هاذا البحث وتبييضه في اليوم العشرين من شهر شعبان سنة ١٤١٧هـ. والله المستعان.

وهناك شروحٌ مجهولة المؤلِّف في كثير من مكتبات العالم لكن لا أستبعد أن تكون نسخاً من الشُّروح المذكورة، وقد تكون لعلماء لم تذكر تراجمهم، أو لعلماء ذكرت تراجمهم ولم تنسب إليهم هاذه الشُّروح في مؤلفاتهم، إلى غير ذلك من الاحتمالات الواردة والله تعالى أعلم وسبحان الذي أحاط بكل شيء علماً، وأحصَىٰ كلَّ شيء عدداً.

ومن الشُّرُوحِ المَجْهُوْلَةِ مثلاً:

- _ شرْحٌ اسمه (النُّكت الزَّائدة) تعليقٌ على الموطَّأ في الخِزانة الحمزاوية في تمكروت بالمغرب. وهذذا لم يتقدم له ذكرٌ فيما مضى من الشروح.
 - _ وشرحٌ مجهول في الخزانة الملكيَّة بالرباط (الحسنية).
 - _ وشرحٌ مجهول في خزانة مكناس.
 - _ وشرحٌ مجهول في خزانة القرويين بفاس.
 - ـ وشرحٌ مجهول في المكتبة الوطنية بتونس، في ١٦ ٤ ورقة .
 - ـ وشرحٌ مجهول في المكتبة الوطنية بتونس أيضاً، في ١٢١ ورقة.
- . . . إلىٰ غير ذلك من الشروح المجهولة . والله تعالىٰ أعلم وصلىٰ الله علىٰ نبينا محمد وآله وسلم .

الفَصلُ الثَّالث تفســير غريب الموطأ

أولاً: اسمُ الكتاب

يُذكرُ لابن حَبيب _ رحمه الله _ من الكتب في موضوع كتابنا هاذا الكُتُبِ التَّالية: «شرحُ المُوطَّأ» و«تَفْسِيْرُ المُوطَّأ» و«شرحُ جامع المُوطَّأ» و«غَريب الحَديث» وهاذه كلُّها _ كما تَرَىٰ _ موضُوعها واحدٌ، وهي في مَضمونها متقاربةُ المقصودِ، وليس لدينا الأدلَّة أو النُّصوص الثَّابتةُ التي تَدُلُّ علیٰ اختلاف هاذه المؤلَّفات بعضها عن بعضٍ في طريقة تأليفها، أو في اختلافِ منهج المؤلِّف في كلِّ كتاب منها؛ لذلك لا أدري _ علیٰ التَّحقیق _ ما موقعُ كتابنا هاذا بين هاذه التآليف؟ أهو أحدُها؟ أو يختلف عنها تماماً، فيكون حَبَّة في سِلْكِ هاذا النظام؟

هـٰـٰذه أسئلةٌ تَردُ علىٰ الذِّهن، وتَحتاجُ إلىٰ الجوابِ.

أقولُ _ وعلى اللهِ أَعْتَمِدُ _: يجبُ أَن نَستبعدَ في الحسبان "غريب الحديث"، فهو يدلُّ بعنوانه المتميز الشَّامل علىٰ أنه كتابُّ مُستقلُّ؛ لأنه في غريب الحديثِ عامَّةً، وغيرُ مُستنكرٍ أَن يؤلِّفَ ابنُ حَبيبٍ كتاباً في هلذا الموضوع، ثم يؤلِّف كتاباً في غريب "الموطَّأ" ولا تعارضَ في هلذا؛ لاختلافِ المجهةِ والهدَفِ. وكذلك يَحسُنُ بنا أَنْ نَستبعدَ في الحسبان "شَرْحَ جامع المُوطَّأ"، فهلذا أيضاً _ وإن كان علىٰ "المُوطَّأ" _ فهو يأخذ منحىً مغايراً في تأليفه _ فيما يظهر _ لموضوع كتابنا. ف "تَفْسير المُوطَّأ" و "شرحُ المُوطَّأ"

وكتابنا لهذا الذي سميناه «تفسير غريب الموطأ» هذه الثّلاثة ـ فيما أظنُّ ـ ثلاثة أسماء لمُسمَّى واحدٍ، وهو الكتاب الذي بين أيدينا، فإن شئت فقل: «تفسير الموطأ» أو «شرح الموطأ» أو «تفسير غريب الموطأ» فالتقسير شَرْحٌ، وتفسيرُ الغَريب شَرحٌ أيضاً، والشَّرحُ تفسيرٌ. ونصُّ كلام ابن خَير الإشبيليِّ وحمه الله ـ في «فهرسته» (۱) والقاضي عياض في «ترتيب المدارك» (۱) صريحٌ وواضحٌ أنَّ لابن حَيثٍ كتاباً في «غريب الحديثِ» وآخر (۱) في «شرح الموطأ أو تفسيره» وثالث «شرح جامع المُوطأ» قال ابن خيرٍ: «كتابُ (شرح الحديث) لعبدالملك بن حَبيْبٍ ـ رحمه الله ـ حدَّثني به الشيخُ أبومحمد بن عَتَّابٍ ـ رحمه الله ـ إجازةً عن أبيه ـ رضي الله عنه ـ، قال: حدَّثني أبوأيُوبَ سُليمان بن خلف بن غمرون، عن أبي الحسن عليً بن معاذ بن أبي شَيبَةَ الرُّعَيْنيُّ البَجَانِيُّ، عن سَعيدِ بن فَلْحُون، عن يوسف بن يَحيىٰ المَغَامِيِّ، عن عبدالملك بن حَبيْبٍ ـ رحمه الله ـ وهو عشرةُ أجزاء، الأوَّل «شرحُ الموطأ» والثَّاني: «شرح جامع المُوطأ» والجزء الثَّاكُ ابتداً فيه شرح حديث النبيِّ عليه السَّلام (١٤) وأخذ كُتُبَ ـ رحمه الله وختم الشَّرح وهو العاشرُ منها بكتاب سَمَّاه: (طبقات أبي عُبيَّدٍ. . . وختم الشَّرح وهو العاشرُ منها بكتاب سَمَّاه: (طبقات أبي عُبيَّدٍ. . . وختم اللهً أبوعبدِالله محمد بن عَتَّابٍ رحمه الله». وفي ترتيب أبي عُبيَّدٍ . . . ذكر هلذا كله أبوعبدِالله محمد بن عَتَّابٍ رحمه الله». وفي ترتيب العُلماء) . . . ذكر هلذا كله أبوعبدِالله محمد بن عَتَّابٍ رحمه الله». وفي ترتيب

⁽۱) فهرست ابن خير: ۲۰۲.

⁽٢) ترتيب المدارك: ١٢٧/٤.

 ⁽٣) سماه ابن خير «شرح الموطأ» وفي تاريخ علماء الأندلس لابن الفرضي: ٢٧٠، والديباج
 المذهب: ٢/٨، والوافي بالوفيات: ١٥٨/١٩ وغيرها «تفسير الموطأ».

⁽٤) لعلُّ هاذا هو المقصود بـ «غريب الحديث» المذكور في مؤلفات ابن حَبيبٍ.

المدارك للقاضي عياض _ رحمه الله _ بعد أن ذكر مؤلفاته قال(١): «قال بعضهم: قسَّم ابنُ الفَرَضيِّ هاذه الكُتُب، وهاذه الأسماء، وهي كلُّها يجمعها كتابٌ واحدٌ لابن حَبِيْبٍ؛ إنَّما ألَّفَ كتابه علىٰ عشرةِ أجزاء الأول «تفسيرُ المُّوَطَّأَ» حاشا الجامع، والثاني «شرح الجامع» والثَّالث والرَّابع والخامس في حَدِيْثِ النَّبِيِّ ﷺ والصَّحابة والتَّابعين، وكتاب «مصابيح الهدى» جزءٌ منها وذكر فيه من الصَّحابة والتَّابعين، والعاشر «طبقات الفقهاء» وتحامل في هذا الشَّرح علىٰ أبي عُبَيْدٍ. . . ». وبهاذا يُعرف أنَّ (تَفسيرَ المُوَطَّأ) هو نفسُهُ «شرح المُوَطَّأِ» لأنَّهما لم يَذْكُرا غَيره وفرَّقا بينه وبين «شَرح جَامع المُوَطَّأِ». واخترتُ له اسم «تفسير غريب الموطأ» وقد اجتهدت في اختيار هاذه التَّسمية، وسَوَّغ لى هـُـذا الاختيار أنَّ النُّسخةَ مبتورةُ الأول سَقَطَت منها ورقةٌ واحدةٌ فيما أظنُّ، إلىٰ جانب ورقة العنوان أيضاً، مما جَعَلَ للاجتهادِ مَجَالاً في هـٰذا، وحيثُ أنَّ كُتُبَ التَّراجِم لا تلتَزِمُ التزاماً كاملًا في نَقْلِ عنوانات الكتب رأيت أَنْ أختارَ العُنوان المُناسبَ لمادَّة الكِتاب ومَضمُونِهِ، هلذا من جهةٍ، ومن جهةٍ أخرىٰ فإنَّ المُؤلِّفُ _ رحمه الله _ اختارَ هاذه العبارة في شرح أبواب الكتاب فقال: «هــاذا شرح غريب كتاب الحج) و(غريب كتاب الجهاد)... وغيرهما وإن كان لا يلتزم بذلك التزاماً كاملاً، لكنِّي عَزَوْتُ سُقُوط بعض هذه العُنوانات إلىٰ سَهْوِ النُّساخ، ووجود مثل هاذه العنوانات ربَّما أَعْطَىٰ دلالةً قويَّةً لصحةِ وحسنِ هـٰـذا الاختيارِ إن شاءَ اللهُ تَعَالَىٰ.

⁽١) ترتيب المدارك: ١٢٧/٤.

ثانياً: نسبته إلى المؤلِّف:

اعتاد المُحقِّقون أن يَعقِدُوا مبحثاً لإثباتِ نسبة الكتاب إلى مؤلِّفه وخاصَّة إذا كان هناك شكوكٌ تدورُ حولَ هانه النِّسبةِ، أمَّا إذا كانت النِّسبةِ صحيحة لاشك فيها فلا يلزم مثل ذلك، وكتابُ ابن حَبيْبِ هاندا ثابتُ النِّسبةِ إليه يكتَنفُهُ التَّوثيقُ من جميع جَوانبه. لكنِّي رأيتُ في كتاب صَدَرَ عن مكتبة الملك فهد سنة ١٤١٦هـ بعنوان (مُعْجَم مؤلِّفي مخطوطات مكتبة الحرم المَكِيِّ الشَّريفِ) ص: ٧٠ وذكر الكتابَ ونسبة إلى أحمد بن عُمر (؟) [عمران] بن سلامة الأخفش ورأيتُ أن أُصحِّح هانه النِّسبة، وأبين أن ما ذكره خَطاً ظاهرٌ، فيظهرُ أنَّه لمَّا رأى في كشف الظُّنُون أو غيره أنَّ أحمد بن عمران بن سلامة الأخفش شرَحَ غَرِيْبَ «المُوطَّا» ظنَّ أنَّه هاندا الكتاب، دُون رَوِيَّةٍ ونَظَرٍ ؛ ولذا أخطأ في أحمد بن عمران فقال: أحمد بن عمران فقال الكتاب، دُون رَويَّةٍ ونَظَرٍ أَلَيْ ولذا أحمد بن عمران فقال الكتاب، دُون رَويَّة ونَظَرِ أَلَيْ ولذا أحمد بن عمران فقال الكتاب ألين في كشف الغُون ألَّا الكتاب أليّا أليّا

والأدلة على صحَّةِ نسبته إلىٰ ابن حَبِيْبٍ أمورٌ منها:

١- أنَّ راويَ الكتابِ قال في رُوُّوسِ الفقرات في السُّوْال والجوابِ: (سألنا عبدالملك بن حَبِيْبِ) وكذلك في مواضع أخرى عندما يطول به الحديث، أو يريد أن يُقرِّرَ شيئاً ما يَقُولُ أيضاً: (قال عبدالملك).

٢- أنَّ المؤلِّفَ ـ رحمه الله ـ أسندَ إلى شُيُوخه رواياتِ مختلفة منهم: مُطرِّفُ بن عبدالله، وأصبغُ بن الفَرج، وابنُ أبي أُويْسٍ، وأسدُ بن مُوسى، وإبراهيمُ بنُ المُنذر الحِزَامي، وابنُ الماجشون، وعَبدُالله بن موسى، وعُبيَّدُالله بن موسى، وصَعْصَعَةُ بن سَلاَم، وعبدُالله بن عبدالحَكَم وحَبيبُ بن أبي حَبيبِ كاتبُ مالكِ ـ رحمه الله ـ وغيرهم، وقد تكرر أسماء هاؤلاء الشُيوخ في

مؤلفاتِه الأُخرى مما يدلُّ على اتحادِ المنهج، ومن ثُمَّ اتحاد المُؤلِّف.

٣ـ أنَّ المؤلِّفَ أَحال في هـٰذاالكتاب علىٰ كتابه المشهور (واضحة السُّنن. . . »
 وهـٰذا دليلٌ قَطْعِيٌّ علىٰ صِحَّةِ نسبة الكتاب إليه.

٤- نقل كثيرٌ من العُلماء في مؤلَّفاتهم عن ابن حَبِيْب، وبعضهم يصرِّح بنقله عن «تفسير المُوطَّأ» أمثال أبي الوليد الباجِيِّ، وأبي عُمر بن عبدالبَرِّ، وأبي محمد اليَفْرنيِّ وغيرهم كثير، وأجدُ النُّصوص في كتابنا هـنذا بألفاظِهَا.

٥ ليس ثَمَّةَ في داخل الكتاب ما يُعارِضُ هـٰذه النَّسبة، فصحَّ بهـٰذه جميعاً أنَّه له وأنَّ النِّسبة صَحِيْحَةٌ لا لبسَ فيها. والله تعالىٰ أعلم.

ثالثاً: طريقة تأليفه ومَنهج المؤلِّفِ فيه:

يشتمل الكتاب على مسائل مشكلة من «المُوطّا» ابتدأها المؤلّف من بداية «المُوطًا» إلى نهايته؛ أي: من كتاب (وقوت الصّلاة) إلى كتاب (أسماء النّبيّ على) وهو آخِرُ «المُوطًا»، والتزم فيه رواية يَحيىٰ بن يَحيىٰ اللّيثيّ عالباً وهو معاصرٌ له في بَلَدِهِ الأندلس، ومَع فسادِ ما بينهما من علاقة الوُدِّ والصّفاءِ، ألفه علىٰ طريقة السُّوال والجَواب، فَيُسأَلُ المُوَلِّفُ عن لفظةٍ مشكلةٍ في الحديث الوارد في «المُوطَّا»، فيورد الحديث بسنده كما جاء هناك، يُورده كاملاً - في الغالب - ويُحافظ علىٰ رجال السّند - في الغالب أيضاً - وقد يَسْقُطُ بعض الفاظه أو رجاله فيكون مَرَدُّ بعض ذٰلك إلىٰ النُساخ، ويُحتمل أن يكونَ إيراد الحديث بسنده ليس من صُنْع المؤلِّف أصلاً، بل هو من صُنْع راوي الكِتَاب الذي أورد السُّوال علىٰ المؤلِّف، فيرد السُّوال هكذا: «وسألنا عبدالملك بن الذي أورد السُّوال علىٰ المؤلِّف، فيرد السُّوال هكذا: «وسألنا عبدالملك بن حبيب عن (الالتفاع) في حديثِ مالكِ الذي رواه عن يَحيىٰ بن سَعيدٍ عن عَمرة بنت عبدالرَّحمان عن عائشة أنَّها قالت: إنْ كانَ رسولُ الله ﷺ لَيُصَلِّي الصُّبح بنت عبدالرَّحمان عن عائشة أنَّها قالت: إنْ كانَ رسولُ الله ﷺ لَيُصَلِّي الصُّبح بنت عبدالرَّحمان عن عائشة أنَّها قالت: إنْ كانَ رسولُ الله ﷺ لَيُصَلِّي الصُّبح بنت عبدالرَّحمان عن عائشة أنَّها قالت: إنْ كانَ رسولُ الله ﷺ لَيُصَلِّي الصُّبح بنت عبدالرَّحمان عن عائشة أنَّها قالت: إنْ كانَ رسولُ الله الله السُّي الصُّبح المُورِ السُّول الله عن يَحيل عن عائشة أنَّها قالت: إنْ كانَ رسولُ الله الله المُورِ المُسْتِ المُورِ السُّورِ السُّورُ الله الله الله عن يَحيل عن عائشة أنَّها قالت: إنْ كانَ رسولُ الله الله المُورِ السُّورُ المُورِ السُّورُ الله المُورِ المُؤْلِ الله الله الله الله المُؤْلِ المُؤْلِ الله الله اله المُؤْلِ المُؤْلِ المُؤْلِ المُؤْلِ المُؤْلِ المُؤْلِ المُؤْلِ المُؤْلِق المُؤْلِ المُؤْلِ المُؤْلِق المُؤْلِ المُؤْلِ المُؤْلِ المُؤْلِ المُؤْلِق المُؤْلِ المُؤْلِق المُؤْلِق المُؤْلِق المُؤْلِ المُؤْلِق المُؤْلِق المُؤْلِق المُؤْلِق المُؤْلِق المؤلِّق المؤ

فَيَنْصَرِفُ النَّسَاءُ ـ بَعْدَ فَرَاغِهِ ـ مُتَلَفِّعَاتٍ بِمُرُوْطِهِنَّ ما يُعْرَفْنَ من الغَلَسِ» هلكذا يردُ السُّوال علىٰ المؤلِّف في الغالب، فهل يا تُرَىٰ وَرَدَ السُّوال في الأصل عن لفظة (الالتفاع) فأورد السَّائلُ الحديث بنصِّه وسنده ليُعرف موضعُ اللَّفظة من الحديث؟ أو أنَّ السُّوال عن اللَّفظة فحسب، فأورد المؤلِّف الحديث كلَّه بإسناده للغَرَضِ نَفْسِهِ؟ كلاهما محتملٌ. والمرجَّح أنَّها الأولىٰ لا الثانية. ويأتي جَوابُ المؤلِّفِ هَلكذا: «قال عبدُالملكِ: المُرُوْطُ ـ واحدُها مُرْطٌ ـ: أَكْسِيةُ صُوفٍ رِقاقٌ . . .» وقد التزم المؤلِّف بهذا المنْهَجِ حتَّىٰ نهايةِ كتابِ «الموطأ»، ثم ذكر في آخر الكتاب أحاديث عن مالكِ ـ رحمه الله ـ بإسنادها، شرحها بالطَّريقة نفسها (السُّوال والجَواب) ولم يلتزم فيها بترتيب أبواب (كتب) «الموطأ» وابعضها ليس من «الموطأ» وإنَّما هي من «الجامع». ولا أدري من السَّائل الذي وبعضها ليس من «الموطأ» وإنَّما هي من «الجامع». ولا أدري من السَّائل الذي أورد علىٰ المؤلِّف هاذه الأسئلة، وإن كنت أرجح أنه تلميذه المغامى.

ومما سبقَ يتبيَّنُ أنَّه لم يَشرحْ من أحاديث «المُوطَّا» إلاَّ ما وَرَدَ فيه لفظً مُشكلٌ يُسْأَلُ عنه؛ لذا لم يَشمل الشَّرحُ أحاديثَ «المُوطَّا» كلَّها، ولا أغلبها؛ فإطلاقُ «تفسير غريب المُوطَّا» فيه تَجَوُّزٌ، لكنَّ هاذا منهجُ شُرَّاحِ المُشكلِ والغَريبِ دائماً سَوَاءً أكان في الحَديث أم في القُرآن أم في غيرهما؛ ويختلف تحديد اللَّفظ المُشكل من عالم إلىٰ عالم.

ومفهوم المُشكل والغَريب عندَ ابن حَبيْبِ أوسعُ مما يُظَنُّ، فهما _ كما يفهم من كلامه _ يُقصدُ بهما غريب أو مشكل اللَّفظِ والمَعْنَىٰ، كذا أظنُّ؛ لذلك تطرَّق إلىٰ شَرحِ مَسائِلَ فقهيَّةٍ لا إشكال فيها من حيث اللَّغةِ؛ ولعلَّ الذي جرَّه إلىٰ ذٰلك سيطرة تَخَصُّصه الأصليِّ عليه، فالمؤلِّفُ معدودٌ في الفقهاءِ والمُفتين، أكثر مما هو مَعدودٌ في النُّحَاةِ واللَّغويين، وقد أبدعَ في عرض

المسائل الفقهيَّة وأجادَ وأفادَ، بينما هو في اللَّغة لا يَعدُو أن يكونَ مُختلساً لكلام أبي عُبَيْدٍ القاسم بن سَلَّمٍ _ دون غيره _ مُفْسِداً قَصدَ أبي عُبَيْدٍ في ذٰلك؛ إذْ جرَّده من أغلبِ الشَّواهدِ التي امتاز بها الكتاب، وأسقَطَ عَزْوَ النُّصوص التي نقلها أبوعُبَيْدٍ عن أبي عُبَيْدَةَ، والأصمعيِّ، وأبي عَمْرِو الشَّيبانيُّ وأمثالِهم، فجاءَتِ اللُّغةُ في كتابِ ابنِ حَبِيْبٍ مُبْتَسَرَةً غيرَ موثَّقةٍ وكأنَّه هو الذي نَقَلَهَا، وليس الأمرُ كذٰلك؟!

وكان المأمولُ من رجلٍ متقدِّم رَحَلَ إلىٰ الحِجَازِ وَأَقَامَ فيها مُجاوراً، يسمعُ من العُلماءِ ويروي عن الفُضلاءِ، في زمنِ مازالت اللَّغةُ فيه أقربَ إلىٰ الفصاحةِ، ومازالت مشافهةُ العَرَبِ - في غيرِ الحَواضِرِ - مُمكنةً، والسَّماعُ منهم والنَّقلُ عنهم غيرَ مُتَعَذِّرٍ، فكان الأجدَرُ به - رحمه الله وعفا عنه - أن يشافهَ العَرَبَ ويَنْقُلَ اللَّغةَ عنهم، ويُضيف إلىٰ المحفوظ من كلام العرب أكثر مما نقله غيرُهُ؛ لحرصه علىٰ العلمِ، ولجدِّه في التَّحصيلِ، ولحدَّة ذكائه، ولندرةِ فطنتِهِ وتيقُظِهِ. لكننا وجدنا في كتابِ ابنِ حَبيبِ خلافَ ذٰلك تماماً، فلا نقلَ ولا تَوثيقَ، ولا تَمعيصَ ولا تحقيقَ، والمَيناء، والخَليل وسيبويهِ، وحمَّادِ اللَّغة كالأصمعيُّ وأبي عُبَيْدةً، والكِسائيُّ والفرَّاء، والخَليل وسيبويهِ، وحمَّادٍ والمُفَضَّل وأبي عمرو بن العَلاء، وأضرابهم من أئمة هاذا الشأن، كلُّ ما صَنَعَ هو الإغارةُ علىٰ كلامٍ أبي عُبَيْدٍ ونَقْلِهِ وإفسادِهِ؟! والردِّ عليه أحياناً.

وقد أدرك القاضي عياضٌ وابنُ خيرٍ الإشبيليُّ وغيرهما ذٰلك، فقال القاضي (١): «وتَحَامَلَ في هاذا الشَّرح علىٰ أبي عُبَيْدٍ والأصمعيِّ وغيره،

⁽١) ترتيب المدارك: ١٢٧/٤.

وانتحل كثيراً من كلام أبي عُبَيْدٍ، وكثيراً ما يقول فيه: أخطأ شارح العراقيين، وأُخِذَ عليه فيه تَصْحِيْفٌ قبيحٌ...».

وقالَ ابنُ خيرِ^(١): «وأَخَذَ كُتُبَ أبي عُبَيْدٍ إلاَّ أَنَّه خَلَطَهَا بتقديمٍ وتأخيرٍ، وانتَحَلَها، وردَّ علىٰ أبي عُبَيْدٍ في أشياءَ أكثرُها تَحَامَلَ فيها عليه».

ومع أنَّ المؤلِّفَ معدودٌ من النُّحاة، ومترجمٌ في طبقاتهم، وله كتاب في (إعراب القرآن) لا يكادُ يَظهَرُ أثرُ النَّحو في كتابه، ولا تراهُ يُوجِّه لفظةً في الحديث توجيها نحوياً إلاَّ ما نَدرَ، ولعلَّ لزومه المنهج الذي سار عليه أبوعَبَيْدِ وهو الشَّرحُ والتَّقسيرُ اللُّغويُّ لا يحيدُ عنه هو السبب في ذلك، ولا شكَّ أنَّ التَّقسيرَ اللُّغويُّ يَتَّجهُ للمعاني، والإعراب مُرتبطٌ بالمَعنىٰ فكان ينبغي للمؤلِّف أن يُولي هاذا الجانب بعضَ اهتمامه _ رحمه الله وعفا عنه _ للكنَّه لم يَفْعَلْ فكان ذلك مما يُؤخذُ عليه.

رابعاً: من فوائد الكتاب:

لم يقتصر ابن حَبيب في مباحثه اللَّغوية على ما نقله عن أبي عُبَيْدٍ فقد ضَمَّنه بعضَ الفوائدِ اللَّغوية التي أفادَها من شُيُوخه، وحُضُوره في مجالس العلم ومطالعاته في الكتب، للكنَّها فوائدُ قليلةٌ عامةٌ، غيرُ معزَّوةٍ؛ لذلك قلَّت فائدتها بالنَّظر إلىٰ تقدُّم عصره، وكان المرجو منه ومن أمثاله أن يضيفَ أضعافَ ذلك كما سبق أن أشرنا.

ومن فوائد الكتاب النّادرة: مباحثُه الفقهيّة التي نقلها عن شيوخه وخاصّة من تلاميذ الإمام مالك _ رحمه الله _ الذين شافهوه ونقلوا آراءه التي أفتىٰ بها

⁽١) فهرست ما رواه عن شيوخه: ٢٠٢.

في مَجالسه ودُروسه، التي لا يضمها كتاب، وإنَّما رُويت عنه، حكاها ابنُ حَبيبٍ عنهم، فكتابُ ابنِ حَبيبٍ سجلٌ حافلٌ لمثل هاذه الآراء، وهي ـ وإن كانت قليلة نظرًا لصغر حجمه ـ فهي نادِرَةٌ ومُفيدةٌ، وقد أسهمَ في حفظها وروايتها، ويمكن مقارنتها بالأقوال المَنقولة عن الإمامِ في مصادر الفقه المالكي المختلفة، فتُصحِّحُ، وتُضِيْفُ، وتَشْرَحُ وتُوْضِحُ.

ومن فوائده أيضاً: ما نَقَلَهُ من آراء شُيُوْخِهِ المعزوَّة إليهم، مما لا يَتَضَمَّنُهُ كتابٌ من كتبهم إن كانوا من أهلِ التَّاليف، أو تكشِفُ جوانب من علمهم وقدرتهم على الاستنباط، إن لم يكونوا من أهلِ التَّاليف.

ومن فوائده أيضاً: ما ورد فيه من أسانيد الرِّوايات المختلفة للأحاديث فهو _ وإن كان ضعيفاً في الحديث _ فرواياته يمكن أن يؤنس بها، وأن يجمع بينها وبين روايات أخرى .

وَمَعَ هَلْدًا وَذَاكَ: يكشِفُ هاذا الكتاب عن جانبٍ مُهمٌ بحاجة إلىٰ إبراز؛ وهو اهتمام عُلماء الأندلس بفن (غريب الحديث) الذي وصل فيه كتاب «الدَّلائل في غريب الحديث» لمؤلِّفه قاسم بن ثابت السَّرَقُسْطِيِّ (ت ٣٠٢هـ) إلى دَرَجَةٍ مُتَقَدِّمةٍ من الإتقانِ، وَهُو مُحَدِّثُ ابنُ مُحَدِّثٍ، طَلَبَا العلمَ بالأندلسِ ورَحَلاَ معا إلىٰ المَشْرِقِ واشترَكَا في أغلبِ شُيُوخهما، ويُقَالُ: إِنَّهما اشتراكا في تأليفه، وقيلَ: إنَّ قاسِمًا مَاتَ قبل إثمامِهِ فأتمه أبُوه. وللأندلسين عنايةٌ في هاذا الفَنِّ قد لا تَقِلُّ عن عنايةٍ أهلِ المَشْرِقِ ـ وإن كان الفضلُ للمُتقدِّم ـ فلهم طُرُقُ رواياتٍ مختلفة لـ «غَرِيْبِ الحَديثِ» لأبي عُبَيْدٍ، و «غريب للمُتقدِّم ـ فلهم طُرُقُ رواياتٍ مختلفة لـ «غَرِيْبِ الحَديثِ» لأبي عُبَيْدٍ، و «غريب الحديث» للحربي، و «غريب الحديث» للخربي، و «غريب الحديث» للخربي، و «غريب الحديث» للخربي، و «اغريب الحديث» للخربي، و «الغريب التحديث» للبن قُتيَبَة ، و «غريب الحديث» للخربي، و «الغريب التحديث» للخربي، و «الغريبين» للهَرَوِيِّ . . . واحتَفَلَ أهلُ الأندلسِ بهاذه التآليف،

ودرسوها واعتنوا بها رواية وقراءة واختصاراً، وذكروا في مؤلفاتهم التّاريخيّة المعنيَّة بالتَّراجم أُولَ من أَدخلَ كلَّ كتاب منها إلىٰ الأندلس^(۱) ولهم علىٰ كلِّ كتاب منها أسانيدُ مشهورةٌ، وكانت تحظَّىٰ بعنايتهم بالسَّماع والقراءة، وعند وفودهم إلىٰ المَشرقِ يجلبون نسخَها المُوتَّقة إلىٰ الأندلس، يحرِصُون أشدَّ الحِرْص علىٰ تصحيحها تصحيحاً دقيقاً، ويَعتنون بها عنايةً كبيرةً رحمهم الله.

_ ومن فَوَاثِدَ الكِتَابِ: أنَّه مُؤلَّفٌ بشكلٍ مُختصرٍ مفيدٍ فليس بالطَّويل المُملِّ، ولا القصير المُخلِّ؛ مما يَسهل حملُه وتكثرُ فوائده.

ومن فوائده: قلّةُ الاستطراد، فلا تكاد تجد المؤلّف يخرج عن قصده فيه، ولا تستهويه حادثةٌ أو نادرةٌ، وهلذا منهجٌ علميٌ سليمٌ من مناهج اللّراسات الحَدِيثة ، فأغلبُ القُدَمَاءِ من المُؤلّفين لا يلتزمون بهلذا المنهج، فيخرجون عن القصد إلىٰ فوائد قد تكون أكثر أهميَّة من مباحث الكتاب الأصليّة، لكنها وُضِعَتْ في غير موضعها، وإذا وُضعت في غير موضعها لم تُلفت النّظر، ولم يهتد إليها كثيرٌ من الباحثين، ولو اهتدى إليها لا تَقَعُ في نفسِ المُطالع الموقع المؤثّر كما لو وَجَدَهَا في مظنتها، ومكانها الذي نَشَدَها فيه، فيفوتُ اقتناصها علىٰ كثير مِمَّن قصد أمثالها.

- ويظهرُ في الكتاب: اهتمامُ المؤلِّفِ بالقراءات فقد تكرر ذكرها في كتابه فهو - وإن لم يكن يلحُّ عليها إلحاحَ المُتَخَصِّصِ - تَكْشِفُ جانباً مُهِمًّا من

⁽۱) هاذا كله مبثوث في طبقات علماء الأندلس وتراجم رجالها، وقد جَمَعْتُ من ذٰلك قدراً كبيراً أثناء مطالعتي، وكنتُ على عزم أن أثبت شيئاً من ذٰلك في هاذا التَّقديم تحت عنوان (جهود الأندلسيين في غريب الحديث) لكنَّ المقدمة طالت بكثرة شروح (الموطأ) فرأيت الاقتصار عليها، فلعلها تتاح الفُرصة لنشرِ هاذا البَحثِ مُستقبلاً إن شاء الله.

هـٰذا الاهتمام، وتُبرز إجادته لهـٰذا الفَنِّ من فُنُونِ المَعْرِفَةِ. خامساً: العُثُور على النُّسخة:

لا أَعْرِفُ أَحَداً سَبَقِنِي إلىٰ الكَشْفِ عن هاذا الأثر من آثار ابنِ حَبِيْبٍ وحمه الله _ فقد بقي الكتابُ مَجْهُولاً لدىٰ الباحثين عن التُّراث من بداية نهضتنا العلميَّة المباركة في البلاد العربيَّة والإسلامية، منذ ما يزيد علىٰ قرن من النَّرَمان بل أكثر من ذلك، منذ اهتمام المستشرقين بالتُّراث العربي، فلا أعرف أحداً ذكره أو دلَّ علىٰ وجوده؛ لذا يُعتبر هاذا التَّعريف أوَّل تعريف بهاذا الكتاب، وهاذا يُبشَّرُ بخيرٍ عظيم، وأملٍ كبيرٍ، بأنْ يُكشَف مُسْتَقْبَلاً عن كُنُوزِ هاذا التُّراث التي ما زالت مجهولة لدىٰ كثير من الباحثين، وهي مَوجُودة في زوايا المكتبات هُنا وهُناك، وهي بحاجةٍ إلىٰ جهود المُخلصين الغيورين علىٰ تُراث هاذه الأمة، وسَبَقَ لي _ ولله الحَمْدُ _ أن كَشَفْتُ عن كثيرٍ من الآثار لا أعلم أحداً سبقني إليها، وذلك بفَضْلِ اللهِ تَعالىٰ وتَوفيقه، ثم بالنَّيَّةِ الصَّادقة إن شاءَ الله لخدمة هاذا العلم وطلاً به؛ لذا أمدُّ يدَ الضَّراعة إلىٰ الله تَعالىٰ أن يُعظِمَ الأَجرَ والثَّوابَ ويُخلِصَ النيَّة له سبحانه. وأنا لم أقل هاذا من قبيل المُفاخرة والمبَاهَاة وإن كان الشَّاعرُ العَرَبيُّ يقولُ:

* تِلْكَ المَفَاخِرُ لاَ قُعْبَانَ مِنْ لَبَنٍ *

لَكنِّي أَستَنْهِضُ هِمَمَ البَاحِثين المُخْلِصِين في الكَشْفِ عن آثار سلفنا الصَّالح رحمهم الله، لاسيَّما في الآثار المَجهولةِ المؤلِّفِ، والقِطَعِ من الكُتُبِ التي قد تَبْدُو عديمةَ الفائدة، وهي ربَّما تكونُ من أَهمِّ الكُنُوزِ وأنفسِها.

وفي صَيْفِ عام ١٤١٧هـ عَلِمْتُ بوجودِ نسخةٍ من شَرحٍ من شُروحٍ «الموطَّأُ» في مكتبةِ الحرم المَكيِّ الشَّريفِ، وَصَلَتْ حديثاً إلى المكتبة إهداءً

- كما علمت من مُدير المَكتبة - واتصلتُ به هاتفيًّا، وأبديتُ رغبتي في المُحصُولِ على صورة من الكتاب، فكان مديرُ المكتبة - الدُّكتور يُوسف بن عبدالله الوابل - حفظه الله تَعالىٰ - صديقاً عزيزاً، وهو معروفٌ بخدمةِ الباحثين في هاذه المَكتبةِ العامرةِ، فأسرعَ في تلبية طلبي وأحضرَ النُّسخةَ إلىٰ مَنزلي فله منّى الشُّكرُ والتَّقديرُ، ومن الله جزيلُ الأَّجرِ والثَّوابِ.

وَحَالَ ما تَصَفَّحَتُ الكتابَ أدركتُ أَهَمِّيَّتُهُ وَعَرَفْتُ مُوَّلِّهَهُ في الحَالِ، وَأَنَّهُ عبدُالملكِ بن حَبِيْبِ السُّلَمِيُّ الأندلُسيُّ (ت٢٣٨هـ)، وكان اشتغالي منذ زمن بـ «الاقتضابِ في غَرِيْبِ المُوطَّا وإعرابِهِ علىٰ الأَبْوابِ» لأبي عبدالله محمد بن عبدالحق اليَفْرَنِيِّ التلمساني (ت ٢٥٥هـ) وفيه نصوصٌ كثيرةٌ عن ابن حَبيبِ هالذا، ثم اشتغالي بكتاب «التَّعْلِيْقِ عَلَىٰ المُوطَّافِي معرفة غَوامضِ إعرابه وغريبِ لُغاته ومَعانيه» لأبي الوليد هِشام بن أحمد الوقَّشِيِّ الأَندُلسيُّ (ت ٤٨٩هـ). لذلك لم يَكُنْ من الصَّعب عليَّ إدراك أنَّ هاذا الكتاب لابن حَبيبٍ ـ رحمه الله ـ لاسيَّما والدَّلائل في داخل الكتاب واضحةٌ صَرِيْحَةٌ بصحَّة هاذه النَّسبة.

سادساً: وَصِفُ النُّسخة الخطيّة:

قُلْتُ: إِنَّ هاله النَّسِخة أُهدِيَتْ إلى مكتبةِ الحرمِ المكيِّ الشَّريف حديثاً من رجلٍ ليس من المصلحة التَّصريح بذكر اسمه جزاه الله خيراً، فلعلَّ دعوة صالحة له في أفضلِ بُقعةٍ على وجهِ الأرضِ _ مكَّة شرَّفها الله _ خيرٌ له من التَّنويه به، نسأل الله لنا وله جزيل المَثُوبةِ، وعَظِيْمَ الأَجرِ، وأن يجعلَها في ميزانِ حسناته. ورقم الكتاب في المكتبة المذكورة (٢٦١٦ عام) ينقص من أوله ورقة واحدة _ فيما أظنُّ _ يبدأ المَوجود منه أثناء الحديث الأول من المُوطَاً الله يقع في ١٨٨ صفحة وفي الصفحة (٢٥) سطراً، هاذا في الصّفحات

التي تخلو من عنوانات رؤوس الفقر ذات الخَطُّ العَريض وإن كانت هـ إذه الثانية هي أغلب صفحات الكتاب؛ لذلك يتراوح متوسط الأسطر بين (٢٢-٢٥) سطراً وكلمات السَّطر الواحد بينَ (١٨/١٥) كلمة، وقد انفرط عِقدُ نظام صَفَحَاتِ الكتابِ فتقدُّمَ بَعضُ أوراقِهِ وتأخَّرَ بعضُها، وكان فضلُ إعادتها إلىٰ نظامها يَرجعُ إلىٰ أحدِ الفُضلاءِ من مُطالعي الكتاب، فقد دَلَّل في كلَّ صفحة فيها انقطاعٌ على بداية الصَّفحة التي تليها بعد عدة صفحاتٍ، وقد تتبَّعتُها حتَّىٰ عادَت كلُّ صفحةٍ إلى مكانها، ولم يُفقد منها شيءٌ، والنُّسخة مكتوبة بخطِّ أندلسيِّ قديم دقيقٍ هو إلىٰ الجودة والإتقان أقربُ، جاء في آخره: "وصلىٰ الله على محمَّدٍ وآله وسلم تسليماً، نسخه عبدالرَّحمان بن عيسىٰ بن منغفارد (كذا) لنفسه بيده الفانية، ثم لمن شاء الله تَعَالَىٰ بعده فالله يفهِّمه ما فيه . . . وكان الفراغُ منه عشيَّة السَّادس والعشرين من [ر]جب الفَرد عام ثمانيةِ وستَّمائة. والنُّسخَةُ مقروءةٌ ومُصَحَّحَةٌ بعض التَّصْحيحات على هامشها، قليلةُ الضَّبط بالشَّكل، وعنوانات رؤوس الفقر بخطُّ كبيرٍ في وسط السَّطر بشكلِ بارزٍ وخَطٌّ جميلٍ، وعلىٰ النُّسخة أثرُ رطوبةٍ وتقطيع أرضةٍ ذهبت ببعضِ الكلمات خاصةً في الأوراق الأخيرة، أمكن ـ ولله المنَّة ـ قراءة أغلبها، واستغلق منها القليلُ. وكتب علىٰ الورقة الأولىٰ منه (شَرْحُ غريبِ المُوَطَّأِ) لكنَّها بخطٌّ مُغايرِ لخطٌّ الأصلِ وهو خطٌّ حديثٌ لا يُعتمد عليه.

ثامناً: عملي في التَّحقيق:

من بَدِهيِّ القَول أنَّ التَّحقيقَ علىٰ نُسخةٍ واحدةٍ شاقٌ وعَسيرٌ، وهو كمن يسيرُ:

* عَلَىٰ لاَحِبِ لا يُهْتَدَىٰ بِمَنَارِهِ *

لذُّلك توقُّفتُ في كثيرٍ من المواطن في قراءة بعض الكلمات لم أهتد إلىٰ

وجه الصُّواب فيها، مع أنِّي بذلت في ذلك وقتاً وجُهداً، وسألتُ أهلَ الخبرةِ في ذٰلك، وزاد ذٰلك تعقيداً أنَّ النُّسخة تكادُ تكونُ خاليةً من الضَّبطِ بالشَّكل، والضَّبطُ بالشَّكل في بعض الألفاظِ مَدَارُ مادَّةِ البَحْثِ، وبه يُفهم المَقصود، ويكون أحياناً هو موضوعُ بحثِ اللَّفظةِ، والمُؤلِّفُ ـ رحمه الله ـ لا يُقَيِّدُ اللَّفظةَ بِالحُرُوفِ ولا بِالنَّظَائِرِ، ومما أعانَ علىٰ قراءة النُّسخة ـ بعد تَوفيق اللهِ ومنَّهِ وعَونِهِ _ قِلَّةُ التَّصحيفِ والتَّحريفِ، فالنَّاسِخُ ماهرٌ في الكِتابة إلىٰ حِدٌّ بَعِيْدٍ، مُجِيدٌ لها حسن الخَطِّ، للكن تداخلت بعض الكلمات، وأتت الأرضة على بعضها، واحترق المدادُ من القدم. . . وفيه أسقاط غير ملحوظة إلاً بمقارنة نصوصه بالمصادر التي نقلت عنه، كالنُّصوص التي نقلها أبوعمر بن عبدالبرِّ وأبوالوليد الباجي، وغيرهما، وَحَاوَلْتُ إبراز النّص كما تَرَكَهُ مؤلِّفه لذا أضفت بعض عنوانات الكتب التي لم يذكرها النَّاسخ مثل [شَرحُ غريبِ كتاب الطُّهارة]. . . وأمثال ذٰلك؛ لأنَّ الناسخ ذكر قوله: (شَرحُ غريب كتابِ الحَجِّ) و(شَرْحُ غريب كتاب الزَّكاة). . . فأردت أن يكون الكتاب علىٰ نسقي واحدٍ؛ لأنَّه غَلَبَ علىٰ ظنِّي أنَّها سقطت سهواً من النَّاسخ، وكلُّ إضافة غلب علىٰ ظنِّي أنها سقطت من الناسخ وضعتها بين قوسين هكذا [] ولم أعلِّق عليها بشيءٍ غالباً؛ لأنَّ القوسين يدلان على المقصود دون تعليق، إلاَّ إِذَا كَانَت الزِّيَادَة منقولةً من مصدر آخر فإنِّي أعلق بما يفهم منه مصدر الزيادة، وأضفتُ رقم الصفحات من الكتاب المخطوط بين قوسين أيضاً ليُستدلُّ بها على أصله كما هي عادة المُحَقِّقين وأضفتُ رقم الجزء والصَّفحة ورقم الحديث من «الموطأ» مع ذكر الحديث في الأصل تخفيفاً للهوامش.

وفي التَّعليق علىٰ النَّصِّ حاوَلتُ الرَّبطَ بينَ هـٰذا الكِتَابِ وبَين الرِّوايات

المُختلفةِ لـ«المُوطَّأِ» المَشهورةِ المُتَدَاولةِ، وكذلك ربطتُ بينه وبينَ أهمِّ شروح «المُوطَّأِ» عند ذكر كلِّ كتاب من كتب «الموطأ» فأُحيل في هامشه على أماكن وجود هذا الكتاب فيها؛ لِيَسْهُلَ الرُّجوعُ إليها لمن أرادَ ذٰلك؛ ونظراً إلىٰ أهميَّة اللُّغةِ في هـٰـذا الكتاب، وأنَّها مدارُ البَحْثِ، وموضوعَ الكتاب، فقد خرَّجت الألفاظ اللُّغوية المشروحة من المصادر اللُّغوية المختلفة، مُبتدئاً بكُتُب غَريب الحديث، جاعلًا غريب أبي عُبيد _ رحمه الله _ في المقدمة وأضفت إليها ما تيسَّر من المصادر، وعَزوتُ الآيات القُرآنيَّة إلىٰ سُورها وأرقام آياتها من كتاب الله عزَّ وجلَّ. أمَّا الأحاديث التي أوردها المؤلِّفُ في ثنايا الكتاب فلم أُخرِّجها؟ لأنَّ أَعْلَبَهَا أَحاديثُ ضِعَافٌ؛ فالمُؤلِّفُ لم يلتزمْ بطريقة المُحدِّثين في التَّوثيقِ، فيلزم لتخريجها والحُكم عليها جُهدٌ كبيرٌ مما يثقلُ هوامش النَصِّ، فيكون بمثابة تأليفٍ جديدٍ، هنذا من ناحية، ومن ناحية أُخرَىٰ فالكتابُ مؤلَّفٌ في الغَريب اللُّغويِّ خاصةً. وأمَّا المسائل الفقهية فلم أعتَنِ بتخريجها؛ لأنَّها خارجةٌ عن موضوع الكتاب الأصلي أيضاً وهو غريبُ الحديثِ خاصَّةً. وخرَّجتُ الشَّواهد الشِّعريَّة ونسبتها إلىٰ قائليها إن لم تكنْ منسوبةً، وصحَّحتُ نسبة الأبيات التي عَزَاهَا المؤلِّفُ إلىٰ غير قائليها، ودلَّلتُ عليها في دواوين الشُّعراء، ومَجاميع الشِّعر، والمَصادر المُختلفة، وأتممتُ الشُّواهد التي وردت مقطوعةً في الأصل عن سَوَابقِهَا، ولواحِقِهَا مما يتمُّ به مَعناها أو إعرابها، أو تَرْتَبطُ به ارتباطاً وَثيقاً؛ وذٰلك لارتباطها بموضوع الكتاب، وعرَّفتُ بالمَجاهيل من أعلام النَصِّ تَعريفاً مُختصراً، وأوليتُ شيوخ المُؤلِّف مزيدَ عنايةٍ وَدَلَّلْتُ علىٰ مصادر تراجمهم، وعرَّفتُ بالمواضع الواردة في النَّصِّ؛ لدخولها في غَريب الألفاظِ، والله تعالىٰ أعلمُ وهو حسبُنا ونعم الوكيل، وآخرُ دعوانا أن الحمدُ لله ربِّ العالمين.

الم على منه حتام الله بعلن واسكوا العثاقية والمسلاة عامعة وسلام العثارة والمعة وسلام العثارة والمعة وسلام العثم والمارية الناسر يندر في الناسر بنبيهم والمعالم المناسر بنبر في الناسر بنبيهم والمعالم المناسر بنبيل المناسر بنبيهم والمناسر بنبيل من المناسر بنبيل من المناسر بنبيل من المناسر بنبيل من المناسر بنبيل المناسل المناسل

والما الما المعلم المع

و سالنا كبر الملكم بورهبه عن المنعوب المتعارف وسنة عديد المتعارف وسنة عديد المالان وراه عزي وسعير عمل المناطلة المناطلة

الصفحة الأولى من المخطوط

nverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

والمعالية م المسامراتهام و درو الوامريسرالله والده والمراب والمدول المدعلة والمالكم ومديدو والموادان أَيْمُ كِينَاكُم مِنْدُ بِعَارِيهَ أَوْ لَاحْ مَا مِنَا ١٢ إِدِيدِ مِنْدُ وَا ورجدانه واللكا وَخِصِهِ النَّاسِ مَا لِمُناهِدِ وَعَالِيهِ خَصْبِهِ أَوْلِهِ وَمِمَا وَاقْ عَالَمُهُمْ أَوْلِهِ وَم يوموالردا المرد هاوالله كالزور الغروروسناك لمدال المناه لمنعاو بفالهاج ولبيرواج وها المالية المالية والمانية . وحان معلَّه * وادا دار دامر المؤسن ولما وواللَّالية وشرا أَلِيْرِيةِ واستُوا الويِيدُ و تُوخِيعُ العشند لها دوو والنارا أُدَكر والنار ووالرِّدا بقاضًا فَالد توانُّه المتافؤله وميثاه للمدحنا بيناف لمقها يعيزينهم لعمد فال والام امتامتان بعواج بأسب هم بالواوي المبيل ومعود جليه ايف الرماع مسوحة الربرا ودال وإما فولها مرانه عَلَيْ وَمِينَا الرُّرِيةُ فِيوِي مِنْ إِلَالَ وَالْرَالِ اللهِ الساءِ الدَسَّارِ وَالريس بردم الزّال عَدَاما الجانية الخلاجا أأحوار ومرقهم ألجلت كنا يدوالرها دخالنا فالبعال يستريني الكاررعو اطنقاب الإبرياميون الدبع عالده ويسعك والدافية للواندور حراسه مربعه جالهما وسوالي بدأ الضربا تعلل العطره الشوا وبعا ويوالو والإنعارات على بعولا ودوي الثبنة تهانيع الزدانياليا الم صبح ووزالها شر المنظا بقض الليل جيسة ربسد حجب الرساس بلرعود الالها تم الكناب بريه وعثد وماين ومايه هاى والولم ماما معتده عدالرجه يوسيس فينتبعاء لنعسه بين العاسم خ لمنة الله والمر معالمة معهدها جد ومشتعيل بدوول العاع معتبر السام سروالشهر مربب العد عام فأس اب ؟ ٥٠ المنازا باست إكانباء وها حب (المفر) الملة للطالب ومعيط المنبع المناع المصودى والدران والديان ويد 181 :

الصفحة الأخيرة من المخطوط



تفسير غريب الموطأ

تأليفُ عَبدِالمَلكِ بنِ حَبيَّبِ السُّلَمِيِّ الأَّنْدَلُسِيِّ (١٧٤ ـ ٢٣٨هـ)

حققه وقدَّم له الدكتور/ عبدالرحمن بن سليمان العُثيمين مكة المكرمة _ جامعة أمّ القُرَىٰ



[شرحُ غَريبِ كتاب وُقُوت الصَّلاة](١) [من موطأ مالك بن أنس رحمه الله](٢)

...] الله الشفقُ وابتطأ المعلمة أنه على عنهم حتى إذا غابَ الشّفقُ وابتطأ العِشَاءُ نُودِيَ فيهم: الصَّلاةُ جامعة أنه فاجتمعوا، فصلَّىٰ بهم العِشاءَ أربع ركعاتٍ يعلن في الرَّكعتين الأوليتين، ولا يُعلِنُ في الرَّكعتين الأخيرتين، جبريلُ بين يعلن في الرَّكعتين الأخيرتين، جبريلُ بين يدي نبيِّ الله، ونبيُّ الله بين أيدي النَّاسِ، يقتدي الناسُ بنبيِّهم، ويقتدي نبيُّ الله بجبريل، ثم يأتي الناسُ ولا يدرُون أيزادون على ذلك أم لا؟ حتى إذا طلع الفجرُ نُودِيَ فيهم: الصَّلاة جامعة أن فاجتمعوا، فصلىٰ بهم الصَّبح ركعتين، ألله بين أيدي أطالهما، وأعلنَ فيهما القراءة جبريلُ بين يدي نبيِّ الله، ونبيُّ الله بين أيدي

⁽١) الموطأ رواية يحيىٰ: ١/٣، ورواية أبي مُصعب: ١/٣، ورواية محمد بن الحسن: ٣١، ورواية سُويد: ٤١، والاستذكار: ٢٦/١، والمُنتقىٰ لأبي الوليد الباجي: ١/٣، والتَّعْلِيْقُ عَلَىٰ المُوطَأَ لأبي الوليد الوقَشيِّ : ٣/١، والقَبَس لابن العَرَبِيِّ: ٧٥، وتَنوير الحَوالك: ١٣/١، وشرح الرُّرقاني: ١/ ١١، وكشف المُغَطَّىٰ: ٤٩.

⁽٢) كثير من العُنوانات من عَمَل المُحقِّق ـ عفا الله عنه ـ وذلك أنَّ النَّاسخ أو المؤلف وضع عنوانات لبعض الكتب وأهمل بعضها، فما أهمله النَّاسخُ ألحقه المحقِّق كما هو هُنا بالأسلوب الذي ٱتُبعَ في الكتاب دون زيادة ولا نقصان؛ ليكون على سَنَن واحد.

⁽٣) أول النَّسخة مخرومٌ سقطت منه أوراق لانستطيع معرفة مقدار السَّقط إِلاَّ أنَّ المؤلِّفَ مازال في بداية الكتاب، فهو يشرحُ الحديث الأول من «المُوطأ» ثم يستمر إلى آخر النُّسخةِ، كلُّه موجودٌ لم يُفقد منه شيءٌ، ماعدا تقديم وتأخير في بعض الصَّفحات، استطعتُ بحمد الله إصلاحه، وقد نبَّهتُ عليه في مواضِعِه، وفي وصف النُّسخة كما تقدم.

النَّاس، يقتدي النَّاسُ بنبيِّهم، ويقتدي نبيُّ الله بجبريل.

قال عبدُالملك: فهاذا تفسيرُ قَولِهِ: «فَصَلَّىٰ فَصَلَّىٰ رَسُولُ اللهِ [عَيِّهِ]، ثُمَّ صلَّىٰ فَصَلَّىٰ رَسُولُ اللهِ عَيِّهِ،

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبيبٍ عن شَرح حديثِ مالكِ

الَّذي رواه ابنُ شهاب، عن عُرْوَةَ بنِ الزُّبير، عن عائشةَ زوجِ النَّبيِّ [وَالسَّمْسُ في حُجرتها قبلَ أن تظهَر» [1/٤ رقم (٢)].

قال عبدُالملك: أمَّا قَوْلُهُ: «والشَّمسُ في حُجرتها» فإِنَّ الحُجْرةَ الدَّارُ(١)، وإنَّما اشتُقَّتْ الحُجْرةُ من التَّحجيرِ، تقولُ: حَجَّرتُ نفسي: إذا أحطتَ عليك بجدارٍ، فالجِدَارُ هو التَّحجيرُ، ومُبتدأُ داخلِ الجِدَارِ هو الحُجرةُ. وقد استَعْمَلَ

⁽١) في اللَّسان (حجر): "الحجزةُ في البُيُوتِ معروفَةً". قال أبوالوليد هشام الوَقَشِيُّ في كتابه "التَّعليق علىٰ المُوطَّأَة: "وكلُّ بناءِ أحاطَ به حائطٌ فهو حُجرةٌ، وهو مشتقٌ من قولهم: حجرتُ الشَّيء إذا منعتُه، ومثله قال محمدُ بنُ عبدُالحَقِّ اليَمْرُنِيُّ في كتابه "الاقتضاب في غريب الموطأ. . . ، وعن أبي الوليد نقل وبه اقتدىٰ.

والحُجْرَةُ _ في غير هـٰذا _ النَّاحِيَةُ، كذا قال أبوعُبَيْدٍ في غَريب الحديث: ٤/ ١٨٤، وأنشد [لعروة بن زيد الخيل الطَّاثي، شعر طيِّيءٍ: ٢٥١]:

بِجَيشِ تَضَلُّ البُلْقُ في حُجُراتِهِ ترَىٰ الأَكُمَ فِيْهَا سُجَّداً للحَوافِرِ يقول الفقيرُ إلى الله تعالىٰ عبدُالرَّحمان بنُ سُليمان العُثيمين ـ عفا الله عنه ـ : رأيتُ هاذا البيت مفرداً في تذكرة ابن حمدون البَغدادِي : ٥/ ٣٦٦ منسوباً إلىٰ والده زيدالخيل، ولم يخرِّجه المُحقِّقُ، وهو مُخرَّجٌ في شعر طبِّيءٍ فليراجع هناك، وهو أيضاً مذكورٌ في شعر زيد الخيل الذي جمعه الدُّكتور نوري حَمُّودي القينسيّ : ١٧٩ (شعراء إسلاميون) وقد صحَّح نسبته إلىٰ زيد فالله تعالىٰ أعلم.

النَّاسُ ببلدنا كلامهم في الحُجْرَةِ على أنَّها [من وسط] بُيُوت الدَّار، وذٰلك منهم خَطَأٌ. وأمَّا قولُها: «والشَّمسُ في حُجْرَتِهَا قبلَ أَنْ تَظْهَرَ» فتعني: قبل أن تعلُو الجُدُرَ ويرتفعُ ظلُّها عن قاعةِ الحُجرة.

قَالَ عَبْدُالْمَلْكِ: وَكُلُّ شَيءٍ قد عَلاَ شَيثًا فقد ظَهَرَهُ (١)، ومنه قولُهُ عَزَّ وَجَلَّ: (٢) _ في ردم يأجوج ومأجوج _: ﴿ فَمَا ٱسْطَنْعُواْ أَن يَظْهَرُوهُ ﴾ يعني: أن يعلوه، ﴿ وَمَا ٱسْتَطَاعُواْ لَمُ نَقْبًا ﴾ .

قال عبدُ الملكِ: وإنَّما عَنَىٰ بهذا الحديثِ تعجيلَ صلاةِ العَصرِ؛ لأنَّ الحُجْرَةِ يومئذِ كانت ضَيِّقةً ليست واسعةً، والشَّمسُ لا تكون في قاعة الحُجْرَةِ الصَّغيرةِ إلاَّ وهي قائمةٌ مرتفعةٌ في وسطِ السَّماءِ، من قبل أن تعلوَ الجُدُرَ محدقة بها، وأنَّ ظِلَّها يتغشَّاها سَريْعًا.

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيْبٍ عن شرح (الالتِّفَاعِ)

قال عبدُالملك: [المُرُوْطُ] _ واحدُها مُرْطُّ (٣) _: أَكْسِيَةُ صُوْفٍ رِقَاقٌ

⁽١) كذا في غريب الوَّقَّشيُّ والاقتضاب لليَفْرَنيُّ.

⁽٢) سورة الكهف: الآية: ٩٧. وفي الأصل: «استطاعوا» في الموضعين.

 ⁽٣) غريب أبي عُبَيْدٍ: ١/٢٢٧، وغريب الخَطَّابي: ٢/٥٧٦، والفائق: ٣/٣٥٩، والغريبين:
 ١٧٤٤، والتَّعْلِيْق على المُوطأ لأبي الوليد الوَشَّشِيِّ: ١/١١ والنَّهاية: ١٩/٤.

خِفَافٌ مُربَّعةٌ، كان النِّساءُ يلتفعنَ بها ويأتزرنَ بها في ذٰلك الزَّمان، قال: وَالمُتلَفِّعُ [1]: الذي يُلقي الثَّوبَ على رأسِهِ ثم يلتفُّ به، لا يكون الالتفاعُ إلاَّ بتغطية الرَّأسِ (١)، وقد قال شارحُ العراقِيَّين (٢): الالتفاعُ مثلُ الاشتمالِ، أَمَا

ويُراجعُ: العين: ١٤٥/٢، ومختصره: ١/٥٧١، وجمهرة اللَّغة: ٩٣٧، وتهذيب اللَّغة: ٢/٢٠، والنَّمهيد: ٣٩٠/٢٣، واللَّغة: ٢/٢٠، والنَّمهيد: ٣٩٠/٢٣، والتَّعليق على الموطأ لأبي الوليد الوقشي: ١٠/١، والصَّحاح واللَّسان والتَّاج: (لفع).

(٢) هو أبوعُبِيْدِ القاسِمُ بن سَلاَمِ الهَرَوِيُّ (ت٢٤٤هـ) الإمامُ العَلاَمةُ صاحبُ «غريب الحديث» والنَصُّ في كتابه الغريب: ٤/١٩١، والمؤلِّف ينقل عن كتابه كثيراً ولم يُصرِّح بذكره أبداً، ولا أعلمُ لذلك سبباً إلاَّ المُعاصرة، فهو قد عاصره ولا أعلم أنه اجتمع به، ولم يسمع منه كتابه، ولا رواه عنه، فلذا كره أن يُصرِّح بذكره في مواضع النَّقل؛ لأنَّ وسيلة الرَّواية مفقودةٌ مع إمكانها؛ فأبنُ حَبيبٍ معاصرٌ لأبي عُبيَّدٍ، ولذلك يصحُّ قولُ العُلماءِ: إنَّ ابن حبيب لم يكن يهتمُّ بالرَّواية. ولم يوقَّق ابن حبيبٍ في رده على أبي عُبيَّدٍ، فما قاله أبوعُبيَّدٍ معروفٌ عند كثيرٍ من أهلِ اللَّغة، نقله أصحابُ المعاجم، وكُتُبُ غريبِ الحديثِ، ولو انفرد به أبوعُبيَّدٍ لقبل منه ذلك؛ لأنه ثقةٌ في نقل الحديث والرَّواية، مُجْمَعٌ على توثيقه، قال أبونَصْرِ الوائِليُّ السَّجزي: «سمعتُ محمدَ بنَ عبدالله الحافظ يقول: كان أبومحمد _ يعني ابن قتيبة _ يتعاطىٰ التقدَّم في عُلُومٍ كثيرة، ولم يرضَهُ أهلُ علمٍ منها، وإنَّما الإمامُ المقبولُ عند الكُلِّ أبوعُبيِّدٍ القاسمُ بنُ سَلَّم».

وذكر أحمد بن كَامل بن خلف فضلَه وعلمَه والعلومَ التي يجيدها ثم قال: "ولا أعلمُ أحداً من الناس طَعَنَ عليه في شيءٍ منها». وهلذا يحيىٰ بن معين ـ شيخ المحدِّثين وإمام النُّقاد ـ يُسأَلُ عن الكتابة عن أبي عُبَيْدٍ والسَّماع منه فيقول: "مثلي لا يُسألُ عن أبي عُبَيْدٍ؟! =

⁼ ويراجع: تهذيب اللُّغة: ٣٤٤/١٣، والاستذكارُ ٢/٥٢، والتَّمهيد: ٣٩٠/٣٣، والصِّحاح واللِّسان والتاج (مرط).

 ⁽۱) اللّفظةُ مشروحةٌ في غريب أبي عُبيّلٍ: ١٩٢/٤، وغريب ابن قتيبة: ٢٤١/٢، والغريبين:
 ١٦٩٦، والفائق: ٣/٣٢٣، وغريب ابن الجوزي: ٢/ ٢٧٨، والنّهاية: ٢٦٠/٤.

= أبوعبيد يُسألُ عن النَّاسِ». وغير هـٰذا كثير، تجده في تهذيب الكمال: ٣٥٤/٢٣، وسير أعلام النبلاء: ٤٩٠/١٠ وغيرهما، فإِذَا كان كذَلك في الحديث مَعَ شِدَّةِ تحفُّظ المحدثين وحرصهم، فكيفَ لا يكونُ كذلك في اللَّغة وهو بها اشتهر١٤.

ونَصُّ كلام أبي عُبَيْدٍ: ﴿و[أمَّا] الالتفاعُ بالنُّوبِ فهو مثلُ الاشتمالِ، وقال الأصمعيُّ: هو أن يتجلَّلَ بالثَّوْب كُلِّه. . . ».

وابنُ حَبيبٍ في رده هـٰذا أخطأ في رواية البيت فنسبه إلىٰ عَبِيْدِ بن الأبرص، وليس له. كما سيأتي

(۱) هو عَبِيْدُ بن الأبرص بن عوف بن جشم الأسديُّ، شاعر، جاهلي، قتله النعمان يوم بؤسه، له ديوان طبع قديماً، ثم أعاد طبعه الدكتور حسين نصار سنة ١٩٥٧م في القاهرة. أخباره في الشَّعر والشُّعراء: ٢٦٧، والمؤتلف والمختلف: ٦٣، والخزانة: ١/٣٣٣. وأخطأ المؤلف _ رحمه الله _ في نسبته إلى عَبِيْد، وإنَّما هو لسُويَّدِ بن أبي كاهلِ اليَشْكُرِيُّ شاعرٌ، جاهليٌّ، مُقِلٌ، له ديوانُ شعرِ صغيرٌ، جمعه شاكر العاشور، وطبع في البصرة سنة ١٩٧٧م، ومن أشهر شعره عينيَّته التي منها الشَّاهد أولها:

بَسَطَتْ رَابِعَةُ الحَبْلَ بِنَا فَوَصَلْنَا الحَبْلَ مِنْهَا مَا اتَّسَعْ حُرَّة تَجْلُو شَتِيْتاً وَاضِحاً كَشَعَاعِ الشَّمْسِ فِي الغَيْمِ سَطَعْ

أوردها صاحبُ المفضَّليات: ١٩٩. يراجع: شرحهاً لابن الأنباري: ٤٠٤، وشرحها للمَرْزُوقي، وشرحها للخطيب التَّبريزي، وفي المفضَّليات: (سقاطي) و(لاح في الرأس) ولا شاهدَ فيه علىٰ هاذه الرَّواية، قال ابن الأنباري: «غيره:

* لَمَعَ الرَّأْسُ بِشَيْبٍ وَصَلَعْ *

يراجع: الدِّيوان: ٣٢، والشَّعر والشُّعراء: ٢٣٥، والجَمهرة: ٨٣٦، ومقاييس اللُّغة: ٣/ ٨٦، ومجمل اللُّغة: ٤٦٦، والأغاني: ١٧٠/١١، والخزانة: ٢/ ٥٤٧، ونقل اليَّفُرُنِيُّ في «الاقتضاب في غريب الموطأ وإعرابه» عن ابنِ حَبيبٍ مصرِّحاً به لكنَّه لم يَتَفَطَّن إلىٰ نسبته للبيت فتابَعه عليها وأنشَده لعَبِيْدِ؟! وأسقط قوله: «قال شَارحُ العِرَاقيَّين» وحسناً فَعَل.

كَيْفَ يَرْجُونَ سُقُوطِيْ بَعْدَمَا لَقَّعَ الرَّأْسَ بَيَاضٌ وَصَلَعْ

يقولُ: غَطَّىٰ الرَّأْسَ. فاللَّفَاعُ: ما التُّفِعَ، والِّلحَافُ(١) فيما التُّحِفَ(٢).

قال عبدُ الملكِ: والغَلَسُ والغَبَسُ والغَبَشُ واحدٌ، كلُّ ذٰلك من بقايا ظلمة الليل. وقد رُوي حديث مالكِ عن أبي هُرَيْرَةَ حين قال لعبدِ الله بن رافع _ وصلَّىٰ الصَّبح بغبس _ بالسّين والشين (٣).

(١) في الأصل: «اللحافة».

(٣) هالم اللّفظة مشروحة في غريب الحديث للحربي: ٦٦٣، والغريبين: ١٣٨٥، والتّعليق على المُوطّأ لأبي الوليد الوَقشِيّ : ١٦٦١، والفائق: ٣/٤١، والنهاية: ٣/ ٣٣٩.

ويراجع: العين: ١٨٣٨، ٣٧٩، ومختصره: ١ / ٤٩٤، والجمهرة: ٣٣٨، ٣٣٤، والجمهرة: ٣٣٨، ٣٤٤، والفرق بين ٨٤٥، وتهذيب اللَّغة: ١٨٣/١٦، والمحكم: ٥/ ٢٣٧، ٢٥٧، ٢٦٧، والفرق بين الأحرف الخمسة لابن السِّيد: ٥٦١، ٥٦١. والاقتضاب في غريب الموطأ وإعرابه لأبي عبدالله اليَقْرَنيِّ، وفيه: «إلاَّ أنَّ الغَلَسَ لا يكون إلاَّ آخر اللَّيْلِ» وفي الفائق: «الغَبَشُ والغَطَشُ والغَطَشُ والغَسَنُ والغَلَسُ أخواتٌ، وهي بقية اللَّيْل».

وفي تهذيب اللَّغة: «أخبرني »أبو إسحاق البزاز، عن عثمان، عن القعنبيّ، عن مالكِ
في حديث رواه عن أبي هريرة ..، قال في صَلاّةِ الصَّبح: «صَلّها بغَبَشٍ» ورُوي: «بغَلَسٍ»،
قال مالكّ: والغَبَشُ، والغَلَسُ والغَبَسُ واحدٌ. قلتُ: معناها: بقيةُ ظلّمةِ آخرِ اللَّيلِ يُخالطها
بَيّاضُ الفَجَر الثَّاني، فيتبين الخيط الأبيض من الخيط الأسود. وقال: والغبشُ وقيل: الغَبَسُ
والغَلَسُ بعد الغَبَسِ، وهي كلها في آخر اللَّيل، ولا يجوز الغبش في أول اللَّيلِ. أبوعُبَيَّدٍ عن
أبي عُبَيْدَةَ غبش اللَّيلُ وأغْبَشَ: إذا أظلم..».

(فائدة): وفي كتاب فعلت وأفعلت لأبي إسحاق الزَّجاج ٦٩: «ويُقالُ: غَبَسَ اللَّيلُ وأغْبَسَ وغَسَقَ وأغْسَقَ، وغَسَىٰ وأغْسَىٰ، وغطش وأغطش، وغَبَشَ وأغْبَشَ: كلُّ هـٰلدا إذا أظلم».

⁽٢) قال الوَقَشِيُّ في تعليقه ١ /١٠: «وقع في رواية يحيىٰ بفاءين، ورواه أكثرُ الرُّواة بالفاء والعين غير معجمة والمعنىٰ واحدٌ، ومثله تماماً في الاستذكار: ١/ ٥٢، والتمهيد: ٢٣/ ٣٩٠.

_ وسألنا عبدَالملك بن حَبِيْبٍ عن شَرْح (الفَرْسَخ)

في حديث مالك الذي رواه عن هشام بن عُروة، عن أبيه: «أنَّ عُمر بن الخطَّاب كتبَ إلى أبي مُوسَىٰ الأَشْعَرِيِّ أَنْ صلِّ العَصْرَ والشَّمسُ بيضاءُ [نَقيةٌ] قدرَ مايسيرُ الراكبُ ثلاثةَ فراسخَ (١)قبلَ غُرُوْبِ الشَّمْسِ (١)» [١/٧ رقم (٨)].

قال عبدُالملكِ: الفرسخُ: ثلاثةُ أميالِ^(٢)، والميلُ ألفا ذراع، وهي ألفُ باعٍ، وهي عشرُ غِلاَء، والغَلْوَةُ: ماثتا ذراعِ^(٣). وقد زاد الحِزَامِيُّ (٤) عن عمّه

⁽١) ..(١) العبارة غير موجودة في «الموطأ» رواية يحيي.

 ⁽٢) يراجع: الفائق: ٢/٤٦٩. وفي التَّعْليْقِ عَلَى المُوطَّأَ لأبي الوليد الوقَشيِّ: (وزعم بعض اللَّغويين أنه قد يكون أربعة وليس ذلك بمعروف، والمُنتقىٰ لأبي الوليد الباجي: ١٢/١ ونقل عن ابن حبيب.

 ⁽٣) الغُلُوةُ: قدر رميةٍ بسَهْمٍ، النَّهاية: ٣/ ٣٨٣، وفي المحكم: ٣٨/٦ «غَلاَ السَّهمُ نفسُه: ارتفع في ذهابه وجاوز المَدَىٰ، وكذلك الحُجُرُ، وكلُّ مرماة غلوة، وكلُّه من الارتفاع والتَّجاوُزِ».

⁽٤) الحِزَامِيُّ هالذا تكرر ذكره في كتابه هالذا وفي غيره من مؤلَّفاته، وتحرَّفت نسبته هالذه هنا إلىٰ (الجُدَامي) و(الحَرامي) وحيثُ تأكدت لي نسبته على الوجه الصَّحيح فإنَّني صحَّحتُها في المواضع التالية دون إشارة إلىٰ ذلك، مكتفياً بما ذكرته هُنا، وقد صرَّح المؤلَّفُ باسمه كاملاً في بعض المواضع كما سيأتي. اسمه إبراهيم بن المُنلر بن عبدالله بن المنلر بن المغيرة بن عبدالله بن خالد بن حزام القُرشي، وخالد بن حزام جدُّه الأعلىٰ أخو حكيم بن حزام الصَّحابي المشهور، وخالد محابي أيضاً مختلف في صحبته، وذكر أنَّه من السَّابقين إلىٰ الصِّم، وأنَّه هاجر إلىٰ الحبشة فنهشته حيَّة فمات في الطَّريق فنزَل فيه: ﴿ وَمَن يَغَرُّ مِنْ بَيْنِهِ مُنْ يَشِيهُ مِنْ النَّا ول فيه على خلافٍ في ذلك علىٰ أنَّ المشهور في سبب نُزُولِ هاذه الآية أنَّها نزلت في حَبِيْبِ بن ضَمْرَةَ اللَّيْفِيِّ. . . يراجع أسباب النَّرُول للواحدى: ١٧٠.

أخبار خالد رضي الله عنه في طبقات ابن سعد: ٤/ ٨٩، والاستيعاب: ٢/ ١٥، =

الضَّحاك بن عُثمان (١) في هلذا الحديث: «أنَّ عُمَرَ قال: قدرَ ما يَسِيرُ الضَّحاك بن عُثمان الثَّمَالِ فَرْسَخَيْنِ أو ثلاثةً قبلَ أن تغربَ الشمسُ».

قال عبدُالملك: والجَمَلُ الثَّقَالُ: هو الشَّارفُ الكبيرُ الثَّقيلُ الحركةِ في سيره (٢). وإنَّما عَنَىٰ عُمر بذلك تعجيلَ العصرِ؛ لأنَّه لا يسيرُ الرَّاكبُ من بعد الفَرَاغ مِن صلاةِ العصرِ تسعةَ أميالِ على الجَمَلِ الثَّقَالِ إلاَّ إِذَا صُلِّيتْ والشَّمْسُ بيضاءُ مرتفعةٌ قبل أن تنحطَّ إلى الأفقِ الغربيِّ.

والإصابة: ٢/ ٢٢٩، ومعلومٌ أنَّ عمَّه هذا غير ابن أخيه (خالد بن حكيم بن حزام) صحابيٌّ أيضاً.
وتوفي إبراهيمُ بنُ المنذر الحِزَاميُّ سنة ٢٣٠هـ. وذُكر أنَّه ممن لقيَ مالكاً وإن كان الحافظ
ابن حجر يقول: «وما أظنَّه لَقِيَ مالكاً». فإن كان كما قال فقد لقي كبار أصحابه كعبدالله بن
وهب، وابن نافع وغيرهما، وأخذ عن ابن عُيَنْة وغيره. يراجع: تاريخ بغداد: ٦/ ١٨١،
والجرح والتَّعديل: ١/ ١٣٩، وتهذيب الكَمال: ٢/ ٢٠٧، والأنساب: ٤/ ١٢٩٠.. وغيرها.

⁽۱) هو الضَّحاكُ بن عثمان بن الضَّحاك بن عثمان بن عبدالله بن خالد بن حزام القُرشي، عرف به الأصغر» لأنَّ جدَّه الضَّحاك بن عثمان كان محدِّثاً كبيراً ثِقَةً. قال المِزِّيُّ عن الضَّحاك الأصغر هلذا: يروي عن مالك بن أنس، وعن جدُّه الضَّحاك بن عثمان (الكبير)، وموسىٰ ابن إبراهيم، ويروي عنه إبراهيم بن المنذور الحِزَامِيُّ. قال الخَطيب: «كان علَّمة قريش بالمَدينة بأخْبَارِ العَرَبِ وأيَّامها وأشعارها، وأحاديث النَّاس، وكان من كُبَرَاء أصحاب مالك ابن أنس». يراجع: طبقات ابن سعد: ٥/٤٢٢، وجمهرة نسب قريش: ٤٠١، وتهذيب الكمال: ٣٠/ ٢٧٥، وتهذيب: ٤٨٧٨.

⁽٢) الثَّقَالُ: بالفاء ويقال: بالقاف (الثَّقَالُ) يراجع هامش تعليق الوَّشْي: ١/ ١٥، ١٥، وغريب الحديث لابن قتيبة: ١/ ٥٣٨، والنَّهاية: ١/ ٢١٥، وغريب الحديث لابن الجوزي: ٢/ ٥٣٨، والحديث لابن الجوزي: ٢/ ١٢٥، ويراجع: إصلاح المنطق: ٤٨، وجمهرة اللَّغة: ٢/ ٢٦٤، والمخصَّص: ٩/ ١٢٨، والصِّحاح واللِّسان والتَّاح: (ثفل) و(ثقل).

وسألنا عبدَالمَلك بن حَبِيْبٍ عن شَرح (طَنْفَسَةَ عَقِيْلٍ).

في حديثِ مالكِ الذي رواه عن عَمَّه أبي سُهيلِ بن مالكِ، عن أبيه: أنَّه قال: «كنتُ أرى طَنْفَسةً لعَقِيْلِ بن أبي طَالبٍ يومَ الجُمُعَةِ تُطْرَحُ إلى جِدَارِ المَسْجِدِ الغَربِيِّ، فَإِذَا غَشِيَ الطَّنْفَسَةَ كلَّها ظلُّ الجِدَارِ خَرَجَ عمرُ بنُ الخطَّابِ فَصَلَّىٰ الجُمُعَةِ فنقِيْلُ قائلةَ الضَّحَاءِ» فَصَلَّىٰ الجُمُعَةِ فنقِيْلُ قائلةَ الضَّحَاءِ» [1/ 9 رقم (١٣)].

قال عبد الملكِ: لم تكن الطَّنْفَسَةُ (٢) تُطْرَحُ لِمَعْرِفَةِ الوَقْتِ، وَلَـٰكِنَّهَا كَانَتْ تُطرح للجُلُوس عليها، ثم تُتركُ بحالها بعد ارتفاع الجالس عليها عنها، فكان

⁽١) في الموطأ: «قال مالكٌ، والدُ أبي سُهَيْلٍ».

النّهاية: ٣/١٤٠، وفي كتاب الاقتضاب في غريب الموطأ وإعرابه لأبي عبدالله اليَمْرُني ـ رحمه الله ـ كلام عبدالله التم المؤلّف ـ رحمه الله ـ قال: «الطّنافسُ: هي البُسُط كُلّها، واحدتها طِنْفَسَةٌ، وكذلك رويناه علىٰ ما حدَّنني به الأستاذ العلاّمة أبوعلي حسن بن عبدالله القيسي، عن الفقيه الحافظ الزّاهد أبي جعفر بن غَزْلُون، عن أبي الوليد الباجي. قال أبوالوليد: ووقع في كتابي مُقيَّداً (طِنْفِسَة) بالكسر و(طُنْفُسَةٌ) بالضمَّ. وقال أبوعليَّ: (طَنْفَسَةٌ) بالفتح لا غير. قال الشيخ ـ أيّده الله بتوفيقه ـ: [اليفرني] ثلاث لغاتٍ فيها أبوعليًّ: (طَنْفَسَةٌ) بالفتح لا غير. قال الشيخ ـ أيّده الله بتوفيقه ـ: [اليفرني] ثلاث لغاتٍ فيها معروفات؛ الفتحُ فيهما، والكسرُ فيهما، وكسرُ الطاءِ وفتحُ الفاءِ. عُرْضُ الغالبِ منها والأكثر من جنسها ذراعان» ويراجع: المُنتقىٰ لأبي الوليد الباجي: ١٨٩٨، وزاد الباجي رحمه الله في كتابه: «إنّما كانت تُطرح يَجُلِسُ عليها عقيلُ بن أبي طالبِ ويُصلِّي عليها الجُمُعة، ويُحتمل أن يكون سُجُودُهُ على الحَصَبِ، وجُلُوسُهُ وقيامُهُ على الطَنْفَسَةِ في وقد روىٰ في «المُتبيّنة» عن مالكِ أنّه رأى عبدالله بن الحسن بعد أن كَبُرَ يصلِّي علىٰ طِنْفَسَةٍ في الطَّنَافِسُ: البُسُطُ والثيّابُ، والحَصِيْرُ من سَعَفِ عرض ذراع...». وفي «تاج العروس» «وقبل: الطَّنَافِسُ: البُسُطُ والثيّابُ، والحَصِيْرُ من سَعَفِ عرض ذراع...».

مقدارُ خُرُوج عُمرَ وجُلُوسِهِ على المِنْبِرِ للخُطبةِ والتّأذينِ عندَ غشيان ظلِّ المجدارِ الغربيِّ عرضَ الطَّنْفَسَة فقط. وإنَّما كانت تُطرَحُ من داخل المَسْجدِ عند أصلِ الجدارِ مستقبل الشَّرقِ؛ لأنَّ الشَّمسَ إذا زالت تحوَّلَ ظلُّ كلِّ شيءٍ إلى آلشَّرق] فدلَّ قوله: أنَّ عُمرَ إنَّما كان يخرجُ للخُطبةِ عند غِشْيَان ظِلِّ الجدارِ عرضَ الطَّنْفَسَةِ، على أنَّ ذلك إنَّما كان عند زوال الشَّمسِ قبلَ امتدادِ الظُلُّ؛ لأنَّ عرض [7] الطَّنفسة لا يكون إلاَّ مقدارَ ذِراعين؛ أنْ كان لا يكون ظِلِّ عدار (١) المسجد وهو سُورٌ في عُلُوه وارتفاعه مقدار ذراعين فقط إلاَّ عند الزَّوالِ؛ لأنَّ ظلَّ الطَّنْفَسَةِ ليس هو كلُّه من ظِلِّ الزَّوال، بل هو الظلِّ الأول الذي عليه زالتِ الشَّمسُ، والَّذي زاد زوالها في امتداد الظلِّ، فإنَّما ذُكرت الطَّنفَسَةُ ليعتبرَ بها ما فَسَّرتُ لكَ مع قوله: «ثُمَّ نَرْجِعُ بَعْدَ الصَّلاةِ فنَقِيْلُ قائلةَ الضَّحَاءِ» عن ابن أبي سَلِيْط أنَّه قال: «كنَّانُصَلِّيْ الجُمُعَةَ مع عُثمان، ثم نَنصرفُ وماللجُدُر عن ابن أبي سَلِيْط أنَّه قال: «كنَّانُصَلِّيْ الجُمُعَة مع عُثمان، ثم نَنصرفُ وماللجُدُر ظلِّ " يعني: جُدُرُ الدُّورِ والبُيُوتِ التي لا ارتفاعَ لها كارتفاعِ جدارِ المَسْجِدِ؛ فَلَلْ ذَلك سُورٌ، فلذُلك كان يَغشى ظِلَّه عرضَ الطَّنْفَسَةِ في وقتِ الصَّلاةِ .

_ وسألنا عبدَالملك بن حَبِيْبٍ عن شرحِ مسافةِ ما بينَ (المَدِيْنَةِ) و(مَلَلُ)(٣)

⁽١) في الأصل: «الجدار».

 ⁽٢) في الأصل: «المُزَنِيِّ» والصَّحيح أنَّه المازني كما أثبَتُ ، وهو كذلك في الحديث الآتي بعده.

 ⁽٣) موضعٌ معروفٌ قُرب المدينةِ الشَّريفة، يُراجع معجم ما استعجم: ١٢٥٧/٤، ومعجم البُّلدان: ٥/ ٢٢٥، والمغانم المطابة: ٣٩١، ووفاء الوفاء: ١٣١٢. وفي مَلَل حكايةٌ لطيفةٌ ذكرتها في هامش التَّعليق على الموطأ: ٢٩/١ فلتراجع.

في حديثِ مالكٍ .

الَّذي رواه عن عَمْرِو بن يَحيىٰ المَازِنِيِّ، عن ابن أبي سَلِيْطٍ: «أَنَّ عثمان ابن عقَّان صلَّىٰ الجُمُعَةَ بالمدينةِ وصلَّىٰ العَصْرَ بِمَلَل» [١٠ / ١ / رقم (١٤)].

قال عبدُ الملكِ: بينهما ثمانيةَ عَشرَ ميلاً، وإنَّما كان ذلك للتَّهجيرِ بالجُمعةِ مع سُرعةِ السَّير.

قال عبدُالملكِ: وهي السُّنةُ في وقتِ الجُمُعة أن تُصَلِّىٰ في الشَّتاءِ والصَّيف في أوَّلِ الوقتِ حين تَزُوْلُ الشَّمسُ، أو بعدَ أن تَزُوْلَ بقليلِ.

وكذلك حدَّثني ابنُ أبي أُويْسِ^(١)، عن حُسين بن عبدالله بن ضُمَيْرَةَ، عن أبيه، عن جدِّه، عن علي بن أبي طالبٍ، أنَّه قال: «كان رَسُوْلُ اللهِ ﷺ يُصلِّي

⁽۱) ابن أبي أويس هذا العلّه عبدالعزيز بن عبدالله بن يحيى بن عمر بن أُويّس بن سعد بن سَرح القرشيُّ الأُويسيُّ، أبوالقاسم المَدنيُّ (ت في حدود ٢٢٠هـ) كذا حدث عنه المؤلف وسمًاه (عبدالعزيز) في مواضع لاحقة في كتابه هذا، وفي غيره من مؤلفاته كما سيأتي، وعبدالعزيز الأُويْسِيُّ هذا صَدُوْقٌ، وَثقه ابن حبّان وغيره، وقال ابن أبي حاتم سُيْلَ أبي عنه فقال: صدوقٌ. سمع الكثيرَ من «الموطأ» على مالك، وروى له أبوداود، والترمذي، والنسائي، وابن ماجة. روى عنه البخاريُّ، وَالجَوهريُّ، وأبوحَاتِم الرَّازيُّ، وعليُّ بنُ حرب الطَّائيُّ، ومحمدُ بنُ ذُهْلِ الشَّيبانيُّ، وأبوزُرعة الرَّازيُّ، وغيرهم من كبار المنحدُّين. وذكر الحافظ المرزيُّ أنَّ ممن حدَّث عنه صاحبنا عبدالملك بن حبيب الفقيه المالكي. قال الحافظ الذَّهبي: «الإمام، الحُجَّة، أبوالقاسم، من نُبلاء الرَّجال... ولم أظفر له بوفاة، وبقي إلىٰ حدود العشرين ومائتين، روى له البخاري ولم يلحقه، ومسلم». وذكرالمُؤلفُ هنا إسماعيل بن عبدالله بن أبي أويس (ت٢٢٦هـ) وسيأتي ذكره. أخبار عبدالعزيز في تاريخ البخاري: ٢٨ ١٩٥، والجرح والتَّعديل: ٥/٣٨٩، وتهذيب الكَمال: ١٦٠٨، وسير أعلام النُبلاء: ٢٨ ٢٥، والمجرب والمَّهذيب: ٢٥ ٣٤٥.

الجُمُعَةَ حينَ تَزُوْلُ الشَّمْسُ».

_ وسألنا عبدَالمَلِكِ بن حَبِيْبٍ عن شَرح (كَأَنَّمَا وُثِرَ أَهْلَهُ وَمَالَهُ)

في حديث مالكِ الذي رواه عن نافع، عن ابن عُمر: أنَّ رسول الله ﷺ قال: «الذي تَفُوتُهُ صلاةُ العَصْرِ كَأنَّما وُتِرَ أَهلَه ومالَه» [١/ ١١ رقم (٢١)].

قال عبدُالملكِ: يعني كأنّما انتُقِصَ أهلَه ومالَه، كأنّما أُصِيْبَ بهم في عظم المُصيبةِ بما فاتَهُ من وقتِها المَرغُوب في الصَّلاة فيه، وهو الوقتُ الذي وقتَهُ رَسُولُ الله ﷺ ما بينك وبينَ أن يكونَ ظلُّك مِثْلَيْكَ وبعده بقليلٍ، فإذا لَهَا عنها حتَّى يُجاوزَ ذَلكَ الوقت، وإن صلَّىٰ قبل أن تَصفرً الشَّمسُ فتلك المُصيبة التي وَصَف، ولم يُرد أن لا يُصَلِّبَها، كذٰلك فسَّر لي مُطَرِّفٌ (١) عن مالكِ.

فائدة: يقول الفقيرُ إلىٰ الله تعالىٰ عبدالرحمان بن سُليمان العُثيمين ـ عفا الله تعالىٰ عنه ـ: راجعت الكُتُب المولَّفة في الألقاب منها كتاب ابن الفَرضيِّ، و«كشف النَّقاب» لابن الجوزي، و«نُزهة الألباب» للحافظ ابن حجر، و«ذات النِّقاب» للحافظ اللَّهبي . . . وغيرها فلم يذكروا أنَّ مطرِّفاً هاذا لقبٌ، وذكر الحافظ اللَّهبي، والحافظ ابن حجر (مُطرَّفاً) لقب عبدالله بن عمرو بن عُثمان بن عفّان، وهاذا غيرُ المذكورِ . وذكر الحافظ ابنُ حجرٍ في نُزهة الألباب: ١/ ٨٠٠ فيمن يُلقَّب (الأَصَمّ) فقال: منهم . . . «ومُطرَّفٌ صاحبُ مالك بن أنس، الفقيه المونى عن مالكِ وغيره، وكانوا يقدِّمونه علىٰ أصحاب مالك . مولده سنة سبع وثلاثين ومائة، ووفاته سنة ٢٢٠هـ وقيل: ٢١٤٠ وهو ثقةٌ، ضعَّفه ابن عَديُّ، وفي التَّقريب: ٢٥٣/٠ (ثقَةٌ لم يُصب ابن عديٌ في تضعيفه».

أخباره في: طبقات ابنُ سعدٍ: ٥/ ٤٣٨، وكان ابن سعد من تلاميذه، والجرح =

⁽۱) هو مُطَرِّفٌ بن عبدالله بن مُطرِّف بن سُليمان بن يَسَارِ اليَسَارِيُّ الهِلاَلِيُّ، أبومُصْعَبِ المَدَنِيُّ، مولىٰ أمِّ المؤمنين مَيمونةَ زوجِ النَّبي ﷺ، وكان ابنُ أختِ الإمامِ مالكِ بن أنسٍ رحمه الله، قال الحافظ المزى: ويُقال: إنَّ مُطرِفاً لقبٌ.

قال عبدُ الملك: وقوله: «كأنَّما وُتِرَ..» وهو مثلُ حديثِ مالكِ [٣] عن يحيىٰ بن سعيد قال: «إنَّ المُصَلِّيَ ليُصَلِّيَ الصَّلاةَ وَمَا فَاتَتْهُ، وَلَمَا فَاتَهُ مِنْ وَقْتِهَا أَعْظَمُ وَأَفْضَلُ مِنْ أَهْلِهِ وَمَالِهِ» [١/ ١٢ رقم (٣٣)] وسواءً فاتَهُ أن يُصَلِّيهَا مع إمامٍ أو مَعَ غيرِ إمامٍ إذا جاوزَ وقتها المُستحبَّ المَرغوبَ فيه.

قال عبدُ الملك: قولُهُ: «كَانَّمَا وُتِرَ أَهْلَهُ ومالَهُ» مأخوذٌ من الوَتْرِ، [و]العَرَبُ تقولُ: وَتَرَ فُلانٌ فُلانًا أَهلَهُ ومالَهُ، ومنه قولُهُ عنَّ وَجلَّ⁽¹⁾: ﴿ وَلَن يَتِرَكُمُ تَقَمَّلُكُمُ ﴾ يقولُ: لن ينقُصَكم. ومنه قولك: قد وتَرْتَهُ حَقَّهُ: إذا انتقَصْتَهُ حقَّه.

- وسَأَلنا عبدَ الملك بن حَبيبِ عن شرح (التَّطْفيفِ)

في حديث مالك الذي رواه عن يحيى بن سَعِيْدٍ: «أَنَّ عُمَرَ بن الخَطَّابِ انْصَرَفَ من صلاةِ العَصْرِ فَلَقيَ رَجُلاً عندَ خاتِمَةِ البَلاَطِ لم يَشْهَدِ العَصْرَ، فَقَالَ له: ما حَبَسَكَ عن صلاةِ العَصْرِ؟ فَذَكَرَ له الرَّجُلُ شَيْئًا، فقال عُمر: طَفَّفْتَ» [/ ١٢ رقم (٢٢)].

⁼ والتَّعديل: ٨/ ٣١٥، وثقات ابن حبان: ٩/ ١٨٣، وتهذيب الكمال: ٢٨/ ٧٠، وتهذيب التهذيب: ١٠/ ١٧٥.

⁽١) سورة محمد (ﷺ): الآية: ٣٥، وأنشدَ الحافظُ ابن عبدالبر في «بَهجة المَجالس»: ٢/ ٦٦٩، ٢٧٠، لصالح بن عبدالقدوس:

إِذَا وَتَرْتَ ٱمْرَءاً فاحْلَرْ عَلَاوَتَهُ مَنْ يَزْرَعِ الشَّوْكَ لايَحْصُدْ به عِنبَا إِنَّ العَدُوَّ وإِنْ أَبْلَىٰ بَشَاشَتَهُ إِذَا رَأَىٰ مِنْكَ يَوْماً فُرْصَةً وَثَبَا وهما بمعنىٰ قول أَكْثَمَ بن صَيْفِيِّ: ﴿إِنَّكَ لاَ تَجْنِيْ مِنَ الشَّوْكِ العِنبَ ﴾ يراجع: أمثال أبي عُبَيْدٍ: ٢٦٤، ٢٧٠ . . . وغيره.

قال عبدُ المملك: التَّطْفِيفُ: النُّقْصَانُ. أَلاَ تَرَىٰ أَنَّه يُقالُ: لكلِّ شيء وفاءٌ وتَطْفِيْفٌ، ومنه قولُ الله عزَّ وجَلَّ (١): ﴿ وَتَلُّ لِلْمُطَفِّفِينَ ﴾ يعني: للنَّاقصين الكيلَ والميزانَ، فإنَّما معنى قولِ عُمر للرَّجُل: طَقَفتَ، أي: نقصت نفسكَ حظَها من الأَجرِ إِذْ أَخَرتها إلى هذا الوقت، وإنَّما لقيه في قُرْبِ المَسْجِدِ، وهو يريدُ الصَّلاة معه، وهو في وَقْتِها بَعْدُ. فرأىٰ أنَّه مُطفِّفٌ لوقتها تاركُ لوفائِها، فالوَفَاءُ الصَّلاة معه، وهو في وَقْتِها والتَّطفِيْفُ: التَّخيرُ لها وإن كانَ في وقْتها، وذلك أنَّ سُئتَهَا تَعْجِيْلُها في أولِ وَقْتِها في الشَّتاءِ والصَّيفِ لِلأَئِمةِ والجَمَاعَاتِ في المَسَاجِدِ وللعَامَةِ جَمِيعاً، به كان العملُ وجاءَ الأثرُ.

قيلَ لعبدِالملكِ: ما تَفْسِيرُ خاتِمَةِ البَلاطِ؟

قال: آخر الزُّقُاقِ المُبَلَّطِ فأوَّله من بابِ المَسْجِدِ، وآخرُهُ وهو خاتِمَتُهُ عند الدَّار البَيْضَاءِ بسُوقِ الزَّوراءِ^(٢).

نَحنُّ بزَوْرَاءِ المَدِيْنَةِ نَاقَتِي حَنِيْنَ عَجُولٍ تَرْكَبُ البَوَّ رَائِمٍ وَيَالَئِتَ زَوْرَاءَ المَدِيْنَةِ أَصْبَحَتْ بأَخْفارٍ فَلْج أو بِسِيْفِ الكَوَاظِمِ

قال ياقوت في معجم البلدان: ٣/ ١٧٥ «والزَّوْرَاءُ: موضعٌ عند سوق المدينة قرب المسجدِ. قالَ الدَّاودي: هو مرتفعٌ كالمنارة، وقيل: بل الزَّوْرَاءُ: سوقُ المدينةِ نَفْسُهُ ٤، وأنشد بيتي الفَرَزْدَقِ. وفي المغانم المطابة: ١٧٣ نقل كلام ياقوت مختصراً ثم قال: والزَّوراء أيضاً: اسم دار عُثمان بن عفَّان رضي الله عنه ٤، والدَّاوُديُّ الذي نقل عنه ياقوت هو شارح الموطأ أحمد بن نصر (ت٤٠٤هـ) واسم شرحه (النَّامي) لديَّ قطعةٌ منه مصورة، يراجع الحديث عن شرحِهِ في المُقدِّمة في مبحث (شروح الموطأ)، ويُراجع عن الموضع وفاء الوفاء: =

⁽١) سورة المطففين: الآية: ١.

 ⁽٢) الزُّوراءُ: سوق المدينة الشُّريفة على ساكنها أفضل الصَّلاة والسَّلام، قال الفرزدق [ديوانه:
 ٢/ ٢٠٠٧]:

قيل لعبدالملكِ: فمَنِ الرَّجُل الذي لقيه عُمَرُ عندَ خَاتِمَةِ البَلاَطِ لم يَشْهَدِ العَصْرَ معه؟ قال: أَخبرني مُطرِّفٌ وغيرُهُ أَنَّه عُثمان.

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيْبٍ عن شرح فعلِ رسول الله (عَلِيْ)

في حديث مالكِ الذي رواه عن زيْدِ بْنِ أَسْلَم: «أَنَّ رَسُولَ الله ﷺ عرَّسَ ليلةً بطريق مكَّة، فأمرَ بلالاً أن يَكُلاً لهم الصَّبْحَ فنامَ حتَّىٰ طَلَعَتِ الشَّمسُ، فأمرَ رَسُولُ الله ﷺ [3] أن يقتادُوا حتَّىٰ خَرَجُوا من ذٰلك الوادِي، فقال: هاذا وادِ به شَيطانٌ، ثم تَوَضَّأُ وتَوَضَّؤُوا وَصَلَّىٰ بهم» [١/ ١٤ رقم (٢٦)]. أيلزمُ النَّاسَ إِذَا ابتلُوا بمثلِ ذٰلك أن يَفْعَلُوا فعلَه؟

فقال: سَمِعتُ مُطرِّفًا وابنَ المَاجِشُونَ (١) يقولان: لا يلزمُ النَّاسُ فعلَ

⁼ ١٢٢٨، وفيه: "وقال البُرهان بن فرحون _ عن ابن حَبِيْبٍ _: كان النبيُّ ﷺ إذا رقىٰ المنبر جَلَسَ ثم أذَّن المؤذِّنون وكانوا ثلاثةً يؤذِّنون علىٰ المنابر، واحداً بعد واحد، فإذا فرغ الثالث قام فخطب، ثم استمر ذٰلك، فلما كان عثمان وكثر النَّاس أمر أن يؤذن بالزَّوراء عند الزَّوال، وهو موضعٌ بالسُّوق ليرتبع النَّاس منه، وهو إلىٰ ناحية البقيع. . ».

⁽١) من أُسرة علميَّة لها قدمٌ في الرَّواية، والمذكور هُنا: عبدالملك بن عبدالعزيز بن عبدالله بن المي سَلَمَة المَاجِشُونَ، القُرشيُّ، التَّيْمِيُّ مولاهم، أبومروان، المدنيُّ، الفقيهُ، صاحبُ مالكِ رحمه الله (ت٢١٢هـ) وقيل: (٢١٣هـ). روى عن مالكِ، ومسلم بن خالد الزِّنجيِّ، وإبراهيم ابن سعد، وعبدالرَّحمان بن أبي الزِّناد، ووالده عبدالعزيز الماجشون، وخاله يوسف بن يعقوب الماجشون. وذكر الحافظ المزي أنَّ ممن أخذ عنه صاحبنا عبدالملك بن حبيب السُّلميُّ، والزَّبيرُ بنُ بَكَارِ، ومحمَّدُ بنُ يَحيىٰ الدُّهليُّ، ويعقوبُ بنُ سفيان الفارسي. . . وغيرهم.

قال أبوبكر بن أبي خيثمة، عن مُصعب بن عبدالله الزُّبيريّ: «كان في زمانه مفتي المدينة». وقال أبوعمر بن عبدالبر: «كان فقيهاً، فصيحاً، دارت عليه الفُتيَّا في المدينة في زمانه إلىٰ موته، وعلىٰ أبيه قبله. وهو فقيه "ابنُ فقيهٍ، وكان ضريرَ البَصَرِ، وقيل: إنه عَمِيَ ▼

ذْلك؛ لأنَّهم لا يَعلمُون من ذْلك ما عَلِمَ رَسُولُ اللهِ [ﷺ]، ومن ابتُلِيَ بمثلِ ذَلك في ذْلك الوادي أو غيره صلَّىٰ فيه ولم يَخْرِجْ منه ليصليَ في غيره.

قال عبدُالملك: والتَّعرِيْسُ: النُّزُوْلُ بالَّليلِ(١)، لا يُسَمَّىٰ نُزُولُ المُسَافِرِ

في آخر عُمُرهِ. وذكره ابنُ حبَّان في الثُقّات. وقال أبوعُبَيْدِ الآجُرِّي: سمعتُ أباداود يقول: «كان عبدالملك بن الماجشون لا يعقل الحديثَ» وقال البَرْقِيُّ: دعاني رجلٌ إلىٰ أن أمضيَ إليه، فجثناه فإذا هو لا يدري الحديثَ أيْشٍ هو؟!. وَرَوَىٰ له أبوداود في حديث مالك، والنَّسائي، وابن ماجه.

و «الماجشُون»: لقبٌ معرَّبٌ (ماه كون) سُمِّي به لحُمرة وَجْنَتَيهِ، وهو لقبٌ لجدَّه، قال ابنُ الفَرَضِيِّ في الألقاب: ١٨٩ «ذكر بعضُ أهلِ الأخبار أنَّ سُكَيْنَة بنت الحسين لقَبته الماجشون، وقال البخاري: الماجشون بالفارسيَّة الأبيض والأحمر، وقاله ثعلبٌ أيضاً وزاد ابن الجَوزي في كشف النَّقاب: ٢/ ٣٨٩ «قال عمر بن أبي ربيعة: [ديوانه: ٢٨٨] سَحَرَتُني الزَّرْقَاءُ بالمَاجشُونِ إِنَّمَا السَّحْرُ عِنْدَ زُرْق المُيُون

ونُقِلَ عن إبراهيم الحربي نحو ما تقدَّم. وفي ديوان عمر: «من مارون» ولا شاهد فيه على الله الله على المادة الله المُحِبِّي في قصد السَّبيل: ٢/ ٤٢٩ أنه لقبٌ معرَّبٌ معناه: لون القمر

يراجع: نزهة الألباب للحافظ ابن حجر ١٤٦/٢، وذات النَّقاب للحافظ النَّهبي: ٥٥. قال الحافظ ابنُ حَجِر: «هو عبدالله بن أبي سلمة المدني، وأولاده عبدالعزيز، ويعقوب، وعبدالملك، ويوسف. ويجوز في جيم (الماجشون) الفتح والضَمُّ والكسر ويراجع (تاج العروس). والماجشونيَّةُ: موضعٌ بالمدينةِ الشريفةِ. وفاء الوفاء: ١٢٩٨.

أخباره في: طبقات ابن سعد: ٥/٤٤٢، وتاريخ البخاري الصغير: ١/٢٥٩، ٢/٣٢٩، والمعرفة والتاريخ: ١/٣٦٣، وتهذيب الكمال: ١٨/٣٥٨، وسير أعلام النبلاء: ١/٣٥٩، والعبر: ١/٣٦٣، وتهذيب التهذيب: ٢/٧٠٤، وشذرات الذَّهب: ٢/٢٨.

(١) يراجع: العين: ١/٣٢٨، ومختصره: ١٢٩/١، وتهذيب اللُّغة: ١٤/٢، والمحكم:
 ١/ ٢٩٨، والنهاية: ٣/ ٢٠٦، والصِّحاح واللِّسان والتاج: (عرس).

بالنَّهار تَعْرِيْساً، وكذَّلك السُّرَىٰ: هو سَيْرُ الَّليلِ، ولا يكونُ سَيْرُ النَّهارِ سُرىً.

_ وسألنا عبدَالملك بن حَبيْبٍ عن شرح (الصَّنابِحِيِّ) في حديثِ مالكِ إلى ماذا نُسب؟ [١/ ٣١رقم ٣٠].

قال [عبدالملك]: نُسِبَ إلى قَبِيْلِ [يُقال] له صُنَابِح، من قبائل اليَمَنِ، وليس باسم رَجُلِ ولا بَلَدٍ، قيلَ لَهُ: فالمخدجي؟ قال: لَقَبُ (١).

_ وسألنا عبدَالمَلك بن حَبيبٍ عن شرح (الفَيْحِ) في حديثِ مالكٍ

الذي رواه عن زَيْدِ بن أَسلم، عن عطاء بن يَسَارٍ: «أَنَّ رسولَ الله ﷺ قال: إنَّ شدَّةَ الحَرِّ من فَيْحِ جَهَنَّم، فإذا اشتدَّ الحرُّ فأَبْرِدُوا عن الصَّلاةِ» [١/ ١٥ رقم (٢٧)].

قال عبدُالملك: الفَيْحُ: شِدَّةُ حرِّ النَّارِ، وشدَّةُ حرِّ الشَّمسِ، والفَيْحُ من اللَّفحِ تقولُ: قد فاحَتِ الشَّمْسُ، وهي تَفِيْحُ فَيْحاً، وقد فاحَ الطِّيبُ، وهو يَفُوْحُ (٢) فَوْحاً، فهما في اللَّفْظِ والمَعنىٰ مُختلفان، وإنَّما عَنَىٰ بالحَديثِ أَنَّه أَمَرَ بتأخير صَلَاةِ الظُّهرِ في الصَّيفِ.

⁽۱) اسمه: عبدالرَّحمان بنُ عُسَيْلَة بنِ عُسَّلِ بنِ عَسَّالِ المُراديُّ أبوعبدالله الصُّنَابِحِيُّ، والصَّنابِحُ بطنٌ من مُراد من اليَمن. رحل إلىٰ النَّبي ﷺ فقبضَ النَّبيُ ﷺ وهو بالجُحْفَةِ، فقدِمَ المدينة، ثم رَحَلَ إلىٰ الشَّامِ وأقامَ بها، وماتَ بدمشق. أخباره في: طبقات ابن سعد: ٧/٤٤٣، و٥٠ ، وقال: «كان ثقةً، قليلَ الحديثِ وعدَّه في الطبقة الأولىٰ من تابعي أهلِ الشَّام، وفي الطبقة الأولىٰ من تابعي أهلِ الشَّام، وفي الطبقة الأولىٰ من تابعي أهلِ الشَّام، وفي والمجمعة الأولىٰ من تابعي أهل مصر، وتاريخ الدُّوري: ٢/٣٥٣، وتاريخ خليفة: ٣٩٢، والمجمع والمحمد والمجمع والمحمد والمحمد

⁽٢) في الأصل: «يفيحُ».

[شرح غريب كتاب الطَّهارة] (١) [من موطأ مالك بن أنس رحمه الله]

ـ وسألنا عبدالملك بن حبيبٍ عن شرح حديث مالكٍ

الَّذي رواه عن ابن شهاب، عن أبي إدريس الخَولاني، عن أبي هُريرة: «أنَّ رسول الله ﷺ قال: من توضَّأ فليَسْتَنْثِر، ومن استَجْمَرَ فليُوتر، [١/ ١٩ رقم ٣].

قال عبدُالملك: أمَّا قَوْلُهُ: «مَنْ تَوَضَّا فليسْتَنْثِرْ» فالاستنثارُ: أَنْ يَسْتَنْشِقَ الماءَ ثُمَّ يَنْثُرُهُ، فالاستِنْشَاقُ جَبْنُهُ الماء بِجَرِّ نَفَسِ مِنْخِرِيْهِ إلى خَيْشُومِهِ، والاستِنْثَارُ: نثرُهُ إيَّاه من خَيْشُومِهِ بِدَفْعِ نَفَسَ مِنْخِرَيْهِ إِلَىٰ خارج. وأمَّا قولُهُ: «وَمَنْ استَجْمَرَ فَلْيُوتِرْ» فإنّه يَقُولُ: مَنْ تَمَسَّحَ بالحِجَارةِ من الغائطِ فليَجْعَلْهَا وِثْراً، يعني ثلاثًا، قال: وقد كان عبدُالله بن عُمر يتأوّلها في إجمارِ ثِيابِهِ بالمِجْمَرِ، فَكَانَ يجمِّرُها بوِتْرِ (٢).

 ⁽١) الموطأ رواية يحيى: ١٨/١، ورواية أبي مُضعَب: ١/ ٢٠، ورواية محمد بن الحسن: ٣٥، ورواية سُويد: ١/ ٥٣، ورواية القعنبيّ : ٩٥، والاستذكار: ١/ ١٥٦، والتَّعْلِيْقُ عَلَىٰ المُوطَّأُ لأبي الوليد: ١/ ١٥، والقبس لابن العربي: لأبي الوليد: ١/ ٥٤، والقبس لابن العربي: ١/ ١٣٨، وتنوير الحَوالك: ١/ ٣٩، وشرح الزُّرقاني: ٢/ ١٤.

 ⁽٢) جاء في الاقتضاب في غريب الموطأ. . قال القاضي أبوالحسن: يجوز أن يُقال: أُخذ من
 الاستجمار بالبخور الذي يُطَيِّبُ الرَّائحة، وهاذا يزيل الرَّائِحَةَ القَبِيْحَةَ».

وللتَّجمِيْرِ معنى ثالثٌ غيرُ مقصودٍ هُنا. قال أبوعمر بن عبدالبر في التَّمهيد: ١٦/١١ ﴿ والتَّجميرُ أيضاً في لسان العَرب: أنْ يُرْمَىٰ بالجُندِ في ثغرِ من ثُغُورِ المُسلمين، ثم لا يُؤذَنُ لهم في الرُّجوع، قال حُمَيْدٌ الأرقطُ:

فَاليَوْمَ لاَ ظُلْمٌ ولاَ تَنْبِيْرُ

قال عبدُالملكِ بن حَبيبٍ: [٥] ونحن نستحبُّ الوترَ في الوَجهين جميعًا.

قال عبد الملك بن حبيب: إنَّما اشتُقَّ الاسْتِجْمَارُ بالمِجْمَرِ من الجَمْرِ اللَّهِ اللَّهِ الْعَوْدُ أو غيرُهُ من البُخُور، واشتُقَّ الاستجمارُ في الغائطِ من الجَمَرَاتِ، وواحدها: جَمْرَةٌ وهي الحِجَارةُ المُدَوَّرة (١) التي يُستنَجَىٰ بها التي تُشبِهُ [...] (٢) أو فوقها قليلًا، فلذلك كان ابنُ عُمَرَ يتأوَّلها في الوَجهين جميعاً؛ لاستعمالِ الكلمةِ في هاذا وهاذا.

_ وسألنا عبدالملكِ بن حَبيبٍ عن شرح حديث مالكٍ

الذي رَواه عن يَحيىٰ بن محمَّد بن طَحْلاء، عن عُثمان بن عبدالرَّحمان عن أَيْه رَأَىٰ عُمَر بنَ الخَطَّابِ يَتَوَضَّأُ بالمَاءِ وَضُوْءًا لِمَا تَحْتَ إِزَارِهِ» عن أبيه: «أَنَّه رَأَىٰ عُمَر بنَ الخَطَّابِ يَتَوَضَّأُ بالمَاءِ وَضُوْءًا لِمَا تَحْتَ إِزَارِهِ» عن أبيه: (٦) عَم (٦)].

قال عبدُالملكِ بن حَبيبٍ: يعني أنَّه كان يَسْتَنْجِيْ بالماءِ؛ وإِنَّما سُمِّيَ الإِزَارِ هَاهُنا؛ لأنَّ الرَّجُلَ منهم كان يَتَأزَّرُ بالإِزارِ مَكَانَ السَّرَاوِيْل.

وَلاَ لِغَازِ إِنْ غَزَا تَجْمِيْرُ

وقال بعضُ الغُزَاةِ المُجمَّرين:

مُعَاوِيَ إِمَّا أَن تُجَمِّرَ أَهْلَنَا إِلَيْنَا وَإِمَّا أَن نَنُوبَ مُعَاوِيَا أَجَمَّرتَنَا إِجْمَارَ كِسْرَىٰ جُنُودَهُ وَمَنَّيْتَنَا حَتَّىٰ مَللْنَا الأَمَانِيَا

⁽۱) يُراجع: الزَّاهر لابن الأنباري: ١/١٣٧، والزَّاهر للأزهري: ٤٦، ومعاني (جَمَرَ) ص١٨٢، ٣٩٠، والاستذكار: ١٧٣/١، والتَّمهيد: ١٤/١١ ـ ١٦، ويراجع: الصَّحاح واللِّسان والتَّاج: (جمر).

⁽٢) كلمة غير واضحة في الأصل.

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيْبٍ عن شرح حديث مالكِ

الَّذي رواه عن أبي الزِّناد، عن الأَعرجِ، عن أبي هُرَيْرَةَ: «أَنَّ رَسُولَ اللهُ وَعَلَمُ اللهُ وَضُوبُهِ قَال: إِذَا اسْتَيْقَظَ أَحدُكُمْ مِنْ نَوْمِهِ فَلْيَغْسِلْ يَدَه قبلَ أَن يُدخِلَهَا في وَضُوبُهِ فَإِنَّ أَحَدَكُمْ لا يَدْرِي أَينَ بَاتَتْ يَدُهُ؟» [١/ ٢١ رقم (٩)].

قال عبد الملك: معناه: إِذَا نامَ جُنبًا، يقولُ: لا يَدْرِي إِذَا نامَ جُنبًا أين باتت يَدُهُ؟ لا يَدْرِيْ أَوَضَعَهَا على موضع الجنابة أم لا؟ فللك الَّذي لا يجوزُ له أن يدخل يد في إناء وضُوئِه إذا أصبح حتَّى يغسلَهَا، فإن فَعَلَ فقد أفسدَ عليه وَضُوءَهُ، فأمَّا من باتَ على غير جنابة فيستحبُّ له أن يغسلَ يده قبل أنْ يُدخلها في وَضُوئِهِ استحباباً من غير إيجاب، فإن أدخل يَدَهُ في وَضُوئِهِ قبلَ أن يغسلَها في فضوءَهُ، ولا يضرَّه شيئًا.

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبيبٍ عن شرح (الفَرَطِ)

في حديثِ مالكِ الَّذي رواه عن العَلاء، عن أبيه، عن أبي هُريرة: «أَنَّ رَسُوْلَ الله ﷺ قال: أنا [٦] فَرَطُكُمْ عَلَىٰ الحَوْضِ» [١/ ٢٨ رقم (٢٨)].

قال عبد الملك: الفَرَطُ والفَارِطُ: هو المُتَقَدِّمُ القَوْمِ إلى أيِّ شيءٍ أرادوا اللهِ، فهو في هاذا الحديث فَرَطُهُم إلى الحَوْضِ ليَشْربُوا منه، وكذلك كلُّ متقدِّمِ قومٍ إلى الماء فهو فَرَطُهُم وفارِطُهُم إليه. والفَرَطُ _ أيضًا _ : ما أُصِيْبَ به الرَّجُلُ من ولده وَحَمِيْمِهِ.

أَخبَرَنِي مُطَرِّفٌ، عن مالكٍ، أنَّه قيل لِرَسُوْلِ اللهِ ﷺ _ حينَ أُصِيْبَ بابنه إبراهيم _: أينَ نحفرُ له يارَسُوْلَ اللهِ؟ فقال: مَعَ فَرَطِنَا عُثمان بنِ مَظْعُون، وكان

قد مَاتَ قبله بِيَسْيرٍ، فدُفِنَ في قُربِهِ بمكانٍ من البَقيع يُقالُ له: الرَّوحاء (١). فَجَعَلَ رَسُونُ الله [ﷺ] عثمان فَرَطَهُ حينَ تَقَدَّمَهُ إلى الآخِرَة.

وأخبرني الحِزَامِيُّ، عن سَعِيْدِ بن سالمٍ: أنَّ رَسُولَ الله عَلَيْ قال: "مَنْ لم يَكُنْ له من نَفْسِهِ فَرَطٌ لم يَدخل الجنَّةَ إلاَّ تَصْرِيْراً، يعني: الولدَ والحَمِيْمَ فقالوا: يكُنْ له من نَفْسِهِ فَرَطٌ لم يَدخل الجنَّةَ إلاَّ تَصْرِيْراً، يعني: الولدَ والحَمِيْمَ فقالوا: يارَسُولَ الله ما لِكُلِّنا فَرَطٌ؟ فَقَالَ رَسُولُ الله [عَلَيْ]: إنَّ من فرطِ المُسلمِ أخاهُ المُسلمُ [في الله يُصَابُ به»] فالفَرَطُ حهلهُنا من مَا تَقَدَّمَ الرَّجُلَ من أهله وذوي مَوَدَّتِهِ إلى الآخرة، ومنه قيلَ في الصَّلاة على الصَّبِيِّ: "اللهُمَّ اجْعَلْهُ لَنَا فَرَطاً» يعني: مُتَقَدِّما نُؤجَرُ عليه. وقد سُمِّي السَّلفُ الفَرَطَ أيضًا؛ لأنَّهم تَقَدَّمُوا. وقد يكونُ الفَرَطُ أيضًا؛ لأنَّهم تَقَدَّمُوا. وقد يكونُ الفَرَطُ الفَرَطُ أيضًا؛ لأنَّهم تَقَدَّمُوا. وقد يكونُ الفَرَطُ ما أَنْشَدُ في المَنزلِ يكونُ الفَرَطُ ما أيضًا و أيضًا عنمن تقدَّمَ القومَ إلى حفرِ القَبْرِ، أو إلى ارتيادِ المَنزلِ وما أشبَة ذٰلك (٢)، كذٰلك سَمعتُ محمَّدَ بنَ سَلاَمِ البَصْرِيُّ (٣) يقولُ، وأَنْشَدَنِيْ

⁽١) هذا الموضع من البقيع الذي يُعرف بـ الرَّوحاء عير القرية المشهورة من قُرىٰ المدينة المعروفة بـ الرَّوحاء أيضاً، وقد تردد ذكرها في الحديث. يُراجع وفاء الوفاء: ٨٩٢، ١٢٢٣. وذكر أنَّ الرَّوحاء بوسط البقيع.

⁽٢) تفسير معنىٰ الفَرَطِ في غريب أبي عُبَيْدِ: ١/٥٥، والغريبين: ٥ /١٤٣٦، وغريب ابن الجَوزِي: ٢/١٨٨، والنَّهاية: ٣/٤٣٤، ويُراجع: العين: ٧/٤١٨، ومختصره: ٢/٤٧٠، والجَمهرة لابن دريد: ٧٥٤، والزَّاهر لابن الأنباري: والتَّقفية في اللَّغة للبَنْدَنيجيِّ: ١٥٥، والجمهرة لابن دريد: ٧٥٤، والزَّاهر لابن الأنباري: ١/٤١٦، وتهذيب اللَّغة للأَزْهَرِيُّ: ٣٣١/١٣، ومجمل اللُّغة: ٧١٦، والتَّمهيد: ٢/٥٥، والصَّحاح واللَّسان والتَّاج: (فرط).

⁽٣) هو الإمامُ، النَّاقدُ، الأديبُ، العلَّمةُ، الإخباريُّ، البارعُ محمَّد بن سلَّم بن عبيدالله البَصْرِيُّ الجُمحيُّ، مولاهم، وولاؤه لقُدامة بن مظعون. حدَّث عن أبي عَوانَةَ، وَحَمَّاد بن سَلَمَةَ وغيرهما، وَحَدَّث عنه أحمد بن زُمير، وثعلبٌ، وأبوخَليفة وغيرهم. وفاته سنة ٢٣١هـ. وألَّف الطبقات الشُّعَرَاءِ، ليس له نظيرٌ في فنَّه. طبع بتحقيق وشرح أستاذنا العلَّمة المحقِّق =

لأبي ذُوَيْبِ الهُذَالِيِّ ـ وهو يَذْكُرُ حَفَّارَ قَبْرِهِ، وَوَصَفَ قبلَ ذَٰلكَ حُلُوْلَ المَوْتِ بِهِ ـ فَقَالَ: (١)

وَقَدْ قَدَّمُوا فُرَّاطَهُمْ فَتَأَثَّلُوا قَلِيْباً سَفَاهَا كَالْإِمَاءِ القَوَاعِدِ

يعني بالفُرَّاطِ: المُتقدِّمين إلى القَبْرِ ليَحفروهُ. والقَلِيْبُ: القَبْرُ، وإِنَّما شَبَّه القَبْرَ بها، والسَّفَىٰ: المَدَرُ^(٢)، فالفَرَطُ: المُتَقَدِّمُ من كلِّ شيءٍ، وقال القُطاميُّ: ^(٣)

محمود محمد شاكر _ حفظه الله _ وطبعه في سفرين في مصر أجزل الله له المثوبة، فاتفق للكتاب تجويد تأليف، وتجويد شرح وتحقيق ﴿ أُورَّ عَلَىٰ أُورٍ ﴾ . أخباره في: الجرح والتّعديل: ٧/٨٧، وتاريخ بغداد: ٥/٣٢، والأنساب: ٣/٩٩، وإنباه الرُّواة: ٣/٣٨، وسير أعلام النَّبلاء: ١١٥، ٦٥١، والوافي بالوفيات: ٣/١١، ١١٥ . وله أخّ، محدد نّ فاضلٌ، صَدُوقٌ، اسمه عبدالرَّحمان بن سلاَّم، توفي في العام الذي مات فيه أخوه محمد رحمهما الله تعالىٰ. قال الحافظ ابن حجر في تهذيب التهذيب: ٢/١٧٤ «قلت: وحكىٰ الحاكمُ في «تاريخه» قال: سُيْلَ صالح بن محمد يعني (جَزَرَة) عن عبدالرَّحمان ومحمد آبني سَلَّم الجُمَحِيَّين فقال: صَدُوقان، ورأيتُ يَحيىٰ بن مَعين يختلف إليهما».

(۱) شرح أشعار الهذَلين: ۱۹۲/۱، ويراجع: تهذيب اللُّغة: ۱۱٪ ۱۱، ۱۱، والمُجمل: ۸۷، والصُّحاح واللُّسان والتَّاج. . وغيرها.

(٢) في شَرح أشعار الهُذَليِّين: «وسفاها: تُرابها» وفي اللَّسان: (سَفَي) «والسَّفَىٰ: الْتُرابُ، وخصَّ ابنُ الأعرابيِّ به التُّرابَ المُخرجَ من البِثْرِ أو القبرِ، وأنشدَ ثعلبٌ لكثيِّر: [ديوانه: ٣٢١]
 وَحَالَ السَّفَىٰ بَيْنِيْ وبَيْنَكِ وَالعِدَا

قال: السَّفَىٰ هُنا: تُرابُ القَبِرِ، والعِدَا: الحجارةُ والصُّخورُ تُجْعَلُ علىٰ القَبِرِ. . . . » ثم أنشد بيت أبي ذُويب المذكور هُنا وشَرَحَهُ شرحاً مفصَّلاً فليراجع هنالك.

(٣) القُطامِيُّ عُمير بن شُييْم بن عَمرو بن عبَّادٍ، من بني جُشم بن بكرٍ، شاعرٌ، أمويُّ، كان من نصارىٰ تغلب بالعراقِ، ثم أسلم. (ت١٣٠هـ).

فَاسْتَعْجَلُوْنَا وكانُوا مِنْ صِحَابَتِنَا

وقال غيره: (١)

أخباره في: الشّعر والشُعراء: ٧٢٣، والمؤتلف والمختلف: ٢٧١، والخزانة:
 ١/ ٣٩١، وهو صاحبُ البيتِ السَّائر المَشهور على الألسُن:

قَدْ يُدْرِكُ المُتَآنَّي بعضَ حَاجِتِهِ وَقَدْ يَكُونُ مَعَ المُسْتَعْجِلِ الزَّلُلُ ويجوز ضمُّ القاف وفتحُها في (القطامي) وهما لغتان، وهو في الأصل اسمُ الصَّقر نُقِلَ إلىٰ التَّسمية (لقب) لهاذا الشَّاعر ولغيره، كما في المؤتلف والمختلف، ولم يذكره المؤلفون في الألقاب، وأشهرهم ابن الجوزي والحافظ ابن حجر، ذكرا القُطامي، والد الشَّرقي بن القُطامي الإخباري الأديب النَّسابة، ولا شك أنَّ الشاعرَ هاذا أكثرُ شُهرةً.

والبيت الذي أورده المؤلّف في ديوانه: ٩٠ أنشده الوَقْشِيُّ واليَّفُرُنيُّ في كتابيهما، وهو في غريب أبي عبيد: ٢٥١/١، والتَّمهيد: ٢٢٥/٢، والاستذكار: ٢٤١/١. وأنشده السَّيوطي في الهمع: ١/٩ (لنُزّال) وهو خطأٌ ظاهرٌ، وليست روايةً أخرى؛ لأنَّ البيت من قصيدة دالية هي من أشهر شعره يمدحُ بها زُفرَ بنَ الحارث الكِلاَبيِّ؛ أوَّلُها:

مااعتادَ حُبُّ سُلَيْمَىٰ حينَ مُعْتَادِ وَلاَ تَقَضَّىٰ بِوِادِيْ دَيْنَهَا الطَّادِيْ اللَّا كَمَا كُنْتَ تَلْقَىٰ من صَوَاحِبها وَلاَ كَيَوْمِكِ مِنْ غَرَّاءَ ورَّادِ إلاَّ كَمَا كُنْتَ تَلْقَىٰ من صَوَاحِبها وَلاَ كَيَوْمِكِ مِنْ غَرَّاءَ ورَّادِ بَيْضَاءُ مَحْطُوطَةُ المَتَنَيْنِ بَهْكَنَةٌ ريًّا الرَّوادفِ لم تُمْغَلْ بِأَوْلاَدِ مَا للكَوَاعِبِ وَدَّعْنَ الحَيَاةَ كما وَدَّعْنَنِي واتَّخَذُنَ الشَّيبَ مِيْعَادِ أَبْصَارُهُنَّ إِلَىٰ الشَّبان مَائِلَةً وَقَدْ أُراهُنَّ عَنِي غَيْرَ صُدًّادِ أَبْصَارُهُنَّ عَنِي غَيْرَ صُدًّادِ

ثم قال في آخرها:

حتَّىٰ إِذَا كَانَتِ النِّيرَانُ بَيْنَهُمُ لِلحَرْبِ يُوفَدْنَ لَا يُوْقَدْنَ لَلزَّادِ وَاستَغْجَلُونَا والبيست نَقْرِيْهُمُ لَهْذَمِيَّاتٍ نَقُدُّ بِها مَا كَانَ خَاطَ عَلَيْهِمْ كُلُّ زِرَّادِ الْبِيْعَةَ أَعْلاَهَا وَأَسْفَلَهَا أَنَّا وَقَيْسًا تَوَافَيْنَا لِمِيْعَادِ

(١) هو طَرَفَةُ بن العَبد البكريُّ، والبيت في ديوانه: ١٦٦ وفيه (أصواتهم) ويراجع: غريب =

فَأَثَارَفَارِطُهُمْ غَطَاطاً جُثَماً أصواتُهُ كَتَرَاطُنِ الفُرْسِ يعني أَنَّه لم يجد في الرَّكِيَّةِ ماءً، إِنَّما وَجَدَ غَطَاطْاً، وهو القَطَا. وسألنا عبدالملكِ بن حبيبٍ عن شرحِ قوله في حديثِ مالكِ «هَـٰذَا فَلاَ يُذَادَنَّ [رجَال](١) عَنْ حَوْضِيْ».

قال [عبد الملكِ]: يقولُ: فلا يُطْرَدَنَّ رجلٌ عن حَوْضِي كقولِهِ: فليحذر [٧] رجلٌ أن يُطردَ عن حَوضِيْ، يعني بتبديلِ العملِ بعده وفِراقِ ما فارقهم عليه من الاستقامة في دينهم.

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حبيبٍ عن شرح (الطُّوافين) و(الطوَّافات)

في حديث مالك الذي رواه عن إسحاق بن عبدالله بن أبي طَلْحَة، عن حُمَيْدَة بنتِ أبي عُبَيْدَة (٢) بن فَرْوَة ، عن خالتها كَبْشَة بنتِ كَعْبِ بنِ مَالكِ _ وكانت تَحت ابنِ أبي قَتَادَة _: «إِنَّ أباقتَادة دَخَلَ عليها فسكَبَت له وَضُوءًا، فجاءت هِرَّة لتَشربَ منه فأصْغَىٰ لها الإناءَ حتَّىٰ شَرِبَتْ، قالت كَبْشَةُ: فرآني أنظر إليه فقال: أتَعْجَبِيْنَ يابنة أخي، فقلتُ: نَعَم، فقال: إِنَّ رَسُولَ الله ﷺ قال: إنَّها لَيْسَتْ بِنَجَسٍ، إنَّما هِيَ مَنِ الطَّوَّافِيْنَ عَلَيْكُمْ أَوْ الطَّوَّافَاتِ» [١/ ٢٢، ٣٣ رقم (١٣)].

الحديث لأبي عُبيد: ١/ ٤٥، وتهذيب اللُّغة: ١٣ / ٣٣١، ورواية المؤلّف في مقاييس اللُّغة:
٢/ ٢٥٥، ٢٠ ، ٢٨٤، ١ ومجمل اللُّغة: ٣٨٢. وعن أبي عُبيّدٍ في التَّمهيد: ٢٠ / ٢٥٥،
والاستذكار: ١/ ٢٤١٠.

⁽١) في الأصل: «رَجُلٌ» والتَّصحيح من الموطَّأ: ١٩٢١رقم ٢٨.

⁽٢) في الأصل: «عُبَيْدٍ».

قال عبدُالملك: يعني بقوله: «الطَّوافِيْن أو الطَّوافَاتِ» خَدَمَ البَيْتِ واللَّوافِها عليهم الدُّكُورِ والإِنَاثِ، يَقُولُ: هي في اختلاطها(١) بأهلِ البَيْتِ وتطوافها عليهم كبَعضِ الخدم. ومنه قوله - عزَّ وجلَّ -: (٢) ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُواْ لِيَسَتَقْذِنكُمُ النَّينَ مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ وَالَّذِينَ لَرَيبُلُغُواْ الْحَلُمُ مِنكُمْ ثَلَثَ مَرْتَوْمِن قَبْلِ صَلَوْقِ الْفَجْرِ وَحِينَ تَضَعُونَ ثِيابكُمُ مِن مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ وَالَّذِينَ لَرَيبُلُغُواْ الْحَلُمُ مِنكُمْ ثَلَتُ مُرْتُومِن قَلْكُمْ وَالْفِينَ فَي المَّمَالِيكَ. وقال فِي آيةِ طُولُونُ عَلَيْكُم بَعْضُ عَلَى بَعْضِ ﴿ فَإِنَّمَا عَنَى المَمَاليك. وقال فِي آيةٍ أَخْرَىٰ: (٣) ﴿ يَطُوفُ عَلَيْمٌ وَلَدَنُ مُعْظَدُ فِي الذِين يخدمونهم. ولذلك قال أَخْرَىٰ: (٣) ﴿ يَطُوفُ عَلَيْمٌ ولَدَنُ مُعْظَدُ فِي الذِين يخدمونهم. ولذلك قال إبراهيمُ النَّخَعِيُ (٤): إنَّمَا الهِرَّةُ كبعضِ أهلِ البَيتِ، ومثلُهُ قولُ ابنِ عَبَاسٍ: إنَّمَا الْمِرْبَةُ مِن مَتَاعِ البَيْتِ، يعني أَنَّهَا لا تُنْجِسُ مَا شَرِبَتْ منه.

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبيْبِ عن شرح حديث مالكٍ:

الذي رَواه عن محمَّد بن عُمارة، عن محمد بن إبراهيم، عن أمِّ وللهِ

⁽١) في الأصل: «أخلاطها».

⁽٢) سورة النُّور: الآية: ٥٨.

⁽٣) سورة الواقعة: الآية: ١٧.

⁽٤) هو الإمام الحافظ العلامة المُفتي الفقيه إبراهيم بن يزيد بن قيس. . . النَّخَعِيُّ اليَمَانيُّ الكُوْفِيُّ أبوعِمْرَانَ (ت٩٦هـ) عن تسع وأربعين سنة. تابعيُّ أدرك جماعة من الصَّحابة ورأى أمَّ المُؤمنين عائشة _ رضي الله عنها _ وكان مُحدِّثاً، ثقة، صاحبَ سُنَّة. _ أخباره في: طبقات ابن سعد: ٦/ ٢٧٠، وتاريخ البخاري: ١/ ٣٣٣، ووفيات الأعيان: ١/ ٢٥، وسير أعلام النُّبلاء: ٤/ ٢٥، وشذرات النَّهب: ١/ ١١١.

لإبراهيم بن عوف: أنَّها سألت أمَّ سَلَمَةَ زوجَ النَّبي ﷺ فقالت: إنِّي امرأةٌ أُطِيْلُ ذَيْلِيْ وَأَمشِيْ في المَكَان القَذرِ؟ فقالت أمُّ سَلَمَةَ: قال رَسُولُ الله ﷺ: «يُطَهِّرُهُ ما بعدَه» [1/ ٢٤ رقم (١٦)].

قال عبدُالملكِ بن حَبِيْتٍ: إنَّما معناه في القِشْبِ(١) اليَابسِ فذٰلك الذي يُطهِّره ما بَعده من الأرض النَّقيَّةِ، يعني أنَّه ليس بنَجسِ [٨] ما مسَّ اليابس من النَّجاسةِ، فأمَّا ما كان من ذٰلك رَطْباً فليس يُطهِّرُهُ إلاَّ الغَسْلُ بالماءِ.

وسألنا عبدالملكِ بن حبيبٍ عن شرح (الاستطابة) في حديثٍ مالكِ
 الذي رواه عن هشام بن عُرُوةَ عن أبيه: «أنَّ رَسُوْلَ الله ﷺ سُئِلَ عن
 الاستِطَابَةِ فَقَاْلَ: أَوَلاَ يَجِدُ أَحَدُكُمْ ثُلَاثْةً أَحْجَارِ؟!» [١/ ٢٨ رقم (٢٧)].

قال عبدُالملكِ: الاستطابةُ: هي الاستنجاءُ بالحِجَارَةِ، وإنَّما اشتُقَّت من الطَّيْبِ؛ لأنَّه يُطيِّبُ جَسَدَهُ بالاستِنْجَاءِ مما عليه من الخَبَثِ، تقولُ منه: قد استَطَابَ الرَّجلُ فهو مُشتَطِيْبٌ، وقد أَطَابَ نَفْسَهُ فهو مُطِيْبٌ، قال: أعَشىٰ بكرٍ يَذْكُو رَجُلاً: (٢)

يَا رَخَماً قَاظَ عَلَىٰ مَطْلُوْبِ يَعْجِلُ كَفَّ الخَارِيءِ المُطِيْبِ

وسألنا عبدالملك بن حبيبٍ عن شرح (المَكَارِهِ) في حديثِ مالكِ
 الذي رواه عن العَلاَءِ، عن أَبِيْهِ، عن أبي هُرَيْرَةَ: أَنَّ رَسُوْلَ الله ﷺ قال:
 «أَلاَ أُخْبِرُكُمْ بِمَا يَمْحُو اللهُ بِهِ الخَطَايَا ويَرفَعُ به الدَّرَجَاتِ؛ إِسْبَاغُ الوُضُوْءِ على

⁽١) في اللسان: (قشب): «القَشِيْبُ: اليَاسِ الصُّلْبُ».

⁽٢) يهجو وائل بن شرحبيل بن عمرو بن مرثد، كذا في ديوانه (الصَّبح المنير): ١٨٤. ويراجع: غريب الحديث لأبي عُبيَّد: ١/١٨١، وتَهْذِيْبِ اللَّغةِ: ١/٤٠٤ وغيرهما.

المَكَارِهِ، وكثرةُ الخُطَا إلى المسَاجِدِ، وانتِظَارُ الصَّلاةِ بَعْدَالصَّلاةِ، فَذٰلِكُمُ الرِّبَاطُ».

قال عبدُ الملكِ: يعني بقولِهِ: "إسباغُ الوُضُوءِ على المَكَارِهِ" إكمالُهُ وإتمامُهُ في شدَّةِ البردِ والرِّيحِ، أو في جَوْفِ اللَّيلِ، والأَحايين التي يَثْقُلُ فيها مَسُّ الماءِ، حاضراً كان أو بادياً أو مُسافراً.

- وسألنا عبدَالملكِ بن حَبيبٍ عن شرح (الغُرَّالمُحَجَّلِيْنَ)في حديث مالك

الذي رواه العلاء، عن أبيه، عن أبي هُريرة: أنَّهم قالوا: يارَسُولَ الله كيفَ نَعْرفُ من يأتي بعدك من أُمَّتِكَ يومَ القيامةِ؟ قال: يأتُون غُرًّا مُحَجَّلِيْنَ من الوضُوءِ» [١/ ٢٨ رقم (٢٨)].

قال عبدُ الملكِ: يعني بالغُرةِ وَالتَّحْجِيْلِ: غِشْيَانَ النُّوْرِ وَجُوْهَهُمْ وَأَطْرَافَهُم في المَحْشَرِ، وفي المَوقِفِ عندَ الحسابِ [٩].

_ وسأَّلنا عبدَالملكِ بن حَبيْبِ عن شَرح حَديث مالكٍ

الذي رواه عن رَسُوْلِ الله ﷺ أنَّه قال: استَقَيْمُوا وَلَنْ تُحْصُوا، واعمَلُوا. وخَيْرُأَعْمَالِكُمُ الصَّلاَةُ، ولايُحافظُ على الوُضُوءِ إلاَّ مُؤمِنٌ» [١/ ٣٤ رقم (٣٦)]

قال حبدُالملك: يعني بقولِهِ: «وَلَنْ تُحْصُواْ» ولن تُطِيْقُوا كلَّ الاستقامةِ وهو مثلِ قولُ الله علم وهو مثلِ قولُ الله علم أَنْ لَنْ تُطِيْقُوه ﴿ فَنَابَ عَلَيْمَكُونُ ﴾ يقول: علم أَنْ لَنْ تُطِيْقُوه ﴿ فَنَابَ عَلَيْمَكُونُ ﴾ .

- وسألنا عبدَالملكِ بن حبيبٍ عن شرح حديثِ مالكٍ

[الذي رواه] عن يحيى بن سَعِيْدٍ: «أنَّه سمع رجلاً يَسْأَلُ سعيد بن المسيّب عن الوُضُوْء النائط بالماء، فقال سعيدٌ: إنَّما ذَلِكَ وُضُوْء النَّسَاءِ»

⁽١) سورة المزمل: الآية: ٢٠.

[۱/ ۳۳ رقم (۳٤)].

قال عبدُالملكِ: يعني بالوُضُوءِ من الغائط بالمَاء: الاستِنْجَاءَ، ويعني سَعِيْدٌ بقوله: "إِنَّما ذٰلك وُضُوءُ النِّسَاءِ" أَنَّ نَسَاءَهُمْ (١) كُنَّ يَسْتَنْجِيْنَ بالماءِ فيما مَضَىٰ، وأَنَّ الرِّجالَ كانُوا يَكْتَفُونَ بالتَّمَشِّحِ بالحِجَارة، ثُمَّ رَجَعَ الأمرُ في الرِّجال والنِّساءِ في الاستِنْجَاءِ بالماءِ، فلسنا نجيزُ الاستِنْجَاءَ بالحِجَارةِ اليومَ إلاَّ لمَنْ لم يَجِدِ المَاءَ، فأمَّا مَنْ وَجَدَ الماءَ فلا نُجيزُ ذٰلك له، ولا نبيحُ الفُتيا به، ولا رُحْصَةَ لأحدِ أن يقولَ: إنَّ مَنْ مَضَىٰ كانُوا يَفْعَلُونَ ذٰلك؛ لأَنَّه أمرٌ قد تُركَ وَجَرَىٰ العَمَلُ بِخِلافِهِ.

وقد حدَّثني أسدُ بنُ مُوسَىٰ (٢) وغيرُهُ، عن السَّرِيِّ بن يَحْيَىٰ، عن أَبَانِ بن

⁽١) في الأصل: النَّساءَ هُنَّه.

⁽٢) هو أحدُ شيوخ المؤلّف، أكثر من الرّواية عنه في مؤلفاته، وأكثر من إسناده إليه في كتابه والذّخائر والتّحف، أو قوصف الفردوس، وهو مشهورٌ عند المُحدِّثين بـقأسد السّنّة، من أحفاد الوليد بن عبدالملك (الخليفة) اسمه كاملاً: أسدُ بن موسىٰ بن إبراهيم بن الوليد بن عبدالملك بن مَرْوَان المَرْوَانيُّ، الأُمويُّ، القُرشيُّ، المِصريُّ، المحدِّثُ (ت ٢١٢هـ). ومرىٰ عن سفيان بن عُيينة، وسُليمان بن المُغيرة، وأبي الأَحوص سلام بن سليم، وشريك ابن عبدالله، وشعبة بن الحجَّاج، ووكيع بن الجَرَّاح. وغيرهم. روىٰ عنه أحمد بن صالح المصري، وابنه سعيد بن موسىٰ، وعبدالملك بن حبيب المالكي (صاحبنا) ومحمد بن عبدالله بن عبدالرحيم البرقي. وثقه النَّسائي وقال: قولو لم يُصنَّفُ كان خيراً له، وضَعَّفه ابنُ عبدالله بن عبدالرحيم البرقي. وثقه النَّسائي وقال: قولو لم يُصنَّفُ كان خيراً له، وضَعَّفه ابنُ عبدالله بن عبدالرحيم البرقي. وثقه النَّسائي وقال: العبر، في: التاريخ الكبير للبخاري: عرام، وردً تضعيفه ويُقال: إنه أوّل من صَنَّف المُسند العبر، في: التاريخ الكبير للبخاري: ٢/ ٤٩، والجرح والتّعديل: ٢/ ٢٩، وسير أعلام النُبلاء: ١/ ٢٩، وميزان الاعتدال: ١/ ٢٠٧، وتهذيب التّهذيب: ١/ ٢٦١، وحسن المُحاضرة: ١/ ٢٦١، والشّذرات: ٢/ ٢٧، وغيرها.

أبي عيَّاشِ قال: لَمَّا نَزَلَتْ هاذه الآية: (١) ﴿ فِيهِ رِجَالُ يُحِبُّونَ أَن يَنْطَهَّ رُواً وَاللَّهُ يُحِبُ وَاللَّهُ اللهُ يَعِبُ اللهُ عَبُونَ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيكم في الطُّهرِ فما كُنتم تَصْنَعُونَ؟ قالوا: يارَسُولَ اللهُ إِنَّا كُنَّا نَسْتَنْجِي بالماء من الحَاجَتَيْنِ كلتيهما، وَيكْتُمُ ذٰلك بَعضُنا عن بَعْضٍ».

قال عبدُ الملكِ: فلذلك قال رَسُولُ الله ﷺ: «استَنْجُوا بالماءِ فإِنَّه أَطْيَبُ وَأَطْهَرُ».

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبيبٍ عن شَرحِ اختلافِ روايةِ مالكِ [١] في (المَذِي) رُوِيَ عن أبي النَّضر، عن سُليمان بن يَسارٍ، عن المِقْدَادِ بن الأَسْوَدِ: "أَنَّه سأل رَسُوْلَ اللهِ عَلَيْ عن الرَّجل إِذَا دَنَا من أهله فَخَرَجَ منه المَذْيُ ماذا عليه؟ فقال: إذا وجد ذلك أحدُكم فَلْيَنْضَحْ فَرْجَهُ وَلْيَتَوضَّأَ وُضُوْءَهُ للصَّلاَقِ [١ / ٤٠ رقم (٥٣)].

وروى عن يحيى بن سَعيدٍ: أنَّه سَمِعَ رَجُلاً يسألُ سعيد بن المُسيّبِ فقال: إنِّي أجدُ البَلَلَ وأنا أُصلِّي أفأنْصَرِفُ؟ فقال له سَعيدٌ: لو سالَ على فَخِذيَّ ما انصرفتُ حتَّىٰ أقضيَ صَلاَتِيْ». [١/ ٤ رقم (٥٦)].

وروي عن الصَّلتِ بن زُييْدِ (٢) أنَّه قال: «سألتُ سليمان بن يَسَارٍ عن البَلَلَ أجده؟ فقال: انضَحْ ما تَحْتَ ثوبِكَ بالمَاءِ، وٱللهُ عنه» [١/١] رقم (٥٧)].

قال عبدُالملكِ: ليس هلذا باختلاف من الرِّواية وللكنَّه على تأويلٍ ومعنى ؛ فتأويلُ حديثِ المقدادِ أنَّه في غير المُستنكح الذي إنَّما يُصيبُهُ عندَ دنوه

⁽١) سورة التوبة: الآية: ١٠٨.

⁽٢) زُيُنِدٌ تصغيرُ زِيَدِ، وهو ابن الصَّلْت المديني، أَبُوهُ الصَّلت صحابيُّ. يراجع: الإصابة: ٣/ ٤٤٤، وَضَبْطُ زُيُنِدُ في الإكمال: ١٧١/، عن طبقات ابن سعدِ: ١٣/٥، ويراجع: توضيح المشتبه: ٤/ ٢٧١، ٢٧١، وربما صحف إلى «زُبَيْدِ».

إلى أهله، أو ماأشبه ذلك من مقاربة الشَّهوة، فذلك الذي يوجبُ الوُضوءَ، وتأويل حديث سعيد بن المُسَيِّب وسُليمان بن يَسارٍ؛ أنَّه في المُستنكح الذي يَسْلَسُ ذلك منه على غير مقاربة شهوة، ولا تعرُّضِ لذَّة؛ فذلك الذي ينقضُ وضوءًا، ولا يقطعُ صلاةً إن عرضَ [له] ذلك فيها؛ لأنَّه كَمَرَضٍ من الأمراضِ، إلاَّ أنَّ مالكًا كان يَسْتَحِبُ له أن يُجَدِّد وُضُوْءَهُ لِكُلِّ صَلاَةٍ، كما يَسْتَحِبُ ذلك للذي يسلَسُ منه البَولُ، وللمُستحاضة، وذلك فيهم ثلاثتهم استحبابٌ وليس إيجابًا.

قيل لعبد المملك: فما معنى النَّضْحُ الذي أَمَرَ به رسولُ الله [المِقْدَادَ في حَديثه؟ فقال: معناه: الغَسْلُ بالماء، لا يُجْزِىءُ في مثل ذٰلك إلاَّ الغَسْلُ بالماء.

قيل له: فما النَّضْحُ الذي يُجزىءُ الثَّوْبَ إذا أصابته الجنابةُ فَغَسَلَ ما رَأَىٰ ونَضَحَ ما لم يَرَ؟ فقال: هو الرَّشُّ، أن يَرُشَّ الثَّوبَ رشًّا خَفِيْفاً.

قيل له: فَمنْ جَهِلَ فصَلَّىٰ فلم يَنْضَحْ وقد غَسَلَ ما رأى؟ قال: صلاته تجزؤه ؛ لأنَّ النَّضَحَ في هلذا اسْتِطْهَارٌ من بعدِ الغَسلِ لتَطِيْبَ النَّفْسُ عليه، فمن جَهلَهُ وَتَرَكَهُ لم يَنْقُضْ ذٰلك صَلاَتَهُ، وكذٰلك سَمِعْتُ مُطرِّفاً وابنَ نافع يقولان.

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبيبِ عن شرح (الفَرَقِ) في حديث مالكِ

الذي رواه عن ابنِ شهابٍ، عن عُرْوَةَ، عن عائشةَ: «أَنَّ رَسُولَ الله ﷺ كان يغتَسِلُ من إِناءِ هو الفَرَقُ من الجَنَابَةِ» [١/ ٤٤ رقم (٦٨)].

قال عبدُالملكِ: سألتُ مُطرِّفًا عنه وعن قَدْرِهِ فقال لي: كان مِكْيَالاً من خَشَبٍ يُكالُ بِهِ ويُغْتَسَلُ به، وكان مالكٌ يُصَغِّرُهُ ويقولُ: كان كقَدْرِ الصَّاعِ أو فَوْقَهَ قَليلاً. (١)

⁽١) اللَّفْظَةُ مَشروحةٌ في غريب الحديث للحربي: ٣٤٨/٢، وغريب ابن قتيبة: ١٦٣/١، وغريب الخطَّابي: ١٧٤/١، والغريبين: ٥ /١٤٤١، والنِّهاية: ٣/ ٤٣٧. ويراجع: =

قال عبدُ الملكِ: وتصديقُ قولِ مالكِ أنَّه كان كالصَّاعِ أو أكثرَ منه قليلاً: أنَّ أسدَ بن موسى وعبدَ الله بن المُغيرة (١) حدَّ ثاني عن الرَّبيع بن صُبَيَّحٍ، عن الحَسَن: «أنَّ رَسُولَ الله

وتهذيب اللُّغة للأزهري: ٣/ ١٠٣، والزّاهر له: ٢١٠، والصّحاح واللّسان والتّاج: (فرق). قال الحربي: «مكيالٌ مقداره ثلاثة آصع، والصّاع كيلاً كِيْلَجَةٌ...». وقال ابن الأثير في النّهاية: «الفَرَقُ ـ بالتّحريك ـ مكيالٌ يسع ستة عشر رطلاً، وهو اثنا عشر مُدًا، أو ثلاثة آصع عند أهل الحجاز، وقيل: الفَرَقُ: خمسة أقساط، والقسط نصف صاع، فأمًا الفَرَق ـ بالسّكون ـ فماثة وعشرون رطلاً». وأغلبُ العُلماءِ على أنَّ الفَرَقَ ثلاثة أصوع، ولم يقُلُ ـ بالسّكون ـ فماثة وعشرون رطلاً». وأغلبُ العُلماءِ على أنَّ الفَرَقَ ثلاثة أصوع، ولم يقُلُ ابن عبدالبَرِّ في الاستذكار: ٢/ ٣٣٦ «أمًا الفَرَقُ فبتَحْريكِ الرَّاءِ، وقد رُوي عن يحيى وغيره باسكان الرَّاءِ، قال الخليلُ بن أحمد: الفَرَقُ مكيالٌ. وقال ابنُ وهبِ: الفَرَقُ: مكيالٌ من بالمحسن الأعشى الفَرَقُ بثلاثة أصوع، قال: وهي خمسة أقساط بني أميَّة. وقد فسَّر محمد بن عيسىٰ الأعشىٰ الفَرَقُ بثلاثة أصوع، قال: وهي خمسة أقساطٍ. قال: وفي الخمسة أقساط عيسىٰ بن دينارٍ: قال لي ابن القاسم وسفيان بن عينة: الفَرَقُ يحمل ثلاثة أصوع، وهاذا كلَّه قريبٌ بَعْضُهُ من بعضٍ». أقول: ابن مرين وابن دينار من شرًاح الموطأ.

يراجع: العين: ١٤٨/٥، ومختصره للزُّبيدي: ٥٧٠/١ وضبطه فيه بإسكان الرَّاء ولعلُّها من سهوِ المُحَقِّقِ أو علىٰ لغة؟! كما مرَّ في نصِّ الحافظِ ابن عبدالبَرِّ.

(۱) عبدالله بن المُغيرة هالذا من شُيُوخِ المؤلّف أسند عنه روايات أخرى هاكذا: هحدَّثني ابن المغيرة المغيرة». وربما جاء في بعض كتبه (حدَّثني المغيرة) وسياق السَّند يدلُّ علىٰ أنه ابن المغيرة هاذا، وفتَّشت عنه في الكتب فلم أجده، إلاَّ أن يكون عبدالله بن محمد بن المغيرة الكوفي. قال ابن أبي حاتم: سكن مصر، وروىٰ عن عمّه حمزة بن المغيرة، وروىٰ عنه الفضل بن يعقوب الرُّخامي، سمعت أبي يقولُ: هو عمُّ علان بن المغيرة المصري، وليس بالقوي. الجرح والتَّعديل: ٥/٨٥٨. ويُراجع: الكامل لابن عدي: ١٥٣٣، ولسان الميزان: ٣٣٤/ ومما يرجح أنَّه المقصود؛ روايته عن مِسْعَرٍ في كثير من أحاديثه التي رواها ابن =

عِين اللهُ ا

ـ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبيبٍ عن شرح (مَسّ الختانِ الختانَ) في حديث مالكٍ

الذي رواه عن ابن شهاب، عن سَعِيْدِ بن المُسَيّب: «أَنَّ عُمَرَ بنَ الخَطَّاب، وَعُثْمَانَ بنَ عَفَّان، وعائشةَ زَوْجَ النَّبِيِّ ﷺ كانوا يَقُولُونَ: إذا مَسَّ الخِتَانُ الخِتَانَ فقد وَجَبَ الغُسْلُ» [١/ ٤٥ رقم (٧١)].

قال عبدُالملكِ: معناه أن يمسَّ الختانُ الختانَ معتدلاً في الثُّقب، فأمَّا أَنْ يَمَسَّ الختانُ الختانُ الختانَ من ظاهرٍ وهو زاهق إلى أسفل أو إلى فوق ولم تغب الحَشَفَةُ فلا يجبُ الغُسلُ. هاكذا فسَّره لي مُطرِّفٌ وابنُ الماجشون وغيرُهُمَا عن مالك.

قال عبدُالملك: ومسُّ الختانِ الختانَ معتدلاً في الثُّقب مثل قولهم: "إذا جَاوَزَ الختانُ الختانُ وجَبَ الغُسْلُ» ومثل قولهم: "إذا التَّقَىٰ الختانان وَجَبَ الغُسْلُ»؛ لأنَّ الخِتانين لا يَلتقيان ولا يَمَسُّ الخِتانُ الخِتانَ مُعتدلاً في الثُّقبِ الغُسْلُ»؛ لأنَّ الخِتانين لا يَلتقيان ولا يَمَسُّ الخِتانُ الخِتانَ مُعتدلاً في الثُّقبِ إلاَّ بعدَ المُجَاوَزةِ وَغَيْبُوْبَةِ الحَشَفَةِ، فَإِذَا كَانَ كَذَٰلِك فقد وَجَبَ الغُسْلُ عليهما جَميْعًا أَكْسَلاً (١) أَوْ أَنْزَلاً.

حبيب في مؤلفاته، وقد أسند إليه ابن عدي أحاديث عن مِسْعَر، وذكر الحافظُ المزيُّ في ترجمة (مسعر) في تهذيب الكمال: ٢٧/ ٤٦٤ من بين الآخذين عنه عبدالله بن محمد بن المغيرة. يقول الفقير إلىٰ الله تعالىٰ عبدالرَّحمان بن سُليمان العُثيمين ـ عفا الله عنه ـ: «رأيت ترجمته في كتاب «طبقات علماء إفريقيَّة» لأبي العَرب التَّميْمِيِّ: ٨٠ قال: «ومن القادمين إلينا عبدالله بن المُغيرة الكوفيُّ. سمع سفيان النَّوريُّ، ومن كبارٍ من الكوفيُّين: مسعر بن كدام، وعمر بن ذَرِّ، وفطر بن خليفة، روىٰ عنه من أهل إفريقية جماعة، منهم سُليمان بن عمران. وهو الذي يحدُّث عنه ابن حَبيْبٍ في «واضحته» وذكر أخباراً غير حَسَنةٍ عنه والله تعالىٰ أعلم.
 (١) الإكسالُ: الفُتُورُ عن الجِمَاع.

مغيبُ الحشفةِ يوجبُ سبعًا من السُّنة؛ يوجب الغُسلَ، ويُوجِبُ الحَدَّ، ويُوجِبُ الحَدَّ، ويُوجِبُ الحَدَّ، ويُفطُرُ الصَّائِمَ، ويُحِلُّ المُطَلَّةِ المَهْرَ، ويُوجِبُ الحِصْنَ، ويُفسدُ الحَجَّ، ويُفطَّرُ الصَّائِمَ، ويُحِلُّ المُطَلَّقةَ.

وسألنا عبدَالملكِ بن حَبيبٍ عن شَرْحِ حَدِيثِ مَالكٍ

الذي رواه عن إسماعيل بن أبي حَكِيْمٍ، عن عَطَاءِ بن يسارٍ: «أَنَّ رَسُولَ الله ﷺ كَبَّرَ في صَلَاةٍ من الصَّلَوَاتِ، ثُمَّ أَشَارَ إليهم بِيَدِهِ أَنِ امُكُثُواْ، فَذَهَبَ ثُمَّ رَجَعَ وعلى جِلْدِهِ أَثْرُ الماءِ فأتمَّ الصَّلَاةَ بالنَّاسِ» [١/ ٤٨ رقم (٧٩)].

قال عبد الملك: كان هاذا خاصًا لِرَسُولِ الله [على الله عليه على الله وناسخا وهاذا من خاص حديثه فإن من حديثه صَلواتُ الله عليه خاصًا وعامًا، وناسخا ومنسوخا، ومن أصابه مثل هاذا من الأئمة قدّم مَنْ يُتِمُ بهم، وقد أخطأ من حكىٰ عن ابن نافع أنّ ذلك جائزٌ لمَنْ بعدَه، ومن الدّليل على خطئه أنّ الإمام الذي يَذْكُرُ وقد أحرمَ وأحرمَ الناسُ خلفَهُ أنّ عليه غُسْلا أو وُضُوءًا فَرَجَعَ فاغتَسَلَ أو تَوضَّا قد انتقضَ عليه إحرامه الأول، وصار أن رَجَعَ إلى إمامةِ القوم مُحْرِماً بعدهم، فكيف يجوزُ لقوم أن يكونَ إحرامُهُم قبلَ إحرام إمامهِم إذنَ تكونُ صلاتُهم فاسِدةً مُنْتَقِضَةً، إنَّما كان هاذا خاصًا لرَسُولِ [١٢] الله عليه ولعلّه قد أمرهُم بنقضِ إحْرَامِهِم الأول، وابتدأ الإحرام بعد إحرامِهِ الثّاني، وهاكذا فسّره لي مُطرّفٌ وابنُ الماجشون وغيرُهُمَا من قولِ مالكِ أيضًا.

- وسألنا عبدَالملكِ بن حَبيبٍ عن شرح (تَرِبَتْ يَمِيْنُكَ) في حديثِ مالكِ
الذي رواه عن ابن شهاب، عن عُرْوَةَ: أَنَّ أَمَّ سُلَيْمٍ قالت لرَسُولِ اللهِ
ﷺ: المرأة تَرَىٰ في المَنَامِ مثلَ مايرىٰ الرَّجُلُ أَتَغتَسِلُ؟ فقال لها رَسُولُ اللهِ اللهِ نَعَمْ فلتَغْتسلُ. فقالتْ لها عائشةُ: أَفِّ لَكِ، وهل تَرَىٰ ذَلِكَ المَرْأَةُ؟! فقالَ لها

رَسُونُ اللهِ [عِيدً]: تَرِبَتْ يَمِينُكِ، وَمِنْ أَيْنَ يَكُونُ الشَّبَهُ؟» [١/ ٥١ رقم (٨٤)].

قال عبدُالملكِ: أمَّا قَوْلُهُ: «تَرِبَتْ يَمِيْنَك» فإنَّ مالكًا كان يقولُ: معناه: استَغْنَتْ يَمِيْنُك، ذَهَبَ إلى أنَّ رَسُوْلَ الله ﷺ لم يكنْ يَدعُو على عائشةَ وللكن دُعَاءٌ لَهَا.

قال عبد الملك: وأصلُ الكلمة في كلام العرب أنَّ الرَّجلَ إذا استَغْنَىٰ قالوا: أَتْرَبَ فُلانٌ بالألفِ(١)، ومنه قولهم: غَنِيٌ مُترِبٌ، معناه: كثيرُ الغِنَىٰ، وإذا افْتَقَر قالُوا: تَرِبَ فلانٌ بغيرِ الألفِ، ومنه قولُ اللهِ عزَّ وجلَّ: (٢) ﴿ أَوَ مِسْكِنَا ذَا مَتْكَنَةِ وَحَاجَةٍ فَمعنَىٰ قولِهِ: "تَرِبَتْ يَمِينُكَ» افتقرت مِسْكِنا ذَا مَتْكَنة وحَاجَةٍ فَمعنىٰ قولِهِ: "تَرِبَتْ يَمِينُكَ» افتقرت يَمِينُكَ، ولو أرادَ الغِنَىٰ لقالَ: أَتْرَبَتْ يَمِينُكَ، فوجهُ الحَديثِ عندنا: (٣) أنَّ رسولَ الله ﷺ لم يَتَعَمَّدُ الدُّعَاءَ عليها بالفقرِ، ولم يَقْصُدْ قَصْدَ ذٰلك وللكنّها كلمةٌ جاريةٌ على ألْسِنةِ العَرَبِ يَقُولُونَها وهم لا يريدون وقوعَ العُقُوبةِ، يدلُّ على ذٰلك قَوْلُهُ في زَوْجَتِهِ صَفَيَّة: (٤) _ حين قيل له يومَ النّفرِ بمنى في حَجّةِ الوَدَاعِ وقد حَجَّ معه أزواجه يومئذٍ _ إنَّ صَفيَّة حائضٌ فظنَّ رَسُونُ اللهِ ﷺ أنَّها لم تَكُنْ أَفَاضَتْ بالبَيتِ قبلَ أَنْ تَحيضَ فقال مُغْضَبًا: _ حين خافَ أن تحبِسَهُ لم تَكُنْ أَفَاضَتْ بالبَيتِ قبلَ أَنْ تَحيضَ فقال مُغْضَبًا: _ حين خافَ أن تحبِسَهُ عن النَّفْرِ حتَّى تَطْهُرَ فَتُعُيْضَ بالبَيْتِ _ «عَقْرَىٰ حَلْقَىٰ ما أُراها إِلاَّ حابِسَتَنَا، قيلَ عن النَّفْرِ حتَّى تَطْهُرَ فَتُعَيْضَ بالبَيْتِ _ «عَقْرَىٰ حَلْقَىٰ ما أُراها إِلاَّ حابِسَتَنَا، قيلَ عن النَّفْرِ حتَّى تَطْهُرَ فَتُعَيْضَ بالبَيْتِ _ «عَقْرَىٰ حَلْقَىٰ ما أُراها إِلاَّ حابِسَتَنَا، قيلَ

⁽۱) اللَّفظةُ مفسَّرةٌ في غَريب أبي عُبَيْدٍ: ۹۳/۲، ۹۶، وغريب ابن الجَوزِي: ۱۰۰/۱، والنَّهاية: ۱/۱۸۶، ويراجع: فعلت وأفعلت للزَّجاج: ۱۳، وتهذيب اللَّغة: ۲۷۲/۱۶، والصِّحاح، واللِّسان، والتَّاج: (ترب).

⁽٢) سورة البلد: الآية: ١٦.

⁽٣) هو توجيه أبي عُبَيْدِ في غريب الحديث.

⁽٤) هي أمُّ المؤمنين صَفِيَّةُ بنتُ حُبَيِّ بن أخطب _ رضي الله عنها _ كذا في المصادر.

له: إنَّها قد فاضَت قبل أَنْ تَحِيْضَ، قال: فَلاَ بأسَ إذاً».

قالَ عبدُالملك: وهاذه الكَلِمَةُ جاريةٌ على أَلْسِنَةِ العَرَبِ عندالغَضَبِ على المرأة أن يقولوا عَقْرَىٰ حَلْقَىٰ (١)، أي: عَقَرَها الله، حَلَقَها الله، فَقَالَ لها رَسُولُ الله عَلَى إرادةٍ وُقُوعِ الله عَلَى إرادةٍ وُقُوعِ الله عَلَى إرادةٍ وُقُوعِ الله عَلَى إلى منه على إرادةٍ وُقُوعِ الله عَلَى الله على الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله على أَلْكَ بها، أولاً ذلك بها، أولاً تَرَىٰ أَنَّ مِنْ كَلامِ العَرَبِ الجَارِيْ على أَلْسِنتِهِمْ في الحبيبِ، والبَغيضِ، والقَرِيْبِ والبَغيضِ، والقَرِيْبِ والبَغيذِ، وعندَ المَدْحِ والذَمِّ، لا أمَّ لَكَ، لا أبَ لَكَ، لا أرضَ لَكَ، وهو في أشعارِهم كثيرٌ قال كعْبُ بنُ سَعْدِ الغَنَوِيُّ ـ يَرثِي أَخَاهُ (٢) ـ: [١٣]

⁽١) قال أبوعُبَيِّدٍ في غَريب الحديث: ٩٤/٢ «قال أبوعُبَيِّدِ: إنَّما هو عندي: عقراً وحلقاً وأصحابُ الحديث يقولون: عَقْرَىٰ حَلْقَىٰ وعنه في الفائق: ٣/ ١٠ وزاد: «أي: عُقِرَ جسدُها وأصيبت بَداءٍ في حَلْقها، وقال سيبوية: يقال: عقَّرته أي: قُلت له: عقراً، وهالذا نحو سقَّيتُهُ وفدَّيتُهُ. ويُحْتَمَلُ أن يكونا مصدرين علىٰ (فَعْلَىٰ) بمعنىٰ العَقْرِ والحَلْقِ كما قيل: الشَّكُوىٰ للشَّكو، ودَغْرَىٰ لا صَفَّىٰ، بمعنىٰ ، اذغروا [ذخراً ولا تُصافّوا صَفَّا

⁽٢) البيتُ من قصيدة له في رثاء أخيه أبي المِغْوَارِ، أوردها الأَصْمَعِيُّ في الأصمعيات: ٩٣ فما بعدها، قال: «قال أبوسَعِيْدِ: عن حَبِيْبَ بن شَوْذَبٍ _ رجلٌ من أهل نَجدٍ مُسِنٌّ _ عن أبيه قال: أنشدنيها كعبُ بنُ سَعْدِ الغنويُّ موافقاً لي براذان:

هَوَتْ أَمُّهُ مَايَبْعَثُ الصُّبِحَ غَادِياً وَمَاذَا يُؤَدِّيُ الَّلِيلُ حِيْنَ يَؤُوْبُ وَمِثْلُهُ فِي كَلَامِ العَرَبِ وأَشْعَارِهِمْ كثيرٌ.

_ وسألنا عبدَ الملكِ بن حَبيبٍ عن شرح قول مالك في «موطَّعه» «لا بأسَ بالصَّلاة في السِّباخ والتَّيَّمُمُ منها» [١/ ٥٧ رقم (٩٢)].

قال عبدُالملكِ: السِّباخُ من الأرضِ: الأرضُ المالحَةُ التي لا تنبتُ شيئًا، وواحدتها سَبِخَةٌ، وليست الرَّدَغَةُ ولا الرِّداغ كَمَا يَقُولُ مَنْ ليس يَعرِفُ.

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبيبِ عن شرح حديث مالك

الذي رَوَاهُ عَنْ زَيْدِ بنِ أَسْلَمَ: «أَنَّ رجلًا سألَ رسولَ الله ﷺ فقال: مايَحِلُّ لي من ٱمرأتي وهي حائضٌ؟ فقال رَسُولُ اللهِ ﷺ: لِتَشُدَّ عَلَيْهَا إِزَارَهَا ثُمَّ شَأْنُكَ بِأَعلاَهَا» [١/٥٥ رقم (٩٣)].

قال عبدُالملكِ: يعني: عُكَنَهَا وبَطْنَهَا وصَدْرَهَا وفَمَهَا يَصْنَعُ بذُلك ما شاءَ من قُبُلٍ، أو التِصَاقِ، أو عِنَاقِ، أو مُباشَرَةٍ، أو جَسٍّ، أو مُعالَجَةٍ مَا بَدَا له، ولا يَقْرَبُ الأَسْفَلَ مِنْ مَوْضِعِ الإِزَارِ، لاَ عَلَىٰ الإِزَارِ ولا مِنْ تَحْتِهِ، وَإِنِ اجْتَنَبَ الفَرْجَ؛ وذٰلك للتَّقِيَّةِ والحَذَرِ.

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبيبٍ عن شرح (القِصَّةِ البَيْضَاءِ) في حديث مالك الذي رَوَاهُ عَنْ عَلْقَمَةَ بن أبي عَلْقَمَةَ ، عن أُمَّه مولاةِ عائشةَ أنَّها قالتْ: "كان النِّساءُ يَبْعَثْنَ إلى عَائِشَةَ [أمِّ المُؤْمِنِيْنَ] بالدِّرَجَةِ (١) فيها الكُرْسُفُ، فيه

 ⁼ ١٨٢/١٢، والصَّحاح واللَّسان والتَّاج: (هوىٰ). قال أبوعمربن عبدالبرِّ: (وأمَّا قوله: (تَرِبَتْ يَمِيْنُكَ) فمعلومٌ من دُعَاءِالعرب بعضهم علىٰ بعض مثل: (قاتله الله) و (هَوَتْ أَمُّه» و (ثَكِلَتْهُ أُمُّه) و (عَقْراً وحْلْقاً) و (للللكَيْنِ وَللفَمِ) و نحو هـنذا).

⁽١) الدُّرَجَةُ: جَمْعُ دُرْجٍ: وعاءٌ تَضَعُ فيهُ المرأةُ ما خَفَّ من متاعها.

الصُّفْرَةُ من دَمِ الحَيْضَةِ يَسْأَلْنَهَا عن الصَّلاةِ، فَتَقُوْلُ لَهُنَّ: لا تَعْجَلْنَ حَتَّىٰ تَرَيْنَ الطِّهْرَ مِنَ الحَيْضَةِ»] [١/ ٥٩ رقم (٩٧)].

قال عبد الملك: يعني حتى ترَيْنَ الطُهر؛ وذلك أنّ الدّم إذا انقطع عن الحائض أَدْفَقَتِ الرّحِمُ ماء أبيض كالرّبِقِ، فشبّه بياضُه بالقِصَّة، والقِصَّة يعنى البُحص. وحديث مالك: «أنّ رَسُولَ الله ﷺ نَهَىٰ عن تَقْصِيْصِ القُبُورِ» يعنى: عن أن تُبيّضَ بالقِصَّة، فإنّما عَنَتْ عائشة بقولها: «حتى تَرَيْنَ القِصَّة البَيْضَاء» حتى تَحْرُجَ القُطْنَة أو الخِرْقَة التي تحتشي بها المَرْأَة كَانّها قِصَّة في بَيَاضِ الماء الذي تَدْفُقُهُ الرَّحِمُ على أثر [12] الدَّم، الايُخالِطُهُ حُمْرة ولا صُفْرة، وعلامة فمن النِسَاء مَنْ ذلك عَلامَة طُهرِها، ومنهن من لا ترى ذلك ولا تعرفه، وعلامة طهرها الجُفُوف، وهو أن تستدخل الخِرقة أو الكُرْسُقة فتُخرجها جافّة كما أخراتها، فإذا كانت علامة طُهرِ المرأة الجُفُوف، فَرَأْتِ القِصَّة البَيْضَاء، فلا تخشيلُ حتى ترى الجفوف، وإذا كانت علامة طُهرها القصَّة البيضاء فرأت الجُفُوف أبرأ الجُفُوف قبل أن ترَى الجفوف، وإذا كانت علامة المتعشل وتُصلِّي، وذلك أنّ الجُفُوف أبرأ الجُفُوف قبل للرَّحِم، وأذلك أن ترى القِصَّة البيضاء فلتختسل وتُصلِّي، وذلك أنّ الجُفُوف أبرأ طُفرة، ثم ثرية، ثم كُدرة، ثم يكون ريقًا كالقِصَّة، ثم ينقطع، فإذا انقطَع قبلَ هذه المَنَازلِ وجَفَّ أصلًا فذلك أبراً وأوعبُ من عَلَم القِصَّة، ولم تنتَظِرْ شيئا؛ هذه المَنَازلِ وجَفَّ أصلًا فذلك أبراً وأوعبُ من عَلَم القِصَّة، ولم تنتَظِرْ شيئا؛ هذه المَنَازلِ وجَفَّ أصلًا فذلك أبراً وأوعبُ من عَلَم القِصَّة، ولم تنتَظِرْ شيئا؛

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبيبٍ عن شَرْحِ قوله _ في المُسْتَحَاضَةِ _: «تَسْتَدُفِرُ (١) بِثَوبٍ » في حديث مالكِ

⁽١) في المُوَطَّأ: «لتَسْتثفر».

الذي رواهُ مالك عن نافع، عن سُليمان بن يَسَار، عن أُمِّ سلمة زَوْجِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ: ﴿إِنَّ امرأةً كَانَتْ تُهْرَاقُ الدِّمَاءَ في عَهْدِ رَسُولِ اللهِ عَلَيْهِ فاستَفْتَتْ لها أُمُّ سَلَمَةَ رَسُولَ اللهِ عَلَيْهِ فاللهُ عَدَدِ اللّيَالِيْ والأيّامِ اللهِ عَلَيْهِ كَانَتْ تَحِيْضُهُنَّ مَنَ الشَّهْرِ قَال اللهِ عَدَدِ اللّيَالِيْ والأيّامِ الّتِيْ كَانَتْ تَحِيْضُهُنَّ مَنَ الشَّهْرِ، فَإِذا من الشَّهْرِ، فَإِذا خَلَقَتْ ذَلِكَ من الشَّهْرِ، فَإِذا خَلَقَتْ ذَلِكَ فلتَغْتَسِلْ، ثم لتستَدْفِرْ (١) بثوب ثُمَّ لتُصلِي ١ [١/ ٦٢ رقم (١٠٥)]

قال عبدُالملكِ: اختلف اللَّفظ في هذه الكلمةِ بالدَّالِ والثَّاءِ فأمَّا مطرُّفٌ فأُخبرني بها مُشافهةٌ عن مالكِ أنَّه قال له: (تستدفر) بالدَّالِ. وأمَّا غيرُ مُطرِّفِ فَرَواهُ عن مالكِ وغيره بالثاء (تستثفر).

قال عبدُالملكِ: كلتاهما [جائِزَتَانِ] فمن قال: (تَستدفر) بالدَّالِ فمعناه:
تَتَجَفَّفُ من الدَّم بالخرقةِ أو بالكُرسُفَةِ، الاستدفارُ: التَّجفُّفُ. أمَّا من قال:
(تستثفر) بالثَّاءِ فالاستثفارُ فيه معنيان (۱)؛ أمَّا أحدُهما: فمأخوذٌ من الشَّفَرِ؛
لأنَّه يكون تحت ذَنَبِ الدَّابةِ فشبّه به، وأمَّا الآخرُ: فمأخوذٌ من الثَّقرِ، والثَّقرُ:
حَيَا البَهِيْمَةِ من الدَّوَابِّ والسِّباعِ، قالَ الأَخْطَلُ (۲):

⁽۱) المعنيان في غَريب الحديث لأبي عُبيد: ١/ ٢٧٩، وعنه في غريب الحديث لابن الجوزي: ١/ ١٧٤، وهناك معنيان آخران هما: الاستثفارُ بالثّوب، وهو أن يدخلَ مؤخرة ذيله بين رجليه. أو من استثفارِ الكلّب، وهو أن يدخلَ ذيله بينَ رجليه. يُراجع غريب الحديث لابن قتيبة: ٢/ ١٥٥، وتعليقُ أبي الوليد الوقشيءُ: ١/ ١٠٧، والفَاثق: ١/ ١٦٨، والنّهاية: ١/ ٢١٤ وهو قال أبوالولِيْدِ الوقشيءُ: قورُويَ (استدفر) بدالٍ مُهملةٍ وغيرِ مُهملةٍ، مأخوذٌ من الذَّفْرِ وهو النّتن أو الدَّفر وهو مثله؛ لأنّه يُقالُ: دفرٌ بدَالٍ مهملةٍ ساكنةِ العين للنَّتنِ خاصةً، وبذالٍ مُعجمة وفتح الفاء لكلِّ رائحة ذكيَّةٍ من طِيبٍ أو نَتَنِ ٤ نقل ذٰلك عن أبي عُبيْدٍ في غريب الحديث: وتحر ٢٣٧، ٢٣٧،

⁽٢) البيتُ في شعر الأخطل: ٥٠٦، وغريب أبي عُبيد: ١/٢٨٩، ٢/٨، وتهذيب اللُّغة: =

وَفَرُوهَ ثَفْرِ الشَّوْرَةِ المُتَضَاجِم

فَقَدْ رَكِبَتْ أُمرًا أَغَرَّ مُجَجَّلا بُرَيْذِيْنَةٌ حَكَّ البَرَاذِيْن ثِفْرَهَا وَقَدْ رَكِبَتْ فِيْ أَوَّلِ الدَّهْرِ أَيَّلا

جَزَىٰ اللهُ عَنَّا الأَعْوَرَيْنِ مَلاَمَةً وقال النَّابِغةُ الجَعْدِئُ : (١) أَلاَ حَيِّيًا لَيْلَىٰ وقُولاً لها هَلاَ

٨١/ ٨٦، واللِّسان: (ثفر) جاء في شرح هـٰـذا البيت في شعره: ﴿هـٰـؤُلاء تغلبيُّون ولم يكونوا أعانوه علىٰ حمالته. والثُّقُرُ: الحياءُ، والمتفاجمُ: الماثلُ، يُقَالُ: ثورٌ وثورةٌ، وبرْذُونٌ وبرْذَوَنةٌ ورَجُلٌ ورجلةٌ، وغلامٌ وغلامةٌ...ه.

(١) ديوان النَّابغة الجَعْدِئِّ: ١٢٤، ١٢٤ وبيهما في الدِّيوان:

دَعِي عَنْكِ تَهْجَاءَ الرِّجالِ وَأَقْبِلَيْ عَلَىٰ أَذْلَفِيٌّ يَمْلاُّ استِكِ فَيْشَلاَّ

وهما من قصيدة يهجو بهاليلَي الأخيليَّة الشَّاعرة، وقدردت عليه بقصيدة منها[ديوانها: ١٠٢]:

أَنَابِغُ لَمْ تَنْبُغُ وَلَمْ تَكُ أَوَّلا وَكُنْتَ ضُينيًا بَيْنَ ضدَّيْن مَجْهَلاً أَنَابِغُ إِن تَنْبُغْ بِلُؤْمِكَ لا تَجِدُ لِلْؤُمِكَ إِلاَّ وَسُطَ جَعْدَةً مَجْعَلاً

أُعبَّرتَنِي دَاءً بِأُمُّكَ مِثلُهُ وَأَيُّ جَوَادِ لا يُقَالُ لَهُ هَلاَ

واستعدَىٰ عليها بنو جَعْدَةَ أميرَ المدينةِ فقالت [ديوانها: ١٠٠]:

بشُورَانَ يُزْجُونَ المَطِيِّ المُنعَّلا يَرُوْحُ ويَغَدُو وَفْدُهُمْ بِصَحِيْقَةٍ لَيَسْتَجَلَدُوا لِي سَاءَ ذَٰلِكَ مَعْمَلًا يَعِيْشُ ٱبُوهُمْ فِيْ ذَرَاهُ مُغَفَّلا وكانَ بأطرافِ الجِبَالِ فَأَسْهَلاَ إِلَىٰ خَيْر حَيِّ آخِرِيْنَ وأَوَّلاَ

أَتَانِيْ مِنَ الأَبْنَاءِ أَنَّ عَشَيْرَةً عَلَىٰ غَيرِ جُرْم خيرَ أَنْ قُلْتُ عَمُّهُمْ وأَعْمَى أتاهُ بالحِجَازِ نَثَاهُمُ فَجَاءَ بِهِ أَصْحَابُهُ يَحمِلُونَهُ

وخبرها معه مشهورٌ مذكورٌ في «الأغاني» وغيره. ومن جيَّد شعرها قولها [ديوانها: ٦٩]:

حَتَّىٰ يَدِبُّ عَلَىٰ العَصَا مَذْكُورَا جَزَعاً وتَعْلَمُنَا الرِّفَاقُ بُحُورَا حَرَّانَ إِذْ يَلقَىٰ العِظَامَ بَتُوْرًا مِنكُمْ إِذَا بَكَرَ الصُّراخُ بُكُورًا

نَحْنُ الأَخَايلُ مَايَزَالُ غُلامُنَا تَبْكِيَ الرِّمَاحُ إِذَا فَقَدْنَ أَكفَّنا والسَّيْفُ يَعْلَمُ أَنَّـنَا إِخْوَانَهُ وَلَنَحْنُ أَوثَقُ فِي صُدُوْرِ نِسَائِكُمْ فقيل للمرأة: استثفِرِيْ من هلذا، كناية عن الفرج وذكره.

قال عبدُالملكِ: وقد حدَّثني أبومعاوية [١٥] المَدَنِيُّ، عن شَريك بن عبدالله، عن محمد بن عبدالله بن عقيل، عن عمران بن طلحة، عن أُمَّهِ حَمْنَةَ (١) بِنْتِ جَحْشِ: أَنَّهَا استَحاضت فَسَأَلَتْ عن ذٰلك رَسُوْلَ اللهِ ﷺ فقال لها: «احْشِيْ كُرْسُفًا، قالت: إنَّه أكثرُ من ذٰلك، إنِّيْ أَثُجُّهُ ثَجَّا، قال: تَلَجَّمِيْ وتحيضيْ سَتًّا أو سبعًا، ثم اغتَسِلِيْ وصَلِّيْ».

قال عبدُالملكِ: فالكُرْسُفُ: القُطنُ، أمرها باستدخاله والتَّجقُفِ به، وهو الاستدفارُ، فلمَّا قالت: إني أَثجُه ثجًا، وهو مأخوذٌ من الماءِ الثَّجاجِ وهو السَّائلُ المُندفعُ قال لها: "تَلَجَّمي» وهو مأخوذٌ من اللِّجام، وهو مثل قوله: استثفري، فشبَّهه باللِّجام كما شبَّهه باللَّفظةِ الأُخْرَىٰ بالثَّقرِ، وكلُّ هاذا كنايةٌ عن الفَرجِ وذكره، وهو كلُّه كلامٌ جيّدٌ من كلامِ العرب مشروحُ المعاني. وأمَّا قوله: "تَحِيْضِيْ» فيعني أُقعدِيْ أيَّام حَيْضَتكِ افعلِيْ فِيها ما تَفعلُ الحائضُ، قوله: "تَحِيْضِيْ» فيعني أُقعدِيْ أيَّام حَيْضَتكِ افعلِيْ فِيها الصَّلاةَ والصِّيامَ والمَسيْسَ فذلك التَّحييُّ فيها الصَّلاةَ والصِّيامَ والمَسيْسَ فذلك التَّحييُّ فيها الصَّلاةَ والصِّيامَ والمَسيْسَ فذلك التَّحييُّ في

ـ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبيبِ عن شرح حديث مالك

⁽۱) جاء في التَّوضيح لابن ناصر الدين: ٣/ ٣٢٤: «حَمْنَةُ بفتح المهملة، وسكون الميم، وفتح النُّون، تليها هاءٌ، ... صحابيةٌ مشهورةٌ، أختُ أمَّ المؤمنين زينب، وأمَّ حَبِيبَةَ بناتُ جَحْشٍ، كان الثَّلاثةُ يستحضنَ، وقيلَ: لم يستحِضْ منهنَّ إلَّا أمُّ حَبِيبَةَ. ذكره ابن عبدالبرّه. وفي الاستيعاب لابن عبدالبرّ: ٤٤٢٤٤: «الصَّحيحُ عندَ أهلِ الحديثِ أنَّهما (يعني حَمْنَةَ وأمَّ حبيبة) كانتا تستحاضان جميعاً».

الذي رواه عن سُمَيِّ مولَىٰ أبي بكر [بن عبدالرِّحمان](١)، أنَّ القَعْقَاعَ بن حَكِيْم، وزيدَ بن أَسْلَمَ أَرسلاهُ إلى سَعْيدِ بن المُسيَّب يَسألُهُ: كيفَ تَغْتَسِلُ المُسْتَحَاضَةُ؟ فقال: «تَغْتَسِلُ من طُهرٍ إلى طُهرٍ، وَتَتَوضَّأُ لكلِّ صَلاَةٍ، فإنْ غَلَبَهَا الدَّمُ استَثْفَرَتْ» [١/ ٣٣ رقم (١٠٧)].

قال عبدُالملكِ: أمَّا روايةُ مالكِ: «فمن طُهْرِ إلى طُهْرِ» يعني من صَلاَةِ طُهْرٍ إلى طُهْرٍ» يعني من صَلاَةِ طُهْرٍ إلَى صَلاَةِ طُهْرٍ اللَّ أنَّ مالكًا قال: ما أرى الذي حدَّثني هاذا الحديث إلاَّ وَاهِماً، وَلاَ أَرَىٰ سَعِيْدَ بنَ المسيّبِ كان يريدُ إلاَّ الإطِّهارَ، يعني مثلَ قولِ رَسُولِ الله ﷺ للَّتِي سألته وقد استُحِيْضَتْ فقال لها: إِذَا أقبلتِ الحيضةُ فَدَعِيْ الصَّلاةَ فَإِذَا أَدْبرتْ فَاغْتَسِلِيْ، وعليه فُتيا مالكِ وجَمِيْع أَصْحَابِهِ.

ـ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبيبٍ عن شرح حديث مالك

الذي رواه عن هشام بن عُروة، عن أبيه، عن عائشةَ: أنَّها قالَتْ: «أُتِيَ رَسُولُ اللهِ ﷺ بِمَاءِ [فَأَتْبَعَهُ إِيَّاهُ]» (٢٠). وفي حَذِيْثِ أُمَّ قَيْسٍ أَيضاً: «فَدَعَا بِمَاءِ فَنَضَحَهُ ولم يَغْسِلْهُ ﴾ [١/ ٦٤ رقم (١٠٩)].

قال عبدُالملكِ: قد جاءت هانه (٣) [١٦] الرَّوايةُ هاكذا والله أعلمُ بها. فأمَّا العَمَلُ، والمَعْمُولُ به، وفُتْيَا مالكِ وأَصْحَابِهِ، فأَنْ يُغْسَلَ، أَكَلَ الصَّبِيُّ الطَّعامَ أو لم يَأْكُلُهُ، ذَكَراً كان أو أُنثىٰ، وبولُ الصَّغيرِ كبولِ الكَبيرِ في وُجُوبٍ غَسْلِهِ.

وسألنا عبدَالملكِ بن حَبيبٍ عن شرح (الذَّنُوبِ) في حديثِ مالكِ اللَّذي رَواه عن يَحيىٰ بن سعيد أنَّه قال: دَخَلَ أَعْرَابِيُّ المَسْجِدَ فكشفَ عن

⁽١) عن «لموطأ».

⁽٢) في الأصل: «فنضحه».

⁽٣) تأخرت بقية الصفحة في الأصل إلىٰ أوائل ص٢٥ من الأصل.

فَرْجِهِ ليبولَ، فَصَاحَ الناسُ به حتَّىٰ علاالصَّوتُ، فَقَالَ رَسُونُ اللهَّ اللهَّ الْتُرَكُونُهُ فتركوه فبال، ثم أمرَ رَسُونُ اللهِ [ﷺ] بذَنُونِ مِن ماءٍ فصُبَّ على ذٰلكَ المكان». [1/ ٢٤ رقم (١١١)].

قال عبدُ الملكِ: الذَّنُوْبُ: الدَّلوُ^(۱)، وكانت فوقَ دلوِ النَّاس اليوم. وَالسَّجْلُ: الدَّلوُ أيضًا، وهي أَصْغَرُ من الذَّنوبِ. وَالغَربُ: الدَّلوُ أيضًا، وهي أَصْغَرُ من الذَّنوبِ.

[شرحُ غريب كتاب الصَّلاة](٢)

[من موطأ مالك بن أنس رحمه الله]

ـ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبيبٍ عن شَرح حديثِ مالكِ

(١) اللَّفظةُ مشروحة في غريب أبي عُبَيْدٍ: ٣٤٥/١، وغَريبِ ابن قُتيبة: ٣٨٨/١، والغَريبين: ٣١٦/٢، والنَّهاية: ٢/ ١٧١. وقال: «اللَّنوبُ: الدَّلُو الكبيرةُ، ولا تُسمَّىٰ ذنوباً إلاَّ إذا كان فيها ماءٌ اللَّي تعليقِ أبي الوَلِيْدِ الوَقَشِيِّ: «اللَّنوبُ: الدَّلُو المَمْلُوءَةُ ماءٌ، وإن كانت فارغةً لم تُسمَّ ذنوباً، ويُضربُ مثلاً للحَظُّ والنَّصيبِ، وإن لم يكن مُناكَ دلوٌ، ومنه قوله تعالىٰ: ﴿ ذَنُوبًا مِثَلَ ذَنُوبٍ أَصَحِيبِمَ ﴾ [اللَّاريات: الاَية: ٥٩]. أقولُ ـ وعلىٰ اللهِ أحتَمِدُ ـ: ومنه أيضاً قول علقمة الفَحل التَّميميِّ:

وَفِي كُلُّ حَيُّ قد خَبَطْتَ بِنِعْمَةٍ فَحُقَّ لِشَأْسٍ مِنْ َنَدَاكَ ذَنُوبُ وهـٰـَذه اللَّفظةُ أيضاً مفسَّرةٌ في مُفردات القرآن وغرائبه ومعاجم اللَّغة . . وغيرها . والغَرْبُ مَعروفٌ، وهو بلُغةِ العامَّة الآن بنجدٍ كذٰلك، وفي شعرِ ابن الدُّمَيْنَة :

وَقَفْتُ بِهَا أَصْرَىٰ الدُّموعَ كَمَا صَرَىٰ المُعِيْثِ مِنْ خِرْزِ العِرَاقِ شَعِيْبُ

(٢) الموطأ رواية يحيى: ١/ ٦٧، ورواية أبي مصعب: ١/ ٠٧، ورواية محمد بن الحسن: ٥٥، ورواية سويد: ٧٧، ورواية القعنبي: ١٣٢، والاستذكار: ٢/ ٧٤، والتعليق على الموطأ لأبي الوليد: ١/ ١٣٠، والقبس لابن العربي: ١/ ٢٥٢، لأبي الوليد: ١/ ١٣٠، والقبس لابن العربي: ١/ ٢٥٢، وتنوير الحوالك: ١/ ٨٨، وشرح الزُّرقاني: ١/ ١٣٤، وكشف المغطى: ٨٨. وفي «الموطأ» رواية يحيى: «عن العلاء بن عبدالرحمان ابن يعقوب، عن أبيه وإسحاق بن عبدالله، أنهما أخبراه أنهما سمعا أباهريرة. .».

الذي رواه عن العلاء، عن أبيه (١)، عن أبي هُرَيْرَةَ: «أَنَّ رَسُولَ الله ﷺ قال: إِذَا ثُوِّبَ بِالصَّلاةِ فلا تأتُوها وأنتم تَسعَوْنَ، وأتُوها وَعَلَيْكُمُ السَّكِيْنَةُ فَمَا أَدْرَكْتُمْ فَصَلَّوْ ما كان يَعْمَدُ إلى أَدْرَكْتُمْ فَصَلَّوْ ما كان يَعْمَدُ إلى الصَّلاة (٢)، وأَنَّه تُكْتَبُ له بإحدَى خُطُوتَيْهِ حَسَنَةٌ وتُمْحَىٰ عنه بالأُخْرَىٰ سَيِّتَةٌ، فإذَا سَمِعَ أَحَدُكُمُ الإِقَامَةَ فَلا يَسْعَ (٢) ١٦ رقم (٤)].

قال عبدُالملكِ: مَعْنَىٰ التَّنْوِيْبِ في هاذا الحَدِيثِ (٣)، وفي الآخر الذي

(١) في المُوطَّأ: «وإسحاق بن عبدالله أنهما أخبراه أنَّهما سمعا أباهُرَيْرَةً».

(٣) اختلف العلماء بالمقصود بالتتويب، فلهب أبوعمر بن عبدالبر في «الاستذكار» و «التمهيد» إلى أنّها الإقامة كما ذكر المؤلّف ـ رحمه الله ـ ومثله في «غريب الوَقَشِيّ» و «النّهاية» لابن الأثير. وقال الأزهري ـ رحمه الله ـ في «الزّاهر»: التتويب قولُ المُؤذّن: «حيّ على الفَلَاح» و «الصّلاة خير من النّوم» و ذلك في صلاة الفجر، وفي غير صلاة الفجر: «الصّلاة يَرحَمُكُمُ اللهُ». وقال ابن قُتيبَة: التتويب: «الصّلاة خير من النّوم» وفي «الزّاهر» لابن الأنباري التتويب: قول المؤذّن «الصّلاة خير من النّوم» ومثله في «الفائق» للزّمخشري. قال أبوعمر التتويب: قول المؤذّن «الصّلاة خير من النّوم» ومثله في «الفائق» للزّمخشري. قال أبوعم ابن عبدالبَرِّ: «التتويب هلهنا الإقامة ولا يُحتملُ غير هاذا التتّاويل عندي والله أعلم. وإنّما مليّ بعد ذهابه، أي: عادَ. . . وإنّما قيل للإقامة: تثويب؟ لأنّها عودة إلىٰ معنىٰ الأذان . .» مالي بعد ذهابه، أي: عادَ . . . وإنّما قبل للإقامة: تثويب؟ لأنّها عودة إلىٰ معنىٰ الأذان . . «الصّلاة خيرٌ من النّوم» ولهاذا قال أكثرُ الفقهاء: لا تثويب إلاً في الفَجْرِ وقال المؤذّن : «ولا خلاف _ علمته _ أنّ التتويب عند عامّة العلماء وخاصّتهم قول المؤذّن : «الصّلاة خيرٌ من النّوم» ولهاذا قال أكثرُ الفقهاء: لا تثويب إلاً في الفَجْرِ وقال الحسن بن حي يثوب في الفَجْرِ والعِشَاء وقال حمّادٌ، عن إبراهيم: التتويبُ في صَلاةِ العِشَاء والصّبح حي يثوب في الفَجْرِ والعِشَاء وقال حمّادٌ، عن إبراهيم: التتويبُ في صَلاةِ العِشَاء والصّبح لا في غيرهما» ونقل عن ابن الأنباري سبب تسميته تثويباً فليراجع هناك .

فبذلك يتبين أنَّ كلَّ ماتقدَّم صحيحٌ لاتعارض فيه؛ لأنَّ معناه على حسب السَّياق في المحديث؛ وكلها تحمل معنىٰ التَّويب اللَّغوي وهوالعودةُ وذكر نحو ماتقدَّم إمَّابلفظه أو معناه. =

⁽٢) _(٢) لم يرد في «المُوطَّأ» رواية يحيىٰ.

ذُكِرَ فيه إدبارُ الشَّيطانِ عندَ التَّثْوِيْبِ بالصَّلاةِ: الإِقامةُ، وليس الأذانُ كَذَلِكَ.

قال [عبدُالملك] (١٠): وأمَّاقولُهُ: «فلاتَأْتُوهُا وأنتُم تَسْعَوْنَ» فمعناه: وأنتُم تَسْعَوْنَ» فمعناه: وأنتُم تَجرُون، السَّعْيُ هاهنا: الجَرْيُ والخَبَبُ هو الذي نُهِيَ عنه، ولا بأسَ بالإسرَاعِ والحَرَكَةِ في ذٰلك، ما لم يكن خَبَباً أو جَرْياً. وقد رُوِيَ عن مالكِ (٢) عن نافع: أنَّ عبدَالله بن عُمَرَ سَمِعَ الإقامةَ وهو بالبَقِيْع فأسرَعَ المشيَ إلى المَسْجِدِ.

وسألنا عبدَالملكِ بن حَبيبِ عن شرح (القَسِّيِّ) في حديث مالكٍ

رواه عن نافع، عن إبراهيم بن عبدالله بن حُنيْنٍ، عن أبيه، عن علي بن أبي طالب: «أَنَّ رَسُولَ اللهِ ﷺ نَهَىٰ عن لُبْسِ القَسِّيِّ وعن تَخَتُّم الذَّهب، وعن قراءة القُرآن في الرُّكُوعِ» [١/ ٨٠ رقم (٢٨)]. وعن شَرْحِ ما [٢٥] أشبه القَسِّيَّ من الثيّابِ التي جَرَىٰ ذِكْرُها في أَحَاديثِ مَالكِ وغيرِهِ من الخَمَائصِ، والمَطَارِفِ، والمَسَاتِقِ، والمَيَاثِرِ، والمُرُوطِ، والمَنْطِقِ، والحُلَّةِ السِّيرَاءِ، والبُرُودِ، والمُمَشَّقِ، والمُمَصَّرِ، ومثلُ الأَتْربِيِّ والزِّيْقَةِ، والسَّبَايِب، وماأَشْبَهَ هذا.

فقال: أُمَّا القَسِّيُّ^(٣): فَثِيَابٌ مُضَلَّعةٌ بالحَريرِ كانت تُعْمَلُ بالقَسِّ وهو

⁼ يراجع: غريب الحديث لابن قتيبة: ١٧٣/١، والنّهاية لابن الأثير: ٢٢٦/١، وجمهرة اللُّغة: ٢٦٦، ٣٦٦، والزّاهر لابن الأنباري: ١٤٣/١، والزّاهر للأزهريّ: ٧٩، ٨٠، وتهذيب اللُّغة له: ١١٢/١، وتَعْلِيْقُ الوَقَشِيِّ: ١١٢/١ ومثله في «الاقتضاب» لليفرُني، والفائق للزمخشري: ١/١١٠، والصحاح واللّسان والتاج: (ثوب).

⁽١) في الأصل: «قال مالكٌ».

⁽٢) التَّمهيد: ٢٨٢/٢٠.

 ⁽٣) اللَّفْظَةُ مشروحةٌ في: غريب أبي عُبَيْدٍ: ١/٢٢٦، وغريب الوَقَشِيْ: ١/١١٤، والفائق:
 ٣/ ١٩٢، وغريب ابن الجَوزي: ٢/ ٢٤٢، والنَّهاية: ٤/ ٥٩، ويراجع التَّمهيد: ١١٦/١٦، والنهاية: ٤/ ٥٩، ويراجع التَّمهيد: ٢٩٢/١٠، والاستذكار: ٢/ ٢٩٢، ومعجم البلدان: ٤/ ٣٩٣، وفتح الباري: ١٠/ ٢٩٢، وفي غريب =

المأخود(١) (؟) الذي يَلِي الفَرَما بِمصْرَ فنُسَبَتْ إليه.

قال: وأمَّا الخمائصُ (٢) التي رَوَىٰ مَالكٌ، عن عبدالله بن أبي بكر بن حَزْمٍ أَنَّه قَال: «مَا أَدْرَكْتُ النَّاسَ إِلاَّ وَهُم يَغْدُوْنَ في البَرَانِسِ وَيَرُوحون في الخَمَّايِصِ» فإنَّها أَكْسِيَةُ الصُّوفِ والمَرْعزاء المُعْلَمَةِ بالصَّنائف.

قال: وأمَّا المَسَاتقُ^(٣) في الحديثِ الَّذي حَدَّثني ابنُ المُغِيْرَةِ، عن مَنْدَلِ بن عَليٍّ، عن إبراهيم النَّخَعيِّ: «أنَّه كانَ يؤمُّهُم في المُسْتُقَةِ» فإنَّها فِرَاءٌ مُغَشَّاةٌ طِوَالُ الأَكمَّةِ، كان النَّاسُ يَلبَسُونها فيما مَضَىٰ، وأصلُها فارسيَّةٌ، وهي بالفَارسيَّةِ بالشِّين المنقوطة فعرِّبتها العربُ بالسِّين (٤).

قال: وأمَّا المُرُوطُ^(ه) في حديثِ مالكِ الذي رواه عن يَحْيَىٰ بن سَعِيْدِ، عن عَمْرَةَ، عن عائشةَ أنَّها قالت: «إنْ كان رَسُولُ الله ﷺ ليُصَلِّي الصُّبِحَ

الوَقَشِيِّ : «وقيل : بالصَّعيد» . وفي الفَائتي : أنَّ القَسِّيَّ القَزِيُّ أبدلت الزَّاي سِيْناً؟!

 ⁽١) في التعليق على الموطأ لأبي الوليد الوقشي: ٢/١٣٣: «خور الفرما».

⁽٢) اللَّفظة مشروحةٌ في: غريب أبي عُبَيْد: ١/٢٢٦، والتَّمهيد: ١٠٩/٢٠، قال: «من لباس أشراف العَرب»، والفائق:٣/ ١٢٥، وغريب ابن الجوزى: ١/ ٣٠٨، والنَّهاية: ٢/ ٩١،٨٠.

 ⁽٣) اللَّفظة مشروحة في: غريب أبي عُبَيْدٍ: ٢٢٧/١، والفائق: ٣٦٧/٣. وفيه «تفتح التَّاء وَتُضَمَّهُ وهو تعريب مُشْتَه.

⁽٤) عن أبي عُبَيْدٍ، ويُراجع: المُعرَّب للجَواليقي: ٣٠٨ وأنشد:

إِذَا لَبِسَتْ مَسَاتِقُهَا غَنِيٌّ فَيا وَيْحَ المَسَاتِقُ مَا لَقِيْنَا قَالَ ابنُ الأحرابي: هو فروٌ طويلُ الكمِّ، وكذٰلك قال الأصمعيُّ. وقال النَّضر: هي الجُبَّةُ

قال أبن الاعرابي: هو قرو طويل الحم، وحدلك قال الاصمعيّ. وقال النظر: هي الجبه الواسِعةُ»، ويراجع: قصد السبيل: ٢/ ٤٦٦.

⁽٥) تقدَّم ذكرها في أول كتاب(وقوت الصَّلاة)، ويراجع: غريب أبي عُبَيْدٍ: ١/٢٢٧، والتَّمهيد: ٣٢/ ٣٩٠، والفائق: ٢/ ٣٤٧، ٣/٣٣٣.

فينْصَرِفُ النِّسَاءُ مُتَلَفِّعات بمُرُوطِهِنَ ما يُعْرَفْنَ مِنَ الغَلس» فإنَّ المُرُوْطَ: أَكسيةُ صُوفٍ رقاقٌ خِفَافٌ مُرَبَّعةٌ، كان النِّساءُ يَتَلَفَّعْنَ بها ويَأْتَزِرْنَ بها في ذٰلك الزَّمان.

قال: وأمَّا المَطَارِفُ^(۱) فأكسِيَةُ الخَزِّ، كان مَنْ مَضَىٰ مِنْ أَهْلِ الفَضلِ والعِلْمِ من قُريشٍ وَغَيرِهِم يَلْبَسُونَهَا، وكانت مُربَّعةً، لها أعلامٌ، وواحدُها مِطْرَفٌ، وبعضها كانت مُدَوَّرَةً عَلَىٰ هيئةِ الطَّيْلَسَانِ، كان النِّسَاءُ يَلْبَسْنَهَا، وكانت تلك المُدَوَّرَةُ تُسمَّىٰ خَبيَّةً (۲).

[قَالَ] وأمَّا القَراقِلُ^(٣) فَقُمُصُ النِّساءِ التي لا جُيُوبَ لها، وواحدُها: قُرْقُلٌ، وهي بالَّلام وليست بالرَّاءِ.

قال: وأمَّا الثِّيابُ المُمَشَّقةُ (٤): فهي المَصْبُوْغَةُ بالمِشْقِ، وهي المَغْرَةُ. قال: وأمَّا الثِّيابُ المُمَصَّرةُ (٥): فهي الَّتي فيها شَيْءٌ من صُفْرَة ليس بالكَثِير قال: وأمَّا الثِّيابُ المُمَصَّرةُ (٦): فكانت مَسَيَّرةً بالحَرِيْرِ، السِّيرَاءُ وَالمُسَيَّرةُ

⁽۱) غريب أبي عُبَيْدٍ: ١/٢٢٧، والنَصُّ له، والفائق: ٢/ ٣٥٨، والنَّهاية: ٣/ ١٢١. والصَّحاح واللَّسان والتَّاج: (طرف). وأَنْشَدَ النَّحوِيُّون:

نَفَىٰ الخَرُّ عَن رَوْحٍ وأَنكَرَ جِلْدَهُ وَعَجَّتْ عَجِيْجاً مِنْ حُذَامَ المَطَارِفُ

⁽٢) في الأصل: (جنيه) والتَّصحيح من غريب أبي عُبَيّلٍ.

 ⁽٣) في الأصل باللام كما أثبت، ويُراجع: غريب أبي عُبيّلًـ: ١/٢٢٧، وفيه: «هو الذي يُسمّيه النّاسُ قُراقراً».

⁽٤) غريب أبي عُبيّلهِ: ١/ ٢٢٧، وغريب ابن الجوزي: ١/ ٣٦٠، والمُغرَّة يأتي شرحها: ص٣١٧.

⁽٥) غريب أبي عُبيِّد: ١/ ٢٢٨، وغريب ابن الجوزي: ٢/ ٣٦١.

⁽٦) غريب أبي عُبَيْدِ: ١/ ٢٢٨، وغريب ابن الجوزي: ١/ ٥١١، والتَّمهيد: ١٤ / ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤١، وألله وألم والنَّم الله وألم وألم وحُلَّة عُطَارِدِ المذكورة، جاء ذكرها في حديث رواه المحافظ ابن عبدالبَرُّ في التَّمهيد: ٢٤٠/١٤، ٢٤١، قال: ﴿أَمَّا أَهْلُ اللَّغَة فإنَّهم يقولون: =

الحُلَّةُ السَّيرَاءُ: هي التي يخالطها الحرير، قال الخليل بن أحمد: السِّيرَاءُ: برودٌ يخالطها حريرٌ، وقال غيره: هي ضروبٌ من الوَشي والبُرُودِ. وأمَّا الحُلَّةُ عندهم فثوبان اثنان لا يقع اسم الحُلَّةِ علىٰ واحدٍ، وأمَّا الحُلَّةُ المذكورة في الحديث فحريرٌ كُلُّها بنقل الثقات لذلك، ومن الدَّليل علىٰ ذلك «أيضاً ما حدَّثناه عبدالوارث بن سُفيان، قال: حدَّثنا قاسم بن أصبغ، قال: حدَّثنا مُضَرُ بن محمدٍ، قال: حدثنا محمد بن خالد بن عبدالله الواسطي، قال أخبرنا أبي، عن هشام بن حسَّان، عن محمد بن سِيْرين، عن ابن عُمر، عن عُمر ألَّه خَرَجَ من بيته يريد النَّبِيَ عَلَيْ فمرَّ بالسُّوق فرأَىٰ عُطَارِدَ يُقَيمُ حُلَّةٌ من حَريرٍ - وكان رجلاً يَغْشَىٰ المُلُوكَ - فأتىٰ النَّبِيَ عَلَيْ فقال: هذا عُطارد يُقَيمُ حلَّةً من الحَرِيْرِ فلو اشتريْتَهَا فلبستهَا إذا أتاكَ وفودُ النَّاس؟ فقال رسولُ الله عَلى: «إنَّما يَلْبَسُ الحَرِيْرَ من لا خلاقَ له في الآخرة».

وعُطَارِدُ المذكور هُنا هو: عُطارد بن حاجب بن زُرارة بن عُدس بن زَيد بن عبدِالله بن دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تَميم، أبوعكرمة. كذا قال الحافظ ابن حجر _ رحمه الله _ وقال: وفد على النّبي على النّبي الله على صَدَقَاتِ بني تَميم، ثبت ذكره في الصَّحيح من طريق جرير بن حازم، عن نافع، عن ابن عمر، قال: قرأى عُمر بن الخَطَّاب عُطارداً التَّميْمِيَّ يبيعُ في السُّوق حُلَّة سِيرَاءَ، وكان رجلاً يَغْشَىٰ المُلُوكَ، ويُصِيْبُ منهم. . . .

ولعلَّ هـٰـلــه الحُلَّة هي التي أهداها كِسْرَىٰ إلىٰ عُطَارِدِ حين طَالَبَ بقوسِ أبيه حاجبِ بن زُرَارَةَ التي رَهَنَهَا ثم ماتَ قبل أخذِها، فوفدَ عطارد إلىٰ كِسْرَىٰ وطلبَهَا منه، فردَّها عليه وكَسَاهُ حُلَّةً، وكان ذٰلك بعد الإسلام وقبل إسلام عُطارد، ثم ارتَدَّ عطارد مع من ارتدَّ من قبائل العرب، وتبع سَجَاحِ التي تَنَبَّأَتْ واتبعها جماعةٌ من قومها منهم عُطارِدٌ، للكنَّه نَدِمَ علىٰ ذٰلك ورَجَعَ إلىٰ الإسلام. وقال:

أَضْحَتْ نَبِيَّتُنِا أَنتَىٰ نُطيفُ بِهَا وأَصْبَحَتْ أَنْبِيَاءُ النَّاسِ ذُكْرَانَا فَكَرَانَا فَكَرَانَا فَكَرَانَا فَكَرَانَا فَكَرَانَا فَكَمْ اللَّهُ وَأَنْ أَغْرَانَا فَكُفْرِ أَغْرَانَا لَعُلْمِ أَغْرَانَا لَعُلْمِ أَغْرَانَا لَعُلْمِ أَغْرَانَا فَاللَّهُ لِللَّهُ فَرَانَا لَعُلْمِ أَغْرَانَا لَعُلْمِ أَغْرَانَا فَلْ سَجَاحٍ ومن بالكُفْرِ أَغْرَانَا

له أخبار في: الاستيعاب: ٣/ ٣١٠، وأسد الغابة: ٣/ ٤١١، والإصابة: ٤/ ٥٠٧.

وأمَّا سَجَاحِ فذكر الحافظ ابن حَجَرٍ أنَّها تَزَوَّجَتْ مُسيلمة، وبعد مقتله عادَت إلىٰ

والمُشَطَّبَةُ واحدٌ؛ وهي المُخَطَّطَةُ (١) بالحَرِيْرِ أو بغيره، غير أنَّ تلك التي في الحديثِ، وهي حُلَّةُ عُطَاردِ كانت حَريْراً.

قالَ: وأمَّا المَيَاثُرُ^(٢) الحُمْرُ التي جاء فيها النَّهيُ في الحديث، وواحدها مَيْثَرَةٌ: فإنَّها كانت من ديباج أو حَريرٍ، وكانت من مَرَاكبِ العَجَمِ.

قال: وأمَّا الحُلَلُ: (٣) فإنّها بُرُوْدُ اليَمَنِ من المُوشية، ولا يكونُ الثّوبُ الواحدُ حُلَّةٌ حتى يكونَ رَداءً وإزاراً يؤتزَرُ به، أو رداءً وجُبَّةٌ كما جاء في الواحدُ حُلَّةٌ حتى يكونَ رَداءً وإزاراً يؤتزَرُ به، أو رداءً وجُبَّةٌ كما جاء في الحديثِ: «مَنْ جَمَعَ الحِلْمَ والمُرُوْءَةَ فقد استَجَادَ الحُلَّةَ سرْبَالَهَا وَردَاءَهَا» ومما يَدُلُّ على ذٰلك حديثُ عمر إذْ بَعَثَ إلى أُسَيْدِ بن الحُضَيْر (٤) بحلَّةٍ فباعها، واشترى بثمنها خَمْسَةَ أَرؤُسٍ فأعتقَهُمْ، ثم قالَ: «إنَّ رَجُلاً آثرَ قِشْرَتَيْنِ يلبسهما على عِتْقِ هلؤُلاء لَغَيِيْنُ الرَّأَي» فقوله: «قِشرتين» يَدُلُّ على أنّهما ثوبان، وقد على عِتْقِ هلؤُلاء لَغَيِيْنُ الرَّأَي» فقوله: «قِشرتين» يَدُلُّ على أنّهما ثوبان، وقد

الإسلام فأسلمت، وعاشت إلى خلافة معاوية قال: ذكر ذلك صاحب «التاريخ المظفري».
 الإصابة: ٧٧٣٧٠. أقول: «التاريخُ المظفريُّ» لإبراهيم بن عبدالله بن أبي الدَّمِ الهَمُدَانِيُّ الحَمَويُّ (ت ٢٤٢هـ).

وذكر أبوعُبَيْدٍ في غريب الحديث: ٢٢٨/١ بعد الحُلة السَّيراء (القِهْزُ): «ثيابٌ بيضٌ يخالطها حَرِيْرٌ أيضاً، قال ذو الرُّمَّة _ يصف البُزاةَ والصُّقورَ بالبَيَاضِ _: [ديوانه: ٢/ ٧٩٠] من الزُّرْقِ أو صُقْع كأنَّ رُؤُوسَهَا من القِّهْزِ والقُوْرِمِيِّ بيْضُ المَقَانِع

⁽١) كذا جاء في الأصل: «المُخَطَّطة» ولعلَّ صوابَها «المُخَلَّطة» جاء في غَريب أبي عُبَيْدٍ: «برودٌ يُخالطها حرير» والمؤلِّف إنَّما نقل عن أبي عُبَيْدٍ فَرَحِمَ اللهُ أباعُبَيْدٍ.

⁽٢) في غريب الحديث لأبي عُبيُّدٍ: ٢٢٨/١، والاستذكار: ٢/ ١٤٧، والتَّمهيد.

⁽٣) تقدُّم تخريجها في (الحُلَّة السِّيرَاءِ).

⁽٤) في غريب أبي عُبَيْلِدِ: ١/ ٢٢٨ (ومن ذَلك حَديثُ مُعَاذ بن عَفْرَاءَ: أَنَّ عُمر بَعَثَ إليه بِحُلَّةٍ فباعها واشترَىٰ بها خمسةَ أرؤسِ... وأُسَيْدُ بنُ حُضَيْرٍ، ومُعاذ بن عفراء، صحابيان معروفان رضي الله عنهما، لهما أخبارٌ: الأول في الإصابة: ١٨٣/١، والثاني فيها: ١٤٣/٦.

سَمَّاهُما حُلَّةً في صَدْرِ الحَدِيْثِ.

قال عبدُالمَلكِ: وأمَّا الأَثْرَبِيُّ فَثِيَابٌ تُعملُ بقَريةٍ من قُرَىٰ [٢٦] مِصْرَ^(١) يُقَال لَهَا: أَتْرِيْبُ^(٢).

قال: وأمَّا الزِّيقةُ (٣): فالصَّعيْديُّ الغَلِيْظُ من الثِّيابِ.

قال: وأمَّا الشقائقُ (٤): فالأُزْرُ الضَّيَّقَةُ الرَّديْئَةُ.

قال: وأمَّا السَّبائيبُ (٥): فهي العَمَائِمُ.

ثم قال: وأمَّا المُعصفرُ(٢): الذي نُهِيَ عَنْهُ في الحَدِيْثِ فهو المُفدَّمُ الشَّديدُ الحُمْرَةِ، ذٰلك مَكروةٌ للرِّجال إظهارُهُ في المساجدِ والجَمَاعاتِ. وقد بَلَغَنَي أَنَّ عُمَرَ بنَ الخَطَّابِ رأى ثوبًا مُعَصْفَراً مُفَدَّمًا عَلَىٰ رَجُلِ في المسجدِ

قد كنتُ حَذَّرتُكِ لقطَ العُصْفُرِ باللَّيْلِ قبلَ تُصْبِحِيْ وتُسْفِرِيْ

أقول: لم يذكره الجواليقي ـ رحمه الله ـ في «المعرَّب» فلعله متأثرٌ بكلام ابن دُرَيْدٍ وهو كثير النَّقل عنه والإِفادة منه. وذكره المحبي في قصد السبيل: ٢/ ٢٩٤، وأحال إلى (الجريال): ٣٨٣/١.

⁽١) تكملة الكلام هنا يعود إلى ص١٧ من صفحات الأصل.

⁽٢) في معجم البلدان: ١١١١/: ﴿بالفتح ثم الشُّكونِ﴾، وفي تاج العروس: (ترب)كَإِزْمِيْل.

 ⁽٣) في غريب أبي عُبيّد: ٣/ ٢٤٢: «قال أبوزيد: المُزَوَّرُ من الكلام والمزوَّق واحدٌ، وهو المُصلح المُحسَّن، وكذلك الخَطُّ ويُراجع النّهاية: ٢/ ٣١٩، ولم أجد من ذكر أنَّها الثيَّابُ.

⁽٤) النَّهاية: ٢/ ٤٩٢ «جنسٌ من الثيَّاب».

⁽٥) الغريبين: ٨٥٢، وفي النّهاية: ٢/ ٣٢٩ «السَّباثب: جمع سَبِيْبَةٍ، هي شُقّةٌ من الثّيابِ أيَّ نَوْعٍ كان، وقيل: هي من الكَتّانِ٤.

⁽٦) يظهر أنَّه التَّوْبُ المصبوعُ بالعُصْفُرِ، و (العُصْفُرُ: نباتٌ سلافته الجريال، وهي معربة». كذا في العين: ٢/ ٣٣٥، ومختصره: ١/ ٢٢٢، وجمهرة اللَّغة: ١١٥٣، وتهذيب اللَّغة: ٣/ ٣٣١ وفي (الجمهرة»: (عربيٌّ معروفٌ، وقد تكلَّمت به العَرَبُ، قال الرَّاجزُ:

فضَرَبَهُ بالدِّرَّةِ حتَّى أخرجَه من المَسجدِ، ثم قال: ذَرُوا هلذه البرَّاقاتِ للنِّساءِ.

قال عبدُالملكِ: ولا بأسَ بالمُورَد وفوقَه قَليلاً للرِّجالِ في المَسَاجِدِ وَالجَمَاعَاتِ، قَالَ: ولا بأسَ للرِّجالِ أيضًا بالمُفَدَّمِ في الأَفنيةِ والدُّورِ.

قال عبدُالملكِ: وأمَّا قولُهُ في الحديثِ: "وعن تَخَتَّمِ الذَّهبِ فهي أن يَتَّخِذَ الرَّجُلُ خَاتَماً من ذَهَبِ، الذَّهبُ حليةُ النِّساءِ، والفِضَّةُ حليةُ الرِّجالِ، والحَديدُ لأهلِ النَّارِ، التَّحلِّي به مَكْرُوهٌ، هاكذا سَمِعْتُ مَنْ لَقِيْتُ من أهلِ العِلْم يَقُونُونَ في ذٰلك كلَّهُ.

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبيبٍ عن شرح (الخِداجِ) في حديث مالكِ

الذي رواه عن العلاءِ بن عبدِالرَّحمن، عن أبي السَّائبِ، عن أبي هُرَيْرَةَ: أَنَّهُ سَمِعَ رَسُولَ اللهِ ﷺ يقولُ: «مَنْ صَلَّىٰ صَلاةً لم يَقْرَأُ فيها بأمِّ القُرآن فهي خِدَاجٌ غيرُ تمام» [١/ ٨٤ رقم (٣٩)].

قال عبدُ الملكِ: الخِدَاجُ (١): النَّاقصةُ، مثلُ النَّاقة أو الشَّاةِ إذا ولدت ولداً ناقصَ الخَلْقِ، أو لغير تَمامٍ فهو خِدَاجٌ، تقولُ منه: أَخْدَجَ الرَّجُلُ صَلاَتَهُ فَهو مُخْدِجٌ صَلاَتَهُ، وصَلاَتُهُ مُخْدَجَةٌ، والفِعْلُ منه الخَدْجُ، ومنه قيل لذي الثُدَيّةِ (٢): مُخْدَجُ اليّدِ، أي: مَنْقُوْصُ اليّدِ، تقولُ: خَدَجَتِ النَّاقةُ أو الشَّاةُ: إذا

⁽۱) اللَّفظة مشروحة في غريب أبي عبيد: ١/ ٦٥، وغريب ابن قتيبة: ٢٥٦/١، وتعليق الوتَّشِيِّ: ١/ ٢٥٦، وعنه في غريب اليفرني، والفائق: ١/ ٢٥٦، وغريب ابن الجوزي: ١/ ٤٠١، والنَّهاية: ٢/ ١٠، ويُراجع: العين: ١/ ١٥٧، ومختصره: ٤٢١، وتهذيب اللَّغة: ٧/ ٤٥، والجمهرة: ٤٤٣، والتَّمهيد: ٢٠/ ٨٧، والاستذكار: ٢/ ١٤٣، والصَّحاح واللَّسان، والتَّاج: (خدج).

⁽٢) ذو الثُّدية هـٰذا من أوائل الخَوارج، خَرَجَ في زمنِ أميرِ المُؤمنين عليٌّ بنِ أبي طالبٍ _ رضي =

أَلْقَتْ وَلَدَهَا قَبْلَ أَوَانِ النَّتَاجِ وإنْ كان تامَّ الخَلْقِ، وأَخْدَجَتْهُ: إِذَا أَلْقَتْهُ ناقِصَ الخَلْقِ وإن كان لِتَمَامِ الحَمْلِ هلكذا تفرِّقُ العَرَبُ بَينَهُمَا في كلامها(١).

قال عبدُالملك: وإِنَّما أدخلوا الهاء في الثُّديَّةِ والثَّديُّ مذكرٌ؛ لأنَّهم كأنَّهم أَرادوا لَحْمَةً من ثَدْيٍ، أو قِطْعَةً من ثدي فَصَغَّرُوها على هَـٰذَا المَعْنَىٰ فأنَّثوا(٢).

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبيبٍ عن شرح حديثِ مالكِ

الذي رواه ابنُ شهاب، عن ابن أُكَيْمَةَ اللَّيْشِيِّ، عن أبي هُريرة: «أَنَّ رَسُولَ الله ﷺ انصرفَ من صلاةٍ جَهَرَ فيها بالقِراءَةِ، فَقَالَ: هَل قَرَأَ مَعِي أَحَدٌ منكم فَقَالَ رَجُلٌ: نَعَم أنا يارَسُولَ اللهِ، فقال رَسُولُ الله ﷺ إِنِّي أَقُول: ما لي أُنازعُ القُرآن فانتَهَىٰ النَّاسُ عَنِ القِرَاءَةِ» [١/ ٨٦ رقم (٤٤)].

قال عبدُالملكِ: يُريدُ [١٧] إذا جَهَرْتُ بالقِرَاءَةِ أَنَا فإنْ قَرَأْتُمْ وَرَاثِي

الله عنه _ واسمُهُ نافعٌ، وقيل: حرقوص ولعلَّ الأوَّلَ اسمٌ والثَّاني لَقَبٌ، وعرف بـ «ذو النُّديَة» روى ابنُ الجَوْزِيِّ بسنده في كتابه «كشف النَّقاب في الألقاب» قال: «... قال أبوجُخيفة: قال عليَّ رضي الله عنه _ حين فرغنا من الحَروريَّة _: إنَّ فيهم رَجُلاً مُخدَجاً ليس في عضده عظم، عضده كحلمة الثَّدي عليها شَعرَاتٌ طوالٌ غففٌ، فالتَمَسُوه مراراً فوَجَدُوه قال: فنظرتُ في عَضَدِه ليس فيها عَظْمٌ، وعليها حلمةٌ كحلمة ثدي المرأة عليها شعرات طوال غفف، تخريج ذٰلك في صحيح مُسلم وغيره في هامش كشف النَّقاب: ١/٢٠٢، ونزهة الألباب: ١/٢٠٢، وله ذكرٌ في جمهرة أنساب العرب: ١٦٨، وتاريخ الطبري: ٥/٨٤، والمرصَّع: ١١٧، والإصابة: ١/٤٨٤، وغيره.

⁽١) كله عن أبي عُبَيِّلٍ ــ رحمه الله ــ إلا هـٰـلــ العبارة الأخيرة.

 ⁽٢) غريب أبي عُبيَّدٍ: ٣/ ٤٤٦. والثَّدِّيُ مذكَّرٌ دَائِماً، ومثله الصَّدْرُ، وَالبَطْنُ، والظَّهْرُ...
 بخلافِ الكَتفِ، وَالعَضُدِ، والذِّرَاع، والكَفِّ، واليدِ.

فكأنَّما تُنَازعُوني في القُرآن الذي أقرأ، وللكن أَنْصِتُوا.

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبيبٍ عن شرح (التَّحيَّاتِ للهِ) في حديثِ مالكٍ

الذي رواه عن ابن شهاب، عن عُروة بنِ الزَّبيرِ، عن عبدِالرَّحمان بن عَبْدِ القَارِي، أَنَّه سَمِعَ عُمَرَ بن الخَطَّابِ وهو على المِنْبَرِ يُعَلِّمُ الناسَ التَّشَهُّدَ يَقُولُ: قُولُوا: التَّجِيَّاتُ للهِ، الزَّاكياتُ [لله] الطَّيِّباتُ الصَّلَوَاتُ للهِ، السَّلاَمُ عَلَيْنَا وَعَلَىٰ عبادِ اللهِ الصَّالحين، أشهدُ أَنْ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ ورَحْمَةُ اللهِ، السَّلاَمُ عَلَيْنَا وَعَلَىٰ عبادِ اللهِ الصَّالحين، أشهدُ أَنْ لا إلله إلاَّ الله وأنَّ مُحمَّداً عَبْدُ اللهِ وَرَسُونُكُ اللهِ إلاَ الله وأنَّ مُحمَّداً عَبْدُ اللهِ وَرَسُونُكُ اللهِ إلاَ الله إلاَّ الله وأنَّ مُحمَّداً عَبْدُ اللهِ وَرَسُونُكُ اللهِ إلاَ اللهِ إلاَّ اللهِ وأنَّ مُحمَّداً عَبْدُ اللهِ وَرَسُونُكُ اللهِ إلاَ اللهِ إلاَّ اللهِ وأنَّ مُحمَّداً عَبْدُ اللهِ وَرَسُونُكُ اللهِ إلاَ اللهِ إلاَّ اللهِ وأنَّ مُحمَّداً عَبْدُ اللهِ وَرَسُونُكُ اللهِ إلاَ اللهِ إلاَّ اللهِ وأنَّ مُحمَّداً عَبْدُ اللهِ وَرَسُونُكُ اللهِ اللهُ اللهِ ال

قال عبدُالملكِ: تفسيرُ «التَّحِيَّاتِ لله»: أنَّها جِمَاعُ التَّحيَّةِ (١)، تَحِيَّةُ السَّلاَم تَقُوْلُ: السَّلاَمُ للهِ.

وقد حدَّثني عبدُالله بنُ مُوسىٰ، (٢) عن الأعمش، عن أبي وَاثلِ، عن عبدِالله بنِ مَسْعُوْدٍ أَنَّه قال: «كنَّا إِذَا صَلَّينا خَلْفَ رَسُولِ الله ﷺ قُلنا في موضع التَّشَهُدِ: السَّلامُ على الله. فقَالَ لَنَا رَسُوْلُ الله [ﷺ: قُولُوا: التَّحيَّاتُ للهِ النَّاكِمَ عَلَيْكَ أَيُّها النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللهِ النَّاكِمَ عَلَيْكَ أَيُّها النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ إِلَى تَمَامِ التَّسَهُدِ».

قال عبدُالملكِ: وتَفسيرُ «الزَّاكيات لله» أنَّها الأعمالُ الصَّالحةُ التي تَزْكُو

⁽١) الزَّاهر لابن الأنباري: ١/٥٤، والتَّعليق على المُوطَّأ: ١/١٣٢، وفيهما فوائد.

⁽٢) من شيوخ المؤلّف وهو عبدالله بن مُوسىٰ بن إبراهيم بن طلحة بن عبيدالله القُرشِيُّ، التَّيميُّ، السَّلْحِيُّ، أبومحمد الحجازِئُّ. قال الوليد بن أبي الجارود، عن يحيىٰ بن معين: «صدوقٌ، وهو كثيرُ الخطأه. له أخبارٌ في: الجرح والتَّعديل: ٥/١٦٦، والمجروحين لابن حبان: ١٦٢/١، وتهذيب التَّهديب: ٢/٤٤. وغيرها، وهو غير عُبيدالله بن مُوسَىٰ الآتي.

لِصَاحِبِهَا بِالثَّوابِ فِي آخرتِهِ، تقولُ الأعمالُ الصَّالحةُ لله، وَكَذْلِكَ تَفسيرُ «الطَّيباتُ لله» يعني: طَيباتِ القَولِ، تَقُولُ: الكَلِمَاتُ الطَّيبَاتُ لله، وهي التَّسْبِيحُ، والتَّحْمِيدُ، والتَّمْجِيدُ، وَالتَّمْجِيدُ، وَالتَّمْبِيدُ، وَالكَلامُ الحَسَنُ أَيضاً من كلامِ النَّاسِ بعضِهِمْ لبَعض، تَقُولُ: هو كُلُّه لله، وهو مثلُ قَولِهِ [عَزَّ وَجَلًا](١): ﴿ إِلَيْهِ يَصْعَدُ ٱلْكَلِمُ الطَّيبُ ﴾.

قال عبدُ المَلكِ: والتَّحيَّةُ أيضًا في كلامِ العَرَبِ: المُلْكُ قالَ زُهَيْرُ بنُ جَنَابِ الكَلْبيُّ (٢):

مِنْ كُلِّ مَا نَالَ الفَتَىٰ قَـدْ نِلْتُهُ إِلاَّ التَّحِيَّـهُ

(١) سورة فاطر: الآية: ١٠.

(۲) سَيِّدُبني كَلْبِ وقائدهم في الجاهليَّة، شاعرٌ معمَّر، ملَّ عمره فشرب الخَمْرَ صِرْفاً حتَّىٰ مات.
 أخباره في: الشَّعر والشُّعراء: ١/ ٣٧٩، والمؤتلف والمختلف: ١٩٠، وحماسة البُحتري:
 ١٠١، والأغاني: ٢٢/١٩ (دار الكتب)، والرَّوض الأنف: ١٦٦١... وغيرها.

والبيتُ من قصيدةٍ رواها أبوالفرج في الأغاني، ومنها:

أَبَنِيَّ إِنْ أَهْلَكُ فَإِنَّ عِي قد بنيتُ لكم بنيَّهُ وجَعَلْتُكُمْ أُولادَ سَا داتٍ زِنَادكُمُ وَرِيَّهُ مِنْ كُلِّ مَانَالَ... ببيت والمَوْتُ خَيْرٌ لِلْفَتَىٰ فَلْيَهْلَكَنْ وَبِهِ بَقِيَّهُ

ويُراجع: أمثال أبي عكرمة: ٢٤، والمعمَّرون: ٢٦، وحماسة البحتري: ١٤٦، والمعمَّرون: ٢٦، وحماسة البحتري: ١٤٦، والزِّينة: ١/٨٨، والفاخر: ٢، والزَّاهر: ١/١٥٥، وشرح القصائد السَّبع: ٢٩٧، ونُسب الشاهد في المزهر: ٢/٢٦ إلىٰ لُجَيْم بن صَعْبٍ. وهو من شواهد إصلاح المنطق: ٣١٦، يُراجع: تهذيبه: ٢٧٠، وترتيبه (المشوف المعلم..): ٢٢٦، وشرح أبياته: ٤١٥، وتهذيب الألفاظ: ٤٨٤، وشرح أدب الكاتب للجواليقي: ١٥٣.

يعني: المُلْك، وَقَالَ عَمْرُو بنُ مَعْدي كَربِ: (١) أُسَيِّرُهَا إِلَىٰ النُّعمانِ حَتَّى أُنِيْخَ عَلَى تَحيَّتِهِ بجُنْدِ

يعني: على مُلكهِ، إلاَّ أنَّ مَعْنَىٰ التَّحِيَّاتِ للله في التَّشَهُّدِ إِنَّمَا هي تَحِيَّاتُ السَّلَام، وَمَنْ جَعَلَهَا في معنىٰ المُلكِ للهِ لَمْ يُخْطِىءُ؛ لأنَّ ذٰلك كُلَّه للهِ.

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبيبٍ عن شرح (ذي الشَّمالين) في حديث مالك الذي رواه ابن شِهَاب، عن أبي بكر بن سُليمان بن أبي حَثْمَةَ: «أنَّ رَسُوْلَ الله ﷺ رَكَع (٢) [١٨] ركعتين من إحدى صلاتي النّهار، الظُّهرِأو العَصْرِ، فسلَّم من اثنتين فقال له ذوالشَّمالَين _ رَجُلٌ من بني زُهرة بن كِلاب _: أقُصِرتِ الصَّلاةُ ولا الصَّلاةُ يَارَسُوْلَ اللهِ أَمْ نَسِيتَ، فَقَالَ لَهُ رَسُولُ اللهِ ﷺ: ما قُصِرتِ الصَّلاةُ ولا نَسِيْتُ، فقال له ذُو الشَّمالَين: قد كان بَعْضُ ذٰلك يَارَسُوْلَ اللهِ فَأَقْبَلَ رَسُوْلُ اللهِ فَاللهِ فَاقْبَلَ رَسُونُ اللهِ فَاللهِ فَاللهِ اللهِ فَاقْبَلَ رَسُونُ اللهِ اللهِ اللهِ فَاللهِ اللهِ فَاقْبَلَ رَسُونُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ا

أَوْمٌ بِهِا أَبِاقَابُوس حَتَىٰ أَحلٌ على تحيَّته بجُنْدِ

و(جُندُ) المذكور في البيت _ بضَمَّ أوله وإسكان ثانيه وبالدَّال المُهملة _ جَبَلٌ باليَمَنِ، كذا قال البكريُّ في معجم ما استعجم: ٣٩٧، وأنشد لعمرو بن معدي كرب أيضاً:

لِمَنْ طَلَلٌ بِتَيْمَاتِ فَجُندِ كَانَّ عرَامَهَا تَوْشِيْمُ بُرْدِ

وأنشد البيت المذكور هنا، وأنشد له أيضاً غيرهما. ويراجع: معجم البلدان: ٢/١٩٧، وهي غير (الجَنَدِ) بالتحريك من بلاد اليمن أيضاً.

(٢) تأخرت بقية الصفحة إلى ص٤٣.

⁽۱) شاعرٌ، فارسٌ، مُخَضْرَمٌ، مُعمَّرٌ، مَسهورٌ بالشَّجاعة والإقدام، له سَيفٌ مَشهورٌ اسمُهُ الصِّمصَامةُ، أدرك الإسلامَ فأسلمَ، وله صُحبةٌ، وشهدَ القادسيَّة... أخباره في: المحبَّر: ٣٠٣، والمؤتلف والمختلف: ٣٣٣، ٢٣٤، والشَّعر والشُّعراء: ١/ ٢٤٠، والأغاني: ١/ ٢٥٠، والإصابة: ٤/ ٢٨٢، والخزانة: ٢/ ٤٤٤. وله شعر جمعه هاشم الطَّعان وطبع في بغداد سنة ١٣٩٠هـ وجمعه أيضاً مُطاع الطرابيشي وطبع في مجمع اللغة العربية بدمشق سنة ١٣٩٤هـ. والبيتُ في شعره طبع دمشق ص٠٨، وطبع بغداد ص٧٥، وروايته فيهما.

[عَلَيْ على النَّاس فَقَالَ: أَصَدَقَ ذُو اليَدَيْنِ؟ فقالوا: نَعَمْ، فَأَتَمَّ رَسُوْلُ اللهِ عَلَيْ مَا بقيَ من الصَّلاةِ ثُمَّ سَلَّمَ المَّارِدِي (٢٠) (١٠ وَسَجَدَ سَجْدَتَيْن بعد السَّلامِ (١٠). لِمَ يُسمَّىٰ في الحَدِيْثِ باسمَيْنِ؛ بذِي الشَّمَالَيْنِ وَبذِي اليَدَيْنِ (٢٠)؟

(١) ـ(١) لم يرد في الموطأ رواية يحيىٰ، وهو موجودة في التَّمهيد وغيره.

ما قال المؤلّف _ رحمه الله وعفا عنه _ غيرُ صَحِيْحٍ ف الشّمالين، الذي قال إنّه من بني زهرة بن كلاب؟! (حليف بني زهرة) هو ذو الشّمالين، وهو غير مقصود هنا؛ لأنّ ذا الشّمالين قتل ببّدر، وحديث السّهو بعد ذلك بزمن، والمؤلّفُ متابعٌ في ذلك الزُّهريُّ من الشّمالين قتل ببّدر، وحديث السّهو بعد ذلك بزمن، والمؤلّفُ متابعٌ في ذلك الزُّهريُّ من سُليم، اسمُهُ الخِرْباقُ. وأنا أذكر لك ما قال الحافظُ ابن عبدالبر _ رحمه الله تعالىٰ وأثابه الجنّة بحوله وقوته _ في «الاستذكار» ٢/ ٢٣٢ ففيه بيانٌ ظاهرٌ : «قال أبوعمر : ذُو اليكنينِ غيرُ الشّمالين المقتولِ ببدر، بدليل ما في حديث أبي هُريرة ومن ذكرنا معه من حضورهم تلك الصّلاة، ممن كان إسلامه بعد بدر، وكان المتكلم يومثذ رجلاً من بني سُليم، ذكر ذلك يحيىٰ بن أبي كثير، عن أبي سلمة، عن أبي هُريرة. وقال عمران بن حُصين: رَجُلٌ طويلُ اليكدين يُقالُ له: الخِرْباقُ، وممكن أن يكونَ رجلان أو ثلاثة أو أكثر يُقال لكلُّ واحدٍ منهم: ذو اليدين، وذو الشّمالين، ولكنَّ المقتولَ ببدر غيرُ المُتكلم في حديث أبي هُريرة حين سلّم رسول الله [ﷺ] من اثنتين. وقال أبوبكر الأثرمُ: سَمِعْتُ مُسدّد بن مُسرهدِ يقول: الذي قتل رسول الله [ﷺ] من اثنتين. وقال أبوبكر الأثرمُ: سَمِعْتُ مُسدّد بن مُسرهدِ يقول: الذي قتل ببدر إنّما هو ذو الشّمالين بن عبدعمو حليف بني زُهرة، وذو اليدين رَجُلٌ من العَرَبِ كان يكون بالبادية فيجيء فيُصلًى مع النّبي ﷺ.

قال أبوعُمر: وقول مُسَدِّد هلذا قول أَيْمةِ الحديثِ والسَّيرِ، وهلذا على ما ذكرنا عنهم. أمَّا قولُ الزُّهريُ في هلذا الحديث إنَّه ذو الشَّمالين فلم يتابع عليه، وحمله الزُّهري علىٰ أنَّه المقتولُ يومَ بدرِ فوهِمَ فيه وخَلطَ، والغَلَطُ لا يَسلمُ منه أحدٌ، وقد اضطرب الزُّهري في إسناد حديث أبي هريرة في قصة ذي اليدين اضطراباً كثيراً، قد ذكرناه في «التَّمهيد» يراجع التَّمهيد: ٧١/ ٣٥٧ فما بعدها، ٧١ / ٢٠٤ فما بعدها.

قال عبدُالملكِ: كان رَجُلاً من بني سُلَيْمٍ وحَلِيْفاً لبني زُهْرَةَ، وكان يَبْطِشُ بَيَدَيْهِ جَمِيْعًا، فَكَانَ يُقالُ له: ذُو الشِّمالين، فكَرِهَ رَسُوْلُ اللهِ [عَلَيْهَ] أن يَقُولَ ذٰلك؛ لأنَّ أَحَداً لا يكون ذا شَمالين. فَقَالَ رَسُوْلُ اللهِ [عَلَيْهَ] «أَصَدَقَ ذو اليَدَينِ؟» فكان أولَ مَنْ سُمِّيَ ذَا اليَدين. وقد كَانَ آخرُ يُقالُ له: ذُو اليَدَين قُتِلَ

وبهاذا يبدو الأمرُ ظاهراً ومن أراد المزيد من البسطِ والتَّحقيقِ والاستدلالِ فليُراجع التَّمهيد، ففي كلامه طولٌ واستيفاءٌ. وكان مما قاله: «قال أبوعُمر: ولا أعلم أحداً من أهلِ العلمِ والحديثِ المُصنفين فيه عوَّلَ على حديثِ ابن شِهَاب في قصَّة ذي اليدين لاضطرابه فيه، وأنَّه لم يتم له إسناداً ولا متناً، وإن كان إماماً عظيماً في هاذا الشَّان، فالغَلط لا يَسْلَمُ أحدٌ منه، والكمال ليس لمخلوقِ، وكلُّ أحدٍ يؤخذ من قوله ويترك إلاَّ النَّبي ﷺ، فليس قول ابنُ شهابِ أنَّه المقتولُ يومَ بَدْرِ حجَّةً ؛ لأنَّه قد تبيَّن غَلطهُ في ذٰلك . . . » .

ثم قَال: قال أبوعمر: ذو الشَّمالين المقتول يوم بدر خزاعيٌّ، وذو اليدين الذي شهد سهو النَّبي عليه السلام سُلَمِيٌّ، ومما يدكُّ على أنَّ ذا اليَدين ليس هو ذا الشَّمالين المقتولَ ببدر ما أخبرناه عبدالله بن محمد. . . ، وذكر جُملةً من الأحاديث والرَّوايات ثم قال: «وفيما قدَّمناه من الآثار الصَّحاح كفايةٌ لمن عُصِم من العَصَبِيَّةِ. وقد قيل إنَّ ذا اليَدين عُمَّر إلىٰ خلافة معاوية وقانه توفي بذي خَشَبٍ».

أقول: ذو خَشَب من مخاليف اليّمن. يراجع: معجم البلدان: ٢/ ٤٢٦.

وذو الشَّمَالين المقتول ببدر _ رضي الله تعالىٰ عنه _ له أخبار في جمهرة أنساب العرب: ٣٣٤، والاستيعاب: ١٩٧/، وأسد الغابة: ٢/ ١٧٥، والإصابة: ٣/ ٩٣. ويراجع: ألقاب ابن الفرضي: ٦٩، وكشف النَّقاب لابن الجَوْزي: ٢١١١، ونُزهة الألباب للحافظ ابن حجر: ٢٩٦/١.

وذُو اليَدين: له أخبارٌ في: الاستيعاب: ٢/٤٠، وأسدُ الغابة: ٢/١٧٩، والإصابة: ٢/٩١٠. ويُراجع: التُّحفة اللَّطيفة: ٢/٤٩، والعقد الثمين: ٤/٣٦٥، ألقاب ابن الفرضي: ٦٩، وكشف النُقاب لابن الجوزي: ١/٢٢٢، ونزهة الألباب للحافظ ابن حجر: ١/٣١٣.

يومَ بَدْرٍ، كان اسمُهُ عُمَيْرَ بنَ عَبْدِ عَمْرِو، من خُزَاعَةَ (١٠).

قال عبدُالملكِ: ومن عرضَ له اليوم مثل هاذا فجائزٌ له العملُ بما عَمِلَ به رَسُولُ اللهِ [عَلَيْهِ] وَذٰلكَ مالم يَكْثُرُ الكَلاَمُ من الإمامِ وَمِمَّنْ كَلَّمَهُ من النَّاسِ وَالتَّراجُعُ به حَتَّىٰ يَقَعَ اللَّغَطُ والمِراءُ، وَكَلاَمُ بَعْضِهِم بَعْضًا، فَلاَ يَجُوزُ له عند ذٰلكَ البِنَاءُ عَلَىٰ مَا كَانَ صَلَّىٰ، بَل يَجِبُ عليه وَعَلَىٰ مَنَ وَرَاءَهُ الابتداءُ لِصَلاَتِهِمْ ذٰلكَ البِنَاءُ عَلَىٰ مَا كَانَ صَلَّىٰ، بَل يَجِبُ عليه وَعَلَىٰ مَنَ وَرَاءَهُ الابتداءُ لِصَلاَتِهِمْ

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبِ عن شرح (التَّوخِيُ) في حديث مالكِ

الذي رواه عن عمر بن محمد بن زيدٍ، عن سالم بن عبدالله بن عُمر، عن أبيه: أنَّه كان يقولُ: من شَكَّ في صلاة فليتوخَّ الذي يظنُّ أنَّه نَسِيَهُ في صلاته فَليُصَلِّهُ [ثم](٢) لِيَسْجُدُ [سَجدتَي السَّهوِ](٢) وهو جَالسٌ» [١/ ٩٥ رقم(٦٣)]

قال عبدُالملك: التَّوَخِّي (٣): هو التَّحرِّيْ، وسجودُهُ بعدَ السَّلامِ.

وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرح (الأنْبِجَانيَة) في حديث مالكٍ

الذي رَواه عن هشام بن عُروة، عن أبيه: «أَنَّ رَسُولَ اللهِ ﷺ لَبِسَ خَمِيْصَةً لَهَا عَلَمٌ، ثم أعطاها أباجَهْم، وأخذَ من أبي جَهْم أنْبِجَانيَّةً له، فقالَ: يَارَسُونَ اللهِ ولِمَ؟ فقالَ: إِنِّي نَظَرْتُ إِلَى عَلَمِهَا في الصَّلَاةِ فَكَادَ يَهْتِنُنِيْ ا [١/ ٩٨ رقم (٦٨)].

قال عبد الملكِ: الخَمِيْصَةُ (٤): كِسَاءُ صُوْفٍ أو مَرْعِزِ معلَّمُ الصَّفةِ.

⁽١) هـُـذا هو الذي كان حليفاً لبني زُهْرَةَ، لا السُّلِّمِيُّ كما أوضحنا.

⁽٢) في الأصل: «حتى» و«سجدتين» والتّصحيحُ من الموطأ.

 ⁽٣) تهذيب اللُّغة: ٧/ ٢١٧، والأفعال للسَّرقسطي: ٤/ ٢٨٤.

⁽٤) ويراجع:العين: ٢٢٦/١، ومختصره:١١ ٤٣٣. والتَّمهيد: ٢٠٨/٢٠، ١٠٩، ٢٢/ ٣١٥، والاستذكار: ٢٥٦، والصَّحاح، واللِّسان، والتَّاج: (خمص).

والأنْبِجَانيَّةُ (١): الكِسَاءُ الغَلِيْظُ الذي يُشْبِهُ الشَّمْلَةَ، يكونُ سُداهُ قُطْناً غَلِيْظاً أو كتَّانًا غَلِيْظًا، وَطُعْمَتُهُ صُوفٌ لَيْسَ بالمُبْرَمِ فِي فَتْلِهِ لِيِّنٌ غَلِيْظٌ، فتِلْكَ الأنْبِجَانيَّةُ تُلْتَحَفُ في الفِراش، وقد [٤٣] تُشْتَمَلُ من شِدَّةِ البَرْدِ.

وسألنا عبدَالملكِ بن حَبيبِ عن شرح (الدُّبْسِيِّ) في حديث مالكِ

الذي رواهُ عن عبدِاللهِ بنِ أبي بكرٍ، أنَّ أباطَلْحَة الأَنْصَارِيَّ: كان يُصلِّيً في حَائطه فطارَ دُبْسِيُّ فَطَفِقَ يَتَرَدَّدُ يَلْتَمِسُ مَخْرَجاً، فأَعْجَبهُ ذٰلِكَ فَجَعَلَ يُتَبِعُهُ بَصَرَهُ سَاعةً، ثمَّ رَجَعَ إلى صَلاَتِهِ، فَإِذَا هُوَ لا يَدْرِيْ كَمْ صَلَّىٰ؟ فقال: لَقَدْ أَصَابَتْنِي في مَالي هذا فِتْنَةٌ فجاءَ إلى رَسُولِ ﷺ فقال: يَارَسُولَ اللهِ: هُوَ صَدَقَةٌ للهِ فَضَعْهُ حَيْثُ شِئْتَ اللهِ 1 / ٩٨ رقم (٦٩)].

قال عبدُالملك: الدُّبْسِيُّ: هُوَ اليَمَامَةُ بِعَيْنِهَا(٢)، وَإِنَّمَا تَرَدَّدَتْ تَلْتَمِسُ

كالأنْبِجَانِيِّ مَصْقُولاً عَوَارِضُهَا سَوْدَاء فِي لِيْنِ خَدِّ الغَادَةِ الرُّوْدِ وحكىٰ ثعلبٌ: أَنْبِجَانِيَّة وأَنْبَجَانِيَّة [بكسر الباء وفتحها]، كلما كثف والتَفَّ، قالوا: شاةً أنبجانيةٌ أي: كثيرة الصَّوف مُلْتَمَّتُهُ، ووقع في بعض نسخ «الموطأ» (إنبجانيَّةٌ) ولا أعرِفُ أحداً حكاه، ولا أبعدُ أن تكونَ لغةً؛ لشُذوذ هالمه الكلمةِ عن القِياسِ في النَّسب؛ لأنَّها منسوبةٌ إلىٰ مَنْبِج، والقياسُ فيها: مَنْبجيَّةٌ».

وحكايةُ ثُمُّكَبٍ في الاستذكار: ٢٥٧/، وشرح الزُّرقاني... وغيرهما.

⁽۱) أدبالكاتب: ۲۷، وشرحه الاقتضاب: ۲۳۳/ ، والتَّمهيد: ۲/ ۱۱۰ ، والاستذكار: ۲/ ۲۵٦. قال الوَقَّشِيُّ في تعليقه ۱/ ۱۳۰ «كان الأََصْمَعِيُّ يُنكرها ويقولُ: لا يُقالُ: كِسَاءٌ أَنْبِجَانِيُّ، وإنَّما يُقالُ: مَنْبِجَانِيُّ منسوبٌ إلىٰ مَنْبِجَ، وقتحت باؤهُ في النَّسبِ؛ لأنَّه خُرَّج مخرج مَنظراني ومَخراني يُريد: إنه جاء علىٰ غير قياسٍ، وأجاز غيره أنبجاني، وأنشد المبرِّدُ في لحيَةٍ في الحيّةِ في الرّبة جاء علىٰ عير قياسٍ، وأجاز غيره أنبجاني، وأنشد المبرِّدُ في لحيّةٍ في الرّبة ١٦٥]

⁽٢) يراجع: جمهرة اللُّغة لابن دريد: ٢٩٨/١، وتهذيب اللُّغة: ٣٧٣/١٢، ومجمل اللُّغة: ٣٤٥، والتَّمهيد: ١١٤/١، والاستذكار: ٢٦١/٢، والتَّعْليق على المُوَطَّأ: ١١٤/١، =

مَخْرَجاً من خِلالِ النَّخل، لالتِفافِهَا، والتِفافِ جَرَائِدِهَا وَسَعَفِها.

وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرح حديثِ مالكِ

الَّذي رَوَاهُ عن عبدِالله (۱). بن أبي بكر: أنَّ رَجُلاً من الأنْصَارِ كان يصلِّي في حائِطِهِ والنَّخْلُ قد ذلَّلَتْ فهي مُطوِّقةٌ بَشَمَرِها، فَنظَرَ إِليها فَأَعْجَبَهُ ما رَأَىٰ من ثَمَرِها، ثُمَّ رَجَعَ إلى صَلاَتِهِ، فَإِذَا هُوَ لا يَدْرِيْ كَمْ صَلَّىٰ ؟ فَقَالَ: لقد أَصَابَتْنِي في مالي هاذا فِتْنَةٌ، فَجَاءَ عُثمانَ وهو يَوْمَئذِ خَلِيْفةٌ فَذَكَرَ ذٰلك لَهُ، وَقَالَ: هُوَ صَدَقَةٌ فاجْعَلْهُ في سُبُلِ الخَيْرِ، فَبَاعَهُ عُثمانٌ بخَمْسِينَ أَلْفًا فَسُمِّي ذٰلك المالُ الخَمْسين الخَمْسين الله المَالُ الْمَالُ المَالُ المَالُ المَالُ المَالُ المَالُ الْمَالُ الله المَالُ المَالُمُ المَالُ المُمْلِ المَالُ المَ

قال عبدُالملك: أمَّا قوله: «والنَّخْلُ قدذَلَّلَتْ »فتذليلُها أنَّها في زَمَان ثَمَرِهَا إِذَا طابَ وَدَنَا جَدَادُها، يُصْعَدُ فيها فتُعْتُلُ عَراجينُها بمافيها من قِنْوَانها فَيُذَلَّلُ الثَّمْرُ من ذٰلك الفَتْلِ فَيَصَيرُ ثَمَراً، فَإِذَا فُتِلَتِ العَراجين تَقَطَّعَتْ (٢) وَتَدَلَّتْ قِنْوَانُهَا بالتَّمْرِ حَوْل جَرائدِ النَّخْلِ مُستديرةً بِهَا فَذَلِكَ تَطويقُها. وأمَّا قوله: «فسُمِّي ذلِكَ حَوْل جَرائدِ النَّخْلِ مُستديرةً بِهَا فَذَلِكَ تَطويقُها. وأمَّا قوله: «فسُمِّي ذلِكَ المالُ...» فإنَّما يعني بالمالِ: الحائط، يقولُ: سُمِّي ذٰلك الحائطُ الخمسين

⁼ والنِّهاية: ٢/ ٩٩، والصِّحاح واللِّسان والتاج: (دبس).

⁽١) في الأصل: «عبدالملك».

⁽٢) كذا في الأصل: قتقطعت، فلعلَّ فيها تحريفاً لم يظهر لي؟! وفي المنتقىٰ لأبي الوليد الباجي: ١٨١/١: قال محمد بن عيسىٰ: معنىٰ ذلَّلتْ: مالَت الثمرة بعراجينها فبرزت وصارت كالطَّوقِ للنَّخلةِ. وقال ابن مُزَيِّن: معنى ذلك: أنَّ النَّخل تجمع عراجينها بحبل أو شيء فتبرز الثمرة فتبين للخرص وغير ذلك. وقيل: معناهُ: إن الثمرة تفتل عراجينها لتثمرَ. وروىٰ عيسىٰ أنهم كانوا يفعلون ذلك ليتمكن الخَرْصُ. قال القاضي أبوالوليد رضي الله عنه: والأظهر عندي في ذلك أنَّ الثَّمرة إذا عظمت وبلغت حد النُّضج ثقلت فمالت بعراجينها، فهو معنىٰ تذليلها وهو فيما يقع في نفسي معنىٰ قوله تعالىٰ: ﴿ وَذَلِلتَ ثُلُونُهَا نَذَلِيلاً اللَّهُ .

لبلوغُ ثمنه خمسين ألفاً، كما سُمِّي (الفَيُّوم) لخَرَاجِهِ كل يومِ ألفَ دينارٍ.

[شرحُ غريبِ كتابِ الجُمُعة](١) [من موطًا مالكِ بن أنسِ رحمه الله]

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبِ عن شرح حديث مالكٍ

الذي رَوَاه عن سُمَيِّ، عن أبي صَالحٍ، عن أبي هُرَيْرَةَ: أَنَّ رَسُوْلَ اللهِ ﷺ قَال: "مَنِ اغتَسَل [33] يومَ الجُمُعَةِ ثم رَاحَ في السَّاعَةِ الأُولَىٰ فكأنَّما قَرَّبَ بَقَرَةً، وَمَنْ رَاحَ في السَّاعةِ الثَّانيةِ فكأنَّما قَرَّبَ بَقَرَةً، وَمَنْ رَاحَ في السَّاعةِ الثَّاليةِ، فكأنَّما قَرَّبَ بَقَرَةً، وَمَنْ رَاحَ في السَّاعةِ الثَّاليةِ، فكأنَّما قَرَّبَ كَبْشًا أَقْرَنَ، ومَنْ رَاحَ في السَّاعة الرَّابعةِ فكأنَّما قَرَّبَ بَيْضَةً، فإذَا خَرَجَ الإمامُ حَضَرَتِ المَلَائِكَةُ يَسْتَمِعُونَ الذَّكْرَ اللَّاكَرَ الرار وقم (١)].

قال عبدُالملك: قد كان بَعضُ العُلماء (٢) يقولُ: إنَّماعَنَىٰ بهاذه السَّاعات

⁽۱) الموطأ رواية يَحيىٰ: ۱۰۱/۱، ورواية أبي مُصْعَب: ۱/۱۲۱، ورواية محمد بن الحسن: ۸۲، ورواية سُويَّلاِ: ۱۲۳، والمُنتقىٰ لأبي الوليد: ۱۸۳/۱، والاستذكار: ۲/۲۰، ۲۰۵، والقبس: ۱/۲۰۹، وتنوير الحوالك: ۱/۱۳۱، وشرح الزُّرقانى: ۲/۲۰۱.

⁽٢) يقصدُ به الإمام مالك بن أنس ـ رحمه الله ـ، قال أبوالوليد الباجي في المنتقىٰ: ١٨٣/١ وذهب مالك ـ رحمه الله ـ إلىٰ أن هاذا كله في ساعة واحدة وأنَّ هاذه أجزاء من السَّاعة السَّادسة، ولم يَرَ التَّبكير لها من أول النَّهار، رواه ابنُ القاسم وأشهبُ عن مالكِ في «العُتبيَّة». وذهبَ عبدُالملك بن حَبيبِ والشافعي إلىٰ أنَّ ذٰلك في السَّاعات المعلومات. . . والدَّليل علىٰ صحة ما ذهب إليه مالك . . .

وقال الحافظ أبوعمر بن عبدالبَرِّ في الاستذكار: ٢٦٦/: «قال ابن وَهْبٍ: سألت مالكاً عن هـٰذا فقال: أما الذي يقع في قلبي فإنَّه إنَّما أراد ساعةً واحدةً تكون فيها هـٰذه =

ساعةً واحدةً تكون فيها هاذه السَّاعاتُ، وذلك في قُرْبِ الزَّوال مَنْ راحَ في أُولِ عَلَى الزَّوال مَنْ راحَ في أَوَّلِ تِلكَ السَّاعةِ أو الثَّالثةِ، وزَعَمَ في قَوْلِهِ هَاذَا أَن لو لم يَكُنْ ذَلِكَ كَذَٰلكَ ماصُلِّيَتِ الجُمُعَةُ حَتَّى يكونَ النَّهارُ تِسْعَ سَاعَاتٍ، ويَحْضُرُ وَقْتَ العَصرِ.

قال عبدُالملك: هذا من التَّسير مُحالٌ من وُجُوهٍ (١)؛ من ذٰلك قَولُهُ: «إنّما هِيَ سَاعةٌ واحدةٌ تَجْتَمِعُ فيها هَاذه السّاعاتُ كلّها» فكيفَ تكونُ ساعات في ساعةٍ واحدةٍ، هَاذَا لا يتكوّن على حَالٍ، ومن ذٰلك قوله: «ولو لم يكن هَاكَذَا ما صُلِّيت الجُمُعَةُ حتَّى يَمضيَ من النّهارِ تسعُ ساعاتٍ؟!»، وكيف، وإنّما ذَكَرَ في الحَديثِ خَمْسَ سَاعَاتٍ فقط؟ ثمّ ذَكَرَ خُرُوْجَ الإمامِ في السّاعةِ السّادِسَةِ، وكذٰلك تَزُولُ الشَّمْسُ في السّاعةِ السّادِسَةِ منَ النّهارِ وهو وقتُ الأذَان وخُرُوجِ الإمامِ إلى الجُمُعةِ، بل إنّما عَنىٰ بالحَدِيثِ السّاعاتِ كلّها الّتي السّاعةِ فيها على حِدةٍ، فبدأ بأوّلِ ساعاتِ اليَوْمِ فقالَ: «مَنْ رَاحَ في السّاعةِ الأُولَىٰ فكأنّما قرّبَ بدنةً»، ثمّ في الثانيةِ بَقَرَةً، ثمُ في الثّالثةِ كَبْسًا أقرنَ، السّاعةِ الأُولَىٰ فكأنّما قرّبَ بدنةً»، ثمّ في الثانيةِ بَقَرَةً، ثمُ في الثّالثةِ كَبْسًا أقرنَ،

السَّاعات...» وذكر ما ذكره المؤلّف هنا ثم قال: «وكان ابن حبيب ينكر قول مالك هذا، ويميل إلى القول الأول، وقال: قول مالك هذا تحريف في تأويل الحديث ومحال من وجوه...» ونقل أبوعمر كلام ابن حبيب من كتابنا هذا ثم قال: «قال أبوعمر: هذا كلّه تحاملٌ منه على مالكِ فهو الذي قال القول الذي أنكره وجعله خُلفاً من القول وتحريفاً من التأويل، والذي قاله مالك تشهد له الآثار الصّحاح من رواية الأئمة، ويشهد له أيضاً العمل بالمدينة عنده، وهذا مما يصح فيه الاحتجاج بالعمل؛ لأنه أمر متردد كل جمعة، لا يخفى على عامّة العلماء» وأورد الآثار التي يحتج بها مالك وفصّلها واحتج لها أكثر في التّمهيد:

⁽١) في الأصل: «من وُجُوه غير واحدة».

ثُمَّ فِي الرَّابِعةِ دجاجةً، ثم في الخامسة بَيْضَةً، ثم انقطعَ التَّهجيرُ وحانَ وقتُ الأذانِ، وخُروجِ الإمامِ في السَّادسة، فشرحُ الحَديثِ [بَيِّنٌ] في لَفْظِهِ، وإنَّما كُونَ عن وجهه، وشُرِحَ بالخلفِ [مِنَ القَوْلِ] وبما لا يتكونُ، وزَهَّدَ شَارِحُهُ، [النَّاسَ] فيما رَغَّبَ فيه رَسُولُ اللهِ عَلَيْ من التَّهجيْرِ من أوَّلِ النَّهارِ، وَزَهَّدَ هو فيه، وَزَعَمَ أَنَّ ذٰلِكَ كلَّه إنَّما يَجتَمِعُ في سَاعةٍ وَاحدةٍ عند زَوَالِ الشَّمسِ، وزهَّد في التَّهجيرِ قبل تلك السَّاعةِ، وقد جاءتِ الآثار بالتَّرغيبِ في التَّهجير من أولِ النَّهارِ إلى وقتِ الزَّوالِ وقد سُقنا ما بَلَغَنَا من ذٰلك في موضِعِهِ من كتاب (واضِحِ السَّننِ في الصَّلاَةِ). (١) [لِمَا فيه بَيَانٌ وكِفَايَةً](٢).

ـ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرح حديث مالكِ

الذي رواه عن أبي الزِّناد، عن الأعرج، عن أبي هُريرة: «أَنَّ رَسُولَ الله ﷺ قَالَ: إذا قُلتَ لأَخِيْكَ يومَ الجُمُعَةِ والإِمامُ يَخْطُبُ أَنْصِتْ فَقَدْ لَغَوْتَ» ﷺ قَالَ: إذا قُلتَ لأَخِيْكَ يومَ الجُمُعَةِ والإِمامُ يَخْطُبُ أَنْصِتْ فَقَدْ لَغَوْتَ»
[١٠٣/١].

قال عبدُ الملكِ: معناه [83]: فَقَدْ تَكَلَّمْتَ بِلَغْوِ، واللَّغْوُ: الكَلاَمُ المَنْهِيُّ عنه، فَمَنْ تَكَلَّمَ فِي ذَٰلِكَ المَنْهِيُّ عنه، فَمَنْ تَكَلَّمَ فِي ذَٰلِكَ الكَلاَمُ والإمامُ يَخْطُبُ مَنْهِيٌّ عنه، فَمَنْ تَكَلَّمَ فِي ذَٰلِكَ الوَقْتِ فقد لَغَىٰ، أي: تكلَّمَ بمالا يَنْبَغِي له أن يتكلَّمَ به. وقد رَوَىٰ ابنُ وَهْبِ: (٣) أَنَّ رَسُوْلَ اللهِ ﷺ قَالَ: «مَنْ تَخَطَّىٰ رِقَابَ النَّاسِ عندَ الخُطبةِ أو لَغَىٰ

⁽١) يقصد كتابه: «الواضحة. . » تُراجع المُقدِّمة .

⁽٢) عن الاستذكار.

 ⁽٣) هو عبدالله بن وَهْب بن مُسلم القرشيُّ بالولاء (ت ١٩٧هـ). روىٰ عن مالكِ، واللَّيث، وابن أبي ذئب، والنَّوري، وابن عُبِينَةَ، وابن جُريج وغيرهم من مصريين، وشاميين، وعراقيين، وطالت صحبته لمالكِ، وكان يدعوه بـ فقيه مصر، وله تآليف منها الجامع المنسوب إليه: =

عندَ الذِّكْرِ كَانَتْ لَهُ ظُهْراً، ولم تَكُنْ له جُمُعَةٌ».

قال عبدُالملكِ: وقد بَلَغَنِي (١) ذلك عن رَسُولِ اللهِ ﷺ في غيرِ حَدِيْثٍ، وقد بَلَغَنِي ذَلِكَ أيضًا من عُمَرَ، وأُبيِّ بن كَعْبٍ، وعُبَادَةَ بنِ الصَّامِتِ، وعَبدِاللهِ بنِ مَسْعُودٍ، وعن الحَسَن وَغَيْر وَاحدٍ.

قالَ عبدُالملكِ: وإنَّما معناه: أَنَّ اللَّاغيَ وَالإمامُ يَخْطُبُ يَحْبَطُ عنه أَجرُ الجُمْعَةِ ويُصِيرُ أَجْرُهُ كَأَجْرِ مَنْ شَهِدَ ظُهْراً ولم يَشهَدْ جُمْعَةً، وليسَ مَعْنَىٰ قَوْلِهِ: «فَلاَ جُمْعَةً لَهُ» أَنْ يُعِيْدَ صَلاَتَهُ وللكن لا جُمْعَةَ له في الثَّوَابِ الَّذي يكونُ لمَنْ لم يلغَ.

وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرح حديث مالكٍ

الذي رَواه عن أبي الزِّناد، عن الأعرج، عن أبي هُريرة: «أنَّ رَسُولَ الله عَلَيْ هُريرة: «أنَّ رَسُولَ الله عَلِي هُريرة الله عَلْمَ مُعَةِ فَقَالَ: فيه سَاعَةٌ لا يُوافقها عَبْدٌ مُسْلِمٌ وهو قائمٌ يُصَلِّي يَسْأَلُ الله شَيْعًا إِلاَّ أَعْطَاهُ إِيَّاهُ، وأشارَ رَسُولُ اللهِ [ﷺ] إبيدِهِ يُقَلِّلُها» [١٠٨/١] رقم (١٥)].

قال عبدُ الملكِ: يعني بتقلِيْلِهَا: سُرْعَةَ انقِضَائِهَا، يَقُوْلُ: إِنَّمَا هِي سُويْعَةٌ. قال عبدُ الملكِ: وقد رَوَىٰ مالكُ أَنَّ عبدَ الله بن سَلَام كان يَقُوْلُ: هِيَ آخرُ

^{= «}جامع ابن وَهْبٍ» (مطبوع) و«المُوطَّا» من روايته يوجد منهما قطع جيَّدة (مطبوع)، وله شرحٌ حافلٌ للمُوطَّا. وثقه يحيىٰ بن معين، وأبوزُرعة وغيرهما. قال أبوزُرعة: سمعتُ ابنَ بُكيرٍ يقول: «ابنُ وَهْبٍ أفقهُ من ابن القاسم» وقال ابنُ عديِّ: «عبدالله بن وَهْبٍ من أجلة النَّاسِ ومن ثقاتهم، وحديث الحجاز ومصر وما إلىٰ تلك البلاد يدورُ علىٰ رواية ابن وهبٍ». أخباره في: طبقات ابن سعدٍ: ٧/ ٥١٨، وطبقات خَلِيْفة: ٧٩٧، وعلل أحمد: ١/ ٣٤٥، والجرح والتَّعديل: ٥/ ١٨٨، وترتيب المدارك: ٣/ ٢٢٨، والمنتظم: ٥/٧٧، وسير أعلام النبلاء: ٩/ ٢٢٣. . وغيرها.

⁽١) مكررة في الأصل.

ساعةٍ من يوم الجُمُعةِ.

قال عبدُالملكِ: وقد جَاءَ عن رَسُولِ اللهِ عَلَى فيها تَصْرِيْحٌ أَغْنَىٰ عن قَوْلِ عبدِالله بنِ سَلامٍ. حدَّ ثني إسماعيل بن أبي أُويْسِ المَدَنيُّ (١)، عن كثير بن عبدالله المُزَنِيِّ، عن أبيه، عن جَدَّهِ، عن رَسُولِ اللهِ عَلَى أَنَّه قال: "في يومِ الجُمُعَةِ سَاعةٌ مِنْ نَهارٍ لا يَسألُ فيها عَبْدٌ مُسلِمٌ شَيْئاً إلا أُعْطِيَ سُؤْلَهُ، فقيل لِرَسُولِ اللهِ: أَيّةُ سَاعةٍ هي يارَسُولَ الله؟ قال: هِيَ من حينِ تَحِيْنُ صَلاَةُ الجُمُعَةِ إلى انْصِرَافِ مِنْهَا.

ـ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرح (المُصِيْخَةِ) في حديثِ مالكٍ

الذي رَوَاهُ عن يزيد بنِ [عبدالله بنِ] الهادي [عن محمد بن إبراهيم بن الحارث التَّيْمِيِّ] عن أبي سَلَمَة ، عن أبي هُريرة : «أَنَّ رَسُوْلَ الله عَلَيْ قال : ما مِنْ دَابَّةٍ إلاَّ وهي مُصِيْخَةٌ يومَ الجُمُعةِ من حِيْنِ تُصْبِحُ حتَّىٰ تَطْلُعَ الشَّمْسُ شَفَقاً [٤٦] من السَّاعةِ إلاَّ الجنَّ والإِنْسَ» . [١/ ١٠٨ رقم (١٦)] .

⁽۱) إسماعيل بن عبدالله بن عبدالله بن أويس بن مَالِكِ بن أبي عامرِ الأَصْبَحِيُّ، أبوعَبداللهِ المَدَنِيُ حليفٌ بَنِي تَيْم بْنِ مرَّةَ، وهو أخوعبدالحميد بن أبي أويس، وابن أخت مالكِ بن أنس رحمه الله. روى عنه المؤلِّف ابن حَبِيْبٍ في كتابنا هلذا وغيره من مؤلِّفاته وربَّما قال: حدَّثني الأويسي، أو حدَّثني ابن أبي أويس، فيشكلُ الأمرُ؛ لأنَّ في شُيُوخه (عبدالعزيز بن أبي أويس) تقدَّم ذكره، ويلقب أيضاً (الأويسي) و(ابن أبي أويس) روى إسماعيل هلذا عن والده، وعبدالعزيز بن الماجشون، وعبدالعزيز الدَّراوردي، وروى عنه البُخاريُّ، ومسلمٌ، وإبراهيم الجوهري، والحارث ابن أبي أسامة وغيرهم. وذكر الحافظ المزي ـ رحمه الله ـ أنَّ ممن أخذ عنه صاحبنا عبدالمَلكِ بن ابن أبي أسامة وغيرهم. وذكر الحافظ المزي ـ رحمه الله ـ أنَّ ممن أخذ عنه صاحبنا عبدالمَلكِ بن تراجع ترجمته في: تاريخ البخاري: ٢٨٤٨، والجرح والتَّعديل: ٥/٢٨٧، وتهذيب الكمال: ٢/٤٦، وسير أعلام النُّبلاء: ١/٩٨، وتهذيب التَّهذيب: ٢٥ ٢٥٠.

قال عبدُالملكِ: المُصِيْخَةُ: المُستمعةُ استماعَ إطراقٍ وشَفَقَةٍ وحَذَرٍ من قيام السَّاعةِ؛ لأنَّها إنَّما تقومُ يومَ الجُمُعة، وكذلك قال رَسُولُ اللهِ [ﷺ]: «تقومُ السَّاعة يومَ الجُمُعة».

قال عبدُ الملكِ: فالمُصِيْخُ من كلِّ شيءٍ: المُستمعُ استماعَ إطراقٍ وشفقةٍ وحَذَرِ من شيءٍ يُفاجِئُهُ، قال الشَّاعِرُ: (٢)

أَصَاخَ كَذِيْ القُوْبَىٰ وكلُّ صَنِيْعَةٍ مِنَ النَّاسِ حَتَّى مَايَمَرُّ وَمَايَحلُو

- وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرح حديثِ مالكٍ

أَنَّ رَسُولَ الله ﷺ قال: «إِنِّي لأنْسَىٰ أو أُنَسَّىٰ لأسُنَّ ا(٣). [١/ ١٠٠رقم (٢)]

قال عبدُالملكِ: تفسيرُهُ: أنِّي لأنْسَىٰ أو يُنَسِّيْنِيْ رَبِّي لأَعْمَلَ من أَجْلِ ما نَسيتُ عَمَلًا يَكُونُ سُنَّةً.

[شَرْحُ غَريبِ كتابِ صَلاةِ الجماعة] (٤) [من موطأ مالك بن أنس رحمه الله]

وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرح (سَهْمِ جَمْعٍ) في حديث مالكِ
 الذي رواه عن عَفِيْفِ بنِ عَمْرٍو السَّهْمِيِّ، عن رَجُلٍ من بني أَسَدٍ: أنَّه سأل أباأيُّوبَ الأنصاريَّ فقال له: إنِّي أُصَلِّي في بَيْتِي، ثُمَّ آتي المَسْجِدَ فَأَجِدُ

⁽١) يراجع: تهذيب اللُّغة: ٧/ ٤٧٩، والنهاية: ٦٤.

⁽٢) لم أجده في مصادري.

⁽٣) من كتاب السُّهو.

 ⁽٤) الموطأ رواية يحيى: ١/ ١٢٩، ورواية أبي مُصعب: ١٢٦/١، ورواية محمدين الحسن: ٨٦.
 ورواية سُويد: ٩٩، والمنتقى: ١/ ٢٣٤، وتنوير الحوالك: ١/ ١٥٤، وشرح الزُّرقاني: ٢٦٣/١.

الإمامَ يُصلِّي أَفَأُصَلِّي مَعَهُ ؟ فقالَ له أَبُوأَيُّوبَ: نَعَمْ فَصَلِّ مَعَهُ، فإِنَّ من صَنَعَ ذَلكَ فإِنَّ له سَهْمَ جَمْعِ » [١/ ١٣٣ رقم (١١)].

قال عبدُالملكِ: يعنى: يُجْمَعُ له الأجرَ مرَّتين(١١).

وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرحِ (فجُحِشَ شِقُّهُ) في حديثِ مالكِ

الذي رواه عن ابن شهاب، عن أنسَ بن مالكِ: ﴿أَنَّ رَسُولَ اللهُ ﷺ رَكِبَ فَرَسًا فَصُرِعَ عنه فَجُحِشَ شِقَّهُ الأَيمنِ، فَصَلَّىٰ صَلاَةً من الصَّلَوَاتِ، وهو قاعِدٌ». [١/ ١٣٥ رقم (١٦)].

قال عبدُ الملكِ: الجَحْشُ: كالخَدْشِ (٢) أو فوقه قليلًا، وكثيرُهُ: جُحُوشٌ مثل خُدُوشٍ، وخُمُوشٍ، ومُرُوش، وكُدُوحٍ، وكلُّه من الخَدشِ والمَرش وما أشبَهَهُ، ويكادُ معناهُ أن يكونَ وَاحِدًا (٣).

قال عبدُالملك: وقد حدَّثني مُطرِّفٌ وغيرُهُ، عن سُفيان، عن ابن سَعِيْدٍ، عن الشَّعبيِّ: أَنَّ رَسُولَ الله ﷺ قَالَ: «لاَ يَوُمَّنَ أُحدٌ بَعْدِيْ جَالِسًا».

قال عبدُالملك: فَكَأَنَّ هَـٰذا الحَدِيْثَ ناسخٌ للحَدِيْثِ الأَوَّلِ. وَكَذَٰلِكَ قَالَ صَلَوَاتُ الله [وَسَلاَمُهُ عليه]: «إنَّ مِنْ حَدِيْثِيْ نَاسِخاً ومَنْسُوخاً فخُذُوا بآخرِ حَدِيْثِيْ فَاسِخاً ومَنْسُوخاً فخُذُوا بآخرِ حَدِيْثَيَّ فَبِذَٰلِكَ أُمِرْتُ».

⁽١) النَّهاية: ٢٩٦/١ قال: «أي: له سهم من الخير جمع فيه حظَّان، والجيمُ مفتوحةٌ. وقيل: أراد بالجمع: الجيش؛ أي: كَسَهْم الجيش من الغَنِيْمَةِ».

 ⁽۲) غريب أبي عُبَيْدٍ: ١/١٤٠، وعنه في غريب ابن الجوزي: ١٣٩/، وتهذيب اللَّغة:
 ١٢٢/٤، والنَّهاية: ١/٢٤١، وفي تعليق الوَقَشِيِّ: ١/٣٨١: «الجَحْشُ: الخَدْشُ والأَلَمُ يحدثُ في العُضْوِ عن صَدْمةٍ وضَغْطٍ». ويراجع الصِّحاح واللِّسان والتَّاج: (جَحَش).

⁽٣) كذا في الأصل، والأجود حذف «أن» من خبر «كاد».

قال عبدُ الملكِ: فمَنْ جَهِلَ اليومَ وَأَمَّ قوماً جَالِساً من عِلَّةٍ أعادُوا الصَّلاة في الوقت وبعده، ولم يُعدِ الإمامُ إلاَّ أن تكونَ حالةُ القوم [٤٧] في العلَّةِ كحالةٍ إمامِهِمْ، مثل أن يكونُوا كلُّهم مَرْضَىٰ أو قَيْدَىٰ فلا بأسَ أن يؤمَّهم واحدٌ منهم جالساً؛ لأنَّ حالتَهُمْ قد استَوَتْ، كذٰلك سَمِعْتُ عبداللهِ بن عبدِ الحَكمِ (١٠)، وأصبغ بن الفَرج (٢٠) يقولان.

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرح (المَرْمَاتَيْنِ) في حديث مالكٍ

(۱) هو عبدُالله بن عبدالحكم بن أعين بن لَيث، أبومحمد المصريُّ الفَقيْهُ، مولىٰ عثمان بن عفّان (ت٢١٤هـ) سمع مالكاً، ومسلم بن خالد الزِّنجي، وابن وَهْب، وابن القاسم. وكان شَيخ مصر، ثقة، ممَّن يعقلُ مذهبَ مالك، وفرَّع علىٰ أصوله، وُصِفُ بأنه كان همتحشماً، نبيلاً، متمولاً، رفيع المنزلة، وأنَّه أعلم أصحاب مالك بمُختلف قوله، أفضت إليه الرئاسة بمصر بعد أشهب، له أربعة أولاد، سمعوا عليه وتميزُّوا بالعلم، أخباره في: طبقات ابن سَعدِ: ٧/ ٥١٥، والتاريخ الكبير: ٥/ ١٤٢، والجرح والتعديل: ٥/ ١٠٥، والولاة والقضاة: ٤٣١، ولايب المدارك: ٢/ ٥/٢٠، وتهذيب الكمال: ١٩١٥، ١٩١، والشيباج المذهب: ١/ ١٩٤، حسن المحاضرة: ١/ ٣٠٠، والشَّنرات: ٢/ ٢٣٠، واللَّيباج المذهب: ١/ ٤١٩، حسن المحاضرة: ١/ ٣٠٠، والشَّنرات: ٢/ ٣٤.

(٢) هو أصبغُ بن الفَرَج بن سَعيد بن نافع الأُمويُّ، مولىٰ عمرَ بن عبدالعزيز، لم يلقَ مالكاً، ولقي اللَّيث، وتفقَّه علىٰ ابن وَهُب، وعبدالرَّحمان بن القاسم وغيرهما (ت٢٥٦هـ). قال يحيىٰ بن معينِ: «وكان من أعلم خلق الله برأي مالك، يعرفها مسألةٌ مسألةٌ، متىٰ قالها؟ ومَن خالفه فيها؟» وقال أبوحاتم: «كان من أجل أصحاب ابن وهب، أقول: شَرَحَ أصبغُ هاذا غريب «الموطأ» ولم أقف عليه بَعدُ. يُراجع شروح الموطأ في المقدمة. أخباره في: تاريخ البخاري الكبير: ٢/٣٦، وأخبار القضاة: ١/١١، ٢١، ٢/١٢، ٢٢٢، والجرح والتعديل: ٢/ ٢٢١، وترتيب المدارك: ٤/٧١، وسير أعلام النبلاء: ١/٢٥٠...

الذي رواه عن أبي الزِّناد، عن الأعَرج، عن أبي هُرَيْرَةَ: أَنَّ رَسُولَ اللهِ عَلَيْهُ أَحَدُهُمُ اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ صَلاَةِ العشاءِ فَقَالَ: والذي نَفْسِي بِيَدِهِ لو يَعْلَمُ أَحَدُهُمُ أَخَدُهُم أَنَّهُ يَجِدُ عَظْمًا سَمِيْنًا، أو مَرْمَاتَيْنِ حَسَنَتَيْنِ لَشَهِدَ العِشَاءَ» [١/ ١٢٩ رقم (٣)].

قال عبدُ المَلِكِ: العَظْمُ: عَظْمُ اللَّحْمِ، وَالمَرْمَاتَيْنِ: السَّهْمَانِ(١).

ـ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرح (المُنافِقِينَ) في حديثِ مالكِ

الَّذي رَوَاهُ عن عبدِالرَّحمان بن حَرْمَلَة ، عن سعيدِ بن المُسَيَّبِ: «أَنَّ رَسُولَ اللهُ ﷺ قَالَ: بَيْنَنَا وَبَيْنَ المُنَافقين شُهُو دُ العِشَاءِ وَالصُّبِحِ ، لا يَستَطِيْعُونَهُمَا ، أو نَحْوِ هَلْذَا» [١/ ١٣٠ رقم (٥)] ما تَفْسيرُ المُنَافِقِيْنَ؟ ومن أينَ اشتُقَّ اسمُ النَّفاقِ

⁽۱) شرح المؤلف ـ رحمه الله ـ قاصرٌ لا يَفِي بالمَطلوب، يراجع: غريب أبي عُبَيْدِ: ٣/ ٢٠٢، وغريب الموطأ: ١٨١/، والنّهاية: ٢/ ٢٦٩، وغريب الحديث للحربي: ١١١٤، والتّعليق عَلَىٰ الموطأ: ١٨١/، والنّهاية: ٢/ ٢٦٩، والعين: ٨/ ٢٩٣، ومجمل اللّغة: والعين: ٨/ ٢٩٣، ومجمل اللّغة: والعين: ٨/ ٢٩٣، والتّمهيد: ١٨١/ ٣٣٩، والمخصّص: ٧/ ١٩، والصّحاح واللّسان والتّاج: (رمیٰ). قال أبوعُبَيْد: وهذا حرفٌ لا أدري ما قال أبوعُبيّد: وهذا حرفٌ لا أدري ما وجهه، إلا أنّه هكذا يُفَسَّرُ والله أعلم، وفي «النّهاية» لابن الأثير: «المَرماةُ ظلفُ الشّاة، وقيل: ما بين ظلفيها، وتُكْسَرُ ميمُهُ وتُفْتَحُ. وقيل: المِرماةُ ـ بالكسر ـ السّهمُ الصّغير الذي يُتَعَلِّمُ به، وهو أحقرُ السّهام وأدناها، وفي هامش «النّهاية» عن «الدّر النّثير، وهو مختصر النّهاية السّابق الذّكر: «وقيل: هي لعبةٌ يلعبون بها بنصال محدّدة يرمونها في كوم تُراب، النّهاية السّابق الذّكر: «وقيل: هي لعبةٌ يلعبون بها بنصال محدّدة يرمونها في كوم تُراب، فأيهم أثبتها في الكوم غَلَبَ. حكاه ابنُ سيّد النّاسِ في «شرح التّرمذيّ» عن الأخفش».

ونقل الوقَّشِيُّ في تعليقه ما قال أبوعُبَيْدٍ وزاد: «وقال بعضهم: حديدةٌ شبهُ السَّنانِ كانوا يجعلونها غَرَضاً، وهـٰذا غيرُ معروفٍ، والمَشْهُورُ في هـٰذه اللَّفظة أنَّها السَّهمُ الذي يُرمَىٰ به. والمَرْمَاةُ ـ بالفتح ـ الغَرَضُ الذي يُرْمَىٰ إليه وهو المَرْمَىٰ أيضاً».

ونقل اليَفْرُنيُّ في غريبه «الاقتضاب» مثل ما تقدم ثم قال: «ويروىٰ بفتح الميم وكسرها مثل مَِدْحَاةٍ ومِذْكاة فعلىٰ هـٰذا الميم أصليَّةٌ. وقال الدَّاودي: «هما بِضْعَتَا لَحْم..».

واسمُ الكُفرِ؟ ولِمَ افتَرَقَا في اللَّفظِ وكلاهُما كافرٌ؟

قال عبدُ الملكِ: سُمِّيَ المنافِقُ منافقًا (١)؛ لاستِسْرارِهِ بالكُفرِ وإعلانِهِ بِالإِسْلامِ، وإنَّما هو مأخوذٌ من النَّفَقِ، والنَّفَقُ السَّرَبُ، وهو الحُفَيْرَةُ تحتَ الأَرضِ الَّذِي يُسْتَتَرُ فيه. وسُمِّي مُنافقًا حينَ صارَ يُسرُّ غيرَ ما يُعلِنُ. وسُمِّيَ الكَافرُ كافرًا (٢): حين أَسَرَّ الكُفْرَ وأعلنَهُ فَصَارَ كالمُتكفِّرِ به، ومنه قبل للرَّجُلِ: الكافرُ كافرًا (٢): حين أَسَرَّ الكُفْرَ وأعلنَهُ فَصَارَ كالمُتكفِّرِ به، ومنه قبل للرَّجُلِ: وإذا لَيِسَ السِّلاحَ وعَمَرَ بِهِ جَسَدَهُ ولم يُوارِهِ بغيرِهِ - مُتكفِّرٌ بالسِّلاحِ فكذلكِ سُمِّي الكافرُ كافرًا حينَ أظهرَ الكُفْرَ وأسرَّه، وبدا منه ولم يَسْتَتَرْ به.

وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شَرْح (المِنْطَقَ) في حديثِ مالكٍ

الذي رَواه عن هشامِ بنِ عروةً، عن أبيه: ﴿إِنَّ امرأةً استفتتهُ فقالَتْ: إِنَّ الدِّنْعُ سَائِعًا . المِنْطَقَ يَشُتُّ عليَّ أَفَأُصَلِّي في دِرْعٍ وَخِمَارٍ؟ فقال: نَعَمْ، إِذَا كَانَ الدَّرْعُ سَابِعًا .

قَالَ عبدُالملك: المِنْطَقُ: هو الإِزارُ الذي [٤٨] تَأْتَزِرُ به المَرْأَةُ، فَأَرْخَصَ لها في الصَّلاَةِ بغيرِ إِزَارٍ، وقد صَلَّىٰ بغير إِزَارِ بَعْضُ أَزْوَاجِ النَّبِيِّ ﷺ.

⁽۱) اللَّفظةُ في: غريب أبي عُبَيَّدٍ: ٣/ ١٣، وغريب ابن قُتيبة: ٢٤٩/١، وغريب ابن الجوزي: ٢/ ٢٤٧، والنَّهاية: ٩٦/٥ ويراجع: العين: ٥/ ١٧٧، ومختصره: ١/ ٥٧٧، وجمهرة اللَّغة: ٩٦٧، والصَّحاح واللَّسان والتَّاج: للغة: ٩٦٧، والصَّحاح واللَّسان والتَّاج: (نفق) والمشهور أنَّ المنافق مأخوذٌ من نافقاء اليَربوع وهي معروفة.

⁽٢) اللَّفظة في غريب أبي.عُبيَّد: ١٣/١، وغريب ابن قُتيبة: ١٧٤٧، وغريب ابن الجَوزي: ٢/ ١٩٣٨، والسَّحاح واللَّسان، ٢٩٥٧، والنَّهاية: ١٨٦/٤، ويُراجع: تهذيب اللَّغة ١٩٣/١، والصَّحاح واللَّسان، والتَّاج: (كفر). والكفر ـ في اللَّغة ـ: السَّتر والتغطية، ومنه سُمِّي الزُّارع كُفَّاراً لتغطيتهم الأرض بالزَّرع.

[شرحُ غريب كِتَابِ قَصْرِ الصَّلاَةِ في السَّفَرِ]^(١) [من موطَّأ مالكِ بنِ أنَس رحمه الله]

وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرح (البَصِيْصِ) في حديث مالكِ الذي رواه عن رَسُوْلِ الله ﷺ «حينَ نزلَ على العَيْنِ بطريقِ تَـبُوك وهي تَبصُّ بَشْيءِ من مَاءٍ» [١/ ١٤٣ رقم (٢)] ما البَصِيْصُ؟

قال [عبدُالملك]: هو السَّيلانُ (٢) الرَّقيقُ من الماءِ الضَّعيفِ في تَدَفُّقِهِ،

قال أبوالوليد الوَقَشِيُّ: «تبصُّ: بصاد مهملة، وبضاد مُعجمة وهو الصَّوابُ ومعناه: أنَّه كان ينبعُ منها ماءٌ قليلٌ، يُقال: بضَّ الحَجَرُ يَبِضُّ: إذا رشح منه الماءُ، وكذلك: بضت البئر، وبَضَّ الجرح. قال ابنُ القاسم ـ رحمه الله ـ: قال لي مالكُّ: هو البضض والبَصَصُ أيضاً، فمن روى تبضُّ بضاد معجمة أراد تجري، وبصاد مهملة أراد لَمَعَان الماء وقلَّته. ورواه القَعْنَيُّ بضاد معجمة، وفي «التَّمهيد» للحافظ ابن عبدالبر نحو ذلك، قال: «وأمًا قوله في الحديث: «والعينُ تبضُّ بشيء من ماء فمعناه: أنَّها كانت تسيلُ بشيءٍ من ماء ضَعيف، قال حُميدُ بن ثَوْر [ديوانه: ١٧]:

⁽۱) الموطَّا: رواية يحيىٰ: ١/١٤٣، ورواية أبي مُصعب: ١٤٨/١، ورواية محمد بن الحسن: ٨١، ورواية سُويد: ١١٢، ورواية القعنبيُّ: ١٩١، والاستذكار: ٧/٩، والتَّعليق على الموطأ: ١/١٨، والمنتقىٰ لأبي الوكيد: ١/٢٥٢، والقبس لابن العربي: ٣٢٧، وتنوير الحوالك: ١/١٦، وشرح الزُّرقاني: ١/٢٩، وكشف المغطى: ١١٧.

 ⁽۲) غريب أبي عُبيّلٍ: ٤/ ٣٣٣، وغريب ابن قتيبة: ٢/ ٤٩٩، وغريب ابن الجوزي: ٢/ ٢٧، ويراجع: العين: ٧/ ٩٠، ومختصره: ٢/ ١٧٤، وجمهرة اللَّغة: ١/ ١٧١، وتهذيب اللغة: ١/ ١٢٥، ومجمل اللَّغة: ١/ ١١٢، والتَّمهيد: ١/ ١٠٨، والصِّحاح واللِّسان والتَّاج: (بَصَبصَ).

وإنَّما شُبَّه ببصيصِ الحُوتِ، وبَصيصِ الحَيَّة في تَحَرُّكِهَا وَتَقَلَّبِهَا إِذَا سَعَتْ. وهي بالصَّاد غَيْرِ المَنقُوطةِ. وَالوَبَيْضُ: البَرِيْقُ^(۱)، وإنَّمَا يَكُوْنُ الوَبِيْضُ من النَّارِ والبَصِيْصُ من الماءِ قالَ الشَّاعرُ: (۲)

أَرَىٰ خَلَلَ الرَّمَادِ وَبِيْضَ جَمْرٍ أُحَاذِرُ أَنْ يَكُونَ لَهَ اضْطِرَامُ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن مسافة ما بين (العَقِيْقِ) و(ذاتِ الجَيْشِ) في حديثِ مالكِ

الذي رواه عن يَحيى بن سَعيدٍ، حينَ قَالَ لسَالمِ بنِ عبدِالله: «[ما] أَشدَّ ما رأيتَ أَبكُ أَخَّرَ المَغْرِبَ في السَّفرِ. فَقَالَ سَالِمٌ: غَرَبَتُ الشَّمْسُ وَنَحْنُ بِذَاتِ السَّمْسُ فَصَلَّىٰ المَغْرِبَ بِالعَقِيْقِ» [1/ ٦٤٦ رقم (٩)].

قال عبدُالملكِ: سَمِعْتُ مُطَرِّفَ بنَ عبداللهِ يقولُ: العَقِيثُ (٣) من المَدِيْنَةِ

مُنَعَّمَةً لو يُصْبِحُ الذَرُّ سَارِياً عَلَىٰ جِلْدِهَا بَضَّتْ مَدَارِجُهُ دَمَا وتقول العربُ للموضع حين يندىٰ: قد بَضَّ. . . » وذكر الرُّوايتين في «الموطأ» ولم ينسبهما ونقل اليَّفْرُنِيُّ في غريبه (الاقتضاب) عنهما وفيه فائدة قال: «ويقال منه بَضَّ وضَبَّ، وهو من المقلوب . . ».

(١) تُراجع المصادر في المادة السابقة (بَصَصَ) و(بَضَضَ).

ويراجع: غريب أبي عُبَيْدٍ: ٣٣٤، وغريب ابن قتيبة: ٢١١/٦، وتهليب اللَّغة: ٢١١/٥٥، والنَّهاية: ١٤٦/٥، والنَّهاية: ١٤٦/٥، وغريب ابن الجوزي: ٢/ ٤٥٠، والنَّهاية: ٥/ ١٤٦، واللَّسان: (وَبَصَرَ).

(٢) هاذا البيتُ نَسَبه ابن بَرِّي _ كما جاء في اللَّسان (ضرم) _ لأبي مريم، وأبومريم هاذا لا أعرف عنه شيئاً، والبيت دون نسبة في تهذيب اللَّغة: ١٢/ ٣١، وفيه: «وميض جَمْرِ».

(٣) معجم ما استعجم: ٩٥٢، ١٣٢٤، ومعجم البلدان: ١٥٦/، ١٥٧، والرَّوض المعطار:
 ٢١٦، والمغانم المطابة: ٢٦٦، ووفاء الوفاء: ١٠٣٧.

على ثلاثةِ أميالٍ. وَذَاتُ الجَيشِ (١) من المَدينةِ عَلَىٰ ثَلاثَةَ عَشَرَ مَيْلًا، فَأَمَدُ ما بينَ العَقِيْقَ وَذَاتِ الجَيشِ عَشَرَةُ أميالٍ، وإنَّما فَعَلَ ذٰلِكَ لابتِغَائه الماءَ لوُضُوئِهِ، وقد بَلَغَنِي أَنَّ رَسُولَ الله ﷺ غابت له الشَّمسُ بسَرِفَ (٢) وصَلَىٰ المَغْرِبَ بمكَّة وَبَيْنَهُمَا تِسْعَةُ أَمْيَالٍ، ولم أُظنُّ رَسُولَ الله ﷺ فَعَلَ ذٰلِكَ إلاَّ لِطَلَبِ الماءِ وما أُشبه ذٰلك مَعَ جدً السَّير وسُرْعَتِهِ، وكَانُوا عَلَىٰ الرَّوَاحِلِ وهِي أَسْرَعُ سيْراً.

وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شَرْحِ حديثِ مالكِ

الَّذي رواه عن إسحاق بن عَبدِاللهِ بنَ أبي طَلْحَةَ، عن أَنسِ بن مالكِ: أنَّ جَدَّتَهُ مُلَيْكَة دعتْ رَسُولَ اللهِ ﷺ لطعام صَنَعَتْهُ فأكلَ منه ثُمَّ قالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ قُومُوا فَلأُصَلِّيَ [٤٩] لَكُمْ، قال أَنسٌ: فَقُمْتُ إلى حَصِيْرِ لَنَا قَدِ اسْودَ من طولِ ما لُبِسَ فَنضَحتُهُ بماءِ، فقامَ عليه رَسُولُ اللهِ ﷺ فَصَفَفْتُ أَنَا، وَاليَتيمُ وَرَاءَهُ، وَالعَجُوزُ من وَرَائِنا، فَصَلَّىٰ لَنَا ركعتين ثُمَّ انصَرَفَ» [١/ ١٥٣ رقم (٣١)].

قال عبدُ الملكِ: أمَّا قوله: «فقمتُ إلى حَصِيْرٍ (٣) لَنَا قَدِ اسوكَّ من طُولِ ما لُبِسَ» يَقُوْلُ: من طول ما ابتُذِلَ، ابتِذَالُهُ هو لباسُهُ، وإنَّما نَضَحَهُ بالمَاءِ [لِيُليَّنَهُ] (٤) لِيَنْبَسِطَ إِذَا ابْتُلَّ من غَيْرِ نَجَسِ كان عَلِمَهُ فيه، ولِتَطْيِيْبِ النَّفْسِ عَلَيْهِ.

قال عبدُ الملكِ: واليَتيمُ هو ضُمَيْرَةُ (٥) جدُّ حُسَيْنِ بن عبدِ الله بنِ ضُمَيْرَةَ.

⁽۱) معجم ما استعجم: ٤٠٩، ٤١٠، وذكر حديث مالكِ عن ابن قتيبة، والمغانم المطابة: ٩٧، ٩٧، ووفاء الوفاء: ١١٨٠. وراجع تعليقنا عليها في «تعليق الوَقَشيَّ».

⁽٢) معجم ما استعجم: ٣٧٥، ومعجم البلدان: ٣/ ٢٣٩، والرّوض المعطار: ٣١٢.

⁽٣) غريب الحديث لابن قتيبة: ٢/٣٥٣، وتهذيب اللُّغة: ١/٢٣٠، والنِّهاية: ١/٣٩٥.

⁽٤) في الأصل: «ليلبسه» وفي المنتقى: ١٧٣/١: «قال القاضي أبو إسحاق: وإنما غسله ليلتين».

⁽٥) ضُمَيْرَةُ هـٰـذا صحابيٌّ ذكره الحافظ ابن حجر في الإصابة: ٣/ ٤٩٥. وقال: جد حسين بن =

قَالَ عبدُالملكِ: يَعْنِي بِقَوْلِهِ: «مَنْ كَلَامِ النَّبُوَةِ» من كَلاَمِ النَّبيِّنَ وَبِقَوْلِهِ: «مَنْ كَلاَمِ النَّبيِّنَ وَبِقَوْلِهِ: «إذا لم تَستَحيي فَاصْنَعْ مَا شِئْتَ» [١/ ١٥٨ رقم (٤٦)] أَنَّ مَنْ لَم يَستَحيي صَنَعَ مَا شَاءَ على جهةِ الذّمِّ لتركِ الحَيَاءِ، ولم يُرِدْ بقَوْلِهِ: «فاصْنَعْ مَا شِئْتَ» أَن تَأْمُرَهُ بِلْكَ أَمْراً، وَلَـٰكَنَّهُ أَمرُ عَلَى مَعْنَىٰ الخَبَرِ، وهو مثلُ قَوْلِ رَسُولِ اللهِ ﷺ: «مَنْ بِذٰلكَ أَمْراً، وَلَـٰكَنَّهُ أَمرُ عَلَى مَعْنَىٰ الخَبَرِ، وهو مثلُ قَوْلِ رَسُولِ اللهِ ﷺ: «مَنْ كَذَبَ علَيَّ مَتَعَمَّداً فَلْيَتَبَوَّأَ مِنَ النَّارِ» لَيْسَ وَجْهُهُ أَنَّهُ أَمرُهُ أَنْ يَتَبَوَّأً مِنَ النَّارِ على مَعْنَى الخَبَرِ وتأويلِ الجَزَاءِ. [٥٠].

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرح حديثِ مالكٍ

الذي رواه عن زَيد بن أسلَمَ: أنَّ عُمَر بنَ الخَطَّابِ قال: «لا يُصَلِّينَّ أَحدُكم وهو ضَامُّ بينَ وَرِكَيْهِ» [١/ ١٦٠ رقم (٥٠)].

قال عبدُ الملكِ: يعني: لا يُصَلِّينَّ وهو يُريدُ بَوْلاً أو غَائِطاً، فَيَضُمَّ فخذيه لئلًّ يَسْبِقَهُ بَوْلٌ أو رِيْحٌ فيكون ذٰلك يُشغلُهُ عن صَلاَتِهِ، هَـٰذَا مَعْنَاهُ، وإذَا لَمْ يَـكُنْ بِهِ مَا يَخْشَىٰ منه (١) أن يَشغلَهُ من صلاتِهِ فلا بأسَ أن يُصَلِّي قَبْلَ أَنْ يَتَوَضَّاً.

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرح (الحَدَثِ) في حديثِ مالكٍ

الذي رواه عن أبي الزِّناد، عن الأعرج، عن أبي هُريرة: أنَّ رَسُولَ اللهِ ﷺ قال: «إنَّ المَلَائِكَةَ تُصَلِّىٰ فِيْهِ مَا ﴿ اللهِ عَلَى أَحَدِكُم مادَامَ في مُصَلَّاهُ الَّذِي صَلَّىٰ فِيْهِ مَا لَمَ يُحْدِث، اللهُمَّ اغْفِرْ لَهُ، اللَّهُمَّ ارْحَمْهُ ﴿ ١٦٠/١٦ رقم (٥١)].

قال عبدُالملكِ: قَدِ اختُلفَ في تأويلِ(٢) الحَدَثِ في هـنذا الحَدِيْثِ فأمَّا

⁼ عبدالله وقيل: إنه ابن سعيد الحميري. وقال ابن حبان: ضميرة بن أبي ضميرة الضمري الليثي،

⁽١) في الأصل: «منه يخشىٰ».

⁽٢) في الأصل: «الحديث...».

أَبُوهُريرةَ فكانَ يَقُولُ: هو حَدَثُ البَطْنِ. وَحَدَّثِنِي ابنُ المُغِيْرَةِ (١) عن مِسْعَرِ بنِ كِدَامِ عن إبراهيم النَّخَعِيِّ: أنَّه سَمِعَ عبدَاللهِ بنَ أبي أُوفىٰ صاحبَ [النَّبي ﷺ] يَقُولُ: حَدَثُ الإِثْم، وبه أقولُ.

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرح (التَّصْفِيْحِ) في حديث مالكِ

الذي رواه عن أبي حازم [سَلَمَة](٢) بن دِيْنَارٍ، عن سَهلِ بن سَعدٍ السَّاعِدِيِّ : أَنَّ رَسُولَ اللهِ ﷺ قَالَ : «مَنْ نابَهُ في صَلاتِهِ شَيْءٌ فلْيُسَبِّحْ، فإنَّه إِذَا سَبَّحَ إِلْتُهُتَ إِلَيْهِ، وإِنَّمَا التَّصْفِيْحُ لِلنِّسَاءِ» [١/ ٦٣ رقم (٦١)].

ابنُ المُغِيْرَةِ هذا هو عبدالله بن محمّد بن المُغِيْرَةِ الذي سبق ذكره ص٢١٥، فربّما ذكره المؤلّف بدعبدالله ابن المغيرة وربّما ذكره بـ ابن المُغِيْرة وتَسْقُطُ كلمة «ابن» من النّساخ فيبقى: هحدّثني المُغِيْرة وما خي كتابه: هصفة الفردوس» ص٢٦ بإسناده هذا نفسه. وفي شُيُوخ شيوخ المؤلّف: المُغِيْرة بن عبدالرّحامن بن الحارث المَخْرُوْمِيُّ روىٰ عنه عن طريق (قُدامة بن محمد). و(مسْعَرُ بنُ كدام) جاء ذكره في سند المؤلّف إليه أيضاً عن طريق ابن المُغِيْرة في كتابه صفة الفردوس: ٣٥، ٢١. وربما تحرف إلىٰ (سعد) أو إلىٰ (مسعد) وهو: مسْعَرُ بن كدام بن عُبيدة بن الحارث بن هلال بن عامر بن صَعْصَعَة الهلاليُّ، العامريُّ، كدام بن ظُهير بن عُبيدة بن الحارث بن هلال بن عامر بن صَعْصَعَة الهلاليُّ، العامريُّ، الكوفيُّ، أبوسلمة (ت ١٥٥هـ) وذكر الحافظ المِزِّي في تهذيب الكمال: ٢٧/ ٢٤٤ ممن الحوفيُّ، أبوسلمة (ت ١٥٥هـ) وذكر الحافظ المِزِّي في تهذيب الكمال: ٢٥/ ٢٤٤ ممن سُفيان التَّوريُّ: «كنّا إذا اختلفنا في شيء سألنا مِسْعَراً عنه. قال: وقال شعبة: كنا نُسمِّي مَسْعَراً المُصْحَفَ وقال إبراهيم بن سعيد الجوهريُّ: «كان شعبة وسُفيان إذا اختلفا قال: اذهب بنا إلىٰ الميزان مِسْعَر وقال أبوزُرعة الرَّازي: «سمعتُ أبانُميم يقول: مِسْعَر أثبتُ، ثم سُفيان، ثم شُعبة ووثَقه العجليُّ ويَحيى بن مَعينِ.. وغيرهما. أخباره في: طبقات ابن سعد: ٢/٣٦٤، وتاريخ خليفة ٢٢٤، وطبقاته: ١٦٨، وسير أعلام النُبلاء: ١٦٣/١٣٠ سعد: ٢/٣٤٣، وتاريخ خليفة ٢٢٤، وطبقاته: ١٦٨، وسير أعلام النُبلاء: ١٦٣/١٠ وغيرها.

 ⁽٢) عن «الموطأ» رواية يحيى، والحديث هنا مختصرٌ جدًا اقتصر فيه على موطن الشَّاهدِ.

قال عبدُالملكِ: التَّصْفِيْحُ: التَّصْفِيْتُ (١)، وليس معناه: أنْ يكونَ أَمَرَ النِّساءَ إِذَا نَابَهُنَّ في صَلاَتِهِنَّ شَيْءٌ أن يُصَفِّقْنَ بأيديهنَّ، إنَّما كان [الرِّجالُ] يُصَفِّقونَ بأيديهم إِذَا نابَهُم في صَلاَتِهِم شَيْءٌ فَنَهاهُم رَسُو لُ اللهِ [عَلَيْ] عن ذٰلك، يُصَفِّقونَ بأيديهم إِذَا نابَهُم في صَلاَتِهِم شَيْءٌ فَنَهاهُم رَسُو لُ اللهِ [عَلَيْ] عن ذٰلك، وقال: إنَّما التَّصْفيحُ للنِّساءِ، أي: إنَّما هاذا من عَملِ النِّساءِ، يعني في غير الصَّلاةِ، إنَّما شأنهُنَّ التَّصْفِيْقُ على جِهةِ الذَّمُ لذٰلك الفعلِ، وليسَ عَلَىٰ جِهةِ أنَّه الصَّلاةِ، إنّما النِّساءَ في التَّسْبِيْحِ إِذَا نَابَهُنَّ شَيْءٌ في صَلاَتِهِنَ بمنزلةِ الرِّجَالِ في لُزُومِ ذٰلك لهُنَّ. [٥١].

ـ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرح (الدَّبيب في الرُّكُوعِ) في حديثِ مالكِ الذي رواه عن زيدِ بن ثَابتٍ، وعبدالله بن مَسْعُودٍ: أَنَّهما كانا يدبَّان في رُكُوعِهمَا» [١/ ١٦٥ رقم (٦٤، ٦٥)].

قال عبدُالملك: إنَّما مَعنى جَوَازِ ذُلك إِذَا قاربَ الصَّفَّ، فأمَّا على بُعدٍ من الصَّفِّ فَلاَ يَجُوْزُ ذُلك. وقد حَدَّثِني هَلُونُ الطَّلْحِيُّ (٢)، عن عبدالرَّحمان ابن زيدِ بنِ أَسْلَمَ، عن أبيه: أنَّ أبابكرةَ الأَنْصَارِيَّ دَخَلَ المَسْجِدَ ورَسُولُ الله وَرَكُعُ ابُوبَكُرَةَ، ثُمَّ دَبَّ راكعاً حَتَّى بَلَغَ الصَّفَّ، فَلَمَّا انصرفَ رَسُولُ الله وَيَهُولُ الله عَلِي من صلاتِهِ قال: «مَنِ الدَّابُ رَاكِعاً آنفا؟ قال أَبُوبَكُرَةَ: أنا يَارَسُونُ الله عَلَىٰ الخَيْرِ حِرْصاً، ولا تَعدْ ياأبابَكْرَةَ يَارَسُونَ الله عَلَىٰ الخَيْرِ حِرْصاً، ولا تَعدْ ياأبابَكْرَةَ يَارَسُونَ الله عَلَىٰ الخَيْرِ حِرْصاً، ولا تَعدْ ياأبابَكْرَة

⁽١) الغريبين: ١٠٨١، غريب ابن الجَوزي: ٢/ ٥٩٢، والنَّهاية: ٣٣/٣.

⁽٢) هو هارون بن صالح بن إبراهيم بن محمَّد بن طلحة بن عُبيَّدالله القُرشِيُّ التَّيْمِيُّ الطَّلْحِيُّ المدنيُّ (ت بعد ٢١٦هـ). روىٰ عنه أبوحاتم الرَّازي، وقال: صدوقٌ. وذكره ابن حبّان في الثُقَّات. وقد تكرر ذكره في هالما الكتاب، وفي مؤلفات ابن حبيب الأخرىٰ. يراجع: الجرح والتَّعديل: ٩/ ٩١، وثقات ابن حبان: ٩/ ٢٣٩، وتهذيب الكمال: ٣٠/ ٩٤، وتهذيب التَّهذيب: ١٨/١١.

حتَّى تَبْلُغَ الصَّفَّ أو تُقَارِبَهُ

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرح (الصَّلاة على النَّبيِّ) وعن (شرح آل النَّبيُّ) في حديثِ مالكِ

الذي رواه عن نُعيم بن عبدالله المُجْمِرِ، عن مُحَمَّدِ بنِ زَيْدِ (١)، الأَنْصَارِيِّ: «أَنَّهِم قَالُوا: يَارَسُوْلَ اللهِ: أَمَرَنَا اللهُ أَن نُصَلِّيَ عليكَ فكيفَ نَقُولُ؟ الأَنْصَارِيِّ: «أَنَّهُم أَن يَقُولُوا: اللَّهُمَّ صَلِّ على مُحَمَّدٍ وعلى آلِ مُحمَّد، كما صَلَّيتَ علىٰ إبراهيمَ، وبارِكْ على مُحمَّدٍ وعلى آلِ مُحمَّد، كما باركتَ علىٰ إبراهيمَ في العَالَمِيْنَ إنَّك حَمِيْدٌ مَجِيْدٌ» [١/ ١٦٥ رقم ٢٧)].

قال عبدُالملكِ: أمَّا تفسيرُ الصَّلاة عَلَىٰ النَّبِيِّ فإنَّها مِنَ اللهِ مَغْفِرَةٌ وَرَحْمَةٌ ومن المَلاَئِكَةِ وَالعِبَادِ دُعاءٌ واستغفارٌ واسترْحَامٌ. والصَّلاةُ بعينها: الدَّعاءُ. ألاَ تَرَىٰ أَنَّكَ تقولُ: صَلَّيْنا على فُلانٍ، وإنَّما هُوَ دُعَاءٌ للمَيِّتِ، ومنه الحَديثُ الذي حدَّثني المَكْفُوفُ فُ (٢)، عن هشام بنِ حسَّان، عن ابنِ سِيْرِيْنَ عن أبي هُرَيْرَةَ: أنَّ حدَّثني المَكْفُوفُ فَ (٢)، عن هشام بنِ حسَّان، عن ابنِ سِيْرِيْنَ عن أبي هُرَيْرَةَ: أنَّ

⁽١) كذا جاء في الأصل، وفي «الموطأ»: «... محمد بن عبدالله بن زيد، أنّه أخبره عن أبي مسعود الأنصاري، أنه قال: أتانا رسول الله في مجلس سعد بن عبادة، فقال له بشير بن سعد: أمرنا الله...» ولم يلتزم المؤلّف عفا الله عنه بمتن الموطأ فحذف كثيراً من ألفاظه، كما حذف بعض رجال الإسناد، وهذه طَرِيقَتُهُ رحمه الله ، وإنّما نبّهتُ هنا؛ لأنّه لمّا اختصر الإسناد بقى محمد بن زيد الأنصاري، ومحمد بن عبدالله بن زيد ليس أنصاريًا؛ إنما الأنصاري أبو مسعود الذي يليه في الإسناد.

⁽٢) المكفوفُ المذكورُ هُنا اسمهُ القاسمُ بنُ عبدِالله. ذكره الحافظُ العِرَاقِيُّ في ذيل الميزان، وقال ذكر ابن حَزْم أنه روىٰ عن طريق ابن حبيب، عن المكفُوفِ، عن أيوب بن خَوْطٍ... وفي معجم البلدانُ: ٢/٥٠ ذكره في (تل ماسح) قال: «قرية من نواحي حلب، ينسب إليها القاسمُ بنُ عبدالله المَكْفُوفُ».

رَسُولَ اللهِ ﷺ قالَ: "إِذَا دُعِيَ أَحَدُكُم إلى طَعَامٍ فَلْيُجِبْ، فإنْ كانَ مُفطراً فَلْيَاكُلْ، وإنْ كان صائِماً فليُصَلِّ» يقولُ: فليدعُ لهم بالبركةِ والخيرِ فَكَذٰلِك كلُّ داعٍ فهو مُصَلِّ، ومنه الحَديثُ الذي جَاءَ في الصَّائِم إذا أُكِلَ عندَه الطَّعَامُ صَلَّتْ عليه المَلاَئِكَةُ حتَّى يُمْسِيَ، إِنَّما هُوَ الدُّعَاءُ والاسْتِغْفَارُ، ومنه الحَديثُ الآخر: "إنَّ الملائكةَ تُصلِّي على أحدِكُم مادَامَ في مُصلاه ما لم يُحدِثْ اإنَّما هو الدُّعاءُ والاسْتِغْفَارُ، وهو مَعْرُوف في شِعْرِ العَرَبِ وَكَلامِهَا، قَالَ أَعْشَىٰ بَكْرٍ: (١) [٥٣]

تَقُوْلُ بِنْتِي وقد قَرَّبتُ مُرْتَحلًا يَاربٌ جَنِّبْ أَبِيْ الأَوْصَابَ والوَجَعَا عَلَيْكِ مِثْلِ اللَّهِ مَلْ المَرْءِ مُضْطَجِعَا عَلَيْكِ مِثْلِ الْلَهِيْ صَلَّيْتَ فَاغْتَمِضِيْ عَيْناً فإنَّ لِجَنْبِ الْمَرْءِ مُضْطَجِعَا

قال عبدُ الملكِ: وأمَّا تفسيرُ آلِ محمَّدِ فإنّه يدخُلُ في آل محمَّدِ أزواجُهُ وذُريّتُهُ وكُلُّ منِ اتّبعَ دِينَهُ (٢). فأمَّا أَزْوَاجُهُ وَذُريّته فقد بَيّنَهُم في الحديثِ الآخرِ حيثُ قَالَ: «قولُوا: اللّهُمَّ صَلِّ عَلَىٰ مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ أَزْوَاجِهِ وَذُرّيّتِهِ » وقد سَمِعْتُ مُحَمَّدَ بنَ سَلاَمٍ البَصْرِيِّ يُحدِّثُ ابنَ المَاجِشُون قَالَ: بَعَثَ أَبوجَعْفَرِ إلى مُقاتلٍ فقالَ له: مَنْ آلُ مُحَمَّدِ اللّذين شركوا في الصّلاة معه؟ ورَجَا أَبُوجَعْفَرِ أَن يكونَ فلكُ لذُرّيّتِهِ وِقَرَابَتِهِ بِخَاصٍّ. فقال له مُقاتِلٌ: آلُ مُحمَّدٍ مَنِ اتبَعَ دينَهُ وهَدَىٰ ذلك لذُرّيّتِهِ وقرَابَتِهِ بِخَاصٍّ. فقال له مُقاتِلٌ: آلُ مُحمَّدٍ مَنِ اتبَعَ دينَهُ وهَدَىٰ

⁽۱) ديوان الأعشىٰ (الصَّبح المنير): ٩٣. ويراجع: غريب الحديث لأبي عُبيَدٍ: ١٧٩/١ وفيه (نوماً)، والتَّقفية للبَندنيجي: ٦٦٧، وتهذيب اللَّغة: ٢٣٦/١٢، وتعليق الوَقَشيُّ: ١/٨١٨، واللَّسان، والتَّاج: (صَلَّى).

⁽٢) ذكر ابن خالويه في شرح مقصورة ابن دُريدٍ: ٢١٣ أنَّ للآلِ خمسةً وعشرين وجهاً فلتراجع هناك، وذكر أنَّه أفرد لها كتاباً خاصاً اسمه كتاب (الآل) ذكره ياقوت الحموي في معجم الأدباء عند ذكر مؤلفات ابن خالويه: ٩/٤٠٣، وقال: قذكر في أوله أنَّ الآل ينقسِمُ إلىٰ خمسةٍ وعشرين قسماً...٥.

بهَديهِ كما [أنَّ] آل فِرْعَوْنَ من عَمِلَ عَمَلَهُ فأتبعه أثره.

قال عبدُالملكِ: وحدَّثنا مُحمَّدُ بنُ سَلَّامِ أَنَّ الحَسَنَ البَصْرِيَّ قَالَ ذَٰلكَ أَيْضًا، واحتجَّ بقَوْلِ اللهِ [عَزَّ وَجَلً] في إِسْمَاعِيْلَ: ﴿ وَكَانَ يَأْمُرُ أَهْلَهُ بِٱلصَّلَوْةِ وَالزَّكُوةِ ﴾ (١) يعنى بـ «أهله» أتبَاعَهُ.

قال عبد الملك: وحدَّ ثني عَلِيُّ بنُ مَعْبَدِ البَصْرِيُّ (٢)، عن خالدِ بنِ حِبَّان، عن حَفْصِ بنِ عُمَرَ قَالَ: قَالَ زَيْدُ بنُ الأَرْقَمِ لرَسُوْلِ اللهِ [عَلَيْهُ]: يارَسُوْلَ اللهِ من آلُ مُحَمَّدِ ؟ قَالَ: «لَقَدْ سَأَلَتَنِي عن شَيْءِ مَا سَأَلَنِي عَنْهُ أَحَدٌّ قَبْلَكَ، آلُ مُحَمَّدِ كُلُّ تَقِيًّ » قَالَ: وحَدَّثَنِي عَلِيُّ بنُ مَعْبَدِ، عن الحَسَنِ بنِ دِيْنَادٍ، عن الحَسَنِ البَصْرِيِّ، أَنَّهُ قال: «آلُ مُحَمَّدِ المُتَّقُونَ».

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرحِ حديثِ مالكٍ

الذي رواه عن ابنِ شهاب، عن عامر بَن سَعد بنِ أبي وَقَاصٍ؛ أَنَّ رَسُولَ اللهِ ﷺ قال: "إنَّما مثلُ الصَّلاةِ كَمَثلِ نَهْرِ عَذْبِ غَمْرِ ببابِ أحدِكُم يَقْتَحِمُ فيه كلَّ يوم خَمسَ مَرَّاتٍ فَمَا تَرونَ ذٰلك يُبقي من دَرَنِهِ ۗ [١/ ١٧٤ رقم (٩١)].

قال عبدُالملك: الدَّرَنُ: الوَسَخُ (٣)، يقولُ: كَمَا يُنَقِّي النَّهرُ العَدْبُ

⁽١) سورة مريم: الآية: ٥٥.

⁽٢) هو عليٌّ بن مَعْبَد بن شَدَّادِ العَبْدِيُّ الرَّقِيُّ (ت ٢١٨هـ). حافظٌ، محدِّثٌ، ثِقَةٌ، من كبار الفقهاء الحُفَّاظ. يَروي عن اللَّيث بن سَعْدِ، وابن المبارك، وابن وَهْبٍ. روىٰ عنه إِسْحاتُ الكَوْسَج، ودُحَيْمٌ، وأبوحاتِم الرَّازي، وعبدالملك بن حبيب الفقيه (صاحبنا). كذا في ترجمته أخباره في: التاريخ الكبير: ٦/ ٢٩٧، وثقات العجلي: ٣٥١، والجرح والتَّعديل: ٦/ ٢٥٠، والولاة والقُضاة: ٢/ ٢٩٧، ٤٤١، ٤٤١، وتهذيب الكمال: ٢١/ ١٣٩، وتهذيب التمال: ٢/ ١٣٩، وتهذيب التمال: ٢/ ١٣٩، وتهذيب التهذيب: ٧/ ٢٨٤، وحسن المحاضرة: ١/ ٢٨٦. . . وغيرها.

⁽٣) تهذيب اللُّغة: ١٤/ ٩٢، النِّهاية: ٢/ ١١٥، والَّلسان، والتَّاج: (درن).

العَمِيْقُ مَنْ اغتَسَلَ فيه في اليوم واللّيلة خمسَ مرَّاتٍ فلا يُبْقِيْ من وَسَخِهِ شَيْئاً فكذَٰلكَ لا تُبْقِيْ الصَّلَوَاتُ الخَمْسُ في اليومِ واللّيلةِ من ذُنُوبِ المُؤمنِ شَيْئاً (١) تُذهِبُ الصَّلاةُ ذُنُوبَهُ كما يُذْهِبُ الماءُ وَسَخَهُ.

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبِ عن شرح (الَّلغطِ) في حديث مالكٍ

الذي رواه عن أبي النَّضر، عن سالم بن عبدالله: أنَّ عمرَ بن الخطَّاب بَنَىٰ رَحْبَةً في مُؤَخَّرِ المسجدِ تُسمَّىٰ البُطَيحاء (٢٠ وقال: من كان يُرِيْدُ أَنْ يَلْغَطَ أو يُنشدَ شِعْراً أو يَرْفَعَ صَوْتَهُ فَلْيَخْرُجْ إلى هَلْذِهِ الرَّحْبَةِ» [١/ ١٧٥ رقم (٩٣)].

قال عبد اللَّغطُ: من المِرَاءِ والمُنَازَعَةِ (٣) واختِلاطِ الكَلامِ غيرِ المُسْتَحْسَن.

- وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرحِ (قافيةِ الرَّأْسِ) في حديثِ مالكِ الذي رواه عن أبي الزِّناد، عن الأعْرج، عن أبي هُريرة: أنَّ رَسُولَ اللهِ عَالَ: «يَعقِدُ الشَّيطانُ على قافيةِ رَأْسِ أُحدِكُم إذَا هو نامَ ثلاثَ عُقد، يضربُ مكانَ كلِّ عُقدةٍ عليكَ ليلٌ طويلُ، فَارْقُدْ، فإن استيقظَ فذكرَ اللهَ انحلَّتْ عُقْدَةٌ، فإن استيقظَ فذكرَ اللهَ انحلَّتْ عُقْدَةٌ، فإن صلَّىٰ انحلَّتْ عُقدَةٌ فَأَصْبَحَ نَشِيْطاً طَبِّبَ النَّقْسِ، وإلاَّ أَصْبَحَ خَبِيْثَ النَّقْسِ كَسْلانَ» [١/ ١٧٦ رقم (٩٥)].

قال عبدُالملكِ: قافيةُ الرَّأسِ: (٤) وَسَطُّ الرَّأسِ، وهي أَعلاهُ وأَعلَىٰ

⁽١) في الأصل: «شيءً».

⁽٢) ستأتى البُطَيحاء في الجزء الثاني ص١٨٨.

 ⁽٣) تهذيب اللُّغة: ٨/ ٥٨، وغريب ابن الجوزي: ٢/ ٣٢٥، والنَّهاية: ٤/ ٢٥٧.

 ⁽٤) غريب الحديث لأبي عُبيد: ٣/ ١٧١، وغريب ابن الجوزي: ٢/ ٢٥٩، ويُراجع: النّهاية:
 ٤/ ٩٤، وتهذيب اللُّغة: ٩/ ٣٢٥، والصّحاح واللّسان والتّاج: (قفو).

الْجَسَدِ، فبذلك سُمِّيت قافية، كما يُسمَّىٰ آخرُ البيتِ من الشِّعرِ قافيةً. قال: وأمَّا تفسيرُ «يَعْقِدُ الشَّيطانُ عَلَىٰ قافيتِهِ ثلاثَ عُقَدٍ» يعني: من عُقدِ سِحْرِهِ ليُثْقِلَهُ عن القيام، وقد كانَ رَسُونُ الله ﷺ يَقُونُ في تَعَوُّذِهِ: «اللَّهمَّ إلَّي أُعُوذُ بِكَ من الشَّيْطَانِ، من هَمْزِهِ وَنَفْثِهِ وَخَبَلِهِ» فأمَّا هَمْزُهُ: فالخَبْطَةُ، وأمَّا نَفْتُهُ فالسِّحْرُ، وأمَّا خَبَلُهُ: فالجُنُونُ .

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرح (العَطَنِ) و(المُرَاحِ) في حديثِ مالكِ

الذي رواه عن هشام بنِ عُروة، عن أبيه: «أنَّ رَجُلاً سألَ عبدَاللهِ بنَ عَمْرِو بنِ العَاصِ فَقَالَ: أَأْصَلِّيَ في عَطَنِ الإِبلِ؟ فَقَالَ: لا، وَلَـٰكَنْ صلِّ في مُراحِ الغَنَمِ» [١/ ١٦٩ رقم (٧٩)].

قال عبدُالملكِ: عَطَنُ الإبل: مَنَاخُهَا(١) وَمَوْضِعُهَا الَّذِي تَأْوِي إليه وتكونُ فيه، وكذٰلك مُرَاحُ الغَنَم. (٢)

قال عبدُالملكِ: وإنَّما نَهَىٰ عن الصَّلاة في عَطَن الإبل لاستِتَارِ النَّاسِ بِجُنُوبِ الإبلِ في عَطَنِهَا عندَ البَوْلِ وَالغَائطِ، فرأَىٰ أنَّ عطنَها لذَٰلك غيرُ طاهرٍ، كذَٰلك فسَّره لي مَنْ أرضى من علمائنا، وليس لأنْ تكونَ أبوالُهَا وَأَبْعَارُها نَجَساً ذٰلك منها، ومن الغَنَم طاهرٌ.

⁽١) غريب الحَديث لابن قُتيبة: ١/ ٣٨٨، وتهذيب اللُّغة: ٢/ ١٧٥، والنَّهاية: ٣/ ٢٥٨.

⁽٢) تهذيب اللُّغة: ٥/٢١٦.

[شرح غريب كتاب الكُسُوف] (١) [من موطأ مالك بن أنس رحمه الله]

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرح (العَشير) في حديث مالكِ

[الَّذي رَوَاهُ] عن زيدِ بنِ أسلم، عن عطاءِ بنِ يَسَارٍ، عن ابنِ عبَّاسٍ في حديث خُسُوفِ الشَّمْسِ حين قال: «رَأَيْتُ (٢) [82] النَّارَ فَلَمْ أَرَ كاليومِ مَنْظَراً قَطُّ [أَفْظَعَ]، ورأيتُ أَكثر أَهلِها النِّسَاءَ، قالُوا: لِمَ يَارَسُولَ اللهِ؟ قَالَ: لِكُفْرِهِنَّ، قيل: أَيَكُفُرْنَ بالله؟ قَالَ: وَيَكُفُرْنَ العَشِيْرَ، وَيَكْفُرْنَ الإِحْسَانَ، لَوْ أَحْسَنْتَ إِلَىٰ إحدَاهُنَ الدَّهرَ كُلَّه ثُمَّ رَأَتْ مِنْكَ شَيئاً قَالَتْ: مَارَأَيْتُ مِنْكَ خَيْراً قَطُّ» [١/ ١٨٦ رقم (٢)].

قال عبدُ الملك: العَشِيْرُ: الزَّوجُ، كَذَا سَمِعْتُ مُطرِّفاً وابنَ المَاجِشُونَ يقولان، وكان ابنُ نافع يَجعله عَشِيْرَ القَبِيْلَةِ، وليسَ بِهِ، إنَّما هُوَ الزَّوْجُ، سُمِّيَ عَشِيْراً؛ لأنَّه يُعاشرُها وتُعاشِرُهُ، ومنه قولُ اللهِ عزَّ وجلَّ: (٣) ﴿ لِبَشَى ٱلْمَوْلِى وَلَيْشَى ٱلْمَوْلِى وَلَيْشَى ٱلْمَوْلِي اللهِ عَلَّ وجلَّ: (٣) ﴿ لِبَشِّى ٱلْمَوْلِي وَلَيْشَى ٱلْمَوْلِي وَلَيْشَى ٱلْمَشِيرُ ﴾ سمَّاه عَشِيْراً من المُعَاشَرَة، وكَذَلكَ سُمِّيتِ امرأةُ الرَّجُلِ حَلِيْلَةً، وسُمِّي الزَّوْجُ حَليلاً (٤)؛ سُمِّيا بذلك لأنَّ كُلَّ واحدٍ منهما يُحَالُ حَلِيْلَةً، وسُمِّي الزَّوْجُ حَليلاً (٤)؛ سُمِّيا بذلك لأنَّ كُلَّ واحدٍ منهما يُحَالُ

⁽۱) الموطأ رواية يحيى: ۱۸٦/۱، وروياة أبي مُصعب: ۲٥٣/۱، ورواية محمد بن الحسن: ١٦٥٥، ورواية سُويَّدِ: ٢٨٦، ورواية القعنبي: ٢٦٥، والمُنتَقَىٰ لأبي الوليد: ١٩٦/١، والتَّعليق على المُوطَّأ لأبي الوليد الوَقَّشيِّ: ٢١٧/١، والقَبَس لابن العَربيِّ: ١٩٦/١، وتنوير الحوالك: ٢٣٣/١، وشرح الزُّرقاني: ٢٩٦/١.

⁽٢) هنا انقطاع في الأصل بقيَّتُهُ في ص١٩.

⁽٣) سورة الحج: الآية: ١٣.

⁽٤) في الأصل: «حليلها».

صاحبَه، يعني أنَّهما يحلَّان في منزلٍ واحدٍ، وَكَذَٰلكَ مَنْ نَازَلَكَ أُو جَاوَرَكَ فهو حَلِيْلُكَ، قال الشَّاعرُ: (١)

وَلَسْتُ بِأَطْلَسِ الثَّوْبَيْنِ يُصْبِي حَلِيْلَتَـهُ إِذَا هَـدَأَ النَّيَامُ

فهو هَاهُنا لم يُردُ بالحليلةِ امرأَتَهُ؛ لأنَّه لَيْسَ عليه بأسٌ أَنْ يُصْبِي امرأَتَهُ؛ النَّه لَيْسَ عليه بأسٌ أَنْ يُصْبِي امرأَتَهُ؛ النَّما أرادَ جَارَتَهُ (٢)؛ الأنَّها تُحَالُهُ في المَنْزِلِ، وقد تكون الزَّوجة وإنَّما سُمِّيتْ حليلة زَوْجِهَا، وسُمِّيَ الزَّوْجُ حَلِيْلَهَا؛ الأَنَّ كلَّ واحدٍ منهما يَحُلُّ إزارَ صَاحِبِهِ، ومن كِلاَ المَعْنَيْنِ مِن الحِلِّ وَالحُلُولِ اشتُقَّ الاسمُ. وَكَذَلك الحَليلُ؛ إنَّما سُمِّيَ خَليلًا؛ الأَنَّه يُخَالُ صاحبَه، من الخُلَّةِ وهي الصَّداقةُ، تقولُ منه: خاللتُ الرَّجُلَ خِلالاً وَمُخَالَةً، ومنه قولُ امرىءِ القَيْسِ: (٣)

* وَلَسْتُ بِمِقُلِّي الخِلالِ وَلاَ قَالِ *

يريدُ بالخِلَالِ: المُخَالَّة، ومنه الحَديثُ الذي حدَّثنيه أسدُ بن مُوسَىٰ (٤)، عن زُهَيْر بن محمَّد، عن موسى بن وَرْدَان، عن أبي هُريرة: أنَّ رَسُوْلَ اللهِ ﷺ قال: «إنَّما المَرْءُ على دينِ خَليله فليَنْظُر امرؤٌ مَنْ يُخَالُّ» يعني: مَنْ يَتَّخذُ خليلًا، وكذلك القَعِيْدُ؛ إنَّما سُمِّي قَعيداً من المُقَاعَدَةِ، كَمَا سُمِّي الجَلِيْسُ

⁽۱) البيت لأوس بن حجر في ديوانه: ١١٥. وهو في غريب الحديث لأبي عُبَيْدٍ: ٢/ ٢٤٧، وتهذيب اللُّغة للأزهري: ٣/ ٤٤٠، وغيرهما.

⁽٢) في الأصل: «جارية».

⁽٣) ديوان امرىء القيس: ٥٣، وصدره:

^{*} صَرَفْتُ الهَوَىٰ عَنْهُنَّ مِن خَشْيَةِ الرَّدَىٰ *

وينظر: غريب الحديث لأبي عُبَيْدٍ: ٢٤٨/٢.

⁽٤) في غريب أبي عُبَيِّدٍ: «حدَّثنيه ابنُ مَهْدِي، عن زِهير بن محمَّد، عن موسىٰ بن وردان عن أبي هُريرة...».

جَلِيْساً من المُجَالَسَةِ، وكذلك سُمِّيَ الشَّرِيْبُ شَرِيْباً، والأكيلُ أكيلاً؛ من المُشاربةِ والمُواكلةِ، كما سُمِّيَ الصَّديقُ صَديقاً؛ لأنَّ كلَّ واحدٍ منهما يُصَدِّقُ صَاحبَهُ، ومثلُهُ من كلام العَرَبِ كثيرٌ. (١)

- قيل لعبدَالملكِ بن حَبِيبٍ: فما الخُسُوف من الكُسُوف؟

قال: الكُسُوفُ: (٢) تَغَيَّرُ اللّونِ، تقولُ: كَسَفَ لُونُ الرَّجُلِ، وهو رَجُلٌ كَاسفُ اللّوْنِ: إِذَا تَغَيَّرَ وَحَالَ، وَلاَ تَقُلْ: كَسَفَتِ الشَّمْسُ وهي كاسِفَةٌ، ولا كَسَفَ لَوْنُ الرَجُلِ، لا تُوقعُ الفعلَ عَلَيْهِمَا إِلاَّ بإثباتِ الألفِ أُكْسِفَتِ الشَّمْسُ، وَأَكْسَفَ لُونُ الرَّجُلِ، لا تُوقعُ الفعلَ عَلَيْهِمَا إِلاَّ بإثباتِ الألفِ أُكْسِفَتِ الشَّمْسُ، وأَكْسَفَ لُونُ الرَّجل، وكلُّ ما كان الفعل له وجازَ فيه أن تقولَ قد فَعَلَ، مثل قواكَ : قَدْ عَتَقَ العَبْدُ وهو يَعْتَقُ، فإذَا أوقعتَ الفعلَ عليه قلتَ: أُعتِقَ بإثباتِ الألفِ فيه، ولم تَقُلْ عُتِقَ وَأَمثالُهُ في كلامِ العَربِ كثيرٌ.

قَالَ: والخُسُوفُ (٣) غيرُ الكُسُوفِ، إنخِسَافُ الشَّمْسِ في غمرِ لُجَّةِ البَحْرِ

⁽١) في الأصل: «كثيراً».

 ⁽۲) العين: ٥/ ٢٩٧، ومختصره: ٢/١٧، وجمهرة اللُّغة: ٧٧٤، وتهذيب اللُّغة: ١٠/ ٧٥، والصِّحاح واللِّسان والتَّاج: (كَسَفَ).

 ⁽٣) العين: ١/٤، ومُختصره: ١/٤٣٦، وجمهرة اللُّغة: ٩٥، وتهذيب اللُّغة: ٣٢٣/٤، والنِّهاية: ٤/٤٣١، والصِّحاح واللُّسان والتَّاج: (خَسَفَ).

قال في النّهاية: «تكرر في الحديث ذكر الكُسُوف والخُسُوف للشمس والقمر، فرواه جماعة فيهما بالكاف، ورواه جماعة فيهما بالخاء، ورواه جماعة في الشمس بالكاف، وفي القمر بالخاء، . . . والكثير في اللَّغة ـ وهو اختيار الفرَّاءِ ـ أن يكون الكسوف للشَّمس والخُسُوفُ للقَمَرِ، ويقال: كسفت الشمس وكسفها الله وانكسفت، وخَسَفَ القَمَرُ وخَسَفَهُ الله وانخسف» وجاء في الاقتضاب في غريب الموطأ لليفرني: «الخُسُوْفُ والكُسُوْفُ سَوَاءٌ يكونان في

وجاء في الافتضاب في عريب الموطا لليفربي: «الحسوف والحسوف سواء يحونان في الشَّمس والقَمرِ جميعاً، ولا وجه لقول مَنْ فرَّق بينهما. وروي ذُلك عن جماعة من السَّلف =

الذي تجري فيه إذا زالت عن مجرى فلكها وذهب ضِيَاؤُها، وكذلك [١٩] تقولُ في عَين الأعور: قد خَسَفَت عيْنُهُ ؛ إذا انْخَسَفَتْ وغَارَت في جَفْنِ العين وذهب نُوْرُهَا وضِيَاؤُها، ولا تقول: خُسِفَتْ إلاَّ بإثبات الأَلْفِ كما فَسَّرتُ لك في كَسَفَتْ.

[شرح غريب كتاب الاستسقاء] (١) [من موطأ مالك بن أنس رحمه الله]

وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرح (الانْجِيَابِ) في حديثِ مالكِ
 الذي رَوَاهُ عن شَرِيْكِ بن عبدالله بن أبي نَمِرٍ، عن أنسِ بنِ مالكِ: أنَّه

وأهل اللَّغة منهم عُروة بن الزَّبير قالوا: الخُسُونُ في الشَّمس، والكُسُونُ في القمر، وقد سوًىٰ مالكٌ _ رحمه الله _ بينهما في هذا الباب؛ لأنَّه ذكر في التَّرجمة الكُسُوف وخرَّج الحَديث الذي أورده فيه بالخاء، لكنَّ الاشتقاق يوجب أن يكون الخسوف أشدَّ من الكسوف؛ لأن الخُسُوف: الغُورُ وأصلُ الكُسُوف: التَّغَيَّرُ، وتصريفُ الفعل منهما بالفتح في الماضي والكسر في المستقبل، وهما من الأفعال التي إذا نقلت عن فاعلها لم تدخل عليها أداة النَّقل كما تدخل في الأفعال في نحو قولك: دخل وأدخلته، وللكنك تقول: كسفت الشمس وكسفها الله، ولهاذا جاز في الحديث هُنَا: ولا يَخْسِفان، ولا يُخْسَفَانِ، بفتح الياء وكسر السين، وبضم الياء وفتح السَّين، ولهاذا قالوا: شمسٌ كاسفةٌ ومكسوفةٌ ومخسوفةٌ قال جَريرٌ:

والشَّمسُ طَالِعَةٌ لَيْسَتْ بَكَاسِفَةٍ [تَبَكِيْ عَلَيْكَ نُجُومَ اللَّيْلِ والقَمَرَا]»
(١) الموطأ رواية يحييٰ: ١٩٠/، ورواية أبي مُصْعَب: ١/ ٢٣٩، ورواية محمد بن الحَسَن:
٥١، ورواية سُويِّد: ١٦٩، ورواية القعنبيِّ: ٢٦٩، والاستذكار: ٧/ ١٢٥، والمُنتَقَىٰ لأبي الوَليد: ١/ ٣٣١، والتَّعليق على المُوطَّ للوقَّشيِّ: ١ / ٢٢٧، والقَبَس لابن العَرَبِيِّ: ١ / ٢٢٧، وتنوير الحَوالك: ١/ ١٩٧، وشرح الزُّرقاني: ١/ ٣٨٣، وكشف المغطى: ١٢٧.

قال: «جَاءَ رَجُلٌ إلى رَسُولِ اللهِ ﷺ فقال: يارَسُولَ الله هَلَكَتِ المَواشِي، وَتَقَطَّعَتِ السُّبُلُ، فَادعُ اللهَ، فَدَعَا رَسُولُ الله [ﷺ فَمُطِرْنَا مِنَ الجُمُعَةِ إِلَىٰ اللهِ عَظَّعَتِ السُّبُلُ، فَادعُ اللهَ عَرَجُلٌ إلى رَسُولِ اللهِ ﷺ فقَالَ: يَارَسُولَ الله تَهَدَّمَتِ الجُمُعَةِ، [قَالَ:] فَجَاءَ رَجُلٌ إلى رَسُولِ اللهِ ﷺ فقَالَ: يَارَسُولُ اللهِ آهَدَّمَتِ الجُمُعَةِ، وَانْقَطَعِتِ السُّبُل، وَهَلَكَتِ المَوَاشِي، فَقَالَ رسولُ اللهِ [ﷺ: اللّهُمَّ ظُهُورَ الجِبَالِ وَالآكامِ، وَبُطُونَ الأُودِيَةِ، وَمَنَابِتَ الشَّجَرِ، قال: فَانْجَابَتْ عن المَدِيْنَةِ إِنْجِيَابَ الثَّوبِ. » [1/ ١٩١ رقم (٣)].

قال عبدُ الملك: يَقُولُ: فتكشَّفتْ عن المَدينة وتَجلَّتْ، ومنه قولُ الشَّاعِرِ: (١) * . . . وانْجَابَ عنها غِمَارُها *

يعني السَّحاب. قالَ: وأمَّا الآكَامُ فَهِيَ الكُّدَىٰ، واحدُها أكَمَةٌ.

ـ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرح (الأنواءِ) في حديث مالكٍ

الذي رَواه عن صَالح بن كَيْسَان، عن عُبَيْدالله بن عبدِاللهِ [بنِ عُتبة بنِ مَسْعُودٍ]، عن زَيْدِ بنِ خَالِدٍ الجُهنيِّ قال: «مُطِرْنا بالحُدَيبية على إثرِ سَمَاءِ كَانَتْ من اللَيْلِ، فلمَّا انْصَرَفَ رَسُولُ اللهِ ﷺ من صَلاة الصَّبْحِ قَالَ: أَتَدْرُونَ ماذا قال رَبُّكم؟ قَالُوا: اللهُ وَرَسُولُهُ أَعلمُ. قالَ: قالَ: أصبحَ من عبادِي مُؤْمِنٌ بي وكافرٌ بي، فأمّا مَنْ قالَ: مُطرنا بنوءِ كَذَا وَكَذَا فللك كافرٌ بي مُؤْمِنٌ بي كافرٌ بالكَوْكِ، بالكَوْكِ، وأمّا منْ قَالَ: مُطِرْنَا بِرَحْمَةِ اللهِ فللك مُؤْمِنٌ بي كافرٌ بالكَوْكِ،

قال عبدُ الملك: أمَّا قولُهُ: «مطرنا بنوءِ كَذَا وكَذَا» فيعني بنوءِ: نَجْمَ كَذَا

⁽١) لم أجده في مصادري.

وكذا؛ وذلك أنّها ثمانيةٌ وعشرونَ نَجْماً، وهي منازلُ القَمَرِ، معروفَةُ الطّبائع في الأزمنة الأربعة من السّنة كُلِّها؛ الصّيفِ، والخَريفِ، والشّتاء، والرّبيع يَسقُط منها في كلِّ ثلاثَ عُشَرةَ ليلةٍ نَجْمٌ في المغربِ من طلوع الفَجر، ويَطلُع آخرُ يُقابِلُهُ في المشرقِ من سَاعَتِهِ، وكلاهما معلومٌ مُسمى، وانقضاءُ هذه الثمانيةِ والعشرين كُلِّها مَع انقضاءِ السّنةِ، ثم يرجعُ الأمرُ إلى النّجمِ الأولِ مع استئنافِ السّنةِ المُقْبِلَةِ، فكانتِ العَرَبُ في الجاهليّة إذا سَقَطَ منها نجمٌ وطلَع آخرُ قَالُوا: لا [٢١] يُؤمَنُ أن يكونَ عندَ ذلك مَطرٌ وَرِيَاحٌ فَيَنْسِبُونَ كُلَّ مَطرٍ يكونُ عندَ ذلك مَطرٌ وَريَاحٌ فَيَنْسِبُونَ كُلَّ مَطرٍ الثَّريا، بنوءِ السَّماك وَمَا أشبه هَلذا من النُّجوم، فَهَاذا قوله: الشَّريا، بنوء السَّماك وَمَا أشبه هَلذا من النُّجوم، فَهَاذا قوله: مُطرنا بنوء كذا وكذا».

وَقَدْ ذَكَرَتِ العَرَبُ الأَنواءَ في أَشْعارِهَا فأكثَرَت (١) حتَّى جاءَ فيه النَّهي عن النَّبِيِّ ومضى على ذٰلك مِنَ النَّاسِ مَنْ لا حَظَّ له في الإسلامِ، ومَنْ عَلَى أَلْكُ مِنَ النَّاسِ مَنْ لا حَظَّ له في الإسلامِ، ومَنْ عَلَبَ عليه أَمرُ الجَاهِلِيَّةِ.

قد حدَّثني إسماعيلُ بنُ أبي أُويْسٍ، عن سُليمان بن بلالٍ، عن العَلاَءِ بنِ عبد الرَّحمان، عن أبيه، عن أبي هُرَيْرَةَ: أنَّ رَسُوْلَ اللهِ ﷺ قال: «ثلاثٌ من أَعْمَالِ الجَاهليَّة لا يتركُهَا الناسُ أبداً؛ الطَّعْنُ في النَّسبِ، والنِّياحةُ على الميَّتِ، والاستِمْطَارُ بالنَّجوم».

وحدَّثني ابنُ أَبِي أُوَيْسٍ (٢)، عن سُليمان بنِ بلاكٍ، عن عمرِو بنِ دينارٍ،

⁽١) يُلاحظ أنَّ المؤلِّفَ ـ رحمه الله تعالىٰ ـ أطال في حديثه عن التَّجوم هنا؛ لأنه قد خَصَّ هـٰذا الموضوع بمؤلف اسمه: «معرفة النُّجوم» تراجع المقدمة.

⁽٢) هنا لا ندري هل هو عبدالعزيز بن أبي أويس، أو إسماعيل بن أبي أويس؟ للكن المرجَّح أن =

عن ابن عبَّاسٍ في قوله تعَالىٰ: (١) ﴿ وَتَجْعَلُونَ رِزُقَكُمُ أَنَّكُمُ تُكَذِّبُونَ ﴾ قال: هو الاستِمْطَارُ بالأنواءِ.

وسألنا حبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرح (حين غُدَيْقَةٍ) في حديث مالكِ
 الذي رواه عن رَسُولِ اللهِ ﷺ قَالَ: إِذَا أَنْشَأَتْ بَحْرِيّةٌ ثم تَشَآءَمَتْ فتِلك عَيْنٌ غُدَيْقَةٌ" [١/ ١٩٢ رقم (٥)].

قال عبدُالملكِ: إذا أنشأت سحابةٌ من ناحيةِ البَحرِ من المدينةِ وناحيةُ البَحرِ من المدينةِ وناحيةُ البَحْرِ منها الغَرْبُ و فإنَّما أرادَ ابتداءَ السَّحابةِ من ناحيةِ الغَربِ، ثم تشاءمت والشَّامُ من المَدِيْنَةِ من ناحية الجَوْفِ و يقولُ: ثم مالَتْ من الغَربِ إلى الجَوْفِ في فتلكَ عينٌ غُديْقةٌ، يَقُولُ: فتلكَ السَّحابةُ يكونُ منها مَطَرٌ غَزيرُ [و]الغَدَقُ: الغَزِيْرُ من الماءِ ومن المَطَرِ، وإنَّما صَغَرَهَا على جهةِ المَدْح

[لتَرْوَىٰ به سُعْدَىٰ ويَرْوَىٰ محلُّها] وَتَغْدِقُ أَعْدَادٌ بِـه وَمَشَـارِبُ يقول: يكثر المطرُ عليه. وأعدادُ: جمعُ عِدَّ، وهو الماءُ الغَزِيْرُ، ومنه الحديث في الماء العِدَّ وقال عُمَرُ بنُ أبي ربيعة:

إِذَا مَا زَيْنَبٌ ذُكِرَتْ سَكَبْتُ الدَّمْعَ مُتَّسِفًا

⁼ يكون إسماعيل؛ لأنَّه صاحبُ الإسنادِ السَّابق كَمَا تَرَىٰ.

⁽١) سورة الواقعة: الآية: ٨٢.

ويراجع: المُحرَّر الوجيز: ١٤/ ٢٧٢، وزادالمسير: ٨/ ١٥٣، وتفسير القرطبي: ١٧/ ٢٢٨.

 ⁽٢) في الأصل: «والغرير» ويراجع: النّهاية: ٣/ ٣٤٥، والفائن: ٣/ ٥٦٥، ٤٢٩.
 قال الحافظ أبوعمر بن عبدالبرّ في التّمهيد: ٣٧٨ /١٤ «الغَدَقُ: الغزيرُ، وغُدَيْقَةٌ تصغير غدقةٍ، وسُمّي الرجل الغيداق؛ لكثرة سخائه، ومن هالما قول الله عزَّ وجلًّ: ﴿ لَأَسْقَيْنَكُمْ مَّآةً عَدَقَالًا ﴾ [سورة المجنّ] أي: غزيراً كثيراً، قال كُثيرً: [ديوانه: ١٥٢].

لَهَا، كَمَا تَقُوْلُ: بُنَيُّ أُمِّكَ، وأُخَيُّكَ (١) وَمَا أَشْبَهَ ذَٰلك. [شرحُ غريب كتاب القبلة] (٢) [من موطأ مالك بن أنس رحمه الله]

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرح (الكَرَابِيْسِ) في حديث مالكِ

وفي كتاب الاقتضاب في غريب الموطأ الليَّمْرُنِيَّ - رحمه الله تعالىٰ -: "غُدَيْقةٌ: تصغير غَدَقةٌ، فالغَدَقةُ: الكثيرةُ الماءِ، قال تَعالىٰ: ﴿ مَّاةً عَدَقاً ﴾. وقال سُحنون في كتاب "التَّهسير» لابنه: معنىٰ ذٰلك أنَّها بمنزلة ما يفور من العين. وقال ابنُ الأنباريِّ: الغَدَقُ: المَطَرُ الكثيرُ القطرِ. قديكون التَّصغير أريد به التَّعظيم ، كما قال عمر في ابن مسعود: "كُنيَّف مُلِء علماً»... وقال غيره: "غَدِيْقةٌ» مفتوحة العين مكسورة الدَّالِ علىٰ مثال طريقة، قال: والفقهاء يروونه: "غُديْقةٌ» بضم الغين وفتح الدَّال علىٰ لفظ التَّصغير، ولا يعرف ذلك اللَّغويون. قال الشيخُ - وفقه الله تعالىٰ - وقال الباجيُّ - فيما أخبرنا به أستاذي أبوعلي بن غزلون عنه - أهلُ بلدنا يروونه: "غُديْقةٌ» علىٰ التَّصغير، وقد حدَّثنا أبوعبدالله الصُّوريُّ الحافظُ وضبطه لي "غَدِيْقةٌ» الفتح، وقال: هاكذا حدَّثني به عبدالغني، عن حمزة الكنانيِّ». يقول الفقيرُ إلى الله تعالى عبدالرحمان بن سليمان العثيمين - عفا الله عنه -: نصَّ اليَّفُرُنيُّ عن الاستذكار: ٢/ ١٦٤، والمنتقى: ١/ ٣٥٠. وبيتا عمر بن أبي ربيعة لم يردا في ديوانه، ويغلبُ علىٰ الظَنِّ أنَّهما من شوارد القصيدة التي مطلعها في الديوان: ١٤٤

أَلاَ يَا بَكُرُ قَدْ طَرَقًا خَيَالٌ هَيِّجَ الرُّفَقَا

وهما في االأغاني.

(١) في الأصل: ﴿وَأُخْتُكُ ۗ.

(٢) الموطَّأ رواية يحيىٰ: ١٩٣/، ورواية أبي مُصعب: ١٩٧/، ورواية محمد بن الحسن: ١٩٥، ورواية سُويَّد: ١٤٥، ورواية القعنبيِّ: ٢٨٤، والاستذكار: ١٩٦، والتَّعليق على المُوطَّأ: ١/٣٣، والمُنْتَقَىٰ لأبي الوليد: ١/٣٣، والقَبَس: ١/٩٨، وتَنوير الحَوالك: ١/٩٩، وشرح الزُّرقاني: ١/٩٩، وكشف المُغَطَّىٰ: ١٢٩.

الذي رَوَاهُ عن إسحاقَ بنِ عبدالله بن أبي طلحة ، عن رافع بن إسحاق (١) ، أنّه سَمِعَ أباأَيُّوبِ الأنصاريَّ صاحبَ رَسُولِ الله ﷺ ، وهو بمصرَ يقولُ: «والله ما أدري كيفَ أَصْنَعُ بهذه الكَرَابِيْسِ؟ وقد قال رَسُولُ الله ﷺ: إذا ذَهَبَ أحدُكم [إلى] الغائطِ أو البَولِ فلا يَستقبلِ القبلةَ ولا يَسْتَدْبرْهَا؟» [١/ ٩٢ رقم (٤)].

قال عبدُالملكِ: الكَرَابِيسُ: هي المَرَاحِيْضُ، واحدُها كِرْبَاسٌ. (٢)

قيل لعبدِالملكِ: وهل يُكْرَهُ [٢١] استقبالُ القبلةِ واستدبارُها بالمراحيض؟ وما تفسيرُ النَّهي الذي نَهَيْ عنه رَسُونُ الله ﷺ عن ذٰلك؟

قال عبدُالملكِ: قد رَوَىٰ مالكُ، عن ابن عُمر أنَّه قال: ﴿إِنَّ ناساً يَقُولُونَ إِذَا قعدتَ على حاجتك فلا تَسْتَقْبلِ القبلةَ ولا بيتَ المَقْدِسِ، وقد ارتَقَيْتُ على ظَهرِ بيتٍ لنا فرأيتُ رَسُوْلَ الله ﷺ على لَبِنَتَيْنِ (٣) مُستقبلَ بيتِ المَقْدِسِ لحَاجَتِهِ».

قال عبدُالملك: وإنَّما تفسيرُ النَّهيِ عن ذٰلك الَّذي رَوَاهُ أَبوأَيُّوبَ في الصَّحراءِ، وتفسيرُ جَوَاز ذٰلك الذي رواه ابن عُمر في الكُنْفِ المَبنيَّةِ، وأصلُ ما نُهِيَ عنه في الصَّحَارَىٰ وفي غَيْرِ الكُنْفِ؛ من أجلِ أنَّ للهِ مَلاَثِكَةً سَيَّاحين، فضلاً عن الحَفظَةِ، يُصَلُّون للهِ في الأرضِ فَنَهَىٰ عن استقبالِ القِبْلَةِ واستِدْبَارِهَا بالبَوْلِ والتَّغَوُّطِ من أَجْلِ صَلاَتِهِم. والكُنْفُ بُيُوتٌ يُنِيَتْ للنَتَنِ لَيْسَتْ مُصَلِّى لأَحَدِ.

ـ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرحِ حديثِ مالكٍ

⁽١) بعده في االمُوطَّأَا: «مَوْلَى لآل الشَّفَاءِ، وَكَانَ يُقَالُ له: مَوْلَىٰ أَبِي طَلْحَةً».

⁽٢) قال الحافظ أبوعمر بن عبدالبر في التَّمهيد: ٣١٢/١ (وأمًّا قوله في الحديث: كيف أصنع بهالم الكرابيس؟ فهي المراحيض، واحدها كرباس مثل سربال وسرابيل، وقد قيل: إن الكرابيس مراحيض الغُرف، وأمًّا مراحيض البيوت فإنَّه يقال لها: الكُنْفُ».

⁽٣) مفردها: لَبِنَّةٌ وجمعها: لَبِنٌّ.

[الذي رواه] عن زيد بن رباح [وَعُبَيْدِاللهِ بن أبي عبدِاللهِ](١)، عن أبي عبدِاللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى

قال عبدُالملك: كان مالكٌ يَقُولُ: تفسيرُهُ أَنّه يُفْضُلُ المَسجدَ الحرامَ دُوْنَ فَضْلِهِ على غَيْرِهِ من المساجد، وذلك أنَّ مالكاً وغَيرَهُ من أهلِ المدينةِ يفضِّلُون الصَّلاةَ في مسجدِ رَسُوْلِ اللهِ عَلَىٰ الصَّلاةِ في المَسجدِ الحَرامِ، وأهلُ مكَّة يفضِّلُونَ الصَّلاةِ في مسجدِ رَسُوْلِ اللهِ عَلَىٰ الصَّلاةِ في مسجدِ رَسُوْلِ الله عَلَىٰ المَسجدِ الحَرامِ عَلَىٰ الصَّلاةِ في مسجدِ رَسُوْلِ الله عَلَىٰ المَسجدِ المَرَامِ عَلَىٰ الصَّلاةِ في مسجدِ رَسُوْلِ الله عَلَىٰ اللهِ عَلَىٰ المَسجدِ المَرامِ عَلَىٰ المَسجدِ رَسُونِ الله عَلَىٰ المَسْعِدِ رَسُونِ اللهِ عَلَىٰ اللهِ عَلَىٰ المَسْعِدِ رَسُونِ اللهِ عَلَىٰ المَسْعِدِ رَسُونُ اللهِ عَلَىٰ المَسْعِدِ رَسُونِ اللهِ عَلَىٰ المَسْعِدِ رَسُونُ اللهِ عَلَىٰ المَسْعِدِ رَسُونِ اللهِ عَلَىٰ المَسْعِدِ رَسُونُ اللهِ عَلَىٰ المَسْعِدِ رَسُونُ اللهِ عَلَىٰ المَسْعِدِ رَسُونُ اللهُ عَلَىٰ المَسْعِدِ رَسُونُ المَسْعِدِ رَسُونُ المَسْعِدِ رَسُونُ المَسْعِدِ رَسُونُ اللهِ عَلَىٰ المَسْعِدِ رَسُونُ المَسْعِدِ رَسُونُ المَسْعِدِ رَسُونُ المَسْعِدِ رَسُونُ اللهِ السُونِ اللهِ عَلَىٰ المَسْعِدِ المَسْعِدِ رَسُونُ المَسْعِدِ المَسْعِدِ المَسْعِدِ رَسُونُ اللهِ المَسْعِدِ المُسْعِدِ المَسْعِدِ المَسْعِدِ المَسْعِدِ المَسْعِدِ المِسْعِدِ المَسْعِدِ المُسْعِدِ المَسْعِدِ المَسْعِ المَسْعِ المَسْعِقُ المَسْعِ المَسْعِ المَسْعِيْدِ المَسْعِدِ المَسْعِ المَسْعِيْدِ المَسْ

قال عبدُ الملك: وليس الأمرُ في ذٰلك عندي عَلَىٰ مَا قَالَ مالكٌ وأهلُ المَدينةِ، بل الصَّلاةِ في مَسْجِدِ رَسُولِ اللهِ المَدينةِ، بل الصَّلاةِ في المَسجدِ الحَرَامِ أفضلُ من الصَّلاةِ في مَسْجِدِ رَسُولِ اللهِ عَلَىٰ بمائة صَلاةٍ، وفي غَيْرِهِ من المَسَاجِدِ بمائة أَلْفِ صَلاةٍ، والصَّلاةُ في مسجدِ رَسُولِ اللهِ عَلَىٰ أفضلُ من الصَّلاةِ فيما سِواهُ (٢) من المَساجدِ بألفِ صَلاةٍ، والصَّلاةُ في بيتِ المَقْدس أفضلُ من الصَّلاةِ فيما سِواهُ من المساجدِ بخمسمائة صَلاةٍ، والصَّلاةُ في المَسجدِ الجامعِ من مَسَاجدِ الأَمْصَارِ أفضلُ من الصَّلاة في فيما سِواهُ من مساجدِ الحَاراتِ وَالعَشَائِرِ بخمسٍ وَسَبعين صَلاةٍ، والصَّلاةُ في مَسجدٍ من مَسَاجدِ الحَراتِ وَالعَشَائِرِ أفضلُ من صَلاةٍ الرَّجُلِ في بَيْتِهِ بخمس مَسجدِ من مَسَاجدِ الحَراتِ وَالعَشَائِرِ أفضلُ من صَلاةٍ الرَّجُلِ في بَيْتِهِ بخمس وعشرين صَلاة، بهاذا جاءت الآثارُ، وأنَّ في حَدِيْثِ مالكِ الأولِ الذي ابتدأنا بشرْجِهِ مَا يَدُلُّ على فَضْلِ المَسْجِدِ الحَرَامِ عَلَىٰ مَسْجِدِ رَسُولِ اللهِ [٢٢] عَلَيْ

⁽١) عن «المُوطَّأ» رواية يحيي.

⁽٢) في «الموطأ»: «سلمان الأغرّ» وفي طبعة الدكتور بشّار من «المُوطَّأ»: ١/ ٢٧٢ قال: «ولفظة «سلمان» وإن كانت صحيحةً للكنّها لم ترد في شيء من النُّسخ ولا في التَّمهيد..».

⁽٣) في الأصل: «سواها».

حينَ قال: «صلاةٌ في مَسْجِديْ هلذا خيرٌ من ألفِ صَلاَةٍ فيما سِواهُ إلا المَسْجِدُ الحَرَامَ» فقد أبان أنَّ المَسْجِد الحَرَامَ - حين استثناهُ - لا فضلَ لمَسْجِدِهِ عليه.

وحدَّثني أصبغُ بنُ الفَرَجِ، عن ابن وَهْبٍ، أنَّ رَسُوْلَ اللهِ ﷺ قَالَ: «صَلاةٌ في المَسْجِدِ الحَرَام خَيْرٌ من مائةِ ألفِ صَلاَةٍ فيما سِواهُ من المَسَاجِدِ».

[شرحُ غريبِ كتابِ القُرآن] (١) [من مُوطًا مالكِ بنِ أنس رحمه الله]

وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرح حديثِ مالكٍ

الذي رواه عن ابنِ شِهَابٍ، عن عُروةَ بنِ الزُّبيرِ، عن عُمَرَ بنِ الخَطَّابِ: أَنَّهُ سَمِعَ رَسُوْلَ اللهِ ﷺ يقولُ: ﴿ أُنْزِلَ القُرآنَ على سَبْعَةِ أُخْرُفِ فَاقْرَؤُاْ مَا تَيسَّرَ منه (٢٠) . (مه (٥)].

قال عبدُ الملكِ: معنى قَوْلِهِ: «على سَبْعَةِ أَحْرُفِ» (٣) علىٰ سَبْعَةِ أَوْجُهِ في اللَّهْظِ وَمَعْنَاهَا واحدٌ، مثل أن يكونَ الحَرفُ ينصرفُ في لَفْظِهِ على سَبْعَةِ أوجهِ ومعناها واحدٌ مثل قولِكَ للرِّجُلِ: قيلَ ويُقَالُ، وهَلُمَّ وجِيءْ، واتِ، وإلينا، وَهَلهُنا، فاللَّفظُ في هلذا كلَّه مُختلفٌ، وَمَعناهُ وَاحِدٌ، وما أَشبَهَ هَلذَا من الكَلام فَهُوَ مِثْلُهُ.

⁽١) الموطَّأ رواية يحيىٰ: ١٩٩١، والاستذكار: ٨/٩، والتَّعليْق على الموطأ لأبي الوليد الوقْشيِّ: ٢/٣٩٧، وتنوير الحَوَالك: الوقْشيِّ: ٢/٣٩٧، وتنوير الحَوَالك: ١٣٣٨، والفُبَس: ١/٣٩٧، وتنوير الحَوَالك: ١٣٣٨.

⁽٢) في الأصل: «منه ما تَيسّر».

⁽٣) لشيخ الإسلام الإمام القُدوة العلامة تقي الدِّين ابن تَيْمِيَّة ـ رحمه الله ـ رسالة في تفسير هاذا الحديث وشرح معناه منشورة مفردة، وهي موجودة في كتابه الشامل (الفتاوئ) ولدي نسخة خطيَّة منها بخطه رحمه الله.

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرح (الإبلِ المُعَقَّلَةِ) في حديث مالكِ

الذي رواه عن نافع، عن ابنِ عُمر: أنَّ رَسُولَ الله ﷺ قَالَ: ﴿إِنَّمَا مَثْلُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللهِ المُعَقَّلَةِ إِنْ عَاهَدَ عَلَيْهَا صَاحِبُها أَمْسَكَهَا، وَإِنْ أَطْلَقَهَا ذَهَبَتْ ﴾ [١/ ٢٠٢ رقم (٦)].

قال عبدُالملكِ: أمَّا قَوْلُهُ: «كَمثلِ الإبلِ المُعقَّلةِ» فيعني الإبل المَعقُولة بعُقُلهَا كالدَّوابِ المعقَّدةِ بقُيُودِهَا. وأمَّا قَوْلُهُ: «إنْ عَاهَدَ عَلَيها» فيعني: إنْ تَعَاهَدَهَا. فمعنى الحَديثِ: مَن تَعَاهَدَ قراءةَ القُرآن وَتَرَدَّدَ به، ولم يُعْرِضْ عنه حَفِظَهُ، كَمَا أَنَّ من تَعَاهدَ حِفْظَ إِبِلِهِ المُعَقَّلة أَمْسَكَهَا عَلَىٰ نَفْسِهِ، ومَنْ أَغفَلَ عَنِ هاذه قِرَاءةَ القُرآن وَأَعْرَضَ عنه نسيهُ وتَفَلَّتَ منه حِفْظُهُ، كَمَا أَنَّه إِن غَفَلَ عن هاذه الإبلِ المُعَقَّلةِ ولم يَتَعَاهدها قَطَعَتْ عُقُلَها فذهبتْ عنه، فإنَّما هو مثلٌ ضَربَهُ في تَعاهدُ القرآن.

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرح (الصَّلْصَلَة) و(الفَصْمِ) [٢٣] في حَديثِ مالكِ

الذي رواه عن هشام بن عُروة، عن أبيه، عن عَائِشَةَ زَوْجِ النَّبِيِّ [ﷺ اللهِ اللهُ عَلَيّ، فَيَعْصِمُ عَلَيّ مَا قَالَ، وَأَحْيَاناً يَتَمَثّلُ لِي المَلَكُ رَجُلاً فَيُكلِّمُنِي فَأَعِيْ مَا عَنْه، وَقُدْ رَأْيتُهُ يَنزِلُ عليه في اليَومِ الشَّدِيْدِ البَرْدِ فَيُغْصَمُ عنه، وَإِنَّ جَبِيْنَهُ لَيَتَقَصَّدُ عَرَقاً اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

قال عبدُالملكِ: أمَّا قوله: «في مِثْلِ صَلْصَلَةِ الجَرَسِ» فيعني في مثلِ

ضَرْبِ الجَرَسِ. وأمَّا قَوْلُهُ: «فيُفْصَمُ عَنِّي»(١) فيَعني: فَيَتَجَلَّىٰ عَنِّي. وأمَّا قوله: «فَيَتَعَطَّىٰ عَرِقاً» فيعني: فيسيلُ عرقاً.

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرح (الدِّماء) في حديث مالكٍ

الذي رواه عن هشام بن عُروةَ، عن أبيه: «حينَ كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ يقولُ للرَّجِل المُشركِ وهو يدعوه إلى الإسلامِ: هَلْ تَرَىٰ بِمَا أَقُولُ بَأْساً؟ فيقولُ: لا وَالدَّمَاءِ» [١/ ٢٠٣ رقم (٨)](٢).

قال عبدُالملكِ: منهم مَنْ يرويه: «لا والدِّماءِ» بكسرِ الدَّالِ على معنى جِمَاعِ الدُّمْيَةِ الدَّمْ الدَّمِ الدَّالِ على معنى جِمَاعِ الدُّمْيَةِ وهي الدَّمْ السُّرْكِ. وهي التَّمثالُ، وإنَّما كان مُشْرِكاً فَكَانَ يَحلِفُ بأَيْمَانِ أَهْلِ الشَّرْكِ.

(١) في تَعْلِيْقِ أَبِي الوَليد الوَقَشِيِّ: "فينفضم عنِّي أي: يَزُولُ، فَصَمْتُ الشَّيءَ عني وقَصَمْتُه بالفاء والقاف، وانْفَصَمَ وانْفَصَمَ وانْفَصَمَ وانْفَصَمَ وانْفَصَمَ عني الموطَّا لأبي عبدالله اليَمُرُنيُّ: "فينفصمُ عني بعضُه عن بعض». وفي "الاقتضاب" في غريب الموطَّا لأبي عبدالله اليَمُرُنيُّ: "فينفصمُ عني الموطَّا لأبي عبدالله اليَمُرُنيُّ: "فينفصمُ عني أَلَّهُ وَ يَعْفُ عن موضعها أي: يَزُولُ وينفرجُ ، وكلُّ عقدة حللتها فقد فَصَمْتها قال الله تعالىٰ: ﴿ فَقَدَدِ اَسْتَمْسَكَ بِاللهُ وَوَ اللهُ وَلَيْ يَرُولُ وينفرجُ ، وكلُّ عقدة حللتها فقد فَصَمْتها قال الله تعالىٰ عن موضعها ، الوَّقَيْ لا انفِصام عند العرب: أن ينفَكَ الخلخالُ ولا يبين كسره فإذا كسرته فقد قَصَمْتَهُ بالقاف، وأصلُ الفصم عند العرب: أن ينفَكَ الخلخالُ ولا يبين كسره فإذا كسرته فقد قَصَمْتَهُ بالقاف، قال ذو الرُّمة [ديوانه: ٣٩١]:

كَانَهَا دُمْلَجٌ مِنْ فِضَة نَبُهٌ في مَلْعَبِ مِنْ عَذَارَىٰ الحيِّ مَفْصُومُ هَلْدًا قُولُ بَعضِ اللَّغويين. وقال بَعضُهُم: انفصمَ الشَّيءُ وانقصمَ ـ بالفَاءِ والقَافِ ـ: إذا انكسرَ، وقد فَصَمْتُهُ وقَصَمْتُهُ . ويُراجع: العين: ٧/ ١٣٨، ومختصره: ٢/١٨٧، وجمهرة اللَّغة: ٢٩٨، وتهذيب اللَّغة: ٢١٣/١٢، وأساس البَلاغة: ٣٤٣، والصَّحاح واللَّسان والتَّاج: (فَصَمَ). وكذلك يراجع: العين: ٥/ ٧٠، ومُختصره: ٥٤٥، والجمهرة: ٥٩٥، وقهذيب اللغة: ٨/ ٣٨، وأساسَ البَلاغة: ٣٢، والصَّحاح واللَّسان والتَّاج: (فَصَمَ).

قال عبدُالملكِ: وروايتي: «لا والدِّماءِ» بكسرِ الدَّالِ، يعني دِمَاء الذَّبائحِ والبُدْنِ التي كانُوا يَذْبَحُونَها ويَنْحَرُونَها في جَاهليَّتهم للهِ ولأوثَانِهِمْ.

_ وسألنا عبدَالمَلكِ بن حَبِيبٍ عن شَرْحِ (الرَّمِيَّةِ) في حديثِ مالكِ

الذي رَواه عن يَحيىٰ بن سَعِيْدٍ، عنَ مُحَمَّدِ بنِ إبراهيم بن الحَارثِ النَّيْمِيِّ، عن أبي سَعيدِ الخُدْريِّ(١)، أنَّه قال: النَّيْمِيِّ، عن أبي سَعيدِ الخُدْريِّ(١)، أنَّه قال: سَمعتُ رَسُوْلَ اللهِ ﷺ يَقُوْلُ: "يخرجُ فيكم قومٌ تحقِرُون صَلاَتكُمْ مَعَ صَلاَتِهِمْ، وَأَعْمَالَكُمْ مَعَ أَعْمَالِهِمْ، يَقْرَوُوْنَ القُرآنَ لا يُجاوِزُ وَصِيَامِهِمْ، يَمْرُقُونَ القرآنَ لا يُجاوِزُ حَنَاجِرَهُمْ، يَمْرُقُونَ من الدِّينِ كَمَا يَمْرُقُ السَّهُمُ مِنَ الرَّمِيَّةِ، تنظرُ في النَّصْلِ فلا ترَىٰ شَيْئاً، وتنظرُ في الرِّيشِ فلا تَرَىٰ شَيْئاً، وتنظرُ في الرِّيشِ فلا تَرَىٰ شَيْئاً، وتنظرُ في الرِّيشِ فلا تَرَىٰ شَيْئاً،

قال عبدُ الملك: الرَّمِيَّةُ: هِي الطَّرِيْدَةُ التي يَرميها الصَّائدُ بسَهْم، وهي كقولك: مَرْمِيَّةٌ. وَقَوْلُهُ: «تَنْظُرُ في كَذَا وَتَنْظُرُ في كَذَا فلا تَرَىٰ (٢) [٢٤] شيئاً» يعني: أنَّه أَنْفَذَهَا سَهْمُهُ حتَّى خَرَجَ ونَدَرَ فلم يَعْلَقْ به من دمها شيءٌ من سرعتِه، فكذْلك الخَوارِجُ وَأَهْلُ الأَهْوَاءِ المُخَالِفَةِ للشَّنَّةِ، وَلِمَا عليه جَمَاعَةُ هَلَهُ الأُمَّة يمرُقُونَ من الدِّينِ مُرُوْقَ ذلك السَّهمِ مِنَ الرَّميَّةِ، يعني دُخُولُهُم في الإسلام ثمَّ خُرُوجُهُمْ منه بالرَّأي السَّوْءِ الذي خَرَجُوا إليه، لم يَتَمَسَّكُوا من الإسلام بشيءٍ.

وقد حدَّثني أسدُ بنُ مُوْسَىٰ، عن حمَّاد بن سَلمة، عن مُحمَّد بنِ عَمرو، عن أبي سَلَمَة بنِ عبدالرَّحمان، عن أبي سَعيدِ الخُدْريِّ أنَّه قال: «سمعتُ

⁽١) في «المُوطَّأَ»: «عن أبي سَعِيْدٍ، قال: ...».

⁽٢) بقيَّته في ص٢٧ من الأصل.

رَسُونَ اللهِ عَلِي اللهِ عَلِي اللهِ عَلَيْهُ وَمَا يَتَفَقَّهُونَ في الدِّين يَحْقِرُ أَحدُكُم صَلاتَهُ عندَ صَلاَتِهِ، وصيامَه عند صيامه، يَمْرقُون من الدِّين كما يَمْرُقُ السَّهمُ من الرَّميَّة، فأخذَ الرَّامي سَهْمَهُ فَنَظَرَ في نَصْلِهِ فلم يَرَ شَيْئاً، ثم نَظَر في الرِّصافِ فلم يَرَ شيئاً، ثم نَظَر في القُدَذِ فلم يَرَ شَيْئاً، ثم نَظَرَ في الفُوقِ فلم يَرَ شَيْئاً، ثم نَظَرَ فَتَمَارَىٰ أَيَرىٰ شَيْئاً أَمْ لا؟».

قَالَ عبدُالملكِ: والرِّصَافُ: (١) العِقَبُ الذي فَوْقَ الرَّعْظِ، وَالرَّعْظُ: (٢) مَدْخَلُ النَّعْلِ فِي السَّهْمِ. وواحدةُ الرِّصَافِ: رِصْفَةٌ. وَالقُلْذُذُ: (٣) ريشُ السَّهمِ واحدُها: قُلْةٌ، ومنه قَوْلُ رَسُولِ الله ﷺ: «هذه الأُمةُ أَشْبَهُ الأُمَمَ ببني إسرائيل يَتَبِعُونَ آثارَهم حَذْوَ القُلَّةِ بالقُلَّةِ يعني: كَمَا تُقَذَّذُ كُلُّ واحدةٍ منهنَّ على صَاحِبَتِهَا.

قالَ عبدُالملكِ: وقد حدَّثني أسدُ بنُ موسىٰ، عن قَيْسِ بنِ الرَّبيعِ، عن عبدِالرَّحمان بن أبي نُعيم، عن أبي سعيْدِ الخُدْرِيِّ، قال: «بعثَ رَسُولُ اللهِ ﷺ

⁽۱) غريب الحديث لأبي عُبَيِّد: ٢/ ٢٦٦، وغريب المُصنَّف: ١/ ٣٠٠، جمهرة اللَّغة: ٢٧٥، وغريب المُصنَّف: وتهذيب اللَّغة: ١/ ١٦٤، والتَّمهيد: ٣٢٧/٢٣، وغريب الحديث لابن الجَوزي: ١/ ٣٢٧، والصِّحاح واللِّسان والتَّاج: (رصف).

 ⁽۲) غريب الحديث لأبي عبيد: ۲۲٦٦، وغريب المصنّف: ۱/۳۰۰، وجمهرة اللّغة: ۲۲۷، وتهذيب اللّغة: ۲۹۷، والتّمهيد: ۳۲۷/۲۳، والنّهاية: ۲/۲۳۶، والصّحاح واللّسان والتّاج: (رعظ).

⁽٣) غريب الحديث لأبي عُبيد: ٢/ ٢٦٢، وغريب المصنف: ١/ ٣٠١، والنَّبات لأبي حنيفة: ٣٥١، وجمهرة اللُّغة: ١١٨، ٧٠٠، وتهذيب اللُّغة: ٨/ ٢٨٧، والتمهيد: ٣٢/ ٣٢٧، وطريب الحديث لابن الجوزي: ١/ ٢٢٦، والفائق: ٣/ ٣٥٢، والصِّحاح واللِّسان والتَّاج: (قذذ).

عليًّا إلى اليَمَنِ فَبَعَثَ عليًّ إِلَيه بذَهَبِ، فَقَسَمَهَا رَسُونُ الله [يَهِ] يومئذ بين أربعة نَفَر مِنَ العَرَب ليستَأَلْفَهُم وَعَشَائِرَهُم إلى الإسْلام؛ عَلْقَمَة بنِ عُلاثة القَيْسِيِّ ثُمَّ الكِلاَبِيِّ، (١) وعُيَيْنَة [بنِ حُصْنِ بنِ حُذَيْفَةَ] بنِ بَدْرِ القَيْسِيِّ (٢) ثُم الفَزَارِيِّ، وَالأَقرَعِ بنِ حابسِ التَّمِيْمِيِّ (٣)، وَزَيْدِ الخَيْلِ الطَّائِيِّ (١٤)، فَغَضِبَتْ الفَزَارِيِّ، وَالأَقرَعِ بنِ حابسِ التَّمِيْمِيِّ (٣)، وَزَيْدِ الخَيْلِ الطَّائِيِّ (١٤)، فَغَضِبَتْ

- (٢) عُيينة بن حصن هذا يكنىٰ أبامالك، أسلم قبل الفتح، وقيل: بعده، وكان من سادات قومه في الجاهلية، مطاعاً فيهم، وفد علىٰ النّبي على وكان فيه جفاء الأعراب فوصفه النبي على بدالأحمق المُطاع، وكان من المؤلّفة قُلُوبهم، تزوّج عثمان بن عفان _ رضي الله عنه _ ابنته. تراجع أخباره في الاستبعاب: ٣/ ٣١٦، والثقّات: ٣/ ٣١٢، والإصابة: ٤/ ٧٦٧.
- (٣) الأقرع لقبّهُ، واسمُهُ فِراسُ بنُ حابس بن عِقَالِ المُجاشعيُّ الدَّارِميُّ، التَّميميُّ، من سادات العَرَب، وكبراء بني تميم في الجاهلية، وكان حكماً من حكام العرب، وحكيماً من حكمائها، قدم علىٰ النَّبيُّ عَلَيْهُ في وفد بني تميم وأسلموا، وشهدَ حُنيناً وفتح مكة، وشارك في الفُتُوح واستشهد سنة ٣١ ـ رحمه الله ورضي عنه ـ. لُقُبَ الأقرعَ لقرع كان في رأسه، وهو انحسارُ الشَّعرِ، وقيل غير ذٰلك. تُراجع أخباره في الاشتقاق: ٣٣٦، وأسد الغابة: ١٨ ١٠٨، والإصابة: ١/ ١٠٨، ولقبه في: كشف النقاب: ١/ ٩٤، وذات النقاب: ١٩ وزنهة الألباب: ١/ ٩٤،
- (٤) زيدُ بن مُهلهل الطَّائي. شاعرٌ، فارسٌ، شجاعٌ، جاهليٌّ، أدرك الإسلام، ووفد علىٰ النبيٌ وفد طَلَيْء بنه ٩ من الهجرة، فلقَّبه رسول الله على زيد الخير، وأثنىٰ عليه، وأقطعه، وهو موصوفٌ بجمال جسمه وكماله، وطول قامته. له شعر جيدٌ جمعه الدكتور نوري حمودي القيسيُّ وطبع ببغداد سنة ١٩٦٧م. أخباره في: الاستيعاب: ٢/١٢٧، والأغاني: ٢/١٢٤ (ساسي) والإصابة: ٢/٢٢٢، ومقدمة شعره.

⁽١) هو علقمة بن عُلاثة بن عوف بن الأحوص بن جعفر بن كلاب، وهو كما ذكر المؤلّف كلابيٌ عامريٌ، قيسيٌ، مُضريٌ. كان سيّد قومه في الجاهليّة، حليماً عاقلاً، لكنّه لم يكن كريماً. تراجع أخباره في الاستيعاب: ٣/ ١٩٥، والثقات: ٣/ ٣١٥، والإصابة: ٥٥٣/٤.

قريشُ والأنصارُ فقالوا: يُغني صَناديد العَرَبِ ويَدَعُنا؟! فَأَتَاهُ رَجُلٌ من بَني تَمِيْمِ (١)، كان يَتَعَبَّدُ. أَسْوَدُ الوَجْهِ، كَثُّ اللَّحْيَةِ، غائرُ العَيْنِين ناتيءُ الوَجْتَيُنِ، مُشرفُ الجَبِين، مَحلوقُ الشَّعرِ، بينَ عينيه أثرُ الشَّجودِ، فقال: يامُحَمَّدُ ما عَدَلتَ منذُ اليومِ في القِسمَةِ فاتقِ اللهُ واعدِلْ، فغضِبَ [رَسُولُ الله] صَلواتُ الله عليه غضباً شديداً، ثمَّ قَالَ: وَيُحَكَ، مَنْ يُطعِ الله إذا أنا عَصَيْتُهُ؟! ومَنْ يَعدِلُ في القِسمَةِ إذا أنا عَصَيْتُهُ؟! ومَنْ يَعدِلُ في القِسمَةِ إذا أنا لم أَعدِل؟! يأمنني أهلُ السَّماء ولا تأمَنُوني؟! ثُمَّ ولَىٰ الرَّجُلُ، فقال لَهُ خَالدُ بنُ الوليدِ: دَعْنِي أَقتُلُهُ يَارَسُولَ اللهِ، فَقَالَ: لا، إنَّه سَيَخْرُجُ من ضِعْضِءِ هلذا قَوْمٌ من قِبَلِ المَشْرِقِ يَقرَوُون القُرآن لايُجَاوِزُ تَرَاقِيَهُمْ، يَمْرُقُون من الدِّين مُرُوقَ السَّهْمِ من الرَّمِيَّة، لايعُودُونَ إليه أبداً حتَّىٰ يَخْرُجُون حتَّىٰ يَخْرُجَ آخِرُهُم مَعَ المسيحِ الدَّجَالِ واللهِ لَئِنْ [٢٧] أَدْرَكُتُهُمْ وَرَخُون حتَّىٰ يَخْرُجَ آخِرُهُم مَعَ المسيحِ الدَّجَالِ واللهِ لَئِنْ [٢٧] أَدْرَكُتُهُمْ وَرَدَّهُمْ قَالَةُ مُ قَالَ الذَى الذَّيْ وَالخَلِيْقَةِ وَرَدَّهُمُ فَاقَتُلُوهُمْ فَاقَتُلُوهُمْ فَالَتَارِهُ النَّارِ، لا يَوَالْخَلِيْقَةِ وَرَدَّهُ مَا عَادٍ وَتَمُوثَة، فَإِنَّهُم شُو الخَلْقِ وَالخَلِيْقَةِ وَرَدَّهُ فَالْ اللهِ مَا سِيْمَاهُمْ؟ فقال: التَسْبِيدُ فَيْهِم فاشٍ».

قال عبدُالملكِ: التَّسبيدُ: التَّحْلِيْقُ (٢)، وقد يُقال: التَّسْمِيدُ بالباء

⁽١) هو المعروف بــ«ذي الخويصرة» ويعرف أيضاً بــ«ذي الثُّدية، وقد تقدم ذكره.

⁽٢) قال أبوعُبيّدٍ في غريب الحديث: ٢٦٧/١ (سألتُ أباعُبيّدَةَ عن التَّسبيد فقال: هو تركُ التَّدهين وغسلُ الرَّأس. وقال غيرُهُ: إنَّما هو الحَلقُ واستئصالُ الشَّعرِ. قال أبوعُبيّدٍ: وقد يكون الأمران جميعاً وذكر بيت النَّابغة.. ثم قال: «وقد روى في الحديث ما يثبت قول أبي عبيد وحجَّاج، وكلاهما عن ابن جُريج، عن عبيد وحجَّاج، وكلاهما عن ابن جُريج، عن محمد بن عبّاد بن جعفر، قال: رأيتُ ابنَ عبّاسِ أنَّه قدم مكة مُسبَّداً فأتى الحجرَ فقبلَةُ ثم سجدَ عليه، قال أبوعُبيّدٍ: التَّسبيدُ هاهُنا ترك التَّدهين والغَسْلِ، وبعضهم يقول: التَّسميدُ سجدَ عليه، قال أبوعُبيَّدٍ: التَّسبيدُ هاهُنا ترك التَّدهين والغَسْلِ، وبعضهم يقول: التَّسميدُ

والمِيْمِ، وَهُما لُغتانِ، قَالَ النَّابِغَةُ الدُّبْيَانِيُّ (١) _ وهو يَذْكُرُ فَرِخَ القَطَا حينَ حمَّمَ رِيْشُهُ _:

* فِيْ حَاجِبِ العَيْنِ من تَسْبيدِهِ زَبَبُ *

يعني بالتَّسبيدِ: ما تَساقطَ من زَغَبِهِ، والزَّبَبُ: كَثْرَةُ الشَّعرِ أو الزَّغب، ومنه اشتق الأَزَبُ^(٢).

بالميم ومعناهما واحدٌ، ويُراجع: الغَرِيْبَين: ٨٥٥ ، والفائق: ٢/ ١٥٢، وغريب ابن
 الجوزي: ١/ ٤٥٥، والنهاية: ٢/ ٣٣٣، والصّحاح، واللّسان، والتّاج: (سبد).

(١) ديوان النَّابغة: ١٧٨ وصَدْرُهُ هُناك:

* مُنَهْرِتَ الشَّدقِ لم تَنْبُت قَوَادِمُهُ *

وهو في غريب الحديث لأبي عُبَيْدٍ: ٢٦٧/١ مركبٌ عجزه مع صدر البَيت الذي قبله وهو في الدِّيوان هلكذا:

تَدْعُو الفَطَا بِقَصِيْرِ الخَطْمِ لَيْسَ لَهُ أَمَامَ مَنْخَرِهَا رَيْشٌ ولا زَغَبُ حَدًّاهُ مُدْبِرَةً سَكَّاءُ مُقْبِلَةً للمَاءِ في النَّحْرِ فيها نَوْطةٌ عَجَبُ تَدْعُو الفَطَا وَبه تُدْعَىٰ إِذَا انْتَسَبَتْ يا صِدْقُها حينَ تَلقَاها فَتَنْتَسَبُ تَسْقي أُزيْفِ مُجَاجَتُهُا وذَاكَ من ظِمْنِهَا في ظِمْنِهِ شَرُبُ مُعْفِرتَ الشَّدقِ لم تَنبُتْ قَوَادِمُهُ في جَانِ العَيْنِ... البيت

وفي شرَّح الدُّيوان: ﴿السَّبَدُ: حين يَطلعُ الشَّعرُ بعدَ حلقِهِ ۗ وذكرٌ حديث ابن عبَّاسٍ.

(٢) جاء في العين: ٧/ ٣٥٢: «الزَّبَّ مُصدرُ الأَزَبِّ، وهو كثيرُ شعرِ الذِّراعين والحاجبين والعين، والجمعُ: الرُّبُّ، ويراجع مختصره للزُّبيدي: ٢/ ٢٤٩، ومثله في تهذيب اللَّغة: ٦٨ ١٧٢، وفي جمهرة اللَّغة: ٦٨: «يقالُ: بعيرٌ أَزبُّ: إذا كان كثيرَ شعرِ الوَجْهِ والعُثْنُونِ، ومن أمثالهم: «كلُّ أَزَبَّ نَفُورٌ». ورجلٌ أَزبُّ: كثيرُ الشَّعْرِ، قال الشَّاعرُ: [الأخطل شعره: ٦٦٤] أَزبُّ الحاجبَيْنِ بعَوْف سُوءٍ من النَّفرِ الَّذين بأَزْقبَانِ أَزبُّ: موضعٌ، وهو أزقباذ فلم يستقم له الشَّعر، وقال آخر:

_ وسألنا حبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرحِ قول عُمر في حديثِ مالكِ
«ثَكِلَتُكَ أُمُّكَ نَزَّرْتَ رَسُولَ اللهِ» مَا مَعْنَىٰ هاذه الكَلِمَةِ؟
قال عبدُالملكِ: مَعناه أَلْحَحْتَ عَلَىٰ رَسُولِ اللهِ [ﷺ] وَكَرَّرْتَ عليه الكَلامَ (۱).

أَرْبُّ القَفَا والمَنْكِبَيْن كَانَّه من الصَّرْصَرَانِيَّاتِ عَوْدٌ مُوَقِّعُ ا

يقول الفقير إلى الله تعالى عبدالرَّحمان بن سليمان العثيمين عفا الله عنه: قوله: «كلُّ أَرْبَّ نَفُورٌ المثلُّ ذكره أبوعُبَيْد في الأمثال له: ٣١٧، وهو في جمهرة الأمثال: ٢/ ١٥٤، والدُّرة الفاخرة: ٢/ ٣٩٨، وذكره الميداني والزَّمخشري، وهو في تمثال الأمثال، واللِّسان وغيرها وقول ابن دُريد: «أزقبان: موضع...» هلذا قول السُّكري أيضاً، يراجع: نقائض جرير والفرزدق: ٣٩ ومعجم البُلدان: ١/ ٢٠١، وفي شعر الأخطل قال للمُنذر بن الجارود [شعره: ٧٧]:

يَمْشُوْنَ حَوْل جِنَابَيْهِ وَبَغْلَتِهِ زُبُّ العَثَانِيْنِ مَمَا جَمَّعَتْ هَجَرُ أقول: هجر: الأحساء، والمنذر بن الجارود سيَّدُ بني عبدالقَيْس، وهي ديارهم. وللنَّابغة صاحب الشَّاهد أيضاً في ديوان: ١١٢

أَثَرُتَ الغَيَّ ثُمَّ نَزَعْتَ عَنْهُ كَمَا حَادَ الأَزَبُّ عَنِ الطَّعَانِ ويراجع في (زبب) إضافة إلىٰ ما سبق: تهذيب الألفاظ: ٥٨٠، وخلق الإنسان لثابت: ١٠٦، والمُخصَّص: ١١٨/١٢، والصِّحاح واللَّسان والتَّاج (زَبَبَ) وعكسُ الأزبُّ ـ وهو كثير شعر الحاجبين ـ (الأنمصُ) قليلُ شعرهما.

(١) اللفَّظة في الفائق: ٣/ ٤٢٠، والنِّهاية: ٥/ ٤٠. ويُراجع: تهذيب اللَّغة: ١٨٧/١٣، واللِّسان، والتَّاج: (نزر). وأنشدَ الأزهريُّ ـ رحمه الله ـ في التَّهذيب لكُثيِّر في ديوانه: ٢٧٤: لاَ أَنْزُرُ النائِلَ الخَلِيْلَ إِذَا ما اعتلَّ نَزْرُ الظُّنُوْرِ لَمْ تَرِمِ

فَخُذْ عَفْوَ مَا آتَاكَ لَا تَنْزُرَنَّهُ فِينَدَ بُلُوعٍ الكَدْرِ صَفْوُ المَشَارِبِ

_وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرحِ (أَهلِ الصُّفَّةِ) في أحاديثِ مالكِ وغيره قال عبدُالملكِ: الصُّفَّة: مُؤَخِّر المَسْجِدِ (١)، فإنَّما سُمِّيَ أَهلُ الصُّفَّة لِجُلُوسِهِم في مُؤَخِّرِ المَسْجِدِ.

وفي تعليق الوَقَّشِيِّ: ٢٣٩،٢٣٨/١؛ التَّنزيرُ: أن يلحَّ الرَّجُلُ على المَسؤُول حتَّىٰ يَشُقَّ عليه سؤاله أو ينقطعَ عن الجوابِ، أو لا يجدَ ما يُعْطِي، واشتقاقه من نَزَرَ الشيءُ نَزَارَةً ونزراً، قال ذُو الرُّمة [ديوانه: ٥٧٧]:

لَهَا بَشَرٌ مثلُ الحَريرِ ومَنْطِقٌ رَخِيْمُ الحَواشِي لا هُرَاءٌ ولا نزرُ أي: لا كثيرٌ ولا قَليلٌ، ومثله في غريب اليَقْرُنيِّ (الاقتضاب في غريب الموطأ. . .) وزاد: «ويقالُ: نَزَرْتَ البَئرَ: إذا أكثرتَ الاستقاءَ منها حتَّىٰ يقلَّ ماؤُها». وثَمَّتَ فائدةٌ وقفتُ عليها في تاج العَروس (نزر) تتعلَّقُ بهاذا الحرف وهي قوله: «وهكذا ضَبَطَهُ الرُّواةُ بالتَّخفيف، وضَبَطَهُ الأَصِيلِيُّ وحدَهُ بالتَّشديد [نَزَرْتَ] وكأنَّه علىٰ المُبالغةِ. وقال أبوذرُّ أحدُ رواة الكتاب: سألتُ عنه من لقيتُ أربعين سنةً فما قرأته قَطُّ إلاَّ بالتَّخفيف، كذا قال ثَعْلَبٌ».

وفي حاشية مكتوبةٍ علىٰ غَريب الحديث لمُؤلَف أندلسيِّ مجهولٍ جاءَ فيها: «قالَ الأَصْمَعِيُّ في «نوادره» يقال للرَّجُل إذا ألحٌ في أمرٍ يطلبه ويسأل عنه قد نَزَرَ فلانٌ فلاناً... وأنشد لسُويَدِ بن كُرَاع:

أَلَمْ تَعْلَمِيْ يَا قَعْلَكِ الله أَنَّمَا سُؤَالِي بتَعْرِيْضٍ وَمَا هُوَ بالنَّزْرِ (فَائِدة): وهذا البيت لم يردني شعر سويدٍ المنشور؟ وكتاب «النَّوارد» للأصمعيِّ غَريبٌ.

(۱) النَّهاية: ٣٧ ٣٣ «أهل الصُّفَّة: هم فُقراء المُهاجرين، ومن لم يكن له منهم منزل يسكنونه فكانوا يأوون إلى موضع مُظلل في مسجد المدينة فيسكنونه.

(وهذا شرحُ غريبِ كتابِ الزَّكاة)(١) (من موطأ مالك بن أنس رحمه الله)

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرح حديث مالكِ

الذي رواه عن عَمْرِو بن يحيىٰ المازنيِّ، عَن أبيه، عن أبي سعيدِ الخُدْريُّ: أنَّ رَسُو ْلَ اللهِ ﷺ قَالَ: ﴿ لَيْسَ فِيْمَا دُوْنَ خَمْسِ ذَوْدٍ صَدَقَةٌ، وَلَيْسَ فِيْمَا دُوْنَ خَمْسِ أَوَاقٍ صَدَقَةٌ، وَلَيْسَ فِيْمَا دُوْنَ خَمْسِ أَوْلَقٍ صَدَقَةٌ، وَلَيْسَ فِيْمَا دُوْنَ خَمْسَةِ أَوْسُقٍ صَدَقَةٌ ﴾ [١/ ٢٤٤ رقم (١)].

قال عبدُ الملكِ: أمَّا قولُهُ: «لَيْسَ فِيْمَا دُوْنَ خَمْسِ ذَوْدٍ صَدَقةٌ» فهو كقولك: لَيْسَ فِيْمَا دُوْنَ خَمْسٍ من الإبلِ صَدَقةٌ. الذَّوْدُ من الإبلِ: الثَّلاثةُ والأَربعةُ والخَمسةُ ونَحوها إلى السَّبعةِ (٢)، وما فوقَ السَّبعةِ فهي شِنْقٌ إلى أربع

(۱) الموطأ رواية يحيىٰ: ١/ ٢٤٤، ورواية أبي مصعب: ١/ ٢٤٩، ورواية محمد بن الحسن: ١١٤ ، ورواية سويد: ١٧٨ ، ورواية القعنبيِّ: ٢٧٧ ، والاستذكار: ٩/ ٧، والتّعليق على الموطأ: ١/ ٢٧١ ، والمُنتَقَىٰ لأبي الوليد: ٢/ ٩٠ ، والقبس لابن العَربَيُّ: ١/ ٤٣٠، وتنوير الحوالك: ١/ ٢٤٠، وشرح الزُّرقاني: ٢/ ٩٣، وكشف المغطى: ١٤٨.

(٢) المَشهورُ في كتب اللَّغة: أنَّ الذَّوْدَ من الثلاث إلى العشر هـٰذا هو الكثيرُ المشهُور الذي عليه أغلبُ العُلماء من فقهاء ولغويين. وللعُلماء خلافٌ في ذٰلك، ونُقلَ عن ابن الأعرابي أنَّه قال: ما بين الثلاثة إلىٰ خمسة عشر، وهو قول النَّضر بن شُميل أيضاً، وقال الفَوَّاءُ: الذَّوْدُ يطلقُ علىٰ الواحدِ، وأنشَدَ:

* فإنَّ عدَّتها ذودٌ وسَبْعُونَا *

وقيل: من الثَّلَاثة إلىٰ التَّسعة، أو من الاثنين إلىٰ التَّسع، وقيل: من الثَّلَاث إلىٰ العشرين أو الثَّلاثين أو الأربعين، وقيل: من العشر إلىٰ العشرين. وهو في الغالب يُطلق علىٰ الإناث دونَ الذُّكورِ في الإبلِ خاصةً، وأنشد الأزهري في التهذيب: ١٥٠/١٤ عن شمرعن أبي عبيدة:

ذَوْدُ صَفَايا بينها وبيني مَا بَيْنَ تِسعِ وإلىٰ اثنتين يُفْنِيْنَنَا مِنْ عَيْلَةٍ وَدِيْنِ هاكذا؟ ولعلها: فيَقِيْنَنَا، واطّلعتُ على كتاب في غريب الحديث مرتّبِ على حُرُوف المُعجم على تَرتيب المَغاربة والأندلسين مؤلّقهُ أندلسيّ بلا شَكَ من أهل القرن السّابع الهجريّ، مشتملٌ على فرائد في غاية الإفادة، بل على نوادر قلَّ أن تُوجد في كتاب وقد الهجريّ، مشتملٌ على فرائد في غاية الإفادة، بل على نوادر قلَّ أن تُوجد في كتاب وقد تحديّث عن الذَّوْدِ في الورقة رقم ٥٥ (بترقيمي) ونظراً إلى أهميته أنقله لك كاملاً. قال وحمه الله ـ: قوقوله: قليس فيما دون خمس ذَوْدِ صدقةٌ. ابن مُزَيِّن: قال عيسى بن دينار: النَّودُ (...) واحد (خ) الذَوْدُ القطيعُ من الإبل ما بين الثلاث إلى العشر، فإذا جاز ذلك قلت: الإبل والغنم، ويُقال للعشر فما فوقه إلى العشرين. والذَّود لا يكون إلاَّ إناثاً. أبوحاتم: جماعة الذَّودِ من الإبل قليلةٌ مؤنثةٌ، ولا يقال: ذَوْدٌ من الإبل، والتَّصغير: ذُويْدٌ أنها أشبهت المصادر كما أشبهتها حَرْفٌ وقوْسٌ قالوا ـ تاركين لقياس الجمع ـ لك ثلاث ذودٍ من إناك الإبل وأربعُ ذودٍ وعشرُ ذَوْدٍ كما قالوا: ثلاثمائة وأربعمائة على غير قياس، والقياس: ثلاث مثين أو مثات. وقد قالوا: أذواذٌ كثيرةٌ في الشعر، ولا يكادون يقولون: ثلاث مثين وقد قال الغطَفَاني:

بِمَشْرِ مِئِيْنِ للمُلُوكِ وَفَىٰ بِهَا لِيَحْمُدَ سَيَّارِ بن عَمْرِو فَأَسْرَعَا وَقَالَ أُوسُ بنُ حَجَر:

فَخُلِّيَ للأَذْوَادِ بينَ عُوارض وبَيْنَ عَرَانيينَ اليَمَامَةِ مَرْتَعُ

أبوزيّد: الكلابيّون يقولون: هؤلاء ذودُ فلان، لثلاث أينق إلى خمس عشرة، ولم يجمعوا الذّودَ وقالوا: له ثلاث؛ ذود لثلاث أينق، وأربع ذود؛ لأربع أينق، وليس لها واحِدٌ. أبوعُبَيْدَةَ قال: الذّود ما بين الثنتين وما بين التسع من الإناث دون الذّكور، وقولهم في المثل: «الذّودُ إلى الدّود إبلّ» يدلُّ على أنّها موضع اثنتين؛ لأنّ الثنتين إلى الثنتين جميعٌ. قال: والأذواد: جمعُ ذودِ فهنّ أكثر من الدّود ثلاث مرات أقل من ذلك. وقال (ص) الذّودُ من الإبلِ من ثلاثٍ إلى عشر. قال أبوحاتم في «التّلكير والتّأنيث» ومما شذّ ثلاث ذَوْدِ لثلاث من النّوق، وأربع من الإبل، والقياسُ: أذوادٌ، وقال بعضهم: أذودٌ».

أقولُ _ وعلىٰ الله أعتمدُ _: قوله: و(خ) هو الخليل بن أحمد والنّصُّ في كتاب العين:

وعشرين، ثم ينقطعُ منها اسم الشِّنق^(۱) ويجملها اسمُ الإبل. وليس يتبعَّضُ النَّودُ، ولا يكون النَّودُ وَاحِداً، كما لا يتبعَّضُ النَّفَرُ من الرِّجال، ألا تَرَىٰ أنَّه ليس [٢٨] للنَّفرِ واحدٌ، والنَّفَرُ أيضاً إنَّما هُم من الثَّلاثة إلى السَّبعةِ، وما فوقَ السَّبعةِ إلى السَّبعةِ ، وما غوقَ السَّبعةِ إلى العشرةِ [فهم رَهْطُ] (٢) وما فوقَ العَشرَةِ إلى الأربعين فهم عُصْبَةٌ، وما فوقَ الأربعين إلى المائة إلى ما فوقَ ذلك فهم أُمَّةً (٣).

١٥٥، ومختصره: ٢/ ٣١٥. و(ص) الصَّحاح للجوهري يراجع (ذود) وفيه النَصَّ. والمثل: «الذَّودُ إلى الدَّودِ إبلٌ» قائله أُحيحةُ بنُ الجُلاَّح الأوسيُّ، سيَّد جاهلي من سادات الأوس وقبله: «التمرة إلى التمرة تمر والدَّود...» وهو مشهورٌ بالبُخل. يراجع أمثال أبي عُبيَّدٍ: ١٩٠ وشرحه فصل المقال: ٢٨٢ وهو مذكورٌ في أغلب كتب الأمثال والمعاجم.

ويراجع في تفسير الذَّود: غريب الخطَّابي: ١/ ٨٨، والغريبين: ٢/ ٣٦٧، والفائق: ٣/ ١١١، والنَّهاية: ٢/ ١٧١، وهو في: تعليق الوقَشيُّ: ١/ ٢٧٢، وغريب اليَّفْرَنيُّ وفيهما فوائد. ويُراجع: العين: ٨/ ٥٥، ومختصره: ٢/ ٣١٥، وجمهرة اللُّغة: ٦٢٧، والمُذكَّر

والمُؤنَّث لابن الأنباري: ٤٣٦، والتَّمهيد: ٢٠/ ١٣٦، وتهذيب اللُّغة: ١٢٩/١٤، وما اتفق لفظه واختلف معناه لابن الشَّجري: ١٥٩، والصِّحاح واللِّسان والتَّاج: (ذود).

- (١) الَّلفظة في غريب الحديث لأبي عُبَيْدِ: ١/٢١٦، ١٤٢/٤، وأنشد للأخطل: قَرْمٌ تُعَلَّقُ أشنَاقُ الدِّياتِ به إِذَا المِثُونَ أُمِرَّتْ فَوْقَهُ حَمَلاَ
- (٢) غير واضح في الأصل، وما كتبته محلَّ اتفاق في المعاجم.. وغيرها جاء في اللَّسان (رهط): «والرَّهطُ: عدد يجمع من ثلاثة إلىٰ عشرة، وبعضٌ يقول: من سبعة إلىٰ عشرة، وما دون السَّبعة إلىٰ الثلاثة: نفرٌ، وقيل: الرَّهطُ: ما دون العشرة من الرَّجال لا يكون فيهم امرأة، قال اللهُ تعالىٰ: ﴿ وَكَاكِفِ ٱلْمَدِينَةِ يَسْمَةُ رَهْطِ ﴾ [سورة النَّمل: ٤٨] فجَمَعَ ولا واحد له من لفظه مثل ذَوْد...».
- (٣) في كتاب غريب الحديث للخطّابي: «اللّود من الإبل: ما بين الثلاثة إلى العشرة، والصّرمة
 ما بين العشرة إلىٰ الأربعين، فإذا بلغت ستين فهي الصّدغة، والهجمة، أولها أربعون إلىٰ ما =

قال عبدُالملكِ: أمَّا قولُهُ: «ولَيْسَ فيما دُونَ خَمْسِ أَوَاقٍ صَدَقَةٌ» فيعني من الوَرِقِ، والأوقيةُ في هاذا الحديث أربعون دِرْهَماً، فالخَمْسُ أَوَاقٍ مائتا درهم، وهي أدنى ما تجبُ فيه الزَّكاةُ، ففيها رُبعُ عُشُرِهَا وهي خمسةُ دراهم، ثم ما زادَتْ من قليلِ أو كثيرٍ ولو دِرْهَماً واحداً ففيه ربعُ عشره.

قال عبدُالملكِ: وأمَّا قولُهُ: «ليس فيما دُونَ خمسةِ أَوْسُقِ صَدَقَةٌ» فيعني من القَمحِ والشَّعيرِ والحُبُوبِ كلِّها التي هي قوتٌ للعِبَادِ، وعَلُوفَةٌ للدَّوابِّ، ومِنَ الثَّمارِ كلِّها.

قال عبدُ الملكِ: وكيلُ الخَمسةِ الأَوْسُقِ ثلاثماثة صَاعِ، والوَسْقُ الواحدُ: ستُّون صاعاً، والصَّاعُ: أربعةُ أمدادِ بمُدِّ النَّبِيِّ ﷺ، وهي ثلاثون قفيزاً بالقفيز القُرْطِبِيِّ، على أنَّ فيه عَشَرَةُ آصُع، وهي أربعون مُدَّا، فإن زاد أو نَقَصَ فعلىٰ ذٰلِكَ مِنَ الحسابِ في الزِّيادةِ والنُّقصانِ.

وسألنا عبدالملكِ بن حَبِيبٍ عن شَرْحِ (الحَرْثِ) في حديثِ مالكِ
 الذي رواه عن عُمَرَ بنِ عبدالعَزيزِ: أنَّه كَتَبَ إلى عَامِلِهِ على دِمَشقَ في
 الصَّدقةِ في الحَرْثِ والعَيْنِ والمَاشِيَةِ» [١/ ٢٤٥ رقم (٣)].

قال حبدُالملك: أمَّا العَيْنُ فَالذَّهبُ والوَرِقُ. وأمَّا الحَرْثُ فالزَّرعُ والشَّجَرُ والكُرُوْمُ ذٰلك كلُّه في كلامِ العَربِ حَرْثٌ، ومنه قَوْلُ اللهِ عَزَّ

زادت، وهُنيّدةُ المائة قطَّ. وأخبرني أبوعُمر: (أنا) ثعلبٌ، عن ابن الأعرابي، قال: هُنيّدةُ: المائة من الإبل ولا تصرفها، وهندٌ: مائتان من الإبل واصرفها. قال أبوحمر: (صَرْعَيْنَا) إبلٌ كثيرةٌ من غير ألف ولام، قال: وهو نادرٌ جدًّا، وأنشدنا _ يصفُ سائلاً شَبَّهَهُ بالقُرادِ _:

مِثْلَ البُرَامِ غَدًا فِي أُصْدَةٍ خَلَقٍ لَم يَسْتَعِنْ وَحَوَامِيْ المَوْتِ تَغْشَاهُ فَرَّجَتُ عَنه بِصِرْعَيْنَا لأَرْمَلَةٍ أَو بَائِسٍ جَاءَ مَعْنَاهُ كَمَعْنَاهُ، وجلَّ^(١): ﴿ وَدَاوُدَ وَسُلَيْمَنَ إِذْ يَحَكُمَانِ فِي ٱلْحَرُثِ إِذْ نَفَشَتَ فِيهِ غَنَهُ ٱلْقَوْمِ ﴾ إنَّما كانَ كَرْماً، فسمَّاه حَرْثاً (٢).

وسألنا عبد الملكِ بن حبيبٍ عن شرح (الرِّكازِ) في حديث مالكِ
 الذي رواه عن ابن شهاب، عن سعيد بن المُسَيِّب، عن أبي هُرَيْرَةَ: أَنَّ رَسُوْلَ اللهِ ﷺ قال: «في الرِّكاز اللَّخُمُسُ» [١/ ٢٤٩ رقم (٩)].

قال عبد الملك: الرِّكارُ: المَالُ المَدْفُونُ العَادِيُّ الَّذِي دُفِنَ قَبلَ الإسْلامِ فَلكَ الرِّكارُ، وفيه الخُمُسُ للهِ، يُوضَعُ في مواضع الخَيْرِ، وأربعةُ أخماسِهِ لِمَنْ وَجَدَهُ في أرضٍ حُرَّةٍ، أو عنويةٍ، أو ذميّةٍ، وكذلك سمعتُ ابنَ الماجشون، ومُطرِّفاً، وابنَ نافع، وأصبغَ بنَ الفَرَجِ، يقولون. رواه ابنُ وَهْبٍ عن عليً بن أبي طالبٍ، وعُمَرَ بنِ عبدِالعزيزِ، وَمَكْحُولٍ. [٢٩] و[اللَّيثِ] بن سَعْدٍ، وهو قولُ العَامَّة في الرِّكاز الخُمس حيثُ ما وُجِدَ، وسائِرُهُ لِصَاحِبِهِ الَّذِي وَجَدَهُ.

قال عبدُ الملكِ: وذٰلك إذا كانت الأرضُ له، أو كانت فلاةً. وإن كانت الأرضُ ملكاً لغيره فالأربعةُ الأخماسِ لصاحبِ الأرضِ؛ لأنّهَا ومَا في جَوْفها لَهُ، وليس للذي وَجَدَه فيها شَيْءٌ، مثل أن يكونَ أجيرٌ يحفرُ لرَجُلٍ في دارِهِ أو أَرضه فيجدُ في حَفرِهِ رِكازاً فذٰلك لصاحبِ الأرضِ أو الدَّارِ، وليسَ هو للأجيرِ الصافرِ، وفيه الخُمس. قال: وأمَّا المَعَادِنُ ففيها رُبعُ العشرِ بسبيلِ الرِّكازِ وكذٰلك قال مالكٌ ورَواه عن رَسُولِ اللهِ عَلَيْ في مَعَادِنِ القَبَلِيَّةِ (٣) وأخذَ منها ربعَ

سورة الأنبياء: الآية: ٧٨.

⁽٢) يراجع: المحرَّر الوجيز: ١٠/ ١٧٦، وزاد المسير: ٥/ ٣٧١، وتفسير القرطبي: ٣٠٧/١١

⁽٣) معجم ما استعجم: ١٠٤٧، والجبال والأمكنة للزَّمخشري: ١٨٨، ومعجم البلدان: ٢٠٣/٤، والمغانم المطاية: ٣٣٢، ووفاء الوفاء: ١٢٨٦. وضبطها البكريُّ ـ رحمه الله ـ =

العُشرِ إذا بلغَ ذٰلك مائتي درهم من الفضَّةِ، أو عشرين مثقالاً من الذَّهبِ، وما زاد فبحساب ذٰلك.

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرح (الضِّمار) في حديث مالكٍ

الذي رواه عن أيُوبَ السَّخْتِيَانِيِّ: أَنَّ عُمَرَ بِنَ عبدالعزيزِ كَتَبَ في مالِ أَخذه بعضُ الوُلاَة ظُلْماً يَأْمُرُه بردِّه إلى أَهْلِهِ ويأْخُذُ زكاتَهُ فيما مَضَىٰ من السِّنين، ثم عقَّب بعد ذٰلك بكتابِ أَن لا يَؤْخَذَ منه إلاَّ زكاةً واحدةً فإنَّه كان ضماراً». [١/٣٥٢ رقم (١٨)].

قال عبدُالملكِ: وقد قَالَ مالكٌ في تفسيرِ الضِّمَارِ: إنَّه المَالُ المَحْبُوْسُ عن أَهلِهِ، وَسَمِعْتُ علىَّ بنَ مَعْبَدِ يقولُ في تفسيره: إنَّه المُستَهلك.

قال عبدُ الملكِ: والضِّمارُ في كَلاَمِ العَرَبِ الغَائِبُ الغَيبةُ الطُّويلةُ التي لا تُرجىٰ (١)

بقوله: «بفتح أوله وثانيه، وكسره اللام، وتشديد الياء أخت الواو، على لفظ المنسوب، قال أبوعُبَيْد: من ناحية الفُرُع، قال الزَّمخشريُّ: «قال الشَّريف عُلَيٌّ: سَرَاةُ ما بين المدينة وينْبُع، فما سال منهاإلىٰ يَنْبُع يُسمَّىٰ بالغَوْر، وما سال في أودية المدينة يُسمَّىٰ به القَبَليَّةِ»، وحدُّها من الشَّام ما بين الحثُّ وهو جَبَلٌ من جَبال بني عراك من جُهينة، وما بين شرف السَّيَّالة أرضٌ تطؤها طريقُ الحاجِّ، والقبَليَّة مأخوذة من القبَلِ، وهو النَّشَرُ من الأرضِ يستقبلُك، قال النَّابغةُ الجَعْدِيُّ ديوانه: ٩٦:

مَنَعَ الغَدْرَ فلم أَهْمُمْ به وأَخُو الغَدْرِ إِذَا هَمَّ فَعَلْ خَشْيَةُ الله وأنَّي رَجُلٌ إِنَّما ذِكْرِيْ كنارٍ بِقَبَلْ

(١) تفسير اللَّفظة في: غريب أبي عُبيد: ٤١٧/٤، والغريبين: ١٤١١، وغريب ابن الجوزي:
 ٢/ ١٨، والفائق: ٢/ ٣٤٨، والنَّهاية: ٣/ ١٠٠، والعين: ٧/ ٤٢، والصحاح، واللسان،
 والتاج (ضمر).

مالاً كان أو غيره، وما رُجي فليس بضمار، قال الشَّاعِرُ(١):

أَهْدِيْ لَنَا عِدَةً وإنْ لَمْ تُنْجِزِي لَسْنَا نُبالِيْ أَنْ تَكُوْنَ ضِمَارا يقول: [لاَ نُبَالِي] أن تكونَ عِدَةً مؤخَّرةً بعيدةً لا يُرتَجَىٰ اقتضاؤُها، وَقَالَ الرَّاعِي النُّميرِيُّ(٢):

طَلَبْنَ مَزَارَهُ فَأَصَبْنَ مِنْهُ عَطَاءٌ لَمْ يَكُنْ عِدَةً ضِمارا وقال الرَّاجزُ ـ وهو يَذُمُّ رَجُلاً ـ : (٣)

* وعَيْنُهُ كالكَالِيءِ الضَّمَارِ *

[عَیْنُهُ مِن عطیّتِهِ حاضرُهُ وشَاهِدُهُ، یقولُ: فالحاضِرُ من عطیّتِهِ کالغائبِ الذي لا یُرجَیٰ، وقال أَعْشَیٰ بَکْرِ: (٤)

أُرَانَا إِذَا أَضْمَرَتْكَ البِلاَ دُ نُجْفَىٰ وتُقْطَعُ فِيْنَاالرَّحِمْ يعني: إذا طَالَتْ غَيْبَتُك عن البِلاَدِ، ولم تُرْجَ أَوْبَتُكَ.

(١) لم أجده في مصادري.

(۲) ديوان الرَّاعي: ١٤٥، وغريب الحديث لأبي عُبيَّد: ١٨/٤ وهو مصدره، ويراجع: العين:
 ٧/ ٤٢، وتهذيب اللُّغة: ٢/ ٣٧، والمُخصص: ٣/ ٨٣، والفائق: ٢/ ٣٤٨، والصِّحاح واللَّسان والتَّاج: (ضمر). ورواية الدِّيوان: (حمدن مزاره...).

(٣) غريب أبي عُبَيْد: ١/ ٢٠، ٤/ ٤٨٣ ـ وهو صاحب العبارة ـ.. وتهذيب اللَّغة: ٣/ ٢٠٧، والفائق: ٣/ ٢٠٧، وفيه (المضمار) ومقاييس اللَّغة: ٥/ ١٣٢، والأفعال: ١٥٩/، واللَّسان: (عين) و(كلاً) وقال: قاله الشاعرُ يذمُّ رجلاً، يقول: الحاضرُ من عطيته كالغائبِ الذي لا يُرتجيٰ، والمضمّارُ خلافُ العيان، وفيه أيضاً: «نقدُهُ كالنَّسيئةِ لا يُرتجيٰ،

(٤) البيت في ديوانه: ٣٣، وغريب أبي عُبَيْدِ: ١/٢١، وتهذيب اللُّغة: ٣٧/١٢، واللَّسان (ضَمَرَ). وجاء في الأصل: «أرانا إذا أضمرتك تجفىٰ اللَّيلان» وهو تحريف.

قال عبدُالملكِ: وقد كان مالكٌ يَرَىٰ في مثلِ هـٰذا المالِ الزَّكاةَ ولا لسنةِ واحدة؛ لأنَّه كان في ضَمَان الظَّالِمِ، وما أَدْرِي كَيفَ رَوَىٰ هـٰذا عن عُمرَ؟!.

وقد حدَّثني عليُّ بنُ مَعْبَدِ (أَ)، عن أبي المليح، عن مَيْمُون بن مِهْرَان، وكان عاملًا لعُمَرَ بنِ عبدِالعَزيزِ: «أَنَّ عُمَرَ كَتَبَ [٣٠] إليه بعد كتابه الأول: أنْ لا يؤخذ من ذٰلِكَ المالِ إلاَّ زكاةُ عامٍ؛ فإنَّه كان مالاً ضِمَاراً. يعني بقولِهِ: إلاَّ زكاةً عامِهِ العَمَلُ.

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرح حديثِ مالكٍ

الذي رَواه عن يحيىٰ بن سعيد، عن زُريْقِ بنِ حَيَّان، وكان زُريْقٌ على جَوَازِ مصر في زمان الوليدِ، وسُليمان، وعُمرَ بنِ عبدِالعَزِيْزِ، فَلَكَرَ زُريْقٌ أَنَّ عمرَ بنَ عبدِالعزيز كَتَبَ إليه أَنْ انظِرْ مَنْ مرَّ بكَ من المُسلمين، فخُدْ ممّا ظَهَرَ من أموالِهِم مما يُديرون من التَّجارات من كلِّ أربعين دينارِ ديناراً فَمَا نَقَصَ فبحساب ذٰلك حَتَّى يَبْلُغَ عشرين ديناراً، فإن نَقَصَتْ ثُلُثَ دينارِ فَلَاعْهَا وَلاَ تَأْخَدُ مما يُديرون من كلِّ عشرين دينار من كلِّ عشرين دينار منها شَيْئاً، وَمَنْ مرَّ بك من أهل الذِّمةِ فخُدْ مما يُديرون من كلِّ عشرين دينار دينار فلا نقص فبحساب ذٰلك، حتى تبلغ عَشَرة دنانير، فإن نَقَصَتْ ثلث دينار فلَكُ دينار أَفما نقص فبحساب ذٰلك، حتى تبلغ عَشَرة دنانير، فإن نَقَصَتْ ثلث دينار فلَكُ منهم كِتاباً إلى مِثْلِهِ من الحَوْلِ». [١/ ٢٥٥ رقم (٢٠)].

قال عبدُ الملكِ: أمَّا قولُهُ: «خُذ مِمَّا ظَهَرَ من أَمْوَ الهِمْ» فيَعنِي ممَّا أقرُّوا أنَّه قد وَجَبَتْ عليهم من زكاتِهم أنَّه قد وَجَبَتْ عليهم فيه الزَّكاةُ، والسُّنةُ أن يُصَدَّقَ الناسُ فيما عليهم من زكاتِهم إذا ادَّعوا في ذٰلك ما يُسقِطُ الزَّكاةَ عَنهم بوَجهِ الصَّوَابِ والسُّنَّةِ مثل أن

⁽١) غريب الحديث لأبي عُبَيْدٍ: ٢١/١، وقد ساقه المؤلّف هنا بسنده، وفي غريب أبي عبيد: «ومن الضّمار قول عمر بن عبدالعزيز في كتابه إلىٰ ميمون بن مِهْرَان».

يقولوا: (١) لم يَحِلِ الحولُ على ما ظَهَرَ لكم من هاذه الأموالِ، وإنّما استفدناها منذُ أشهرٍ، أو يكون عبدٌ عَتَقَ فمرَّ بهم من قبل أن يحولَ عليه الحولُ من يومِ عَتَقَ، أو ما أشبه هاذا فالناسُ فيه مُصَدَّقون، ومن كان منهم من أهلِ التُهمَةِ والظّنةِ أحلف على ما ذكرَ وتُركَ وما تَحَمَّلَ. قال: وأمّا قولُهُ: «فإذا نقصَتْ من عشرين ديناراً ثلث دينار فلا زكاة فيها» فكذلك قال مالكُ إذا نقصَتِ الدَّهبُ من وزنِ عشرين ديناراً ثلث دينارٍ سققطتْ منها الزَّكاةُ، وَإِذَا نقصَتِ الدَّراهمُ من ماثتي درهم درهما واحداً، أو كانت فِضَة فنقصَتْ من وزنِ ماثتي درهم درهما وإحداً، وإذا كانَ الذَّهبُ دنانيرَ مضروبةً، والفضَّةُ دراهم مضروبةً، فإن كانت تجوزُ بنقصانِها بجوازِ الوازنةِ ففيها الزَّكاةُ، وإن الدَّراهم من الدَّراهم من الدَّراهم من أكثر قال: وإذا كانت لنُقْصَانِها لا تَجُوزُ بجَوازِ الوازنةِ فردَّها إلى الوزنِ الذي وصفنا فوق هاذا، واحمِلْها مَحْمَلَ الذَّهبِ والفِضَّةِ التي لم تُضْرَبْ، فافهم هاذا فإنه خَفِيٌّ حَسَنٌ وكذَلك فسَّره لي عن مالكِ مَنْ لقيتَهُ من أَصْحَابِ مالكِ.

قال عبدُالملكِ: وأمَّا قَولُهُ: "من أهلِ الذَّمَّةِ خُذْ مما تجرُوا [٣١] به من عشرين دينار ديناراً إلى أن تَبْلُغَ عشرة دنانير، فإن نَقَصَتْ ثلثَ دينار فلا تأخذ منها شَيْئاً، فإنَّ مالكاً قال: ليسَ العملُ على ما كَتَبَ به عمرُ بنُ عبدالعزيز في ذلك ورُوِيَ عن ابن شِهَابِ: أنَّ عُمَرَ بنَ الخَطَّابِ كَانَ يأخذُ منهم العُشُرَ من قليلِ ما معهم وكَثِيْرِهِ مِن تِجَارتهم.

قال عبدُالملكِ: وَذٰلك في تَفسيرِ مالكِ إِذَا خَرَجَ الدِّمِّيُّ من بلدِهِ الَّذِي

⁽١) في الأصل: «يحولوا».

صالحَ عليه إلى غيرِهِ من البُلدانِ بِتِجَارةٍ، فعند ذلك يُوخَذُ منه عُشُر ما باع به قلَّ ذلك أو كثرُ، ولا يُلتفتُ في عدد ذلك إلى ماذكر عُمَرُ بنُ عبدالعزيز في كتابه من العشرةِ دنانير مثل أنْ يخرجَ أهلُ ذِمَّةِ الشَّامِ إلى مصرَ فيُؤخذُ منهم بمصرَ عُشرَ ما باعوا به، أو يخرجُ أهلُ ذِمَّةِ مِصرَ إلى الشَّامِ، وأهلُ ذِمَّةِ الشَّامِ إلى العراقِ فكسبيلِ ذلك. وأمَّا ما تَجِرَ به أهلُ ذِمَّةِ الشَّامِ في جميع الشَّامِ، فلا شيءَ عليهم فيما تَجِرُوا به، وكذلك أهلُ ذمةِ العراقِ إذا تَجِرُوا بالعراق، وأهلُ ذِمَّةِ مصرَ إذا تَجرُوا بالعراق، وأهلُ ذِمَّةِ مصرَ إذا تَجرُوا بالعراق، وأهلُ ذِمَّةِ مصرَ إذا تَجرُوا بالعراق.

قال عبدُ الملكِ: وكذُلك الأندلسُ هي بلدةٌ واحدةٌ، ليس عَلَىٰ ذمَّتها فيما تِجِرُوا به في جميعها شيءٌ، وقد سألتُ عن ذلكَ غيرَ واحدٍ من أصحابِ مالكِ ووصفتُها لهم فقالُوا لي ذلك.

قال عبدُالملكِ: وإن قدمَ الذُّمِّيُّ بمالٍ ناضِّ (١) لم يؤخذْ منه عُشُرُهُ حتَّى يشترِيَ به تِجَارَةً، فإذَا اشترَىٰ أُخذَ منه عُشُرُ ما اشترىٰ.

قال عبدُالملكِ: وأمَّا قولُ عُمَر في أهلِ الذَّمَّةِ: واكتُبُ لهم بما تأخذُ منهم كتاباً إلى مثلِهِ من الحَوْلِ، فإنَّ مالكاً قال: ليس العَمَلُ على ذٰلك، وكلَّما خَرَجُوا من بلادِهِم التي صَالَحُوا عليها إلى غيرِهَا بتجارةٍ أُخذ منهم العُشُرُ، وإن خَرَجُوا في السَّنةِ مراراً، وأمَّا ما أُخِذَ من زكاةِ المُسلمين فإنَّه يَنبغي أن يكتبَ لهم بذٰلك كتاباً إلى مثله من الحَولِ؛ من أجِل أنَّه لا زكاة على المُسلم

⁽١) النَّاضُّ، هي الدَّراهم الصَّامتة، والنَّاضُّ من المَتَاع: ما تَحوَّلَ وَرِقاً أَو عَيْناً. الأَصْمَعِيُّ: اسمُ الدَّراهم والدَّنانير عند أهلِ الحِجَازِ: الناضُّ والنَضُّ، وإنَّما يسمُّونه نَاضًا؛ إذا تَحَوَّلَ عيناً بعد ما كان متاعاً؛ لأنَّه يقال: ما نضَّ بيدي منه شيءٌ». يُراجع: تهذيب اللُّغة: ٢١/ ٤٦٨، والصِّحاح، واللَّسان والتاج: (نضض).

في ماله إلاَّ مرَّة في السَّنة، تَجِرَ أو لم يَتْجَرْ.

قال عبدُالملكِ: أمَّا تجارُ العدوِّ، فإن كان فيهم يَهود؛ لأنَّهم من أَهْلِ دَارِ الحَرْبِ، فالسُّنَّةُ أن يؤخذَ منهم ما صَالَحَهُم عليه وَالِيْ ذٰلك الثَّغر، أو ذٰلك السَّاحل الذين ينزلون فيه، من قليل ما معهم أو كثيرِه، إنْ أَحَبَّ أن لا يقبلَ منهم العُشرَ، وأن يمنَعَهُمْ من النُّزولِ إلاَّ على الخُمُسِ، أو مَا أَحَبَّ من كثيرِ ذٰلك أو قَلِيْلهِ فذٰلك إليه، وإن رأى أنْ ينزلَهُم على أقلَّ من العُشر إذَا أبرأ من العشر فذٰلك له جائزٌ، وكذٰلك فسَّر لي عن مالكِ مَنْ لَقِيْتُ من أَصْحَابِ مالكِ.

قال عبدُ الملكِ: وإن كان فيهم أحدٌ من تُجَّارِ المُسلمين فلا يَحِلُّ أَنْ يؤخذَ مما معه قليلٌ ولا كثيرٌ، وللكن حقٌ على والي ذٰلك الثَّغرِ أو ذلك السَّاحل أن يمنع المُسلمين من التَّجارةِ إلى دارِ الحَربِ، أو الدُّخولِ إليهم على حالٍ، وأن يُعظمَ العقوبة في ذٰلك، إلاَّ أن يدخلَ داخلٌ لفداءِ مُسلم فلا بأسَ بذٰلك.

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرح (الشُّجاع [٣٢] الأقرع ذي الزَّبيبتين) في حديث مالكِ

الذي رواه عن عبدِالله بن دينار، عن أبي صَالِح [السَّمَّانِ]، عن أبي مَالِح أبي مَالِح أبي مَالِح أبي مُثلِّلَ لَهُ هُرَيْرَةَ: أَنَّ رَسُولَ اللهِ ﷺ كان يقولُ: «مَنْ كَان عِنْدَهُ مَالٌ لَمْ يُؤدِّ زكاتَه مُثلِّلَ لَهُ يَوْمَ القِيَامَةِ شُجَاعاً (١) أقرعَ له زَبِيْبَتَانِ يَطْلُبُهُ حتَّى يُمْكِنَهُ، يَقُولُ: أَنَا كَنْزُكَ » يَوْمُ (٢٢)].

قال عبدُ الملكِ: الشُّجاعُ: الحَيَّةُ الذَّكرُ (٢)، الأقرعُ: الذي لا شَعْرَ على

⁽١) في الأصل: «شجاع».

 ⁽۲) غريب الحديث للحَرْبيِّ: ٣/ ١٠٢٠، قال: وأنشدنا أبوحمرو:
 كَانَّ شُجَاعاً أَقْرَعَ الرَّأْسِ يَتَّتِيْ
 إِذَا مَا تَلَاقَىٰ الخَيْلُ أو جِلْدَ أَجْرَبَا

رأسه؛ لأنَّه يَقْرِيْ السُّمَّ ويَجمَعُهُ في رَأْسِهِ حَتَّى يَتَمَعَّطَ منه شعْرُهُ، قَالَ الشَّاعِرُ ـ وهو يَصفُ الشُّجَاعَ ــ: (١)

قَرَىٰ السُّمَّ حَتَّى ٱنْمَازَ فَرْوَةُ رأْسِهِ عَنِ العَظْمِ صِلٌ فَاتِكُ الَّلسْعِ مَارِدُهُ أُمَّا الزَّبِيْبَتَانِ (٢) فسَمِعْتُ فيها ثلاثة أَوْجُهِ ؛ سمعتُ مُطَرِّفَ بنَ عَبْدِاللهِ يقولُ: له

وقال أبوالوليدِ الوَقَشِيُّ: «الشُّجاعُ: الحَيَّةُ التي تُواثبُ الفارسَ أو الرَّاجِلَ، ويقُوم علىٰ ذَبِهِ، وقيل: الثُّعبان». قال الحافظ ابن عبدالبرِّ في «التَّمهيد»: ١٥٣/١٧: «الشُّجاع: الحيَّةُ، وقيل: الثُّعبانُ، وقيل: الشُّجاع من الحيَّات الذي يواثبُ الفارسَ والرَّاجلَ، ويقومُ علىٰ ذنبه، وربما بلغ رأس الفارس، وأكثر ما يكون في الصَّحارىٰ، قال الشَّماخُ أو البَعِيْثُ: فأطرقَ إِطْرَاقَ الشُّجَاعِ وَقَدْ جَرَىٰ عَلَىٰ حدَّ نَابَيْهِ الذُّعَافُ المُسَمَّمُ وقال المُتَلَمِّسُ: [ديوانه: ٣٤]:

فأطرق إِطْرَاقَ الشَّجَاعِ وَلَوْ يَرَىٰ مَسَاغاً لِنَابَيْهِ الشَّجَاعُ لَصَمَّمَا يقولُ الفقيرُ إلىٰ الله تعالىٰ عبدُالرَّحمل بنُ سُليمان العُنيمين _ عَفَا الله عنه _: قول الحافظ ابن عبدالبرِّ _ رحمه الله _ قال الشمَّاخُ أو البَعِيْثُ، هي عبارة الجاحظ في الحيوان: ٤/ ٢٧٠. والبيتُ منفردٌ في شعر البعيث الذي نشره ناصر رشيد محمد حسين، وطبع في مجلة كلية الأداب/ جامعة البصرة عدد ١٤ السنة الثانية عشرة مع أنَّ الدكتور صلاح الدِّين الهادي محقق ديوان الشَّماخ المطبوع في دار المعارف بمصر سنة ١٩٦٨م ص ٢٦١ يقول: "إنَّماهو للبَعِيث ضمن أبياتِ له مروية في مَسَالك الأبصار . . . ، فأين هاذه الأبيات في شعره؟! .

- (۱) البيتُ لذي الرُّمة في ديوان: ١٨٦٦ (ملحق الدِّيوان) عن اللَّسان: (قرع). وهو في تهذيب اللَّغة: ١٢٣١، عن أبي عُبيَّدٍ في غريب الحديث: ١٢٣٨، وهو في: غريب الحديث: ١٠٢٠، والفائق: ٢/٢٢، ويُراجع: مقاييس اللُّغة: ٥/٢٨٩، واللِّسان والتَّاج: (قرع).
- (۲) غريب الحديث لأبي عُبَيْدٍ: ۱۲۳/۱، وتهذيب اللَّغة: ۱۷۲/۱۳ عن أبي عُبَيْد. والتَّمهيد:
 ۷/۳/۷، والفائق: ۲/۲۳٪، والنهاية: ۲/۲۹۲، واللِّسان والتاج: (زبب).

قال الحافظُ ابنُ عبدِالبَرِّ في «التَّمهيد»: ﴿والزَّبيبتان: نُقطتان مُنتفختان في شِدْقَيْهِ =

زبيبتان في حَلْقِهِ بمنزلةزَنَمَتَي العَنْزِ. وسَمِعْتُ بعضَ أهلِ العلم يقولُ: هما النُّكْتَتَانَ السَّوْدَاوَانِ فوقَ عَيْنَيْهِ، وهو أَوْحَشُ ما يكون من الحيَّات وأَخبَثُهُ، وكان ابنُ وَهْبٍ يقولُ: هُما الزَّبَدَتَان الَّلتان تكونانِ عندَ الغَضَبِ بِجَانِبَي الفَّم.

قال عبدُالملكِ: وهو أشبهُ ذٰلك عندي، وقد يكونُ في الحيَّاتِ، وقد تكونُ الزَّبدتان أَيْضاً من الرِّجالِ عندَ الغَضَبِ قال الرَّاجزُ : (١)

كالرُّغوتين. وقيل: نُقطتان سَوْدَاوان، وكل ما كَثْرُ سُمُّه ـ فيما زَعَمُوا ـ ابيَضَّ رَأْسُهُ، وهي علامةُ الحيَّة الذكر المُؤذي،.

وقال اليَغْرُنيُّ في «الاقتضاب في غريب الموطأ»: «زيادتان في جانبي شدقيه من السُّمُّ كما يكون في الإنسان من كثرة الكلام. وقال الدَّاوديُّ: هما نابان يخرجان فيه. وقيل: هما نقطتان سوداوان علىٰ فوق عينيه، وهي علامة ذكرانه، ولا يعرفه أهل اللُّغة، .

الأبيات في البيان والتبيين: ١/ ١٢٥ لأبي الحَجْنَاءِ، شَاعرٌ عَبَّاسيٌّ، مولىٰ المَهْدِيِّ، عبدٌ نشأ باليمامة، وأشْتُريَ للمهديِّ في حياة المنصور فلمَّا سمعَ شعرَه قال: والله ما هو بدون نُصَيب شَاعر بني مَروان فَلُقُب بِذُلك، وأعتقه وزوَّجه أمةَ له يقال لها جَعْفَرَةُ، وكنَّاهُ أبا الحجناء، وهي بنته، وأقطعه ضَيْعَةً بالسَّواد، وعمَّر بعده. وعرف بـ«نُصيب الأصغر». ذكره أبوالفرج الأصبهاني في الأغاني: ١/٢٣ فمابعدها (دار الكتب) وذكر طرفاً من أخباره وأشعاره. وذكر أبياتاً من قصيدة مَدَح بها الرَّشيد من جيِّد شعره أولها:

> خَلِيْلَيَّ إِنِّي مَايَزَالُ يَشُونَيني قَطِيْنُ الحِمَىٰ والظَّاعِنُ المُتَحَمَّلُ فاقسمتُ لا أنْسَىٰ لياليَ مَنْعِج ولا مَأْسَلاَ إِذْ منزلُ الحيِّ مَاسَلُ أَمِنْ أَجْلِ آيَاتٍ ورَسْم كَأَنَّهُ جَرَىٰ الدَّمعُ من عَيْنَيكَ حتَّىٰ كأنَّه فيا أيُّها الزِّنجيُّ مَا لَكَ والصِّبا فبمثلُكَ مَنْ أُحْبُوشَةِ الزُّنجِ قُطِّعَتْ قَصَدْنَا أميرَ المُؤْمِنيْنَ ودُوْنَهُ

بَقيَّةُ وَحْي أو رِدَاءٌ مُسلْسَلُ تَحَـدُّرَ دُرُّ أُو جُمَـانٌ مُفَصَّـلُ أَفِقُ عن طِلاب البيض إنْ كُنْتَ تَعْقِلُ وَسَائِلُ أَسْبَابٍ بِهِ يَتَوسَّلُ مَهَامِةُ مَوْمَاةٍ مِنَ الأَرْضِ مَجْهَلُ

إنِّي إِذَا مَا زَبَّبَ الأَشْدَاقُ وَكَثُرَ الضِّجَاجُ والَّلقْلاَقُ ثَبْتُ الجَنَانِ مِرْجَمٌ وَدَّاقُ

وَقَدْ بَلَغَنِي (١) عَنْ أُمِّ غَيْلاَنَ بنتِ جَرِيْرِ بنِ الخَطَفَىٰ أَنَّهَا قَالَتْ: رُبَّما أَنْشَدْتُ أَبِي حَتَّى يُزَبَّبُ شِدْقَايَ.

> علىٰ أَرْحَبيَّاتِ طَوَىٰ السَّيرُفانْطَوَتْ إلىٰ مَلِكٍ صَلْتِ الجَبِيْنِ . . .

شَمَائِلُهَا مِمَّا تُحَلُّ وتُرْحَلُ ... الأبيات

وقال وهو مسجونٌ، ودُخلت إليه ابنتُهُ حَجْنَاءُ فلمَّا رَأَتْ قُيُودَه بكت فقال:

بدُرَّةِ عَيْنِ قَلَّ عَنْهُ غِنَاؤُهَا بمَوتِ ومَكْتُونِ عَلَيْهَا بلاؤُهَا أَحَجْنَاءُ أَسْبَابُ المَنَايَا بِمَرْصَد فِإِلاَّ يَعاجِلْ غَدُوهَا فَمَسَاؤُهَا حُتُوناتُ مَنَاياً لا يُرَدُّ قَضَاؤُهَا أَحَجْنَاءُ إِنْ أَضْحَىٰ أَبُوكِ وَدَلُوهُ تَعَرَّتْ عُرِيّ مِنْهَا وَرَتَّ رَسَاؤُهَا لَقَدْ كَانَ يُدْلِي فِي رَجَالِ كَثِيْرَة فَيَمْتَحُ مَلاًىٰ وهِي صُفْرٌ دِلاَ وُهَا أَحَجْنَاءُ إِنْ يُصِبِحُ أَبُوكِ ونَفْسُهُ ۚ قَلِيْلُ تَمَنَّيْهَا قَصِيلٌ عَزَاؤُهَا

لَقَدْ أَصْبَحَتْ حَجْنَاءُ نَبْكِي لِوَالِدِ أَحَجْنَاءُ صَبْراً كلُّ نَفْسٍ رَهَيْنَةٌ أَحَجْنَاءُ إِنْ أُفْلَتْ مِنِ السِّجِنِ تَلْقَنِي لَقَدْ كَانَ فِي دُنْياً تَفَيّا ظِلُّهَا عَلَيْهِ وَمَجْلُوبٌ إِلَيْهِ بَهَاؤُهَا

والشَّاهد في غريب الحديث: ١/٣٢، وتهذيب اللُّغة: ٨/٢٩٢، ١٠/٤٤٧، ١٧٢/١٣، وهو في هـٰذا الموضع عن أبي عُبَيْدٍ فلله دَرُّ أبي عُبَيْدٍ. واللِّسان والتاج: (زبب) و(لقق). ونسبها المحقِّقُ في هامش غريب أبي عُبيَّدٍ إلىٰ أبي مِحْجَنِ الثَّقْفِيُّ؟ ولم تَرِدْ في شعره، وديوانه مَرويٌّ روايةً، ولم يُجمع جَمْعاً. فالله أعلم.

(١) في غَريب الحَديث لأبي عُبَيْدٍ: ١/٢٣ ﴿قَالَ أَبُوعُبَيْدِ: وحدَّثني شيخٌ من أهل العلم عن أمَّ غيلان بنت جرير. . . ، وعن أبي عُبَيْلٍ في تَهذيب اللُّغة : ١٧٢/١٣ ، ومن ثمَّ في اللِّسان (زېب).

وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شَرح كتابٍ عُمر بن الخطَّابِ في الصَّدقةِ الذي رَوَاهُ مالكُ حينَ قَالَ: «قرأتُ كتابَ عُمرَ بنِ الخَطَّابِ في الصَّدقةِ فوجدتُ فيه: بسم الله الرَّحمان الرَّحيم: هلٰذا كتابُ الصَّدقةِ: في أربع وعشرين من الإبلِ، فدونها الغنمُ في كلِّ خَمْسٍ شاةٌ، وفيما فوقَ ذٰلك إلىٰ خمسٍ وثلاثين بنتُ مَخَاضٍ، فإنْ لم تكنْ بنتُ مَخَاضٍ فابنُ لَبُونٍ ذكرٌ، وفيما فوق ذٰلك إلىٰ سِتِّين حِقَّةٌ، فوق ذٰلك إلىٰ حمسٍ وأربعين ابنةُ لَبونٍ، وفيما فوق ذٰلك إلىٰ سِتِّين حِقَّةٌ، طروقةُ الفَحْلِ، وفيما فوق ذٰلك إلىٰ حَمسٍ وسبعين جَذَعَةٌ، وفيما فوق ذٰلك إلىٰ التَّسعين ابنتا لَبُون، وفيما فوق ذٰلك إلىٰ عشرين وماثة حِقَّتان، طَرُوقتَا الفَحلِ، فما زاد علىٰ ذٰلك من الإبل ففي كلِّ أربعين ابنةُ لبون، وفي كلِّ عَمسين جقَةٌ.

وفي سَائِمَةِ الغَنَم إِذَا بَلَغَتْ أربعينَ إلىٰ عشرين ومائة شاةٌ، وفيما فوقَ ذلك إلىٰ عشرين ومائة شاةٌ، وفيما فوقَ ذلك إلىٰ ثلاثمائة ثلاثُ شياهِ، فما زاد علىٰ ذلك ففي كُلِّ مائةٍ شاةٌ، ولا يُخْرَجُ في الصَّدقةِ تَيْسٌ ولا هَرِمَةٌ، ولا ذاتُ عَوَارٍ إلاَّ ما شاء المُصَّدِّقُ، ولا يُجمَعُ بين متفرِّق ولا [٣٣] يُفَرَّقُ بين مُجْتَمِع خَشْيَةً الطَّدَقَةِ. وما كان من خَلِيْطَين فإنَّهما يتراجعان بينهما بالسَّويَّة، وفي الرَّقةِ (١) إذَا بَلَغَتْ خَمْسَ أواقِ رُبُعُ العُشْرِ» [١/ ٢٥٧ رقم (٣٣)].

قال عبدُالملكِ: سألتُ رَجُلَيْنِ من أَعَاريبِ الحِجَازِ من قيسٍ وَغَيْرِهِمْ (٢)

⁽١) في الأصل: «الوقت».

 ⁽٢) إذا أحسنًا الظَنَّ بالمؤلِّف قلنا: إنَّه مقلِّدٌ لأبي عُبيدٍ حيث قال في غريب الحديث: ٣/ ٧٠:
 «قال الأَصْمَعِيُّ وأبوزيادٍ الكلابي، وأبوزيد الأنصاري وغيرهم دخل كلام بعضهم في بَعْضِ
 قالوا: أول أسنان الإبل إذا وضعت الناقة فإن كان ذلك من أول النتاج فولدها: رُبَعٌ، =

عن أسنانِ الإبلِ في الصَّدَقةِ التي وَصَفَهَا عُمَرُ بنُ الخَطَّابِ في هاذا الحديثِ وأَهَمَّنِي كَشْفُهُمْ عن ذٰلك فكلَّهم قال لي: إذا وَضَعَتِ الناقةُ فإن كان ذٰلك في أولِ النَّتَاجِ فولدها رُبَعٌ والأَنشَىٰ رُبَعَةٌ (١)، وإن كان في آخرِ النَّتَاجِ فهو هُبعٌ والأَنشَىٰ هُبَعَةٌ (١)، وهو في ذٰلك - رُبَعاً كان أو هُبعاً - حوارٌ حَولاً، ثم هو بعدَ الحولِ فَصِيلٌ؛ لأنّه يُفصَلُ عن أُمّهِ، والفِصَالُ: هو الفِطامُ (١)، فإذا استكملَ الحولِ فَصِيلٌ؛ لأنّه يُفصَلُ عن أُمّه، والفِصَالُ: هو الفِطامُ (١)، فإذا استكملَ الحَوْلَ وَدَخَلَ في الثّاني فهو ابنُ مَخَاضٍ، والأُنشَىٰ ابنةُ مَخَاضٍ، وهي التي تُؤخَدُ في زكاة خَمْسٍ وعشرين إلىٰ خَمْسٍ وثلاثين من الإبلِ، وإنّما سُمِّي ابنُ مَخَاضٍ؛ لأنّه حين فُصِلَ عن أُمّه لَحِقَتْ أَمّه بالمَخَاضِ، وهو حَمْلُ الحَوَامِلِ فهي في حدِّ المَخَاضِ وإن لم تكنْ حَامِلاً؛ لأنّها في وقت ذلك، فلايزالُ ابنَ مَخَاضِ في الشَّائية فهو ابنُ لَبُونِ، مَخَاضِ في الشَّائية فهو ابنُ لَبُونِ، مَخَاضِ في الشَّائية فهو ابنُ لَبُونِ، مَخَاضِ في الشَّائة فهو ابنُ لَبُونِ،

وعُلْبَةٌ نازعتُها رِبَاعِي وعُلْبَةٌ عِنْدَ مَقِيْلِ الرَّاعِي

والأنثىٰ: رُبَعَةٌ، والجمع: رُبَعَاتٌ. فإذا نُتِجَ فَي آخرِ النَّتَاجِ فهو هُبَعٌ، والأنثىٰ: هُبَعَةٌ. . . ». وقوله: «ما له هُبَعٌ وَلاَ رُبَعٌ» ظاهره أنَّه مثلٌ، وقد جاء في جمهرة الأمثال: ٢٦٧/٢: «قولهم: ما له سَبَدٌ ولا لَبَدٌ، أي: ما له شيءٌ، ومثله: ما له هُبَعٌ ولا رُبَعٌ» ولم يشرَخهُ.

(٢) بعده في غريب الحديث: «ومنه الحديث: «لا رضاع بعد فصال» ويستمرُّ الكلامُ مثل ما هو
 هنا تماماً: «فإذا استكمل الحول ودخل في الثّاني . . . ».

والأنثى: رُبَعَةٌ، وإن كان في آخره فهو هُبَعٌ، والأنثى: هُبَعَةٌ، . . ، والعبارة بَعْدَ ذَٰلِكَ هي نفسها عبارة أبي عُبَيْدٍ؟! ويراجع: الأمالي لأبي علي القالي: ١/ ٢١عن الأصمعي. وحكى نحو ذلك الأزهريُّ في «تهذيب اللُغة» عن ابن الأعرابي.

⁽۱) جاء في اللِّسان: (ربع): "وقولهم: "ماله هُبَعٌ ولا رُبَعٌ" فالرُّبَعُ: الفَصِيْلُ الذي يُنتَجُ في الرَّبِيع، وهو أول النِّنَاج؛ سُمِّي رُبَعاً لأنَّه إذا مشىٰ ارتبع وربع، أي: وسَّع خطوه وعَدَا، والجمعُ: رِبَاعٌ وأرْبَاعٌ، مثل رُطَبٌ ورِطَابٌ وأرطابٌ، قال الرَّاجزُ:

والأنثىٰ ابنة لَبُونِ، وهي التي تُؤخَذُ في زكاةِ الإبلِ إذا جَاوَزَتْ خَمْساً وثلاثين الى خمس وأربعين، وإنّما سُمّي ابْنَ لَبُونِ؛ لأنّ أمّه أَرْضَعَتْهُ في السَّنةِ الأولىٰ، ثم كانَتْ في حَالِ المَخَاضِ في السَّنة الثّانية، ثم وَضَعَت في الثّالثة فصارَ لها لبن فهي لَبُونٌ، وهو ابن لَبُونٍ، فلايزالُ كذلك السّنة الثّالثة كلّها، فإذا مَضَتِ الثّالثة وَدَخَلَتِ الرَّابعة فهو حِيْنَيْدِ حِقُّ، والأنثىٰ حِقّة، وهي التي تُؤخذ في صدَقة الإبل إذا جَاوَزَتْ خَمْساً وأربعين إلىٰ ستين، وإنّما سُمّي (١) حقّا؛ لأنه قد استَحَقَّ أَن يُحْمَلَ عليه ويُركب، فقيل: (٢) هو حِقٌ بين الحِقيّة، وكذلك السّنة الرَّابعة وتَدْخُلَ في السّنةِ الأنثىٰ [حِقَّةً] (٣)، فلاتزال كذلك حتَّىٰ تستكملَ السنة الرَّابعة وتَدْخُلَ في السّنةِ الخامسةِ فهو حِيْنَيْدِ جَذَعٌ، والأنثىٰ جَذَعَةٌ، وهي التي تُؤخذُ في زكاةِ الإبلِ إذا الخامسةِ فهو حِيْنَيْدٍ جَذَعٌ، والأنثىٰ جَذَعَةٌ، وهي التي تُؤخذُ في زكاةِ الإبلِ إذا جَاوَزَتْ ستيْن إلىٰ خمسِ وسَبعين، ثم ليس في الزَّكاة شَيْءٌ من أسنان الإبل فوق الجَذَعةِ فلايزالُ كذلك حتَّىٰ تَمضيَ السَّنةُ الخامِسةُ وتدخُلُ السَّنةُ السَّادِسةُ فهو حِيْنَيْدِ ثَنِيٌ، والأَنثىٰ ثَنِيَةٌ، وهو أَذْنَىٰ ما يَجوزُ من أسنانِ الإبلِ في النَّحِرِ (٤).

أَمَّا الدِّياتُ فإنَّه يدخُلُ فيها بناتُ المخاضِ، وبَنَاتُ الَّلبُون والحِقاقُ

⁽١) في غريب أبي عُبَيْدٍ: ﴿وَيُقَالَ: إِنَّمَا سُمِّي. . . ٢.

⁽٢) في غريب أبي عُبَيْدٍ: ﴿ وِيُقَالَ . . . ٩ .

 ⁽٣) عن غريب أبي عُبيّلٍ وأسقط المؤلّف هنا: قال الأعشىٰ: [ديوانه: ١٦]:
 بِحْقّتِهَا رُبِطَتْ في اللَّج مِنْ اللَّج مِنْ السَّدِيْسُ لَهَاقَدُ أَسَنْ
 واللَّجِيْنُ: ما يُلجَنُ من الورَقِ، وهو أن يُدَقَّ حتًىٰ يتلزجَ ويلزَقَ بَعضُهُ بِبَعْضٍ عثم استمر كما
 هو هنا: قفلايزال كذلك . . . ».

⁽٤) أسقط المؤلِّف سطرين من كتاب أبي عُبَيْدٍ ثم استمرَّ في النَّقلِ دون هوادةٍ.

والجِذاعُ^(۱) وذلك في دِيَةِ العَمْدِ؛ لأنَّه أرباعٌ، ويَدخُلُ السِّنُّ الخامسُ وهو بنو اللَّبُونِ؛ لأنَّها أخماسٌ. أمَّادية التَّغليظ فإنَّماهي أثلاثٌ، ثلاثون حِقَاقٌ، وثلاثون جِذَاعٌ، وأربعون خَلِفَاتٌ ما بين ثنيَّةٍ إلىٰ بَازلِ عامها. والخَلِفَةُ: الحاملُ^(۲)

ثم لايزالُ الثِّنيُّ من الإبل ثنيًّا حتى تمضي السَّنةُ السَّادسةُ، فإذا مَضَتْ ودخلَ في السَّابعةِ فهو حِيْنَئِذِ ربّاعٌ، والأُنثىٰ ربّاعِيّةٌ، فلايزالُ كذلك حتىٰ تَمْضِيَ السَّنةُ السَّابعةُ، فإذا مضتْ وَدَخَلَ في الثَّامِنَةِ فهو حِيْنَئِذِ سَدِيْسٌ وسَدَسٌ لُغَتَان، وكذلك الأُنثىٰ لفظُهُما في هاذه السِّنِّ واحدٌ، فلايزالُ كَذْلِكَ حتَّىٰ تَمْضِيَ السَّنةُ

وقيل: هي التي استكملت سنة بعد النّتاج، ثم حُمِلَ عليها فلقحت. وقال ابن الأعرابي: إذا استبان حملها فهي خَلِفَةٌ حتَّىٰ تُعشرَ..». وقال في اللّسان أيضاً: "الخَلِفَةُ بفتح الخَاءِ وكسرِ اللّام: الحامِلُ من النُّوقِ وتجمعُ علىٰ خَلِفَاتٍ وخَلاَثِفَ، وقد خَلِفَتْ: إِذَا حَمَلت، وأخلفت: إذا أحالَتْ».

أقول - وعلىٰ الله أعتمد -: هذا الحرف لم يذكره الزَّجاج في كتابه فعلت وأفعلت؟!

⁽١) في غريب أبي عُبَيْدِ: (هاذا في الخطأ، وأمّا في شبه العمد فإنّها حِقاقٌ وجذاعٌ وما بين ثنيّة إلى بازل عامهاكلها خَلِفَةٌ، والخَلِفَةُ: الحَاملُ، وتفسير ذٰلك أن الرَّجُلَ إِذَا قَتَلَ الرَّجُلَ خطأً وهو أن يتعمَّد غيره فَيُصيبَهُ فتكن الدَّيةُ علىٰ العاقلة أرباعاً، خمساً وعشرين بنت مخاضٍ، وخمساً وعشرين بنت لبون، وخمساً وعشرين جذعة. وبعض الفقهاء يجعلها أخماساً، عشرين بنت مخاضٍ، وعشرين بنت لبون، وعشرين ابن لبون ذكراً، وعشرين يتعمَّد الرَّجُلُ الرَّجُلَ بالشَّيءِ لا يقتل مثله فيموت منه ففيه الدَّيَةُ مغلَّظة أثلاثاً، ثلاث وثلاثون حقَّة، وثلاثون ما بين ثنيَّةٍ إلىٰ بازل عامها كلها خَلِفَةٌ والأنثى ثنيَّةٌ. ثم لايزالُ . .».

 ⁽٢) جاء في اللّسان: (خَلَفَ): «والخَلِفَةُ: النَّاقةُ الحامِلُ، وجمعُها: خَلِفٌ بكسراللاًم وقيل: جمعها مخاضٌ علىٰ غير قياسٍ، كماقالوا لواحدة النِّساءِ آمرأةٌ، قال ابن بَرِّي: وشاهدُهُ قولُ الرَّاجزِ:
 * مَالَكِ تَرغِيْنَ وَلاَ تَرْغُو الخَلِفْ *

الثَّامنةُ، فإذَا مضتْ وَدَخَلَ في التَّاسعةِ فَطَرَ نَابُهُ وَطَلَعَ فهو حِيْنَيْدِ بازلٌ، وكذَٰلِكَ الأنثىٰ بَاذِلٌ [٣٤] لَفْظُهُمَا وَاحِدٌ، فَلاَيْزَالُ بازلا حتَّىٰ تَمْضِيَ التَّاسعةُ، فإذا مضَتْ وَدَخَلَ في العَاشِرَةِ فهو حِيْنَيْدِ مُخْلِفٌ، ثم لَيْسَ له اسمٌ بعد الإخلاف، مَضَتْ وَدَخَلَ في العَاشِرَةِ فهو حِيْنَيْدِ مُخْلِفٌ، ثم لَيْسَ له اسمٌ بعد الإخلاف، لكن يقالُ له: بازلُ عام وبازلُ عامين، ومُخْلِفُ عام وَمُخْلِفُ عامين، إلىٰ ما زادَ علىٰ ذٰلِكَ، فإذَا كبر فهو عَوْدٌ، والأنثىٰ عَوْدَةٌ، فإذَا هَرِمَ فهو قَحْرٌ. وأمَّا الأنثىٰ فهي النَّابُ والشَّارِفُ(١). وفي أسنانِ الإبلُ أشياءٌ كثيرةٌ، وإنَّما قَصَدْتُ منها في أحاديثِ العلم.

قال عبدُالملكِ: سألت مُطَرِّفَ بنَ عبدالله وابنَ المَاجِشُون عن مثل ما سألتُ عنه هاؤلاء الأعَارِيْبَ (٢) عن أسنانِ الإبلِ فقالا: عليكَ بأبي مِسْورِ الكِلابِيِّ فإنَّه أعلمُ أهلِ المَدينةِ بأسنانِ الإبلِ وكَلامِ العَرَب، وهو أهلٌ أن يُحمَلَ عَنه، فإنَّه أعلمُ أهلِ المَدينةِ بأسنانِ الإبلِ وكَلامِ العَرَب، وهو أهلٌ أن يُحمَلَ عَنه، ويُوثَقُ بناحِيَتِهِ، فسألتُهُ عن ذلك كُله، فقال لي فيه أجمع مثل الذي فسَّرتُ عن أعاريبِ الحِجَازِ الذين كشفت عن ذلك، لم يُخالِفْهُمْ في شَيءٍ منه، وأعْلَمْتُ بذلكِ مُطرِّفاً وابنَ المَاجِشُون فاستَحْسَناهُ ولم يُنكرَاهُ. وسألتُ عن ذلك مُحمَّل ابنَ سلام البَصرِيَّ ـ وكان عالماً بذلكِ وبكلامِ العَرَبِ ـ فقال لي مثلَ ذلك كلهُ. أبنَ سلام البَصرِيُّ ـ وكان عالماً بذلكِ وبكلامِ العَرَبِ ـ فقال لي مثلَ ذلك كلهُ. قال: وإثّما يُؤخذُ هاذا ويُحْمَلُ عن الأعَارِيْبِ فائتَهِ في ذلك إلى ما قالُوا لكَ.

قال عبدُ الملكِ: أمَّا قولُ عُمَرَ: ﴿ حِقَّةٌ طَرُوقةُ الفَحْلِ (٣) ﴿ فَإِنَّمَا يعني بِالطَّروقةِ

⁽١) بعده في غريب أبي عُبَيْدٍ: ﴿ وَمَنْهُ الْحَدِيْثُ فِي الصَّدَقَةِ: ﴿ خُذُ الشَّارِفَ وَالْبَكَرَ ﴾ والعبارة التي بعد ذٰلك: ﴿ وَفِي أَسْنَانَ الْإِبْلِ. . . ﴾ هي عبارة أبي عُبَيْدٍ أيضاً .

 ⁽٢) تبيّن من مقابلة النَصِّ بكلام أبي عُبَيْدٍ أنَّ المؤلِّفَ _ عفا الله عنه _ لم يسألُ أعراباً، وإن كان قد
 فعل فقد عبَّر عن مقتضىٰ كلامهم بعبارة أبي عُبَيْدٍ نفسها.

⁽٣) في الأصل: «الجَمَل» في الموضعين.

الَّتِي قَدْ بَلَغَتْ أَنْ يَطِرُقَهَا الفَحْلُ، مَعْنَاهُ: أَنْ يَضْرِبَهَا، وَهُوَ أَوَّلُ مَا تَحْمِلُ.

قال عبدُالملكِ: أمَّا قَوْلُ عمَرَ: «وما زادَ على العِشْرِيْنَ ومائة من الإبل ففي كلِّ أَربعين ابنةُ لَبُونٍ، وفي كلِّ خَمسين حِقَّةٌ» فقد اختلف القَوْلُ فيها إِذَا زَادَتْ وَاحِدَةً على العِشْرِيْن ومائة، إلى أن تبلغ ثلاثين ومائة، على ثلاثةٍ أقاويل، فكانَ ابنُ شِهَابِ يَقُولُ: فيها ثَلاثُ بَنَاتِ لَبُونٍ فَقَط، وَلَيْسَ للسَّاعِي أَنْ يُخَيِّر الحِقَّتين، وَبِهِ أُخَذَ ابنُ القاسِمِ (۱)، وكَانَ المُغِيْرَةُ (۲) يَقُولُ: فيها حِقَّتَانِ وَلَيْسَ للسَّاعِي أَنْ يُخَيِّر

ابن القاسم هاذا هو صاحب مائك ـ رحمه الله ـ عبدالرّحمان بن القاسم بن خالد بن جُنادة العَيْقِيُّ المصريُّ (ت ١٩١هـ) أصله من الرَّملة بفلسطين، وسكن مصر، روى عن مالك وابن عُينَّةَ وغيرهما. قال أبوزرعة: مصريًّ، ثقةٌ، ووقّة النّسائيُّ، والخطيبُ البَغْداديُّ وغيرهم، قال الحافظُ أبونُعيْم: «سمعتُ أبابكر بن المقرىء يحكي عن بعضِ شيوخه، عن ابن القاسم صاحب مالك قال: خَرَجتُ إلىٰ مالك بن أنس اثنتي عشرة خَرجةً أنفقتُ في كلِّ خرجةٍ ألف ديارٍ ﴿ وَفِي فَلِكَ فَلِيَّنَافِسُ المُنْنَافِسُونَ ﴾ . وابنُ القاسم هذا هو صاحبُ الرَّواية عن مالك وجامعُ مسائله، وروايته عنه، تُعرَفُ بـ «مُوطًا ابن القاسم» توجد منه قطع واختصرهُ الإمام العلامةُ أبوالحسن عليُّ بنُ محمَّد بن خَلف المَعافِريُّ القَيْرَوانِيُّ المَعْرُوفُ بـ «القابِسِيِّ» (ت ٤٠٩هـ) عرف بـ «المُلك المُراكشيُّ في كتابه اللَّيل والتكملة: ١/ ٥٣٨ هأحمد بن الحاج بن مروان بن محمد التجيبي يعرف بـ «ابن شاب» له كَلاَمٌ حَسَنٌ في ترجمة «المُلخص» لأبي الحسن عليًّ بنِ مُحمَّد القابِسِيِّ في الاختلاف في كسر الخاءِ وهو رأيُ أبي عمرو عثمان بن سعيد المقرىء [الدَّاني] وفتحها وهو رأي أبي القاسم في: كسر الخاءِ وهو رأيُ أبي عمرو عثمان بن سعيد المقرىء [الدَّاني] وفتحها وهو رأي أبي القاسم في: المُهلَّبِ بنِ أبي صُفرة [التَّميميُّ] وكلاهما حَمَلَ الكتابَ عن جامِعِهِ . أخبارُ ابن القاسم في: الجرح والتَّعديل: ٥/ ٢٧٩، ووفيات الأعبان: ٣/ ٢٩٩، وتهذيب الكمال: ٢/ ٣٤٤، وتهذيب الكمال: ٢/ ٣٤٤)

⁽Y) لا أدري من المقصود بـ «المُغِيْرة» هاذا، للكنَّ الذي يَتَرَجَّحُ عندي أنَّه: المُغيرة بن

للسَّاعي أَنْ يُخَيِّرُ مكانها بناتِ لَبُونِ، وبه أَخذَ ابنُ المَاجِشُون، وكان مالكُّ يقولُ: الخيارُ للسَّاعِي، إِنْ شَاءَ أَخَذَ حِقَّتين، وإِنْ شَاءَ أَخذَ ثَلَاثَ بَنَاتِ لَبُونٍ، كَمَا جَاءَ الحَدِيْثُ، وعبدُالعزيز بنُ أبي سَلَمَة (۱)، وعبدُالعزيز بنُ أبي حَازِمِ (۲)، ومُحَمَّدُ بنُ إبراهيم بنِ دِيْنَارٍ (۳) مثلُ قولِ مالكِ، وبه أَخَذَ مُطَرِّفٌ

⁼ عبدِالرَّحمان بن عبدالله بن خالد بن حَكِيْم بن حِزَام، الحِزَامِيُّ الأَسَدِيُّ القرشيُّ المَدَنِيُّ.
ومما يُرَجِّحُ أَنَّه المقصود قول الحافظ ابن عبدالرِّ: أَكان مدارُ الفتوىٰ بالمدينة في آخر أزمان
مالكِ وبعده علىٰ المُغيرة بن عبدالرَّحمان، ومحمد بن إبراهيم بن دينار، وهو الآتي ذكره.
أخباره في: طبقات ابن سعد: ٥/ ٤٢١، وتهذيب الكمال: ٢٨/ ٣٨٧، وسير أعلام النُّبلاء:
٨/ ١٤٨ وغيرها.

⁽۱) هو عبدالعزيز بن أبي سلمة بن عُبيدالله بن عبدالله بن عمر القرشيُّ العَدَوِيُّ العُمَريُّ، أبوعبدالرَّحمان المَدَنِيُّ، نزيلُ بغداد، محدِّثُ، فقيهٌ. قال الحافظ الخطيب: «رواياته مستقيمةٌ» وقال الدَّارقُطني: «لا بأس به». يراجع: تاريخ بغداد: ۱۲/۲۷، وثقات ابن حبان: ۸/ ۳۹۲، وتهذيب الكمال: ۱۲/۱۷، وتهذيب التهذيب: ۳۹۲۸.

⁽٢) هوعبدالعزيز بن أبي حازم سلمة بن دينار المخزوميُّ، مولاهم، أبوتمام المَدَنِيُّ (ت١٨٢هـ) وقيل: ١٨٤. محدِّثُ، فقيهٌ، ثقةٌ، وثَقه يحيىٰ بن مَعين، وقال أبوطالبِ: سُئل أحمد بن حنبل عن عبدالعزيز بن أبي حازم فقال: «لم يكن يَعرِفُ بطلب الحديث إلاَّ كتبَ أبيه فإنَّهم يقولون: إنه سمعها، وكان يتفقّه، لم يكن بالمدينة بعد مالك أفقه منه...». أخباره في: طبقات ابن سعد: ٥/٤٢٤، وطبقات خليفة: ٢٧٦، وتاريخ أبي زرعة: ٤٤٠، وتهذيب الكمال: ١٧/ ١٢٠، وسير أعلام النبلاء: ٨/ ٢٧٢،

 ⁽٣) محمد بن إبراهيم بن دينار المَدَنِيُّ، أبوعبدالله الجُهني، ويقال: الأنصاريُّ، يلقب: «صَنْدَل». وقال أبوحاتم: كان من فقهاء المدينة نحو مالك، وكان ثقةً. وذكر ابن حبَّان في «الثقات» وقال أبوعمر بن عبدالبر: كان مفتي أهل المدينة مع مالك، وعبدالعزيز بن أبي سلمة، وبعدهما، وكان فقيها فاضلاً له بالعلم رواية وعناية. أخباره في: الجرح والتعديل:

وأَصْبَغُ، وبه نأخُذُ، وهو أتبعُ للحَدِيْثِ وإنَّما هَـٰذَا الاختِلَافُ فيها إلىٰ أن تبلغَ ثلاثين ومائة، فإذا بَلَغَتْهَا كَانَتْ فِيْهَا حِقَّةٌ، وابنتا لَبُونٍ مُجْتَمَعٌ عليه منهم.

قَالَ عبدُالملكِ: وأمَّا قَوْلُهُ: «وفي سَائِمَةِ الغَنَمِ الزَّكَاةُ» فإنَّ السَّائِمَةَ هي الرَّاعِيَةُ، قليلة كانت أو كثيرةً، وقد تُسمَّىٰ الواحدةُ سائمةً، ومنه قَوْلُ اللهِ عزَّ وجَلَّ(١): ﴿ هُوَ ٱلَّذِى آنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآَّةً لَكُمُ مِنْهُ شَكَرَابُ وَمِنْهُ شَجَرُ فِيهِ لَهُ سَيمُونَ عني: تَرْعَوْنَ ماشِيَتكُمْ.

قالَ عبدُالملكِ: وأمَّا قولُهُ: «ولا يُخْرَجُ في الصَّدقَةِ تَيْسٌ ولا هَرِمَةٌ ولا ذاتُ عَوَارٍ» فإنَّ العَوْارَ بِفَتْحِ العَيْنِ هُو العَيْبُ، والعُوَارُ برفع العَيْنِ هو مِنَ العَوْرِ^(٢)، والتي أَرَادَ عُمَرُ هَلَهُنا بِفَتْحِ العَيْنِ [٣٥] يعني ذَاتَ العَيْبِ والنَّقْصِ، من ذَلك الكَسِيْرَةُ والمَرِيْضَةُ البيِّن مَرَضُهَا، والعَوْرَاءُ البَيِّنُ عَورُها، والعَرْجَاءُ

⁼ ٧/ ١٨٤، والثقات: ٩/ ٣٩، وتهذيب الكمال: ٣٠٦/٢٤... وغيرها. ولقبه في ألقاب ابن الفرضي: ١١٢، وكشف النّقاب لابن الجوزي: ١/ ٣٠٢، ونُزِهَة الألباب للحافظ ابن حجر: ١/ ٤٢٩.

⁽١) سورة النَّحل: الآية: ١٠.

⁽٢) في النّهاية: ٣ / ٣١٨ «العَوَارُ ـ بالفتح ـ العَيْبُ، وقد يُضَمَّهُ. ورأيتُ في كتابِ في خريب الحديث لمؤلّف مجهول أندلسي من أهل القرن السَّابع الهجري تقريباً مرتب على حروف المعجم ورقة: ١١٢ قال: «قوله: ذوات عَوَارٍ» قال أبوحاتم: يُقَالُ: في الثَّوب وغيره عُوارٌ، يريد العَيْبَ، وقال أبوزيّد: يقال: هلذا ثوبٌ به عُوارٌ وعَوَارٌ». وفي تعليق الوَقَشِيِّ مثل ذلك، وقال: «والعَرَبُ تسمِّي كلَّ مستقبح أعورَ، والكلمةُ القبيحةُ: العَوْرَاءُ». وجاء في كتاب «الاقتضاب في غريب الموطأ لليَمْرُنيِّ: «قال ابنُ حبيبٍ: العَوَارُ سبالفتح ـ: العَيْبُ، وهو الذي في الحديث، وأمًا برفع العينِ فهو من العَورِ، وقيل: بالعكس».

التي لا تَلْحَقُ الغَنَمَ، فَهَالِهِ كُلُها تَدْخُلُ في ذاتِ العَوَارِ، لا يُجُوزُ للمُصَدِّق أن يأخذَ شيئاً منها إلا ما كان منها يبلغ في سمنه وكثرة لَحْمِهِ ما هو أكثرُ من الجَذَعَة أو الثَّنَيَّةِ أَوْ مثلها، فيَجُوزُ له أخدُهُ إنْ رأى ذٰلِكَ، وإنْ كَانَ ذٰلِكَ أوْضَعُ فليس له أَو الثَّنَيَّةِ أَوْ مثلها، فيَجُوزُ له أخدُهُ إنْ رأى ذٰلِكَ، وإنْ كَانَ ذٰلِكَ أوْضَعُ فليس له أَنْ يأخذَهُ. قال: وكذٰلك الهَرِمةُ وهي الكبيرةُ الشَّارِفَةُ فسبيلُ ذاتِ العَوارِ، لا يجوزُ للمُصَدِّق أن يأخذَها الهَرِمةُ وهي الكبيرةُ الشَّارِفةُ فسبيلُ ذاتِ العَوارِ، لا يجوزُ للمُصَدِّق أن يأخذه فهو الذَّكَرُ من المَعْزِ، لا يُؤخذُ شيءٌ من ذُكُورِ المَعْزِ في صَدَقَتِها لدَنَاءَتِهَا، وإنَّما تُحسَبُ في ذات العَوارِ، إلاّ أن يكون التَّيْسُ فَحْلاً مُسِناً من كرام المَعْزِ فيلُحَقُ بالفُحُول، فلا يَجُوزُ أيضاً للمُصَدِّقِ أن يأخذَهُ إذا كانَ كذٰلِكَ كرام المَعْزِ فيلُحَقُ بالفُحُول، فلا يَجُوزُ أيضاً للمُصَدِّقِ أن يأخذَهُ إذا كانَ كذٰلِكَ لفَضْلِهِ ؛ لأنَّ عُمَرَ بنَ الخطَّابِ قد قَالَ للمُصَدِّقِ: ولا تَأْخُذُ فَحُلَ الغَنَم.

قال عبدُالملكِ: إلا أن يَطَّوَّعَ بذلك صاحبُ المَاشيةِ فلا بأسَ على المُصَدِّقِ أن يأخذَه إذا رَأَىٰ في ذٰلِكَ الحَطَّ للصَّدَقَةِ في سَمَانَتِهِ وَكَثْرةِ لحمِهِ أو تُمَنِهِ. وأمَّا الضَّأنُ فذُكُوْرُهَا وإِنَاثُها تُجْزِىءُ في الصَّدَقةِ والضَّحِيَّةِ إذا بَلَغَتْ أن تكونَ جذاعاً صِحَاحاً فقط.

قال عبدُ الملكِ: وليس ذكرُ الضَّان كذكرِ المَعْزِ؛ لأنَّه لا يُقتنىٰ لصُوفٍ كما يُقتنىٰ ذَكرُ الضَّانِ. وقد بلغني أنَّ سَعْدَ بنَ أَبي وقَّاصٍ صار له في سَهْمِهِ من بعض المَعْنَم تَيْسٌ فمَضَىٰ به يَسُوْقُهُ إلىٰ رَحلِهِ وهو يَقُوْلُ: لقد اجتَمعَ فيكَ الشَرُّ كُنُّة، فلَيْتَك إذ كُنْتَ معْزى كُنْتَ أُنهَٰ.

قال عبدُالمَلكِ: أمَّا قولُ عُمَرَ: «ولا يَجْمَعُ بينَ متفرِّقِ ولا يُفرق بينَ

⁽١) في بالأصل: «يأخُذُه.

⁽Y) في الأصل: «عن عمر عن».

مُجْتَمِع خَشْيَةَ الصَّدَقَةِ » فَمَعْنَىٰ قَوْلِهِ: «لا يَجْمَعُ بين مُتَفَرِّقٍ » فهو أن يكونَ لرجُلٍ أربعونَ شَاةً علىٰ رَاعٍ علىٰ حِدَةٍ ، فإذا أربعونَ شَاةً علىٰ رَاعٍ علىٰ حِدَةٍ ، فإذا طَلَبَهُمَا المُصَدِّق جَمَعًا غَنَمَهُمَا لِكَيْلاَ يَكُونَ عَلَيْهِمَا فِيْهَا إِلاَّ شَاةً وَاحِدَةً ، فنهىٰ عن ذٰلك .

قال: وَمَعْنَىٰ قَوْلِهِ: «لاَ يُفرِّقُ بِينَ مُجْتَمِعٍ» فَهُو أَنْ يَكُوْنَ الرَّجُلانِ خَلِيْطَيْنِ في مَاشِيَتِهِمَا فيكون لأَحَدِهِمَا مائةُ شَاةٍ وَشَاةٌ، وللآخرِ مائةُ شاةٍ فَعَلَيْهِمَا فيها ثلاثُ شِيَاهٍ، فإذا أُظلَّهما المُصَدِّقُ فرَّقا غَنَمَهُما لِثَّلاَ يكونَ عليهما إلاَّ شاتان، فَنَهَىٰ عن ذُلك.

قال عبدُالملك: وأمَّا قولُ عُمرَ: «وما كان من خَلِيْطَيْنِ فإنَّما يَتَرَاجَعَانِ بَينَهُمَا بالسَّويَّة» فهو أن يكونَ الرَّجُلان لهما ماشِيَةٌ، وفي ماشيةِ كُلِّ واحدٍ منهما أربعونَ شاةً فَصَاعِداً، فكان رَاعِيْهِمَا وَمَرْعَاهُمَا واحداً، ومَسْعَاهُما ومُرَاحَهُما وَاحِداً، خليطان تركا ماشِيَتَهُمَا كما تَرَكا ماشِيَةَ الرَّجُلِ الوَاحِدِ، مثل أن يكون لأَحَدِهِمَا أَربَعُون شَاةً، وللآخر مثلها فإنّما يؤخذُ منهما شاةٌ واحدةٌ تكون بينهما علىٰ كلِّ واحدٍ نِصْفُها، وكذلك لو كان للواحدِ ثَمانون شاةً، وللآخر أربعون، لم يكن عليهما إلاَّ شاةٌ، ويكون على صاحبِ الثَّمانين ثُلْثَاهَا، وعلى صَاحِبِ لمَّا الأَربعين ثُلُثُهُا، ولو لم يكونا خليطين كان على كلِّ واحدٍ منهما شَاةٌ.

قال عبدُ الملكِ: وَأَمَّا قولُهُ: «وفي الرَّقَةِ إِذَا بَلَغَتْ خَمْسَ أَوَاقِ ربعُ العُشر» فإنَّ الرِّقةَ الوَرِقُ^(١)، وقد فُسَّرتُ الأُوقيةَ فوقَ هَلْذَا. (٢)

⁽١) جاء في تعليق أبي الوليد الوَقَشِيِّ: «الرِّقةُ: الوَرِقُ، وأصلها: ورقةٌ فحذفت الواو كما حذفت من عِدَةٍ وزِنَةٍ» ومثله في غريب اليفرني «الاقتضاب».

⁽٢) تراجع ص: ٢٧٤.

وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرح (التَّبِيْعِ) في حديث مالكٍ
 الذي رواه عن حُمَيْدِ بنِ قَيْسٍ، عن طَاوُسٍ الْيَمَانيُّ: أنَّ مُعَاذَ بنَ جَبَلٍ
 الأنْصَارِيَّ أخذَ من ثلاثين بَقَرَةٍ تَبِيْعاً، ومن أربعين بَقَرَةٍ مُسِنَّةً الله ٢٥٩ رقم
 (٢٤)].

قال عبدُالملكِ: التَّبِيْعُ من البَقَرِ: العِجْلُ الجَلَعُ (١)، وهو ابن سنتين، وهو يَجوزُ أَنْ يُؤخذَ ذكراً وأنثىٰ، والمُسِنَّةُ من البَقرِ ابنةُ أربعِ سنين (٢)، ولا يجوزُ أن يؤخذ مكانها ذكرٌ، كذلك أخبرني في سنِّ التَّبِيْعِ والمُسنَّةِ مَنْ سألتُ عنه من أَعَارِيْبِ الحِجَازِ، وأَخْبَرَنِي ذٰلِكَ أَيْضاً أبومِسْوَرٍ الكِلاَبيُّ، وَمُحَمَّدُ بنُ سَلاَم البَصْرِيُّ، وأعلمتُ به مُطَرِّفاً وابنَ الماجشون فلم ينكراه.

⁽١) الغريبين (ط) مصر: ٢٤٦/١، والنّهاية: ١٧٩/١، ويُراجع: العين: ٢٨٧، ومختصره: ١٥٥/١، والزّاهر للأزهري: ١٤١، ١٤١، وتهذيب اللّغة له: ٢٨٣/٢، والصّحاح واللّسان والتاج: (تبع). قال أبوالوليد الوقشيُّ في النّعليق على الموطأ: فيقال لولد البقر في أول سنة: تَبِيْعٌ، وتبيْعٌ في لُغة بني كلاب، فإذا دخل في الثانية فهو جَلَعٌ...». ونقل اليّفرُنيُّ في «الاقتضاب» كلام الوقشيُّ ثم قالً: «وإنّما يقال له: تبيعٌ؛ لأنّه لا يقوى على اتباع أُمّه، كذا قال، ولو قال: لأنه يتبع أمه فلا يفارقها لكان أولى. ثم قال: «أبوالوليد [الباجي]: وإنّما يكون كذلك إذا دخل في السّنة الثانية. وقال ابنُ حَبيْبِ: النّبيعُ: هو الجَلَعُ من البَقر، وهو ابن سنتين. وقال ابنُ نافع: التبيعُ: هو الجَلَعُ من البَقر وهو الذي في سنتين ودخل في الثّائة فهو جَلَعٌ...».

 ⁽٢) نقل اليفرني في «الاقتضاب» في غريب الموطأ عن المؤلّف هنا فقال: «قال عبدُ الوَمَّاب:
 هي التي دخلت في السنة الثالثة، وقال ابنُ حبيبٍ وابن المَوَّازِ: هي التي أتت عليها ثلاثُ سنين». ويُراجع: الزَّاهر للأزهريِّ: ١٤٠، والنِّهاية: ٢/ ٤٢١.

- وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن قولِ مالكِ في «المُوطَّاِ»: (١)
«الإِبلُ العِرَابُ والبُخْتُ تُجْمَعَانِ في الصَّدَقةِ علىٰ ربِّهِمَا، والبَقَرُ والجَوامِيْسُ
بِمَنْزِلَةِ ذٰلك أَيْضاً» [١/ ٦٠ رقم (٢٤)].

قال عبدُالملكِ: البُخْتُ من الإبلِ: صِنْفٌ (٢) منها جِسَامٌ غِلَاظٌ ثَقِيْلَةُ

في الأصل: «موطأ».

(٢) النَّهاية: ١/١٠١، ويُراجع: العين: ٢/٢١، ومختصره: ١/٤٤، وجَمهرة اللَّغة: ١/٢٠١، ومقاييس ١/٢٥٠، وتهذيب اللَّغة: ٣/٣١، والزَّاهر: ١٤٦، ومُجمل اللَّغة: ١١٨، ومقاييس اللَّغة: ٢٠٨/، والصَّحاح واللِّسان والتَّاج (بخت). والإبل الخُراسانية هاذه التي تُسَمَّىٰ بِوَالبُخت، هاذه أصلها متولدة من الفَوَالج وهي فحول إبل سنديَّة ترسل في الإبل العراب، فتُنتج البُخت، كذا قال الأزهري وغيره. واختلف في لفظ البُختيِّ هل هو عربيُّ أو مُعرَّبٌ قال الأزهريُّ في تهذيب اللَّغة: ٢/٣١: ﴿ ويقال: جَمَلٌ بختيُّ وناقةٌ بُختيةٌ، وهو أعجميُّ دخيلٌ عرَّبته المَرَب، وقال مثل ذلك ابن الأثير في ﴿ النَّهاية، ويراجع: قصد السَّبيل: دخيلٌ عرَّبته المَرَب، وقال مثل ذلك ابن الأثير في ﴿ النَّهاية، ويراجع: قصد السَّبيل: ١/٢٥٧، واللسان والتاج (بخت). وفي جمهرة ابن دُريَلا: ١/٢٥٧: ﴿ البُختُ : جمع بُخْتِيً

يَهَبُ الأَلْفَ وَالخُيُولَ ويَسْقِي لَبَنَ البُخت في قِصَاع الخَلَنْجِ» وهـٰذا لا يُصلح أن يكونَ دليلاً على عربيتها لذا جاء في قصد السَّبيل: «وفي دلالة هـٰذا البيت على عربيته خَفَاء».

أقول _ وعلى الله أحتمد _: الذي يترجح عندي أن تكون هاذه اللَّفظة أعجميَّة الأصلِ معرَّبة، هاذا مع أنَّ قائلَ البيت شاعرٌ عربيًّ قرشيٌّ، هو عبيدالله بن قيس الرُّقيات، يراجع ديوانه: ٢٨٣، ومما يرجِّح هاذا أنَّ الشَّاعرَ استعمل في آخر البيت نفسه لفظاً معرَّباً قطعاً هو (الخَلنَجُ) شَجَرٌ تُتَّخذُ منه الأواني كالقصاع ونحوها. وهو فارسيٌّ مُعَرَّبٌ دون شكَّ (يراجع: المعرَّب للجواليقي: ١٣٦) وهاذا يدلُّ على استعمال الشَّاعر للمُعرَّبات في لغته وشعره. ونظراً إلىٰ أن هاذه الإبل فارسيَّةٌ خُراسانيَّةٌ، وخراسان بعيدةٌ عن بلاد العرب فالأصل أن يكون اسمها كذلك ثم عرّب. وربما كانت التَّسميةُ مأخوذة من (البَخْتِ) بالفتح بمعنىٰ الجَدِّ =

الحركةِ، وهي إبلُ فارس. والجَوَاميسُ: صِنْفٌ من البَقَرِ جِسَامٌ عِظَامُ الخَلْقِ، فوقَ خَلْقِ بَقَرنَا هَلذِهِ، وهيَ بَقَرُ مِصْرَ.

- وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرح حديث مالكٍ

الَّذي رَوَاهُ عن يَحيىٰ بنِ سَعيدٍ، عن القَاسِمِ بنِ مُحَمَّدٍ، عن عَائِشَةَ أَنَّهَا قَالَتْ: مُرَّ عَلَىٰ عُمَرَ بنِ الخَطَّابِ بغَنَم من الصَّدَقَةِ فرأَىٰ فيها شَاةً حافلاً؛ ذاِت ضَرْعٍ عَظِيْمٍ، [فقال عُمَرُ: ما هَلْذِهِ الشَّاةُ؟ فقالُوا: شَاةٌ من الصَّدَقَةِ،] فَقَالَ: ما أَعْطَىٰ هلذه الشَّاةَ أهلُهَا وَهُمْ طَائِعُونَ، لا تَفْتِنُوا النَّاسَ، لا تَأْخُذُوا حَزَرَاتِ المُسْلِمِيْنَ، نَكِّبُوا عَنِ الطَّعامِ» [١/ ٢٦٧ رقم (٢٨)].

قال عبدُالملكِ: أمَّا قولُهُ: «نكِّبُوا عَنِ الطَّعام» فيعني: نكِّبوا عن ذَوَاتِ اللَّبَنِ الغِزَارِ التي هِيَ طَعَامُ أَهْلِها وعَيشُهُمْ لا تأخذُوها. أمَّا قَوْلُهُ: «لا تأخذُوا حَزَرَاتِ المُسْلِمِيْنَ» فإنَّ الحَزَرَاتِ ضَنَائِنُ المَاشِيةِ وخِيَارُها(١) التي تُحْزَرُ إنَّها

والحَض والنَّصيب وهو فارسيٌّ معرَّبٌ أيضاً لا خلاف فيه.

⁽۱) غَريب أبي عُبَيِّدِ: ٢/ ٩٠، وعنه في غريب ابن الجَوْزِيِّ: ٢٠٣/١، والغربيين: ٢/٢٥، والنهاية: ١/ ٣٧٧، والفائق: ٢/ ٢٧٨. ويراجع: العين: ١/١٥٧، ومختصره: ٢٧٩/١، والنهاية: ١/ ٣٧٧، والوائهريُّ: ١٤٤، والتَّهديب له: ٤/٣٥، والمحكم: والجمهرة: ٣٨٤، واللَّمان والتَّاج (حزر). وفي الاقتضاب في غريب الموطأ، لليَمْرَنِيُّ: «ويقال أيضاً حَرْزَاتٌ بتأخير الزاي، والأول أكثر... وهي مشتقة من حَزَرَ اللَّبنُ: إذا أستدَّت حُمُوضَتُهُ وحَزَرَ القَرْمُ: إذا مَاتَ خيارُهُم، وكذَلك قال ابنُ بكيرٍ عن اللَّيث. والحَرَزَاتُ: وجعُ القَلبِ، وأنشدَ الأصمعيُّ:

الحَرزاتُ حَرزاتُ النَّفْسِ *
 والثّاني: مشتقٌ من الإحراز؛ كأنَّ صاحبَها يُحرِزُها، أي: يَحْفَظُها ويَمْنَعُها».

خيرُها، وواحدتُها: حَزْرَةٌ وبها سُمِّيَ مَنْ سُمِّيَ: حَزْرَةٌ (١). وأمَّا [٣٧] قولُهُ «لا تَفْتِنُوا النَّاس» فَيَعْنِي لا تُكْرِهُوهُمْ وَلاَ تُضَيِّقُوا عَليهم. وأمَّا قولُهُ: «فَرَأَىٰ فيها شاةً حافلًا» فالحَافِلُ: المُحَفَّلَةُ المُمْتَلِئَةُ الضَّرع، الكَثِيْرَةُ الَّلبنِ (٢).

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرح حديث مالكِ

الذي رواه عن تَوْرِ بِنِ زَيْدِ الدِّيَلِيِّ، عن ابنِ لعبدِاللهِ بِنِ سُفْيَانِ الثَّقَفِيِّ، عن جَدِّه سُفيان: أَنَّ عُمَرَ بِنَ الخَطَّابِ بَعَثَهُ مُصَدِّقاً فكانَ يَعُدُّ عَلَىٰ النَّاسِ عِن جَدِّه سُفيان: أَنَّ عُمَرَ بِنَ الخَطَّابِ بَعَثَهُ مُصَدِّقاً فكانَ يَعُدُّ عَلَىٰ النَّاسِ بِالسَّخُلِ ولا تأخُذُ منه شَيئاً؟ فلمَّا قَدِمَ علىٰ عُمرَ ذكر ذلك لَهُ، فَقَالَ عُمَرُ: نَعَمْ نَعُدُّ عَلَيْهِمْ بِالسَّخْلَةِ يَحْمِلُهَا الرَّاعِي ولا نأخُذُهَا، ولا نأخُذُ الخَذَهُ الخَذَهُ الخَذَهُ الخَذَهُ الخَذَهُ الجَذَهَة ولا نأخُذُ الجَذَهَة والنَّنيَّة، وذلك عَدْلٌ بين غِذَاءِ الغَنَم وخِيَارِهِ المَاحِضُ، ولا فَحْلُ الغَنَم، وَنَأْخُذُ الجَذَعَة والثَنيَّة، وذلك عَدْلٌ بين غِذَاءِ الغَنَم وخِيَارِهِ المَاحِدِيَ (١٦ ٢٥٥ رقم (٢٦)].

⁽۱) قال ابن ناصر الدَّين في التَّوضيح: ٣/ ٢١٥: "قال: حَزْرَةُ في الكُنَىٰ: قلتُ: ويأتي في الأسماء أيضاً. وذكر منهم: مُحَمَّدُ بن حَزْرَةَ بن عبدِالوَمَّابِ الأندلسيُّ. عن ابن وَضَّاحِ (ت٣٠٧هـ) ومحمدُ بنُ حَزْرَةَ بن عبدالوارثِ المُهْرِيُّ، ووالله حَزْرَةُ بنُ عبدِالوارثِ، وحَزْرَةُ ابنُ محمَّد بن حَزْرَةَ بن عبدالوارثِ (ت٣٠هـ). وذكر الحافظ ابن حجر في التَّبصير: الرهمة في الكنيٰ: المُوحزرة يَعقوب بن مُجاهدِه.

أقول _ وعلىٰ الله أعتمد _: وأبوحزرة قَيْسُ بن سالم المؤذَّنُ، تابعيٌّ، روىٰ عن سَهلِ ابن حُنيف الأنصاري، ذكره أبوأحمد الحاكم في الأسامي والكُنَىٰ: ١٤٥/٤. وهي أيضاً كنية جرير الشاعر قال [ديوانه: ٨٨]:

تَعَزَّتُ أَمُّ حَزْرَةً ثُمَّ قَالَتْ ﴿ رَأَيْتُ المُورِدِيْنَ ذَوِيْ لَقَاحِ

⁽٢) غريب الحديث لأبي عُبَيْدٍ: ٢/ ٢٤٢، وعنه في غريب ابن الجوزي: ١/ ٢٢٤، والغريبين للهروي: ١/ ١٠١، ١٠١، والفائق: ١/ ٢٩٦، والنّهاية: ١/ ٤٠٩. ويراجع: تهذيب اللُّغة: ٥/ ٢٧، والصِّحاح واللّسان والتّاج: (حَفَلَ).

قال عبد الملك: الأكولة: شاة اللخم التي يُسَمّنها آهُلها لِيَاكُلُوها، سائمة كانت أو غير سائمة ، فقد يقع اسم الأكولة على العَلِيْفِ من الغَنَم وعلى غير العَلِيْفِ إِذَا سُمَّنَتْ لَتُأْكُلَ، وَتُعُوهِدَتْ بالرَّعِي وَالكَلا وما أَشبَه ذٰلك، وإنّما وقع عليها() اسم الأكولة لكثرة أكلها، والأكولة تكون ذكرا وأنتى مثل الفروقة من الرّجال: وهو الشّدِيْدُ الفَرقِ، الضّعِيْفُ القلْبِ العَرَبُ تُسمّيه فَروقا وفَرُوقة، من الرّجال: وهو الشّدِيْدُ الفَرقِ، الضّعِيْفُ القلْبِ العَرَبُ تُسمّيه فَروقا وفَرُوقة، وكذلك الأكولة، والأكول: من الغنم ومن غير الغنم. والأكيلة: التي قد أُكِلَتْ أو تُؤكلُ، غير الأكولة، الأكولة الكثيرة الأكل كما فسّرت لك. والأكيلة: التي قد أُكِلَتْ قد أُكِلَتْ، وللنّبي يُخشَى أَنْ يَأْكُلها الذّبُه، وهِي مثل قولك: شاة عَلِيْفٌ ولا تقل عَلُوفٌ، والعَلُوثُ التي يُعلقها، والشّاة نَفسُها التي تُعلقُ هي العليف، وأصل والتَّبي يُخشَى أَنْ المَعْلُوفَ بِهَا هِي فَعِيْلٌ، والفَاعِلُ هو فَعُولٌ، فالشّاة مَعْلُوفٌ وعَلَيْفٌ، وآكِلُ وَأَكُولٌ، فالشّاة مَعْلُوفٌ، وآكِلٌ وَأَكُولٌ، والمَعْلُوفُ بَها هي فَعِيْلٌ، والقاعِلُ هو فَعُولٌ، فالشّاة مَعْلُوفٌ وَعَلِيْفٌ، وآكِلٌ وَأَكُولُ وَمَالُونٌ وَقَرْلِ وَأَشْبَاهُ هَالْمَا مَعْتُولَة وَقَيْلٌ، والرّجُلُ: عَالِفٌ وَعَلُوفٌ، وآكِلٌ وَأَكُولٌ، وآكُلُ وَاكُولُ وَمَالُ وَالْعَالِ وَقَالِ وَقَدُولٍ وَقَالِ وَقَالُ وَالْكُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُ وَاللَّالَ وَعَلُونٌ وَالْكُولُ.

قَالَ عبدُالملكِ: أمَّا الرُّبَّىٰ فَهِيَ ذَاتُ الوَلَدِ القَرِيْبَةُ العَهْدِ بالوِلاَدَةِ (٣)، التي لَمْ يَسْتَغْنِ عنها وَلَدُها بعدُ، وليسَ كَمَا قَالَ شَارِحُ العِرَاقيِّين: (٤) أنَّ الرُّبَّىٰ:

أي الأصل: «أهلها».

 ⁽٣) غريب أبي عُبَيّد: ٢/ ٩١، غريب الحَربي: ١٢٠٦، والنّهاية ١/ ١٨٠، ويراجع: تهذيب اللّغة: ١٨٠/، ١٨١.

 ⁽٤) يقصدُ به أباعُبَيْدِ القاسم بن سلام، قال في غُرِيْبِ الحَدِيْثِ: ﴿ويقال: هِي في ربابها ما بينها وبين
 خمس عشرة ليلة، قال: وأنشدني الأصمعيُّ...» ونقله الأزهريُّ في «التَّهذيب» عن أبي عُبيَّد =

ما بينها وبينَ خمس عشرة لَيْلَةٍ من ولادتها، لا بل إنَّما هي ذاتُ الوَلدِ الذي لم يَسْتَغْنِ عن أُمِّه؛ لأنَّ المُصَدِّقَ لَوْ أَخَذَهَا من أَهْلِهَا في الصَّدَقَةِ لَكَانَ ذٰلِكَ مُضِرًّا

بأوسع مما جاء في «غريب الحديث» فلعله نقله عن «غريب المصنَّف» قال الأزهريُّ: «أبوعُبَيْدِ عن الأصمعيِّ: إذاولدت الشَّاةُ فهي رُبَّيْ. وإن مات ولدها أيضاً فهي رُبَّيْ بينة الرَّباب، قال: وأنشدنا مُنْتَجعُ بن نَبْهَان:

* حَنِيْنَ أُمِّ البَوِّ في ربابها *

وقال الأُمَوِيُّ: ربابها: ما بينها وبين عشرين يوماً من ولادتها، وقيل: شهرين. قال أبوزيد: الرُّبِّىٰ من المعز، ومثلها في الضَّان: الرَّغوث. وقال الأصمعيُّ: جمعُ الرُّبِّىٰ: رِبابٌ وأنشدَ: خَليل خَودِ غرَّها شَبَابُهُ أَعْجَبَهَا إِذْ كَبَرَتْ رِبَابُهُۥ كَالِمُ الْعَبْهَا إِذْ كَبَرَتْ رِبَابُهُۥ

والرَّغُوث لازالت تُطلق علىٰ الشَّاة ذات اللَّبن حديثة العهد بالولادة عند العامة في نجدٍ سواءً كان معها ولدها أو لم تكن كذلك. وإن كان هـٰذا ليس بحجَّة لكنَّة يُؤنسُ به.

أقول: هلكذا جاء الجمع بكسر الرّاء في المَطبوع من «التّهذيب» وصوابها الضّمُّ، قال ابنُ الأثير في النّهاية: «الرّبّيٰ: التي تُربّىٰ من الغَنَم لأجل اللّبن، وقيلَ: هي الشّاةُ القريبةُ العهدِ بالولادة، وجمعُها رُبَابٌ بالضمِّ». وفي «الاقتضاب في غريب الموطأ» لليفرني: «الرّبّىٰ: القريبةُ العهدِ بالولادة فهي تُربّي ولنها. وقيل: لا يقالُ ذلك إلاَّ للنّعجة خاصة. وقيل: إنّما يقال: في الناقة والبقر والمعز، ولا يقال في النّعجةِ. وقيل: الرّبيل: هي التي يحملُ عليها الرّاعي أداته، والأولُ أعرفُ. وجمعها: رُبابٌ بضمُّ الرّاءِ، فأمًا الرّباب بكسر الرّاءِ فإنّها المدةُ التي يقعُ عليها هلذا الاسمُ، وذلك ما بينَ ولادتِهَا إلىٰ تَمَامِ خَمْسَ عَشْرَةَ ليلةِ، يقال: هي في ربابها».

وفي غريب الحديث للأندلسيّ المجهول: «قوله: «ولا تُؤخذ الرُّبَىٰ» ذكر الحربيُّ، عن ابنِ القاسم، عن مالكِ. التي وضعت. وذكر (ص) التي وضعت قريباً، وجمعها رِبَابٌ (كذا؟). وقال أبوخيرة: الرُّبَىٰ للعَنزِ والبقرةِ والناقةِ، ولا تكونُ للنَّعجةِ» و(ص) الصَّحاح، وفيه (حَدِيْتًا) بدَل (قريباً) والمعنىٰ واحدٌ.

بهم في وَلَدِهَا البَاقِي عندَهم بعدَها، فلذلك نَهى عُمَرُ عن أخذِها، ولو كانت لا تكونُ رُبَّىٰ إلاَّ خَمْسَ عَشْرَةَ ليلةً لجازَ للمُصَدِّقِ أن يأخذَها بعدَ خَمْسَ عَشْرَةَ ليلةٍ، وإن أضرَّ ذٰلك بولَدِها، ألاَ تَرَىٰ أنَّها لو كانَتْ خِلْوَةٌ من الولَدِ مثل أن ليكونَ وَلَدُها [٣٨] قد أَكلَهُ أَهْلُهُ، أو مات كانت كغيرِها من الغَنَم لجَازَ للمُصَدِّقِ أن يأخذَها، كان ذٰلك قبل خَمْسَ عَشْرَةَ أو بعدها. قال: والمصدر من الرُبَّىٰ: الرُّباب، تقولُ: هي في رُبابِهَا بَعْدُ، قال الرَّاجِزُ: (١)

* حَنِيْن ذَاتِ البَوِّ فِي رُبَابِها *

قَالَ عبدُالملكِ: وأمَّا الماخِضُ فَهِيَ الحَامِلُ المُقرِّبُ الَّتِي قَدْ دَنَا وِلاَدُها، وَالاسْمُ منه المَخَاضُ (٢)، وَقَدْ تَكُونُ المَاخِضُ أَيْضاً: مَخَاضُ، وَالكَثِيْرُ مِنْهَا يُقَالُ لَهَا: مَخَاضٌ.

قَالَ حبدُالملكِ: وأمَّا قَوْلُهُ: «تَعُدُّ عَلَيْهِمْ بِالسَّخْلَةِ» فإنَّ السَّخْلَةَ المَوْلُوْدَةَ من الخِرْفَانِ والجدْيَانِ، وَالكَثِيْرُ: سخَالٌ. (٣)

قال عبدُالملكِ: أمَّا قَوْلُهُ: «ذٰلكَ عَدْلٌ بينَ غِذَاءِ (٤) المَالِ وَخِيَارِهِ * فإنَّه

⁽۱) الشَّاهد مجهول القائل، وهو موجود في بعض مصادر تخريج (الرُّبَّيْ). وفي غريب أبي عُبَيْدٍ وتهذيب اللُّغة، والصَّحاح واللَّسان وغيرها (أمُّ البَوَّ) ورواية (ذات البَوَّ) أجودُ يشهدُ لهُ قولُ دُريدِ بنِ الصَّمَّةِ: [ديوانه: ٤٨]

^{*} وكُنْتُ كَذَاتِ البَوِّ رِيْعَتْ فَأَقَبَلَتْ *

⁽٢) في الأصل: «مخاض».

 ⁽٣) لاتزالُ تنطقها العَامَّةُ بنجد هـٰكذا، مع قَلبِ السِّين صاداً، وقلبُ السِّين صَاداً مشهورٌ في اللَّغة
 كثيرٌ كالصَّقر والسَّقر، والصَّراط والسَّراط، لَـٰكنَّهم يريدون بها بنات الماعز خَاصَّةً.

 ⁽٤) غريبُ أبي عُبَيْدٍ: ٢/ ٩٢، والنّهاية: ٣٤٨/٣، ويراجع التّهذيب للأزهري: ٨/ ١٧٥، والزّاهر له: ١٤٣، واللّسان والتّاج: (غَذَا).

عَنَىٰ بالمَالِ هَـٰهُنا: المَاشِيَةَ، وَالغِذَاءُ: صِغَارُها، وَالخِيَارُ: كِبَارُهَا يَقُوْلُ: فَذَلِكَ عَدْلٌ بِينَ صِغَارِ المَاشِيَةِ وكِبَارِهَا، وواحِدُ الغِذَاءِ: غِذْيٌ.

قَالَ عَبدُالملكِ: وقد بَلَغَنِي (١) أَنَّ رَسُوْلَ اللهِ ﷺ: «بَعَثَ مُصَدِّقاً فَأَتَاهُ بِشَاةٍ شَافعِ فَلَمْ يَأْخُذْهَا وَقَالَ: الْتُتِنِي بِمُعْتَاطٍ».

قال عبد الملك: والشَّافعُ: التي مَعَهَا ولدُهَا، وإنَّما سُمِّتْ شَافِعاً؛ لأنَّها شَفَعَتْ وَلَدَهَا، وَشَفَعَهَا وَلَدُهَا فَهِيَ ثانيةٌ، يقولُ: أتَىٰ بِهَا وَبِولَدِهَا فَصَارَا شِفْعاً؛ لأنَّ الشَّفْعُ: الزَّوْجُ من كُلِّ شَيْء، وَالوِتْرَ: الفَرْدُ من كُلِّ شَيْء. قَالَ: وأمَّا المُعْتَاطُ: فالتي قد ضَرَبَهَا الفَحْلُ وَلَمْ تَحْمِلْ فَهِيَ مُعْتَاطٌ وَعَائِطٌ، وَمُحْتَالٌ وَحَائِلٌ، المُعْتَاطُ: فالتي قد ضَرَبَهَا الفَحْلُ وَلَمْ تَحْمِلْ فَهِيَ مُعْتَاطٌ وَعَائِطٌ، وَمُحْتَالٌ وَحَائِلٌ، وَمِمَاعُ العَائِطِ: عُوطُدٌ. وجِمَاعُ العَائِطِ: عُوطُدٌ. والمَصْدَرُ في العائطِ: عُوطُدٌ. وجِمَاعُ الحَائِلِ: وُجِمَاعُ الرُّبيلُ: رُبَيَاتٌ، وجِمَاعُ الأَبيلُ: رُبَيَاتٌ، وجِمَاعُ الأَكُولَةِ: أَكَايِلُ. وَجِمَاعُ المَاخِضِ: مَواخِضٌ (٢).

قال عبدُالملكِ: والجَذَعَةُ من الغَنَمِ (٣): ابنةُ سَنَةٍ، والثَِّنَيَّةُ: ابنةُ سنتين هَاكَذَا فَسَّرَ لي مَنْ سألتُ عَنْ ذٰلِكَ من الأعرابِ وَأَهلِ العِلْمِ بِذْلِكَ من عُلَمَاءِ المَدينةِ وَالعِرَاقِ.

- وسألناعبدَالمَلكِ بن حَبِيبٍ عن شرح (العِقَالِ)في حديثِ أبي بكر الصَّديق

 ⁽١) الحديث في غريب أبي عُبيّدٍ: ٩٢/٢. وتفسير الشّافع والمُعتاط فيه حرفاً حرفاً، مع تقديم وتأخير يسيرٍ. ويراجع: الفائق: ٢/ ٢٥٤، والنّهاية وغيرهما.

⁽٢) ـ (٢) لم يرد في كتاب أبي عُبيَّدٍ .

⁽٣) لعله يقصد من الماعز خاصةً؛ لأنه من الضَّان ما تم له ستة أشهر إلىٰ تسعة أشهر يُسمَّىٰ جَذَعاً ويُجزىء في الأضحية وهاذا معروفٌ مفصَّلٌ في كتُبِ غريب الحديثِ وكتب اللَّغةِ وكتب الفِقْهِ.. وَيُراجع: الزَّاهر للأزهري: ١٤٢.

الذي رواه مالكٌ وَغيرُهُ من أهلِ العِلْمِ حين مَنَعَتِ العَرَبُ الزَّكَاةَ بَعْدَ رَسُوْلِ اللهِ ﷺ فقيلَ له: إقْبَلْ ذٰلِكَ منهم ما أَقَرُّوا بشَهادةِ التَّوحِيْدِ وَصَلَّواْ فَقَالَ: «وَاللهِ لاُقَاتِلَنَّ مَنْ فَرَّقَ بَيْنَ الصَّلاَةِ والزَّكَاةِ، واللهِ لَوْ مَنَعُونِيْ عِقَالاً(١) كَانُوا يُؤدُونَهُ إلىٰ رَسُولِ اللهِ ﷺ لَقَاتَلْتُهُمْ عَلَىٰ مَنْعِهِ » [١/ ٢٦٩ رقم (٣٠)].

قال عبدُ الملكِ: اختَلَفَ العُلَمَاءُ في تأويلِ (العِقَال) الَّذِي أَرَادَ أَبُوبكرِ في هَـٰذَا الحَدِيْثِ، وَذٰلِكَ أَنَّ اسمَ العِقَالِ يَجْرِي فِي زَكَاةِ الإبلِ على ثلاثةِ أُوجُهِ كُلُّهَا تُسمَّىٰ عِقَالاً.

فمنها: أنَّه الفَرِيْضَةُ التي تودّىٰ في زكاة الإبل مثل ابنة مَخَاضٍ، وابنةِ لَبُوْنٍ وما أشبهها تُسمَّىٰ عقالاً، فكانَ مالِكٌ يُأوَّلُ حديثَ أبي بكرٍ علىٰ هاذا في قَولِهِ: «لَوْ مَنعُونِنِي عِقَالاً كانوا يُؤَدُّونَهُ إلىٰ رَسُولِ الله [٣٩] ﷺ علىٰ هَاذَا اللهِ عَلَىٰ هَاذَا اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ

ومنها: أنَّ صَدَقَةَ عامٍ واحدِ تُسمَّىٰ عِقالاً (٢)، وصَدَقَةُ عامين تُسمَّىٰ عِقالين، وصَدَقَةُ ثَلَاثةِ أَعوامٍ تُسمَّىٰ ثلاثةَ عُقُلٍ، يَقُونُلُونَ: سَعَىٰ فُلاَنٌ علىٰ عِقالٍ وَاحِدٍ، وصَدَقَةُ عَامَيْنِ. أَيْ: عَلَىٰ صَدَقَةِ عَامَيْنِ. أَيْ: عَلَىٰ صَدَقَةِ عَامَيْنِ. أَيْ: عَلَىٰ صَدَقَةِ عَامَيْنِ. هَانُ نَ عَلَىٰ صَدَقَةِ عَامَيْنِ. هَانُ نَ عَلَىٰ صَدَقَةِ عَامَيْنِ. هَانُذَا مِن كَلاَمِ الْعَرَبِ مَعْرُوفٌ. وقد رَوَىٰ أهلُ الفقهِ أَنَّ عُمَرَ بِنَ الخَطَّابِ أَخَّرَ الصَّدَقَةَ عَامَ الرَّمَادَةِ (٣)، فَلَمَّا أَحْيَا النَّاسُ بَعَثَ السُّعَاةَ فقال: اعْقِلُوا النَّاسَ السَّعَاةَ فقال: اعْقِلُوا النَّاسَ

⁽١) قال أبوعُبَيْدٍ في غَريب الحديث: ٢٠٩/٢: «ويروىٰ: لَوْ مَنَعُونِي عَنَاقاً لَقَاتَلُتُهُم عَلَيهِ». قال الخطابي في غريب الحديث: ٢/ ٤٩: «وفي أكثر الرَّوايات أنه قال: «واللهِ لَوْمَنَتُونِيْ عَنَاقاً..»

⁽٢) حكاه أبوعُبَيْدٍ عن الكسائي.

⁽٣) عام الرَّمادة سنة ١٧ وقيل سنة ١٨، سُمِّي بلْلك؛ لأنَّه هلكت فيه النَّاسُ والأموال كثيراً. =

عِقَالَيْنِ، يعني صَدَقَتَيْنِ، صَدَقَة الَعامِ المَاضِي، وصَدَقَة العَامِ الَّذِي بَعَثَهُمْ فيه. وقد اسْتَعْمَلَ مُعَاوِيَةُ ابنَ أَخِيْهِ عَمْرَو بنَ [عُتُبة بن أبي سُفيان](١) على صَدَقَاتِ كَلْبِ فاعتَدَىٰ عليهم، فقال عَمْرُو بنُ العَدَّاء الكَلْبِيُّ في ذٰلك: (٢)

سَعَىٰ عِقَالاً فَلَمْ يَتُرُكُ لَنَا سَبَداً فَكَيْفَ لَوْقَدْ سَعَىٰ عَمْروٌ عِقَالَيْنِ لِأَصْبَحَ الحَيُّ أَوْبَاداً وَلَمْ يَجِدُوا عِنْدَ التَّقَرُّقِ في الهَيْجَا جِمَالَيْنِ لِأَصْبَحَ الحَيُّ أَوْبَاداً وَلَمْ يَجِدُوا

فمن العُلماءِ وأهلِ المعرفةِ بكلامِ العَرَبِ مَنْ أُوَّلَ قُولَ أَبِي بكرٍ: «لو مَنَعُوني عِقَالاً كَانُوا يؤدِّونَهُ إلىٰ رَسُوْلِ اللهِ [ﷺ] لَقَاتَلْتُهُمْ عَلَىٰ مَنْعِهِ ، على تأويلِ هَـلذا العِقَالِ أَنَّه صَدَقَةُ عام واحدٍ.

ومنها: أنَّه كَان يُؤْخَذُ بِعَهْدِ رَسُولِ اللهِ [ﷺ] مَعَ البَعيرِ مِن الصَّدَقَةِ عِقَالٌ يُعقَلُ بِهِ، وَمَعَ البَعيرين، قِرانٌ يقرنان به، كان هلذا يجبُ على كلِّ مَنْ وَجَبَتْ عليه في إبله، والعِقَالُ مثلُ قيدِ الصُّوفِ، وَالِقَرانُ: حَبْلٌ يُقرنُ به البَعيران، فإذا قُرنا سُمِّيا قرينين، جَاءَ ذٰلكَ عن رَسُولِ اللهِ ﷺ في غيرِ حَدِيْثٍ: أنَّ سُعَاتَهُ

⁼ وقيل: هو لجَدْبِ تتابع فصيَّر الأرضَ والشَّجَرَ مثل لَوْنِ الرَّماد. والأول أجود». كذا قال الزَّبيديُّ في تاج العُروس: (رمد).

⁽١) في الأصل: «عَمرُو بن مُعاوية» وهو سبقُ قلم من النّاسخ، إنَّما هو عمرو بن عُتبة بن أبي سُفْيان، كذا في غريب أبي عُبَيْد: ٣/ ٢١١، وهو مصدر المؤلِّف وفي غيره من المصادر أيضاً.

⁽٢) عمرُو بن عُرْوَةَ بن العدَّاء الأَجْدَارِيُّ الكَلْبِيُّ، وقال المرزباني: عمرو بن عروة بن العداء، وأخباره وأشعاره قليلةٌ جدًّا. شاعرٌ إسلاميٌّ، له أخبارٌ في: معجم الشعراء: ٣٣، ومن اسمه عمرو من الشُّعراء: ٩٩، ومعجم البلدان: ٤ / ٨٧٤، والخزانة: ٥٨٥. والشَّاهد في غريب أبي عُبَيْدٍ: ٢/ ٢١١، ومجالس ثعلب: ١٤٢، والزَّاهر: ٢٨٩، والأغاني: ٨/١٨، وأنشده أصحاب الغريب منهم الخطابي في غريبه: ٢٧/٤، والزمخشري في الفائق: ٣/٤١، وأصحاب العراجم منهم صاحبُ اللَّسان والتاج (عقل) وغيرهما.

مُحَمَّدَ بِنَ مَسْلَمَةَ الأَنْصَارِيَّ (') وغَيْرَهُ كَانُوا يَعْمَلُونَ بِهَلْذَا بِعِلْمٍ رَسُولِ اللهِ يَعْمَلُونَ بِهَلْذَا بِعِلْمٍ رَسُولِ اللهِ يَعْمَلُونَ بِهَلْذَا مِعْ كِلِّ فَريضة وَالْمَرِهِ. وجَاءَ ذٰلِكَ عن عُمَرَ بِنِ الخَطَّابِ (۲) أَنَّه كَانَ يَاخُذُ مَعَ كِلِّ فَريضة عِقَالاً، وَمَعَ كلِّ فَريضتين رِوَاءٌ، والرُّوَاءُ: القِرَانُ الَّذِي يُقرَنُ به البَعيران، وهو الحَبْلُ، وكثيرُها: أَرْوِيَةٌ، فَإِذَا جَاءَتْ إِبِلُ الصَّدقةِ إلىٰ المَدِينَةِ باعَهَا إِن احتاجَ إلىٰ بَيعها، أو حَمَلَ عليها في سَبِيْلِ اللهِ، ثُمَّ تَصَدَّقَ بتِلكَ العُقُلِ والأَرْوِيَةِ، فكانَ يَحْيَىٰ بنُ سَعيدِ (۳)، وَاللّيثُ بنُ سَعْدِ (٤)، وَمُحَمَّدُ بنُ أبى والأَرْوِيَةِ، فكانَ يَحْيَىٰ بنُ سَعيدٍ (١٤)، وَاللّيثُ بنُ سَعْدِ (١٤)، وَمُحَمَّدُ بنُ أبى

⁽١) حديث محمد بن مسلمة في غريب أبي عُبيّل: ١/ ٢١٠ وفيه: «وذكرالواقديُّ) وهو محمد بن مسلمة بن سلمة الأنصاريُّ، صحابيٌّ قديمُ الإسلام، شهد مع النبي ﷺ بدراً فمابعدها إلاَّ تبوك فإنَّ النبيُّ ﷺ أذن له أن يقيمَ بالمدينة. وهو ممن سُمِّي في الجاهلية محمداً. وكان ممن ذهب إلىٰ قتل كعب بن الأشرف، وإلىٰ ابن أبي الحقيق، وكان أيضاً ممن اعتزل الفتنة فلم يشهد الجمل ولا صفِّين. مات بالمدينة سنة ٤٦هـ. أخباره في:طبقات ابن سعد: ١٨/٣، والإصابة: ٢٠٤٦.

⁽٢) حديث عمر في غريب أبي عُبَيْدٍ: ٣/ ٢١٠، والنَّهاية: ٢/ ٢٨٠، والتَّعْلِيْقُ على الموطأ لأبي الوليد الوَقَشيِّ: ١/ ٢٨٩.

⁽٣) هو يحيى بن سعيد بن فَرُّوخ القطَّان التَّميميُّ، أبوسعيدِ البصريُّ (ت١٩٨هـ) حافظ ثقةٌ. قال عبدالله بن الإمام أحمد: سمعتُ أبي يقول: حدَّ ثني يحيىٰ القطَّان، وما رأت عيناي مثله. وتكرر مثل ذٰلك من الإمام أحمد. رحمه الله .. يراجع طبقات ابن سعد: ٧/ ٢٩٣، والجرح والتعديل: ٩/ ١٣٠، وتاريخ بغداد: ١٣٥، وتهذيب الكمال: ٩/ ١٣٠، وسير أعلام النُّبلاء: ٩/ ١٧٥، وتهذيب التَّهذيب: ١٣٥/١١.

⁽٤) هو ليثُ بنُ سَعدِ بنِ عبدِالرَّحمان، أبوالحارث المصريُّ، مولىٰ عبدالرَّحمان بن خالد بن مسافر، وقيل: مولىٰ جده ثابت بن ظاعن، وأصله من الفُرس من أهل أصبهان. قال ابن سَعْدِ: في الطبقة الخامسة من أهل مصر، قال: وكان قد استقل بالفتوىٰ في زمانه، وكان ثقة، كثير الحديث، صحيحهُ، وكان سريًّا من الرُّجالِ، نبيلًا، سخياً، له ضيافة. وقال عنه =

ذِنْبِ(١)، وَعبدُالله بنُ وَهْبِ، وَمُطرِّفُ بنُ عبدِالله، وَابنُ الماجشون وغيرُهُم من أهل العِلْمِ يُوَوِّلُونَ قولَ أبي بَكْرٍ: «لَوْ مَنَعُوني عِقَالاً كانُوا يُؤَدُّونَهُ إِلَىٰ رَسُوْلِ اللهِ أَهلَ العِلْمِ يُوَوِّلُونَ قولَ أبي بَكْرٍ: «لَوْ مَنَعُوني عِقَالاً كانُوا يُؤَدُّونَهُ إِلَىٰ رَسُوْلِ اللهِ عَلَىٰ اللهِ لَهُ لَجَاهَدْتُهُمْ عَلَىٰ مَنْعِهِ » عَلَىٰ تأويْلِ العِقَالِ الَّذِي يُعْقَلُ بِهِ البَعِيْرُ يُؤَدَّىٰ في الصَّدَقَةِ.

قال عبدُالملكِ: وبه أَقُونُ (٢)؛ لأنَّ أَبَابكر _ رحمة الله عليه _ حِيْنَ سُئِلَ

وقال أبوالوليد الوتَّشِيُّ في التَّعليق على المُوطِّأ: ٢٨٨/١: «وقيل: أراد بالعقال

⁼ الإمام أحمد: ثقةٌ ثبتٌ، وكانت وفاته سنة ١٧٦هـ.

يراجع: طبقات ابن سعد: ٧/٥١٧، وتاريخ خليفة: ٤٤٩، وطبقاته: ٢٩٦، والجرح والتَّعديل: ٧/ ١٣٦، وتهذيب الكمال: ٢/ ٢٥٥، وسير أعلام النُّبلاء: ٨/ ١٣٦، وتهذيب الكمال: ١/ ٥٥٠،

⁽۱) محمد بن عبدالرَّحمان بن المغيرة بن الحارث بن أبي ذئب، واسم أبي ذئب هشام بن شُعبة (ت٥٩٥هـ). قال الإمام أحمد: «كان يُشبَّهُ بسعيد بن المُسَيَّبِ، فقيل لأحمد: خلّف مثله؟ قال: لا...». يراجع: التاريخ الكبير للبخاري: ١/١٥٢، ومشاهير علماء الأمصار: ١٤٠، وتاريخ بغداد: ٢/٢٦٩، وسير أعلام النُّبلاء: ٧/١٣٩، والشَّذرات: ١/٢٤٥. ومابعده من الأعلام سبق التعريف بهم. رحمهم الله جميعاً.

⁽Y) أيَّد أبوعُبَيْدِ ما قاله الكسائي إنَّها صَدَفَةُ عامٍ وردَّ على القول بأنَّ العقال ما يعقلُ به البعيرُ وقال: «وكان الواقديُّ يزعمُ أنَّ هاذا رأي مالكِ، وابن أبي ذئب. قال الواقديُّ: وكذٰلك الأمرُ عندنا. قال أبوعُبَيْدِ: فهاذا ما جاء في الحديث، والشَّواهدُ في كلام العَرَب على القولِ الأولِ أكثرُ، وهو أشبهُ عندي بالمعنىٰ. قال الخطَّابي في غريب الحديث: ٢/٧٤: «قال أبوسُليمان: وقد خُولفَ أبوعُبَيْدِ في هاذا التَّهسير، وَذَهبَ غيرُ واحدِ من العُلماء في تفسيره إلىٰ غير وجه. وأنا أحكي أقاويلهم، وأعزي كلاً منها إلىٰ قائله بمشيئة الله وعونه. . .» ثم ذكر أقوالهم مفصَّلة تجدها هُناك.

أَنْ يَتَجَاوَزَ لَهُم عَنْ مَنْعِهِمُ الزَّكَاةَ إِنَّمَا ذَهَبَ إِلَىٰ أَطَفَّ شَيْءٍ وَأَتَفَهِهِ مِن الزَّكَاةِ فَقَصَدَ قَصْدَهُ، قَالَ: وَاللهِ لو مَنْعُونِي عِقَالاً كَانُوا يُؤَدُّونَهُ إِلَىٰ رَسُولِ [٤٠] اللهِ لَجَاهَدْتُهُمْ عَلَىٰ مَنْعِهِ. يَقُولُ: وإِنْ كَانَ طَفِيْفاً تَافِهاً، هَلذا الَّذِي يَخرجُ إليه لَجَاهَدْتُهُمْ عَلَىٰ مَنْغِهِ، وصَدْرُ حَدِيثِهِ، وبِسَاطُ أَمرِه، وَلَوْ كَانَ مَعْنَىٰ العِقَالِ هُنا صَدَقَةَ العَامِ الوَاحِدِ، أَوِ الفَرِيْضَةَ نَفْسَهَا المَأْخُوذَةَ فِي الصَّدَقَةِ لَكَانَتْ هِيَ الزَّكَاةُ التي العَامِ الوَاحِدِ، أَوِ الفَرِيْضَةَ نَفْسَهَا المَأْخُوذَةَ فِي الصَّدَقَةِ لَكَانَتْ هِي الزَّكَاةُ التي اللهِ اللهَ المَا عُودُةَ فِي الصَّدَقَةِ لَكَانَتْ هِي الزَّكَاةُ التي كَانُوا مَنْعُونِي زكاةً كَانُوا مَنْعُوا إِلَىٰ رَسُولِ اللهِ لَجَاهَدْتُهُم عَلَىٰ مَنْعِهَا؛ لأَنَّهم قَدْ كَانُوا مَنَعُوا الزَّكَاةَ وَفِي مَنْعِها كَلَّهُ وَلَى مَنْعِها إِلَىٰ مَنْعِها إِلَىٰ مَنْعِها عَلَىٰ مَنْعِها اللهَ المَانِي اللهِ المَا أَدَقُ ما يكونُ مما يَجِبُ مع الزَّكَاة فقال: الوَاعَلَى عَلْ مَنْعِها إلىٰ مَنْعِها إلىٰ مَنْعِها إلىٰ مَنْعِها إلىٰ مَنْعِها إلىٰ مَنْعِها إلىٰ مَاهِدُه مِن قِتَالِهِمْ عَلَىٰ مَنْعِها إلىٰ أَدَقٌ ما يكونُ مما يَجِبُ مع الزَّكَاة فقال: لو أعطوني الزَّكاة ومنعوني ذلك العِقَال علىٰ تَفَاهَتِهِ، وطَفَافَتِهِ، ويَسَارَةِ خَطْبِهِ، لَقَالَتُهُمْ علىٰ مَنْعِه، هلذا ظاهرٌ بَيِّنُ شَاهِدُهُ منه، ما يَحتاجُ إلىٰ شاهدٍ من غَيرِه.

قال عبدُالملكِ: وإنَّما ذَهَبَ أبوبكرٍ ـ رحمه الله ـ في هلذا المَعْنىٰ إلىٰ قَوْلِ رَسُوْلِ اللهِ ﷺ: «مَنْ كذَّبَ بحَرْفِ من القُرآن فَقَدْ كَذَّبَ به كلِّهِ» فكذلك تأوّل أبوبكر منعهم للعِقَال من زكاتِهِم لو مَنَعُوْهُ وإنْ كان تَافِهاً؛ لأنَّه تَكْذِيْبُ بالزَّكاة كلِّها إذا صَارَ العقالُ منها وَمَعَهَا، وَكَانَ ذٰلِكَ مثل تَكْذِيْبِ مَنْ كَذَّبَ بالزَّكاة كلِّها إذا صَارَ العقالُ منها وَمَعَهَا، وَكَانَ ذٰلِكَ مثل تَكْذِيْبِ مَنْ كَذَّبَ ببحَرْفِ وَاحِدٍ من القُرآنِ وهو مُؤْمِنٌ بِجَمِيْعِهِ مَاعَدا ذٰلِكَ الحَرْف، أنَّه به مكذّبُ بجمِيْعِهِ، وغيرُ مشفَّع بما آمنَ به منه مَعَ تكذيبِهِ بذٰلِكَ الحَرْفِ، فكذٰلِكَ مَنْ مَنْعَ

مايعقلُ به البعيرُ وهو الصَّحيح... وأورد اليفرُني في «الاقتضاب» أقوالهم في ذٰلك ولم يرجح ولم يختر، ومن أغربها قوله: «روىٰ عيسىٰ عن ابن القاسم أنه قال العقال: القَلُوْصُ.
 ورواه القاسم وابن وهب عن مالكِ». ويراجع: مشارق الأنوار للقاضي عياض: ٢/ ١٠٠.

شَيْئاً مِنَ الزَّكاةِ وإنْ كان تافهاً جُوْهِدَ عليه، وَإِنْ أَدَّىٰ مِنْهَا مَا هُوَ أَكْبرُ من الَّذي مَنْهَا.

_ وسألنا عبدَالملكِ بنَ حَبِيبٍ عن شرح (البَعْلِ) في حَدِيْثِ مالكِ

الذي رَوَاهُ عن سُليمان بنِ يَسَارٍ، عن بُسرِ بن سَعِيْدٍ: أَنَّ رَسُوْلَ اللهِ ﷺ قَالَ: «فِيْمَا سَقَتِ السَّمَاءُ والعُيُونُ والبَعْلُ العُشُرُ، وفيما سُقِيَ بالنَّضْحِ نِصْفُ العُشُر» [١/ ٢٧٠ رقم (٣٣)].

قال عبدُالملكِ: البَعْلُ: ما شَرِبَ بِعُرُوقِهِ ثَرَى من الأَرْضِ من غَيْرِ سَقْيِ سَمَاءٍ وَلاَ غَيْرِ هَا(١)، فإذَا سَقَتْهُ السَّماءُ فهو عِذْيٌ، وفي البَعْلِ قَالَ النَّابِغَةُ _ في

(۱) غريبُ أبي عُبَيِّدٍ: ١/ ٢٧، وإصلاح غلط أبي عبيدٍ: / ٥٢، والغَريبين: ١/ ١٨٨ (ط) مصر، والفائق: ١/ ١٨٨، وغريب ابن الجوزي: ١/ ٨٠، والنَّهاية: ١/ ١٤١. ويُراجع العين: ٢/ ١٥٠، ومختصره: ١٧٦١، وجمهرة اللغَّة: ٣٦٥، وتهذيب اللَّغة للأزهري: ٢/ ٤١٣، والزَّاهر له: ٤٥٢، ٢٢٢، ومجمل اللغة: ١٢٩، والمحكم: ٢٣٣/، والصِّحاح واللَّسان والتاج: (بعل).

وَنَقَلَ ابنُ قُتَيَبَةَ نَصَّ كلامِ أَبِي عُبَيْدٍ وَعَقَّب عليه بِقَوْلِهِ: «قال أبومُحَمَّدٍ: وقد تدبَّرتُ هاذا التفسيرَ وناظرتُ فيه الحجازيين وغيرهم فلم أرّ له وجهاً؛ لأنَّ الحَدِيْثَ الأولَ: «ما سُقِيَ منه بَعْلًا» وذكر هو أنَّ البعلَ لا تَسقيه السَّماءِ ولا غيرها. وهاذا نقضٌ لذلك ؛ ولأنَّ البعثل من النَّخُلِ وغيرَ البَعلِ وجميعَ الشَّجرِ يَشربُ بعُرُوقِهِ لا بأعاليه؛ ولأنَّ الغِدْيَ والمَسْقِيَّ جميعاً تسقيها السَّماءُ، فأينَ هَاذا النَّخل الذي لا تَسقيه السَّماء ولا غيرها؟! أفي أرضٍ لم تُمطر قَطُّ؟!أم في كِنَّ؟ هاذا ما لايُعرفُ، ولم أراهم يختلفون في البَعْل أنَّه الغِذْيُ بعَينه. . ».

وَرَدَّ الأزهريُّ علىٰ ابن قُتَيَّةٍ في هَاذَا فنقل كلامهما ثم قال: «قلتُ: وقد ذكر القُتيَّبيُّ ها هاذا في الحروف التي ذكر أنَّه أصلحَ الغَلَطَ التي وقع فيها [أبوعُبَيْد]، وأَلْفَيْتُهُ يتعجَّبُ من قول الأَصْمَعِيُّ: «البَعْلُ: ما شَرِبَ بعُرُوْقِهِ من الأرضِ من غيرِ سَقْيِ السَّماءِ ولا غيرِها» وقال: «ليت شعري أينما يكونُ هاذا النَّخلُ الذي لا يُسقىٰ من سماءٍ ولا غيرِهَا؟ ١٥ وتوهَّم أنَّه =

يُصْلِحُ غَلَطاً فجاءَ بأَطَمَّ غَلَط، وجَهِلَ ما قَالَهُ الأصمعيُّ، وَحَمَلَهُ جَهْلُهُ علىٰ التَّخَيْطِ فيما لا يَعْرِفهُ، فرأيتُ أن أذكرَ أصنافَ النَّخْلِ لتقف عليها فيصحَّ لَكَ ما حكاهُ أبوعُبَيْدِ عن الأصمعيِّ...» وذكر أصنافا ثلاثة ثم قال: هوقد رأيتُ في جذيمةِ عبدالقيس نَخْلاً كثيراً عُروقُها راسخةٌ في الماء، وهي مُستَغْنِيةٌ عن السَّقي وعن ماء السَّماءِ تُسَمَّىٰ بَعْلاً». وذكر القاضي عياضٌ _ رحمه الله _ في ترتيب المدارك: ٢٥/١ أنَّ يوسف بن عبدالله القِفْصِيَّ التَّمْيْدِيِّ (ت ٣٣٢هـ) ألَّفَ كتاباً نَصَرَ فيه أباعُبَيْدِ بن سَلَّمٍ علىٰ ابن قُتَيْبَةَ، ولغيره مؤلفاتُ بهذا المعنىٰ.

وَنَقَلَ أَبُوالوليد الباجيُّ في المُنتَقَىٰ: ١٥٨/٢ عن ابن حَبِيْبٍ فقال: قال ابن حَبِيْبٍ:
«البَعْلُ ما شربَ بعروقه من غير سَقي سَمَاءِ ولا غيرها، والسَّبِحُ ما سقته السَّماء. [قال]:
وهـٰذا شيءٌ لا أراه يكون إلاَّ بمطر؟ [بمصر] لأنَّها علىٰ كلِّ يأخذُها سَقْيُ النَّيلِ..، وعنه في
«الاقتضاب» لليفرُنيُّ.

(١) البيت من قصيدة للنَّابغةِ النُّبيانيِّ في ديوانه: ٩٩ يَنْهَىٰ النَّعمان بن المُنْذِرِ أن يغزُو بني حُنَّ بن حرام من عُذرة أولها:

لَقَدْ قُلْتُ للنَّعْمَانِ يومَ لقيتُهُ
تَجَنَّبْ يَنِي حُنَّ فَإِنَّ لِقَاءَهُمْ
عِظَامُ اللَّهَا أَوْلاَدُ عُدْرَةَ إِنَّهُمْ
هُمُ مَنْعُوا وَادِيْ القُرَىٰ مِنْ عَدُوهِمْ
مِنَ الوَارِدَاتِ المَا مِن عَدُوهِمْ
مِنَ الوَارِدَاتِ المَا مِن عَدُوهُمْ
بزاخية أَلُوتْ بلِيْفٍ كَائَتُه
صِغَارِ النَّوىٰ مَكُنُونَةٍ لَيْسَ فِشْرُها
هُمُ ظَرَدُوا عَنْهَا بَلِيًّا فَاصْبَحَتْ
وَهُمْ مَنْعُوها مِن قَضَاعة كَلَها
وَهُمْ مَنْعُوها مِن قَضَاعة كَلَها

يُرِيدُ بني حُنَّ ببُرْقَة صَادِرِ كَرِيةٌ وَإِنْ لَمْ تَلْقَ إِلاَّ بِصَابِرِ لَهَامِيْمُ يَسْتَلْهُونَهَا بِالحَنَاجِرِ بجَمْعٍ مُبِيْرٍ للعَدُّوِّ المُكَاثرِ بجَمْعٍ مُبِيْرٍ للعَدُّوِّ المُكَاثرِ عِفَاءُ قِلاَصٍ طَارَ عَنْهَا تواجِرُ إِذَا طَارَ قِشْرُ التَّمْرِ عنها بطَايْر بليُّ بِوادٍ مِنْ تِهَامَةً غائرِ ومِنْ مُضَرِ الحَمْرَاءِ عِنْدَ التَّغَاوُر مِنَ الوَارِدَاتِ المَاءَبِالقَاعِ تَسْتَقِيْ بِأَذْنَابِهَا قَبْلَ استِقَاءِ الْحَنَاجِرِ فَأَدُنَابِهَا قَبْلَ استِقَاءِ الْحَنَاجِرِ فَأَلَ فَأَخبرَ أَنَّهَا تَشْرَبُ بِعُرُوقِهَا، وإيَّاهَا أراد بأَذْنَابِهَا، أَيْ: بعُرُوقِها، وقَالَ عبدُالله بنُ رَوَاحَةً: (١)

هُنَالِكَ لاَ أَبَالِيْ سَقْيَ نَخْلِ وَلاَ بَعْلِ إِذَا عَظْمَ الإِنْكَاءُ وَالإَثَاءُ: وهي الإِثَاوَةُ أيضاً.

قال عبد الملكِ: وما سَقَتِ العُيُونُ والأنهارُ فهو [13] سَيْحٌ وغَيْلٌ، يَقولُ: فهو يَشْرَبُ غَيَلاً، وَيَشْرَبُ سَيْحاً؛ لأنَّه يَسِيْحُ في الأرضِ يَجري عليها. قال: وَالعِدْيُ: هُو العَثرَيُّ أَيْضاً. قال عبدُ المَلِكِ: وهو يَتَصَرَّفُ علىٰ ثلاثةِ أَوجهِ؛ بَعْلٌ، وعِدْيٌ، وسَقْيٌ، وكذلك صَدَقَةُ رَسُولِ اللهِ عَلَيْ في الحَدِيثِ علىٰ ثَلاثَةِ أَوْجُهِ قال: "فيما سَقَتِ السَّمَاءُ والعُيُونُ والبَعلُ العُشْرُ»، فما سَقَتِ السَّمَاءُ والعُيُونُ والبَعلُ العُشْرُ»، فما سَقَتِ السَّماءُ فهو عِذي وعَثرِيٌّ، وما سَقَتِ العُيُونُ والأَنهَارُ فهو غَيْلٌ وسَيْحٌ وسَقيٌ. والبَعلُ : مَا شَرِبَ بِعُرُوقِهِ مِن ثَرَى الأَرضِ.

قال عبدُالملكِ: وأمَّا النَّضْحُ فَمَا سُقِيَ بالسَّوانِي، أو الزَّرَانِيقِ، وَالدَّلوِ باليَّدِ، هوكلُّ ماسُقِيَ بالعِلاجِ والمَوُّونةِ، فلذلك جَعَلَ زكاتَهُ نِصْفَ العُشُرِ تَخْفِيْفاً لِمَوُّونَتِهِ. لِمَوُّونَتِهِ.

وَهُمْ قَتَلُوا الطَّائِيَّ بالحِجْرِ عَنْوَةً أَبَاجَابِرٍ وَاسْتَنَكَحُوا أُمَّ جَابِرِ قوله: (بالحناجر) في البيت الثالث تروى: (بالجَرَاجِرِ) وهي الحلوقُ أيضاً، وهانم الرَّوايةُ الأَخِيْرَةُ أُولَىٰ؛ لثلا تكرر القافية. والشَّاهد في غريب أبي عُبَيْدٍ: ١/ ٦٧، وتَهذيب اللَّغة: ٢/ ١٣ ٤ وغَيرهما من مصادر التَّخريج السَّابقة وغيرها.

⁽۱) ديوان عبدالله بن رواحة: ۱۰۱ (وليد قصَّاب) ويُراجع: غريب أبي عُبَيّدٍ: ۱/۲۹، وتهذيب اللُّغة: ۲/۲۲ وغيرهما. ويروئ: (رواء).

(شرحُ غريبِ كتابِ الحَجِّ)(١) (من موطَّا مالك بن أنس رحمه الله)

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شَرحِ (الإِهلالِ بالحجِّ) في أحاديثِ مالكٍ في كتابِ الحَجِّ

فقال: معنىٰ الإهلالِ بالحَجِّ: التَّلبِيَةُ، فأمَّا نَفْسُ الكَلِمَةِ فإنَّ الإهلالَ الاستفتاحُ (٢)، وكذلك التَّلبيةُ، بها يُستفتحُ الحَجُّ، وكلُّ مُسْتَفْتِحِ شيئاً بكلام فهو مُهِلُّ، ومنه الحَدِيْثُ في المَوْلُودِ (٣): «لا يُصَلَّىٰ عليه، وَلاَ يَرِثُ ولا يُوْرَثُ وَلا يُورَثُ حَتَّىٰ يَسْتَفْتِحَ صائِحاً، الصَّارِخُ: الصَّائحُ، حتَّىٰ يَسْتَفْتِحَ صائِحاً، الصَّارِخُ: الصَّائحُ، ويَستهلَّ: يستفتحُ بالصِّياحِ، ومنه قَوْلُ اللهِ عزَّ وجلَّ - في الذَّبيحةِ -: (٤) ﴿ وَمَا أُهِلَ لِغَيْرِ اللهِ بِهِ عني: مَا ذُبِحَ للأَوْثَانِ، وَذَٰلِكَ أَنَّ الذَّابِحَ يَسْتَعْتِحُ عند الذَّبح، أَهِلَ لِغَيْرِ اللهِ بِهِ عني: مَا ذُبِحَ للأَوْثَانِ، وَذَٰلِكَ أَنَّ الذَّابِحَ يَسْتَعْتِحُ عند الذَّبح،

⁽۱) الموطأ رواية يحيى: ٢/ ٣٢٢، ورواية أبي مُصعب: ٢/ ٤٠٧، ورواية محمد بن الحسن: ١٣٣، ورواية سُويد: ٣٥٣، والاستذكار: ٢/ ١/ ٧، والتَّعليق على الموطأ: ٢/ ٣٥٣، والمُنتقىٰ لأبي الوليد: ٢/ ١٩٦، والقبس: ٢/ ٥٣٩، وتنوير الحوالك: ١/ ٣٠١، وشرح الزُّرقاني: ٢/ ٢٢٢.

 ⁽٢) الإهلال: رفع الصّوتِ كذا قال أبوالوليد الوَقّشِيُّ وغيره.

وشرحُ اللَّفظة في : غريب أبي عُبَيَّدِ: ١/ ٢٨٥، وغريب ابن قُتيبة: ١/ ٢١٨، وغريب ابن لَجُوزي: ٢/ ٥٠٠، والفائق: ٤/ ١٠٩، والنِّهاية: ٥/ ٢٧١. ويراجع: العين: ٣/ ٣٥٣، ومختصره: ١/ ٣٤١، وما اتفق لفظه واختلف معناه لليزيديُّ: ٣٣٦، وجمهرة اللُّغة: و/ ٣٦٥، والتَّمهيد: ٣١٦ ١٦٦، والصَّمان والتَّمهيد: ٣١٨).

⁽٣) النّهاية: ٥/ ٢٧١.

⁽٤) سورة المائدة: الآية: ٣.

فأمَّا المُؤمنُ فيستفتِحُ باسم اللهِ، وأمَّا الكَافِرُ فَيَسْتَفْتِحُ باسم ما يَعبُدُ من دُونِ الله، وَقَالَ النَّابِغةُ الذُّبِيانيُّ _ يذكر دُرَّة أَخْرَجَهَا الغَوَّاصُ من البَّحْرِ _: فقال: (١) أَوْ دُرَّةٌ صَدَفِيَّةٌ غوَّاصُهَا بَهِجٌ مَتَىٰ يَرَهَا يَهِلُّ ويَسْجُدِ يعني يَسْتَفْتِحُ عندَ رُؤْيَتِهَا بالصِّياحِ. بحَمْدِ اللهِ والاسْتِبْشَارِ بِهَا، وَقَالَ الفَرَزْدَقُ: (٢)

(١) ديوان النَّابغة الذُّبياني: ٩٢ من قصيدته المشهورة في وصف المُتَجَرَّدةِ أولها:

أَمِنَ آلِ مَيَّة رائحٌ أو مُغْتَدِي عَجْلاَنَ ذَا زَادٍ وَغَيْرَ مُزَوَّدٍ

وقبل البيت وما بعده مما يتصل بمعناه هاكذا:

مَحْطُوطةُ المتنين غيرُ مُفَاضَةٍ ريَّ الرَّوادِفِ بَضَّةُ المُتَجَرِّدِ قَامَتْ تَرَاءَىٰ بين سِبْفَىْ كَلَّةٍ كَالشَّيس يومَ طُلُوعِهَا بالأسعدِ أو درةٍ صَدَفيَّةٍ ... البيت أو دُمْيَةٍ من مَرْمَرِ مَرْفُوعَةٍ لِبُنيَتْ بِآجُرٌ يُشادُ وقُرمُدِ نَظَرَتْ إليكَ بِحَاجَةٍ لِم تَقْضِهَا لَا نَظَرَ السَّقيم إِلَىٰ وُجُوه العُوَّدِ سَقَطَ النَّصِيْفُ وَلَمْ تُرِدْ إِسْقَاطَهُ فَتَنَا وَلَتَـٰهُ وَاتَّقَتْنَا بِالْيَدِ بمُخَضَّبٍ رَخْصِ كَأَنَّ بَنَانَهُ عَنَمٌ يكادُ من اللَّطَافَةِ يُعْقَدِ

والشَّاهد في غريب الحديث لأبي عُبَيِّد: ١/ ٢٨٥، وتهذيب اللُّغة: ٥/ ٣٧٦، والتَّمهيد: ١٦٨/١٣ . . . وغيرها.

(٢) البيت ليس للفَرزدق كما ظَنَّ المؤلِّفُ، وإنَّما هو لعَمْرو بن أحمر الباهلي في ديوانه: ٦٦ من قصيدة طويلة، وقبله:

> كَمْ دُوْنَ لَيْلَىٰ مِن تَنُوفِيَّةٍ لَمَّاعَةٍ تُنْذُرُ فِيها النُّدُرُ يَهِلُّ بِالفَرْقَدِ ... البيت

وكذا أنشده له أبوعُبَيْدٍ في غريب الحديث: ١٨٦/١، وهو مصدرُ المؤلِّفِ، وعنه في تهذيب اللُّغة: ٢١٧/١٠. وهو أيضاً في: التَّمهيد: ١٦٧/١٣، واللِّسان: (ركب) و(عَمَرَ) و(هَلَلَ) وفي هـٰذه الأخيرة: قال: قال الرَّاجز، والبيتُ من السَّريع لا من الرَّجز، لكنَّ يعني يَسْتَفْتِحُ بِالنِّداءِ بِالفَرْقَدِ؛ لأنَّه بِه يُهْتَدَىٰ(١)، وإيَّاهُ يؤمُّ في تِلْكَ الفَلَاة لِسَعَتِهَا، وما يُخْشَىٰ من الحَيْرَةِ فيها، فالإِهْلَالُ والاسْتِهْلَالُ: هُوَ الاستِفْتَاحُ بالصِّيَاحِ بالشَّيْءِ، قَالَ عبَّاسُ بنُ نَاصِحِ: (٢)

السَّريعَ أُخَيَّ الرجز. وقد نَظَمَ الإمامُ العلَّامةُ ابنُ مُعْطِيْ النَّحْوِيُّ ﴿الْفَيتِهِ﴾ من البّحرين معاً الرَّجز والسُّريع قال:

لاَسِيَّمَا مَشْطُورِ بَحْرِ الرَّجَزِ إِذَا يُنِيْ عَلَىٰ ٱزْدِوَاجٍ مُوجَزِ

أَوْمَا يُضَاهِيْهِ مِنَ السَّرِيْعِ مَنْ السَّرِيْعِ مَنْ السَّرِيْعِ مَنْ السَّرِيْعِ السُّطُوْرِ كَالتَّصْرِيْعِ اللهِ السَّمِيةِ الإمام العلَّامة أحمدُ بنُ يوسف بن مالك الرُّعيني الغرناطيُّ الأندلسي (ت٧٧٩هــ): «ووجه مشابهة السَّريع للرَّجز أنَّهما لا يفترقان إلاَّ في الجزء الأخير وهو (مفعولاتُ) في السَّريع و(مستفعلن) في الرَّجز، ومع هـلذا الجزءان متقاربان لا فرق بينهما إِلاَّ بالرَيْدِ المَفروقِ في آخر (مفعولات) والوَيِدِ المجموع في آخر (مستفعلن) وهـٰذا الفرقُ يسيرٌ، وإذا قطع (مستفعلن) في الضَّرب الثَّاني من الرَّجز صار (مستفلُ) بسكون اللَّام يُنقل إلى (مفعولن) فإذا أتبعت العَرُوضَ للضَّربِ لأجل التَّصْرِيع صار البيت (مستفعلن) (مستفعلن) (مفعولن) وذٰلِكَ أنَّ (مفعولات) في السَّريع إذا كشف حذفت تاؤه فيبقىٰ (مفعولا) . . . ٥ وأطال في شرحه تجده هناك مفصلاً .

- (١) لشرَّاح معاني الشُّعر في هـٰـذا البيت تأويلان راجعان إلىٰ معنىٰ (الفَرقد) وهل المقصود به (النَّجم المعروف) أو (ولد البقر الوحشيّ) وما ذكره المؤلِّف من أنَّه النَّجم المعروف هو رأي الأصمعيّ. وقال غيره: يريد إنَّهم في مفازة بعيدة من المياه، فإذا رأوا فرقداً _ وهو ولد البَقرة الوَحْشِيَّة _ أَهَلُّوا؛ أي: كبَّروا؛ لأنَّهم قد علموا أنَّهم قد قربوا من الماء، (اللِّسان) ولا تزال العامة بنجد تُسمِّي ولد بقر الوحش فرقداً و(أمّ الفرقدا) قصيدة مشهورة لشاعر عاميٌّ من شعراء بكدتنا عُنيزة اسمه (الشُّعيبي) عاش في القرن الحادي عشر - فيما أظن -.
- (٢) عَبَّاسُ بن ناصِح، أبوالعلاء الثُّقفيُّ، مولاهم، كان والده عبداً لمزاحمة بنت مزاحم الثُّقفيُّ وهو من بيتِ عِلْمٍ، وفَضْلِ، وشِعْرٍ، وقَضَاءٍ، أصله بَرْبَرِيٌّ من نِفْزَةَ من قبائل البربر، ويُقال: =

عباس بن ناصح بن يلتت المَصمُودي. كذا قال نسّابةُ أهل الجزيرة المفضّل المَذْحَجِيُّ. رحل به أبوه إلىٰ المشرق صَغيراً، فنشأ بمصر، وتردَّدَ على الحِجَاز طالباً لِلِسَانِ العَرَب، ثم دخل العِراقَ فلقي الأصمعيَّ وغيرَه من عُلماء النَّحو البَصريين والكوفيين، ورَحَلَ ثانيةَ لَمَّا وَجَهّهُ الأميرُ عبدالرَّحمان بن الحكم إلىٰ العراق لالتِماسِ الكُتُب القَدِيْمَةِ، فَلَقِي الحسنَ بن هانيء (أبانُواسِ) فاستنشده فيقال: إنَّ الحسنَ قضىٰ له علىٰ نفسهِ بالفَضْل، حكىٰ ذٰلك ابن الفَرَضيِّ وغيره، ورجع إلىٰ الأندلس، ومدح ملوكها، وكان شاعراً مُصقعاً، وشعره مؤلَّفٌ، مَعرُوفٌ، مَشروحٌ. قال ابن الفرضي: كان عبَّاس من أهلِ العِلْمِ بِاللَّغَةِ والعَربِيَّةِ، وله حَظُّ من الفقهِ والرَّوايةِ، لم يُشهرُ عنه؛ لغلبة الشَّعرِ عليه، كان يسلك في أشعاره مسالِكَ العرب الفقه والرَّوايةِ، لم يُشهرُ عنه؛ لغلبة الشَّعرِ عليه، كان يسلك في أشعاره مسالِكَ العرب الفقه والرَّوايةِ، واستقضاهُ الحكم علىٰ شَذُونَةَ والجزيرة. هاذا ما ذكره القاضي عباض في (ترتيب المدارك، في ترجمة ابنه عبدالوهاب، قال عن ابنه: وكان من كبار الفقهاء، رحل مع ابن المدارك، وابنِ مَطُرُوح وغيرهما.

وذكر القاضي عياض _ رحمه الله _ حفيده محمد بن عبدالوهاب بن عبّاس، وابن حفيده عبدالوهاب بن محمد بن عبدالوهاب بن عبّاس. وكلاهما من الفقهاء، والقُضاة والشُّعراء، وقال القاضي عياضٌ _ رحمه الله _: «والنّباهةُ والعلمُ باقيان في بيتهم هاذا بالجزيرة، أدركنا منهم: أباعبدالله محمد بن عبدالوهاب، وكان من فقهائها المشاورين بها، وتوفى بها».

روى الزَّبيديُّ في طبقات النَّحويين: ٢٦٢ قال: «أخبرني محمَّد بن عُمر بن عبدالعزيز، أخبرني عُفَيْرُ بن مسعود، أخبرني عبدالوهَّاب بن عباس بن ناصح قال: كان أبي لا يقدِمُ من المشرق قادمٌ إلا كشفه عن مَنْ نَجَمَ في الشُّعراء بعد ابن هرمة، حتىٰ أتاه رجلٌ من النُّجارِ فأعلمه بظهور حسن بن هانيء، وارتحاله من البَصرة إلىٰ بغداد، والمحل الذي حلَّه من الأمين وبني بَرْمَك فأتاه من شعره بقصيدتين. . . فقال أبي: هلذا أشعر الجنِّ والإنس، والله لا حَبسَنِي عنه حابسٌ، فَتَجَهَّزَ إلىٰ المشرق، وذكر قصَّة لقائِهِ له وهي مثيرة جدًّا، قال ابن سعيدٍ في «المُغرِبِ»: «وجعله الرَّازي فحل شُعرَاءِ الاندلس» وقال السُّيوطي في

نَشَرَتْ هِمَّتِيْ فَبُثُ أُنَاجِيْ هِلَّةً مِنْ قَصِيْدَةٍ غَرَّاءً. يعني: فَبُتُ أَنَاجِي استِفتاحاً من قَصِيْدَةٍ غَرَّاءً.

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرح (القَرْنَيْنِ) [٤٢] في (١) حديث مالكِ

الذي رَوَاهُ عن أَبِي أَيُّوبَ الأَنْصَارِيِّ: «إِذْ كَانَ يَغْتَسِلُ بِالأَبْوَاءِ بِينَ القَرْنَيْنِ وَهُو يَسْتُرُ بِثَوْبِ». [١/ ٣٢٣ رقم (٤)]. ما القرنانُ؟

قال [عبدُالملك]: هُمَا العَمُودان اللَّذانِ تَكُونُ عليهما سانيةُ البِثْرِ. (٢)

«البغية»: «ومات بعد ثلاثين وماثتين».

أخباره في طبقات النَّحويين واللَّغويين: ٢٦٢، وترتيب المدارك: ٢٦٨، وتاريخ علماء الأندلس: ٢٥٥١، والمُغْرِب: ٣٢٤/١، وإنباه الرُّواة: ٣٦٥/٢، وبغية الوعاة: ٢/ ٣١٠، ونفح الطيب: ٣٤٣، ٣٤٣، ٢٦١/٢، ٣٤٤.

إنَّما توسعتُ في ذكره؛ لأنَّ المؤلِّف استشهدَ بشعره، وهو ممن لا يحتَجُّ به؛ فأردت أن يُعْرَفَ قدرُهُ وتمكُّنُهُ من العلم، وما قيل عن شاعريته، فلعلَّ ذٰلك يكونُ شافعاً للمؤلِّف في ذٰلك. والله تعالى أعلم.

(1) بقية الكلام في الورقة رقم ٥٥ من الأصل.

(٢) كتاب البئر لابن الأعرابي: ٦٩، ٧٠ قال: اوالشَّجارُ: خَشَبتَان على جانِبَي البِئْرِ عليهما عارضةٌ، ودُون العارضةِ بقدرِ ذِرَاعٍ أو ذِرَاعين عارضةٌ أُخرَىٰ..... ثم قال: وإذا كان الشَّجاران من بناءٍ، طينِ أو حِجَارَةٍ فهما: الزُّرنُوقانِ والقَرْنَانِ قال الشَّاعِرُ:

تأمَّل القَرْنَيْنِ فَٱنظُرْ مَاهُمَا أَحَجَراً أَمْ مَدَراً تَرَاهُمَا

ويُراجع نوادر أبي زيد: ٤٧٧، وتهذيب اللُّغة: ٩/ ٨٨، والمُخصَّص: ٤٤/١٠، والفائق: ٢/ ٣٣٥، والصِّحاح واللِّسان والتاج (شجر) و(قرن). و(الزُّرنوقان) هـٰكذا يُطلق ـ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرح (التَّفَثِ) حيثُ جَرَىٰ ذكره في كتاب (الحَجِّ)، وفي (القُرآن) حيثُ يقول [عزَّ وجَلَّ](١): ﴿لَيَقَضُواْ تَفَــَــُهُمْ﴾

قال [عبدُالملك]: التَّفَتُ: (٢) كلُّ ما حُرِّمَ على المُحرم بالحَبِّ من حَلقِ

عليهما في عاميَّة أهل نجد الآن.

والبيتان من الرَّجز اللَّذان أَنشدهما ابن الأعرابي لراجز مجهولٍ، أنشدهما أيضاً أبوزيدٍ الأَنْصَاريُّ ـ رحمه الله ـ في «نوادره» كما أشرتُ، وأنشدَ بعدَّهُما:

إِنَّكَ لَنْ تَذِلَّ أَوْ تَغْشَاهُمَا وَتَبُرُكَ اللَّيْلَ إِلَىٰ ذُراهُـمَا

و(الأَبُواءُ) التي ذكرها مالك ـ رحمه الله ـ ولم يتعرَّضْ لها الشَّارِحُ ـ رحمه الله ـ ؛ لأنَّه إنَّما سُئِلَ عن القرنين فحسبُ، وتتميماً للفائدة أقول: قال أبوالوليد الوَقَشِيُّ في تعليقه على الموطأ: ٣٥٣/١: «الأبواءُ: مَوضعٌ بجهة مكة وهو مَمْدُودٌ». أقول: ولو قال: بجهة الممدينة لكان أولى، وفي نهاية ابن الأثير: ٢٠/١، هو بفتح الهمزة، وسكون الباء والمدّ: جَبلٌ بين مكة والمدينة، وعنده بلدٌ يُنسب إليه». أقول أيضاً: هذا أقربُ إلىٰ الصَّوابِ من الأوَّلِ. فالأبواء من أعمالِ المدينةِ الشَّريفةِ، علىٰ ساكنها الصَّلاة والسَّلام.

ويُراجع عن الأبواء: معجم ما استعجم: ١٠٢، ومعجم البُلدان: ٧٩/١، والرَّوض المعطار: ٦، والمعانم المطابة: ٦ أيضاً، ووفاء الوفاء: ١١١٨، وهي الآن مَعروفة قريبة من مَستُورة، وبها قبر يقال: إنَّه قبر آمنة أمَّ النَّبيُّ عَلَيْ، وجاء في غريب الحديث للخَطَّابِيِّ: ١/٣١٦: «قال أبوسُلَيمان: وفي حديث النبيِّ صلى الله عليه [وسلم] أنَّ قريشاً لمَّا خرجت في غزوة أحدٍ فنزلوا الأبواء قالت هندُ بنتُ عتبة لأبي سُفيان بن حَرْبِ: لو نجئتُم قبرَ آمنة أمُّ محمَّدِ فإنَّه بالأبواء».

ويُراجع: أخبار مكة للأزرقي: ٢/٣٧٢، وفي وفاتها بالأبواء أو بمكة خلافٌ ليس هلذا موضع ذكره، وإن كان الرَّاجح أنَّه بالأبواءِ.

سورة الحج: الآية: ٢٩.

(٢) شرحُ الَّلفظة في: معاني القُرآن للفرَّاء: ٢/ ٢٢٤، ومجاز القرآن لأبي عُبيَّدَةَ: ٢/ ٥٠، =

الشَّعْرِ وقَصِّ الشَّارِبِ، وتَقليمِ الأَظفارِ، ونَتُفِ الإبطِ، وَحَلْقِ العَانةِ، وَقَتْلِ الطَّيْبِ، فَالتَّقَثُ: اجتِنَابُ ذٰلِكَ كُلِّهِ. الطَّيبِ، فَالتَّقَثُ: اجتِنَابُ ذٰلِكَ كُلِّهِ.

- وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبِ عن شرح (المِشْقِ) في حديثِ مالكِ

الذي رَوَاهُ عن نافع، عن أَسلمَ مولىٰ عُمَرَ بن الخَطَّابِ: «أَنَّ عُمَرَ رأَىٰ على طَلحة بنِ عُبيدالله ثوباً مَصْبُوغاً بمِشْقِ وهو مُحْرِمٌ فقال: ما هذا يا طَلحةُ؟! فقال: ياأميرَ المؤمنين إنَّما هو مَدَرٌ، فقال له عُمَرُ: إنَّكُم أَيُّها الرَّهْطُ أَيْمَةٌ يَقْتَدِيْ بِكُمُ النَّاسُ، فلو أَنَّ رَجُلاً جَاهِلاً رأَىٰ هَاذا الثَّوْبَ عَلَيْكَ لَقَالَ: إنَّ طَلْحَةَ كان يلبسُ الثَيَّابَ المُصَبَّعَةَ في الإحرام، فلا تَلْسِسُوا أَيُّها الرَّهْطُ شَيْعًا من هَاذه الثَّيَّابِ المُصَبَّعَةِ في الإحرام، فلا تأليسُوا أَيُّها الرَّهْطُ شَيْعًا من هَاذه الثَّيَابِ المُصَبَّعَةِ في الإحْرَامِ» [1/ ٣٢٦ رقم (١٠)]

قال عبدُ المَلكِ: المِشْقُ: المَغْرَةُ (أَ) المَدَنِيَّةُ التي يُصبَعُ بها الثيَّابُ فيأتي لونُها يُشْبِهُ الورْسَ، ولم يَكْرَهُ عُمَرُ الصَّبِغَ بالمِشْقِ للمُحْرِمِ، وَلَكنَّه يَخَافُ أَنْ يَحْمِلَهُ الجَاهلُ به عَلَىٰ غَيْرِ المِشْقِ إِذَا رآهُ عَلَىٰ مثلِ طَلْحَةَ، فيستجيز لبسَ الثَّوبِ المَصْبُوغ بغيرِ المِشْقِ مثل الورْسِ أَوْ الزَّعْفَرَانِ، فإنَّ رَسُولَ اللهِ ﷺ نَهَىٰ الثَّوبِ المَحْرِمُ ثَوْباً مَصْبُوغاً بورْسٍ (٢) أو زعفرانٍ؛ لأنَّهما من الطيبِ

ومعاني القرآن وإعرابه للزَّجاج: ٣/٣٢٤، والمُحرَّر الوَجيز: ٢٦٩/١، وزاد المسير: ٥/ ٢٦٩. وهي مشروحةٌ في كتب غريب الحديث والمعاجم اللُّغوية، ولـٰكنها في كتب التفاسير أكثر وضوحاً. وتحدث عنها الفقهاء وشرحها شراح غرائب ألفاظ الفقهاء.

⁽١) في الأصل: «المغرا». والمَغْرَةُ: الطّينُ الأحمرُ كذا في اللَّسان (مَغر) وكذا جاء في التَّمهيد لأبي عمر بن عبدالبرِّ: ١٢٣/١٦ وغيره.

 ⁽۲) الورّش: نبتٌ أصفرُ يكونُ باليّمَنِ الصِّحاح: (ورس). أقول ـ وعلىٰ الله أعتمد ـ جاء في
 كتاب النَّبات لأبي حنيفة الدِّيْنَوريِّ: ١٦٥ قال: «هــٰـذا بابٌ نذكر فيه ما حضرنا ذكره مما
 يكون بأرض العرب من النَّبات الذي يُصبَغ به أو يختضبُ... فمنه: (الورْسُ) وهو يزرعُ =

ما هُما، وإن لم يبقَ في الثّوب من صبغ الورس والزَّعفرانِ إلاَّ دَرْسُهُ بعد غَسْلِهِ، فإنَّه لا يَجُوزُ للمُحْرِمِ لُبسُهُ. فأمَّا ما صُبغَ بغيرِ الورْسِ والزَّعْفَرَانِ من جميع الأصْبِغَةِ كلِّها فلا بأسَ أن يحرمَ فيها المُحْرِمُ، إلاَّ ما كانَ من المُعَصْفَرَاتِ والمُفَدَّماتِ، فإنَّ مَالِكاً كَرِهَ للرِّجالِ أن يُحْرِمُوا فيها، انتقض صُبْغُهَا أو لم يَنْتقض، وَأَجَازَ للنِّسَاءِ أَنْ يُحْرِمْنَ فِيْهَا، مَا لَمْ يَنْتقضْ صِبْغُهَا، وخَقَفَ في المُورَّدِ من المُعَصْفَرِ أَنْ يُحرِمَ فيه مَنْ احتاجَ إليه من الرِّجَالِ، وَكَانَ تَركُ المَصْبُوغِ كلِّه في الإحرام أَحَبَّ إلىٰ مالكِ.

قال عبد الملك: والمُفَدَّمُ: الشَّدِيْدُ الحُمْرةِ من المُعَصْفَرِ (١)، والبَهْرَمَانِ (٢)

⁼ زُرْعاً وليس ببرِّيَّ، ولستُ أعرفه بغيرِ أرضِ العَرَب، ولا من أرض العرب بغير بلاد اليمن. قال الأصمعيُّ: ثلاثةُ أشياء لا تكون إلاَّ باليمنِ وقد ملاَتِ الأرضَ؛ الورْسُ، واللَّبانُ والعَصْبُ. أخبرني ابنُ بنتِ عبدِالرَّزَّاق قال: الورْسُ عندنا باليَمنِ بحُفَاش، ومِلْحَان، وبِطْمَام، وشِجْنَان، وبالرُّقعة، ونجران، وبهوزُزَن، وبجبال ابن أبي جعفر كلِّها. وقال: يزرعُ سنة فيجلسُ عشر سنين، أي: يقيمُ في الأرض ولا يَتَعَطَّلُ. وقال: ونباتُهُ مثلُ نباتِ السَّمسم، فإذا جَفَّ عند إدراكِهِ تفتَقَتْ خرائطُهُ فَيُنْتَفَضُ فينتفِضُ منه الورْسُ...».

السَّمسم، فإذا جَفَّ عند إدراكِه تفتَقَتْ خرائطُهُ فَيُنْتَفَضُ فينتفِضُ منه الورْسُ...».

⁽۱) غريب أبي عُبَيْدٍ: ٣/ ٤٢١، والفائق: ٣/ ٩٤، وغريب ابن الجوزي: ٢/ ١٨١، والنَّهاية: ٣/ ٤٢١. ويُراجع: تهذيب اللُّغة: ١٤٨/١٤، والتَّمهيد: ١٢٣/١، واللِّسان: (فدم).

⁽٢) في الأصل: «النّهرمان» والتّصحيح من المصادر.

وقوله هنا: «والبَهْرَمَانُ دونه في الحُمرة» في غريب أبي عُبَيْلا: «الأرجوان: هو الشَّديدُ الحُمرةِ، ولا يُقال لغير الحُمرة: أرجوان. والبَهْرَمَانُ دونه بشيءٍ في الحُمرةِ، والمُفْدَمُ: المُشبَعُ حُمْرةً...» وعنه في اللَّسان. وفي الجمهرة: ١١٢٤: «البَهْرَمَانُ: صبغٌ أحمر، وليس بعربي صَحِيْحٍ». وفي ص١٣٧٤: «وقالوا: البَهْرَمَانُ: لونٌ أحمر، وكذٰلِكَ الأرجُوان، وهو فارسيٌّ معرَّبٌ». وعنه في المعرَّب للجَواليقي: ٥٥. وفي قصد السَّبيل للمحِبِّيّ: ١٨٣١ه البَهْرَمَان: كابن النَّبيه، فارسيَّ».

دُونَهُ في الحُمْرَةِ، وهُمَا جائزانِ للمُحْرِمِ أَنْ يلبَسَهُمَا في إِحْرَامِهِ، جَاءَ [٥٥] ذُلكَ عن عُثمان بنِ عَفَان، وكَانَ ابنُ عُمَرَ يَسْتَثْقِلُ الحُمْرَةَ كلَّها للمُحْرِمِ.

وسألنا عبدَ الملكِ بن حَبِيبٍ عن شرح (النّعال السّبْيَيَةِ) في حديثِ مالكِ
 الّذي رَوَاهُ عن المَقْبَرِيِّ، عن ابنِ عُمَرَ أَنَّه قَالَ: «رَأَيْتُ رَسُولَ اللهِ عَلَيْهُ
 يَلْبَسُ النّعالَ السّبتيةَ وَيَتَوَضَّأُ فيها» [١/ ٣٣٣ رقم (٣١)].

قال عبدُالملكِ: كَانَ مالكٌ يَقُولُ: النِّعَالُ السِّبْتِيَّةُ هِيَ الَّتِي لاَ شَعْرَ لَهَا(١١)،

(١) اختلف المفسّرون لهائدا الحديث بالمقصود بـ النّابيانية السّبية الموكنية وغيره عن الأصمعيّ، أنّها المدبُوخة، وعن أبي عَمرو الشّبياني: أنّها المدبوغة بالقرظِ. قال أبوحينيقة الدّينوريُّ: الفما كان منها من جُلُود البقر خاصّة فإنّ الأصْمَعيّ زَعَمَ أنّهُ سِبْتٌ. وأمّا أبوعمرو فزعم أنّ كلَّ جلدٍ مدبوغ سِبْتٌ، بالقرظِ دُبغ أو بغيره، وقد اختُلف علينا في ذٰلك، فروي ما خكيناه عن الأصْمَعيّ عن المي عَمرو عن الأصْمَعيّ. قال أبوزيّاد: السّبتُ جلود البقر، قال: ولا نقولُ للجلدِ سِبْتٌ حتى يصيرَ حذاءً، فذلك حين نسبه إلى السّبت فنقول: نَعْلٌ سِبْتٌ ونِعَالٌ سِبْتٌ وأنشد بيت عنترة. ثم قال: أبوزيّد: نَعْلٌ سِبْتٌ وهي من جُلودِ البقرة خاصةً... الله ونقل في خزانة الأدب: ١٤٧/٤ كلام أبي حنيفة كلّه أو أغلبه. وكلُّ هذا ذكره أبوالوليد الوَقشيُّ في التعليقه المختصراً، ومثله في الاقتضاب في غريب الموطأ المليقرُنيُّ وزاد: الوقال الخليلُ: هي جلودُ البقر المدبوعة بالقرظ، وقال أبنُ وهب: هي السَّيورِ التي لا شعرَ عليها أيَّ لونٍ كانت، ومن أي جلدِ كانت، وبأيُّ دباغ دُبغَت، وهو ظاهرُ كلام ابنِ عُمر في هنذا الكتاب، وهي مأخوذة من السّبت وهو الحلقُ. سَبْتَةً و بفتح السين ولم يُرو إلاً مصنع مقال الدَّاوديُّ: المي بالكسرِ. قال الأزهريُّ: المكانَّه من تَسَبَّتُ باللّباغ، أي: لانتُه. وقال الدَّاوُديُّ: المي بالكسرِ. قال الأزهريُّ: المَانَّها من تَسَبَّتُ باللّباغ، أي: لانتُه. وقال الدَّاوُديُّ: المي منسوبة إلى موضع يقال له: سوقُ السَّبْكِ».

وفي غريب الحديث للأندلسيِّ المجهولِ نقل أغلبَ هـٰذا ثم قال: قال يعقوب:

وَتَفْسِيْرُقَوْلِهِ: كَانَ يَلْبَسُهَا سَاعَةَ يَتَوَضَّأُ، والبَلَلُ برجْلَيْهِ، يَقِي بهما رِجْلَيْه مِنَ التُّرابِ.

قال عبدُالملكِ: وهي مثلُ هـلـذه النِّعَالِ الَّتِي يُقَالُ لَهَا: السِّنْدِيَّةُ (١) الَّتِي لا شَعْرَ لَهَا، وَقَدْ قَالَ الشَّاعِرُ: (٢)

السَّبتُ: الحَلْقُ، يقالُ: سَبَتَ رَأْسَهُ يَسْبِتُهُ سَبْتًا». قال أبوعُبَيْدِ: «وإنما ذُكرت السَّبتيَّة؛ لأنَّ أكثرهم في الجاهليَّة كان يلبسها غيرَ مدبوغةٍ إلاَّ أهل السَّعة منهم والشَّرف؛ لأنَّهم كانوا لا يُحسنون، ولا يلبسها إلاَّ أهل الجدوِّ منهم، كانوا يشترونها من اليمن والطائف. . . ».

أقول _ وعلىٰ الله أعتمدُ _ : قال النَّابغةُ الدُّبيانيُّ في مَدْحِ بَنِي غَسَّان مُلُوكِ الشَّامِ : رقَاقُ النِّعالِ طَيِّبٌ حُجُزاتُهُمْ يُحَيِّونَ بالرَّيْحَانِ يومَ السَّبَاسب

يُراجع: غريب أبي عُبَيِّد: ٢/١٥٢، وغريب ابن قُتيبة: ٢/ ٣٨٠، والفائق: ٢/ ١٤٨، وغريب ابن الجوزي: ١٤٨/٢، والنَّهاية: ٢/ ٣٣٠، وغريب الحديث للأندلسي المجهول: ورقة: ١٣٨ (تقريباً). ويُراجع أيضاً: العين: ٧/ ٢٣٧، ومختصره: ٢/ ٢١٣، والنَّبات لأبي حنيفة الدَّيْنَوَري: ١٠٥، وجمهرة اللَّغة: ٣١٨ / ٣٦٨، وتهذيب اللَّغة: ٢١٨ / ٣٥٨، والصِّحاح واللَّسان والتَّاج: (سبت).

(١) لم أجد من ذكرها غير المؤلِّف. ولعلها مألوفة في بيئته آنذاك خاصَّةً.

) هو عنترةُ بن شدَّادِ العَبْسِيُّ، والبيت في ديوانه: ٢١٢. وهو من معلقته المشهورة. يُراجع: شرح القصائد السَّبع لابن الأنباري: ٣٥٢، وشرح القصائد التسع لابن النَّحاس: ٥١٨، وأدب الكاتب: ٣٩٤، وجمهرة اللَّغة: ١/ ٢٥١، والمُنصف: ٣/ ١٧، والخَصائص: ٢/ ٣١٢، وشرح المفصَّل: ٨/ ٢١، ومغني اللَّبيب: ١٦٩، والخزانة: ٤/ ١٥٤، وهو موجودٌ في أغلب مصادر التَّخريج السَّابقة، غريب أبي عُبَيْدٍ وكتاب النَّبات. . . وقبله في الدِّيوان:

وَمَشَكُ سَابِغَةٍ هَتَكُتُ فُرُوْجَهَا بَالسَّيْفِ عَنْ حَامِيْ الحَقِيْقَةِ مُعْلِمٍ

رَبِدٍ يَدَاهُ بِالقِدَاحِ إِذَا شَنَا هَتَّاكِ غَايَاتِ التَّجَارِ مُلَوَّمٍ

بَطَـل كَـأَنَّ ثِيَـابَـهُ البيت

الذي رَوَاهُ عن جَعفرِ بنِ مُحمَّدٍ، عن أبيه: أنَّ المِقْدَادَ بنَ الأسودِ دخل على على على بن أبي طالبِ بالسُّقْيَا^(۱) وهو يَنْجَعُ بَكَرَاتِ له دَقِيْقاً وخَبَطاً، فقال: هلذا عثمان يَنْهَىٰ عن أن يُقرنَ بين الحَجِّ والعُمْرَةِ فَخَرَجَ عليٌّ وعلىٰ يَدَيْهِ أثرُ الدَّقيقِ والخَبَطِ فما أَنْسَىٰ أَثْرَهُما علىٰ ذِرَاعَيْهِ حتَّىٰ دَخَلَ علىٰ عُثمان بن عقانِ الدَّقيقِ والخَبَطِ فما أَنْسَىٰ أَثْرَهُما علىٰ ذِرَاعَيْهِ حتَّىٰ دَخَلَ علىٰ عُثمان بن عقانِ فقال: أنت تَنْهَىٰ عن أن يُقرنَ بينَ الحَجِّ والعُمرة؟! فقال عُثمان: ذٰلك رأيي، فَخَرَجَ عليٌّ مُغضَباً وهو يَقولُ: لَبَيْكَ اللَّهُمَّ لبَيك بِحَجٍّ وعُمْرَةٍ مَعاً» [١/٣٣٦رقم رقم (٤٠)].

قال عبدُالملكِ: أمَّا الإنجاعُ (٢) فهو أن يُخْلَطَ الدَّقيقُ والخَبطُ ثم يُتُرَّيَا بِالماءِ فتُسقاهُ الإبلُ، وَيُلقَمُ لها منه الَّلقِيْمُ، وقد سَمِعْتُ ابنَ المَاجِشُون يقولُ: كان عليٌّ حين جاءَه المقدادُ فقال له: هذا عثمان يَنهي عن أن يُقرنَ بينَ الحَجِّ والعُمرةِ مُهِلاً بعُمْرَةٍ، فأدخلَ عليها الحَجَّ، وقال: لبَيك بعُمْرَةٍ وحَجٍّ مَعاً.

قال عبدُالملكِ: وذٰلك أنَّ الحَجَّ يدخُلُ علىٰ العُمرةِ، وَلاَ تدْخُلُ العُمْرَةُ

⁽١) السُّقيا: قريةٌ جامعةٌ على طريق البحر بينَ مكَّة والمدينة، على يومين من المدينة، والسُّقيا أيضاً: بئرٌ أيضاً: مَوضعٌ آخرُ بوادي الجَزْل ببلادِ بني عُذرَة تُعرف بـ شُّقيا الجَزْلِ . والسُّقيا أيضاً: بئرٌ علىٰ باب المدينة بينها وبينَ ثنيَّة الوداع، وهي التي كان يُستَقَىٰ للنبيُّ ﷺ منها، وكان يستعذبُ مَاءَهَا. والظَّاهرُ أنَّ المراد هي الأولىٰ؛ لأنَّها هي التي بعد الميقات مما يلي مكة.

ويُراجع: معجم ما استعجم: ٧٤٢/٢، ومعجم البُلدان: ٣/ ٢٥٨، والرَّوض المعطار: ٣٢٧، والمغانم المطابة: ١٧٩، ووفاء الوفاء: ٨٤٣، ٩٥٣، ٩٥٣، ١٢٣٤.

⁽٢) الفائق: ٣/ ٤٠٨، والنَّهاية: ٥/ ٢٢، واللِّسان: (نجع) آخر المادة.

علىٰ الحَجِّ، فَمَنْ أَهَلَّ بِحَجَّ، ثم أدخلَ عليه العُمْرَةَ سَقَطَتْ العُمْرَةُ ولم تَلزمُهُ، وكان بِحَالَةِ مفردِ الحجَّةِ، ومن أهلَّ بعُمرة ثم أدخل عليها الحجَّ لَزِمَهُ، وكان قارناً لو ابتدأ القِرَانَ من أوَّل إهلاله، وكذَّلك فَعَلَ عليٌّ حين جاءه المِقْدَادُ، وقد أهلَّ بعضُ أصحابِ رَسُولِ اللهِ عَلَيُّ عام حَجَّةِ الوَدَاعِ بالعُمرةِ، ثم قال لهم رَسُولُ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى عَلَهُ هَدْيُ فَلْيُهِلَّ بِالحَجِّ مَعَ العُمْرةِ، ثمَّ لاَ يحلُّ حتَّىٰ رَسُولُ اللهِ عَلَى عَلَهُ هَدْيُ فَلْيُهِلَّ بِالحَجِّ مَعَ العُمْرةِ، ثمَّ لاَ يحلُّ حتَّىٰ يحلًّ منهما جميعاً».

قال عبدُالملكِ: هاذا ما لم يَطُفِ المُهلِّلُ بالعُمرةِ بالبَيْتِ، و[يَسْعَ] بينَ الصَّفَا والمَرْوَةِ فإذَا طَافَ فَلَا يُهِلَّنَّ [٥٦] بعدُ بالحَجِّ، فإن فَعَلَ لزمَهُ، وكان مُتمتِّعاً إلاَّ أنَّه يُنهىٰ عنه، وفيه كان عُمَرُ بنُ الخَطَّابِ يَقُوْلُ: افصِلُوا بينَ (١٠ حَجِّكُم وعُمْرَتِكُمْ؛ فإنَّ ذٰلِكَ أَتَمُّ لحَجِّ أَحَدِكُم، وأتمَّ لعُمْرَتِهِ أَنْ يَعْتَمِرَ في غيرِ مَجَّكُم وعُمْرَتِهِ أَنْ يَعْتَمِرَ في غيرِ أَشْهُرِ الحَجِّ ، ثُمَّ يقولُ: لو رَخَّصْتُ لَكُمْ لَظَلَّ أَحَدُكُم مُتَفَخِّذاً امْرَأْتَهُ وآخِذاً برِجْلَيْهَا تَحْتَ الأرَاكِ، ثُمَّ راحَ مُلَبِّيًا بالحَجِّ ورأسُهُ يَقْطُرُ ماءً، فَلاَ، ولاَ نِعَمْةً، ولئِنْ قَدِرْتُ عَلَىٰ أحدٍ فَعَلَ هَلَاَ الْفُعَلَنَّ بِهِ وَلأَفْعَلَنَّ .

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرح حديث مالكٍ

[الذي رواه] عن نافع، عن ابن عُمَر: أَنَّه قَالَ حينَ خَرَجَ إلى مكَّة مُعْتَمِراً في الفِتْنَةِ: إِنْ صُدِدْتُ عن البَيْتِ صَنَعْنَا كما صَنَعْنَا مَعَ رَسُوْلِ اللهِ ﷺ، ثُمَّ التفت إلى أُصحابه فَقَالَ: ما أمرُهُما إلاَّ واحِدٌ، أُشْهِدُكُم أَنِّي قد أَوْجَبْتُ الحَجَّ مع العُمرةِ» [١/ ٣٣٧ رقم (٤٢)].

قال عبدُالملكِ: أمَّا قولُهُ: «حينَ خَرَجَ إلىٰ مَكَّةَ مُعتَمِراً في الفِتْنَةِ» فَيَعْنِي

⁽١) مكررة في الأصل.

أيّامَ ابنِ الرُّبيرِ والحَجَّاجِ. وأمّا قولُهُ: "إن صُدِدْتُ عن البَيْتِ» فيعني إنْ صدَّهُ المَخَوْفُ وانسدادُ الطَّريقِ عن الوُصُولِ [إلىٰ] (١) البيتِ لحالِ الفِتنَةِ. وأمّا قوله: "صَنَعْنَا كَمَا صَنَعْنَا مَعَ رَسُولِ الله ﷺ فيعني عامَ الحُدَيْبِية حين صَدَّتُهُ قريشُ عن الوُصُولِ إلىٰ البَيْتِ، فأهلَّ ابنُ عُمَرَ بِعُمرةٍ ؛ من أَجْلِ أنَّ رَسُولَ اللهِ ﷺ أَهلَّ يومئذِ بعُمْرةٍ ، حتَّىٰ إذا بلغَ ابنُ عُمَرَ البَيْدَاءَ (٢) التَقَتَ إلىٰ أصحابِهِ فقالَ: ما أمرُهُمَا إلا واحدٌ، يعني بهما الحَجَّ والعُمْرةَ أمرُهُما واحدٌ فيمن صُدَّ فيهما عن البيتِ. يقولُ: سواءٌ صُدِدْتُ عن البَيْتِ وأنا مُحْرِمٌ بحجِّ أو مُحرِمٌ بعُمرةٍ إنْ أصابني ذلك صَنَعْتُ سواءٌ صُدِدْتُ عن البَيْتِ وأنا مُحْرِمٌ بحجٍ أو مُحرِمٌ بعُمرة إنْ أصابني ذلك صَنعْتُ كما صَنعْتُ في عُمرتي مَعَ رَسُولِ اللهِ ﷺ؛ يعني إنّه يَحْلِقُ رأسَه، ويَنْحَرُ هَدْيَهُ إن كانَ معه، ويحلُّ من كلِّ شيءٍ حَرُمَ عليه حَيْثُما أصابه ذلك في حلِّ أو حرم، ولا قَضَاءَ عليه حَجَّا كان أو عُمْرةً، وليس عليه أن يقيمَ مُحْرِماً حتَّىٰ يَصِلَ إلىٰ ولا قَضَاءَ عليه حَجَّا كان أو عُمْرةً، وليس عليه أن يقيمَ مُحْرِماً حتَّىٰ يَصِلَ إلىٰ البَيْتِ كَمَا يَفْعَلُ المُحْصَرُ بالمَرضِ، أو الكسرِ، أو الخَطأ في العَدَدِ أو غير ذلك من وبُوهِ فَوَاتِ الحَجِّ، ماعَدَا المَصدُودَ عن البَيْتِ بِعَدُو أو فِتْنَةٍ أو خَوْفِ.

قال عبدُالملكِ: فَلِهَالْمَا قَالَ ابنُ عُمَرَ يَومَثِلْهِ: مَا أَمْرُهُما إِلاَّ وَاحِدٌ، ثُمَّ قَالَ: إِنِّي قَدْ أَوْجَبْتُ الحَجَّ مَعَ العُمْرَة، يعني أَنَّه أُدخلَ الحَجَّ علىٰ العُمرة كما صَنَعَ عَليٌّ في حَدِيثِ المِقْدَادِ، ثُمَّ قَعَدَ حتَّىٰ جاءَ البيتَ فطافَ طَوَافاً واحِداً ورأىٰ ذٰلك مُجْزئاً عنه وأَهْدَىٰ.

قال عبدُ الملكِ: وإنَّما هنذا لِقِرَانِهِ الحَجَّ والعُمْرَةَ. قال عبدُ الملكِ: وَهَاكَذا فسَّر لي ابنُ المَاجشُونَ.

⁽١) في الأصل: اعن......

 ⁽٢) البَيْدَاءُ: شَرَفٌ مرتفعٌ من الأرض أمام ذي الحُلَيْقةِ. يراجع: معجم ما استعجم: ٢٤٠/١، ومعجم البلدان: ١١٥٧، والمغانم المُطابة: ٦٧، ووفاء الوفاء: ١١٥٧.

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شَرْحِ (الحَاقِفِ)[٥٧] في حديثِ مالكِ

الذي رواه عن يحيىٰ بن سَعيدٍ، في حديثِ البَهْزِيُّ: ﴿إِذْ مَرَّ رَسُوْلُ اللهِ عَلَى اللهُوْرِيُّ: ﴿إِذْ مَرَّ رَسُوْلُ اللهِ عَلَى اللهُ اللهُ

(۱) في «المُوطأ»: «الأثابَة»، وكذا في طبعة الدكتور بشّار أيضاً. ويراجع: معجم مااستعجم:
۱۰ ، ومعجم البُلدان: ۱/ ۹۰ ، والمغانم المطابة: ۷، ووفاء الوفاء: ۱۱۹، ۱۱۹، ۱۱۹ ، الموطأ» قال البكريُّ: بضمّ أوله وبالبّاء أُخت الواو، وآخرها هاءٌ...» وأورد حديث «الموطأ» المذكور هُنَا. وفي المغانم المطابة: «بالضّمِّ والكسر: موضعٌ بين الحرمين بطريق الجُحْفةِ إلىٰ مكة» وفي وفاء الوفاء: «بالمثلثة والمثناة التَّحتية كالنُّواية علىٰ الرَّاجح» وقال في موضع آخر: «مثلثة الهمزة، وبالمثناة التَّحتية قبل الهاء، واقتصر المجد هُنا كعياضٍ علىٰ ضمّ الهمزة وكسرها، ورجَّحَ في فضل المساجد الفتح كما تقدَّم».

أقول - وعلى الله أَحتَمِدُ -: لم يذكر هاذا اللَّفظُ أحدٌ ممن ألَّف في المُثلَّثات أعني: ابن السِّيد البَطليوسي، وابن مالك، والمجد الفَيرُوزآبادي، فإذا ثبت هاذا فهو ممايستدرك عليهم

قال يَاقُوت: ﴿أَثَايَةُ لِفِتِحِ الْهَمزة وبعد الألف ياءٌ مفتوحةٌ لَل ثابتُ بنُ أَبِي ثابتِ اللُّغوي: هو من أثيتُ به: إذا وشيتُ، يقال: أثى به يأثوا ويَأْثِي. أيضاً: أثاية وإثاية، ولذلك رواه بعضهم بكسر الهمزة. ورواه بعضهم: (أثاثة) بثاءٍ أُخرىٰ. و(أثانة) بالنُّون وهو خطأٌ والصَّحيحُ الأولُ، وتُفتحُ همزته وتُكسر. وهو موضع في طريق الجُحْفَةِ بَينه وبينَ المدينة خَمْسَةٌ وعشون في طريق الجُحْفَةِ بَينه وبينَ المدينة

أقول أيضا: ياقوت هُنا يحكي فيه الفَتح والكَسر، والبكريُّ يقول: بضمَّ أوله، فاجتمعت الحركات الثلاث في أوله فصحِّ قول الشَّمهودي (مثلثة الهمزة) وصح أن يستدرك علىٰ المؤلِّفين المذكورين الجامعين للمثلثات. والله تعالىٰ أعلم.

(۲) يراجع: معجم ما استعجم: ٦٨٦، ومعجم البُلدان: ٣/ ١٠٥، والرَّوض المعطار: ٢٧٧، والمعطار: ٢٧٧، والمعطارة: ٢٧٧، ووَفاء الوَفاء: ١٠١، ١٢٢٤، قال: «بالضمّ وفتح الواو وسكون المثناة تحت، وفتح المثلثة آخرها. قال ابن السُّكيت: منهلٌ بين مكة والمدينة». وهي على ليلتين من المدينة، وكان المجد الفيروزآبادي يقول: على ليلة. . فَصَحَّحَ ذٰلك السَّمهودي. =

والعَرْجِ (١) إذا ظَبْيٌ حَاقِفٌ في ظِلِّ وفيه سَهْمٌ، فزَعَمَ أَنَّ (٢)رَسُولَ الله ﷺ أَمَرَ رَجُلاً يَقِفُ عندَه لا يَرِيْبُهُ أحدٌ من النَّاس حتَّىٰ يُجَاوِزَهُ ٣٥١/١٥ رقم (٧٩)].

قال عبدُالملكِ: الحَاقِفُ: الذي قد انْحَنَىٰ وَتَثَنَّىٰ في نَوْمِهِ^(٣)، وَلِهَاذَا قِيْلُ للرَّجُلِ إذا كان مُنْحَنِياً: حَقَفَ. وَكَثِيْرُ[هُ]: أَحْقَافٌ، ومنه قولُهُ عَزَّ وجَلَّ

وفي التهذيب للأزهري: ١٢٥/١٥ وُرَويثةُ اسمُ منهلة من المناهل التي بين المسجدين، وفي الرَّوض المعطار: "وتكون الرُّويثةُ آهلةٌ أيَّامَ الحاجِّ وفيها برك للماء يُقال لها: الأحساء». ونقل السُّمهودي عن الأسدي فقال: "ووصف ما بالرُّويثة من الآبار والحياض فقال: ويقال للجبل المشرف عليها المقابل لبيوتها: "الحمراء، وللذي في دبرها عن يسارها قبل المشرق: "الحسناء»...، فهل الحسناء هي الأحساء في نَصّ الحميري؟!

⁽۱) معجم ما استعجم: ۹۳۰، ومعجم البلدان: ١٩٨٤، والرَّوض المعطار: ٤٠٩، والمغانم المطابة: ٢٥١، ووفاء الوفاء: ١٢٦٢، ضبطها البكريُّ بقوله: قبفتح أوله وإسكان ثانيه، بعده جيمٌّ: قريةٌ جامعةٌ على طريق مكة من المدينة بينها وبين الرُّويثة أَرْبَعَة عَشَرَ ميلاً... وذكر في الرَّوض المعطار أنَّ الشَّاعر العرجي يُسب إليها، والصَّحيح أنَّه يُسب إلى عَرْج الطَّائف وهاذا غير ذٰلك.

⁽Y) في الأصل: «فرعم أن أمر رسول الله رجلًا» والتَّصحيحُ من «الموطأ».

⁽٣) تفسير هالده اللَّفظة في غريب أبي عُبيَّد: ٢/ ١٨٨، وغريب ابن قُتيبَة : ١/ ٥٥١، والفائق: ١/ ٢٩٩، وغريب ابن الجوزيّ : ١/ ٢٧٧، والنَّهاية : ١/ ٤١٣، ويُراجع: العين: ٣/ ٥١، ومختصره: ١/ ٢٤٥، ومجاز القُرآن: ٢/ ٢١٣، وتفسير غريب القرآن لابن قُتيبَة : ٤٠٤، وجمهرة اللَّغة : ٣٥٥، وتهذيب اللَّغة : ٤/ ٢٩، والمُحرَّر الوَجيز: ٣/ ٣٥٨، وزاد المسير: ٧/ ٣٨٣، وتفسير القُرطبي : ٢١ / ٢٠٣، والصَّحاح، واللَّسان، والتَّاج : (حَقفَ). وجاء في تفسير الحِقْفِ في كثير من المصادر أنَّة: «الجَبَلُ المُستَطيلُ من الرَّمل،

_ في هُوْد _: (١) ﴿ إِذْ أَنذَرَ قَوْمَهُ بِٱلْأَحْقَافِ ﴾؛ لأنَّ منازِلَهُم كانت في أحقافِ الرِّمالِ، قال امرؤُ القَيْسِ: (٢)

فَلَمَّا أَجَزْنَا سَاحَةَ الحَيِّ وانْتَكَىٰ بِنَا بَطْنُ حِقْفِ ذِيْ رُكَامٍ عَقَنْقَلِ وَتَقُولُ للشَّيء إذا ٱنْحَنَىٰ: قد آحقوقفَ قال العجَّاجُ: (٣)

(١) سورة الأحقاف: الآية: ٢١.

(٢) ديوان آمرىء القَيْس: ١٥ وقبله:

خَرَجْتُ بِهَا تَمْشِيْ تجرُّ وَرَاءَنا عَلَىٰ أَثَرَيْنَا ذَيْلَ مِرْطٍ مُرَحَّل فَلَمَّا أَجَزُنَا سَاحَة الحَيِّ... البَيْسَتَ

ويُراجع: غريبُ أبي عبيد: ١٨٨/٢، وشرح أشعار السَّتة الجاهليِّن لأبي بكر عاصم بن أيُّوب البطليوسي: ٨٥ وروايتهما كرواية الدِّيوان، وهي رواية المؤلِّفِ. وأنشده ابن الأنباري في شرح القصائد...: ٥٤، وابن النَّحاس في شرحها أيضاً: ١٣٤. ويروىٰ:

* بِنَا بَطْنِ خَبْتٍ ذِيْ عِقِافٍ عَقَنْقُلِ *

وهاذه الرُّواية لا تَصلُح للاستشهاد بها هنا.

(٣) ديوان العجَّاج: ٢/ ٢٣٢ وقبله مما له به صلةً:

كَمَا رأَيْتَ الشَّارِفَ المُوحَّفَا بِذَاتِ لَوْثِ أُو بِنَاجٍ أَشْدَفَا يَنْضُو الوَّفَة النَّبِخُ ويَنضُو الزَّفَة نَاجٍ طَوَاهُ الأَيْنُ مِمَّا وَجَفَا طَيَّ اللَّيالِي البيتان

وقد وردا في كثير من المصادر، يردان معاً، أو يرد أحدُهما. يُراجع: غريب أبي عُبَيْدٍ: ١٨٠/٢ وهو مصدر المؤلِّف، والكتاب لسيبويه: ١/ ١٨٠، وشرح أبياته: ١/ ٣١٩، والنُّكت عليه للأعلم: ٣٩٠، ومَجاز القرآن: ٢/ ٣٠٠، وتفسير غريب القرآن: ٣٩٠، والكامل: ١٩٧، ٢٠٠٢، والأزمنة والأمكنة: ١/ ١٦٤، والمخصَّص: ١٠/ ١٣٧، وهو مذكور في أغلبِ مَصَادِرٍ تَخريج اللفظة: (حَقَفَ).

مَـرَّ الَّليَـالِـيْ زُلَفًا فَـزُلَفَـا سَمَاوَةَ الهِلاَلِ حَتَّىٰ احْقَوْقَفَا

وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرح حديث مالكِ

عن نافع، عن ابن عُمَرَ: أَنَّ رَسُولَ اللهِ ﷺ قال: «خَمْسٌ من الدَّوابُّ لَيْسَ عَلَىٰ المُحْرِم فِي قَتْلِهِنَّ جُناحٌ؛ الغُرَابُ، وَالحَدَأَةُ، وَالعَقْرَبُ، وَالفَأْرَةُ، وَالكَلْبُ العَقُورُ» [١/ ٣٥٦ رقم (٨٨)].

قَالَ عبدُالملك: لم يُخْصُصْ رَسُونُ اللهِ ﷺ الكَلْبَ العَقُورَ بهاذا وَحْدَهُ، كُلَّ مَاعَقَرَ النَّاسَ وعَدَا عَلَيْهِمْ وأَخَافَهُم مثلُ الأسدِ، والنَّمرِ، والفَهدِ، والذَّنب، فهو الكَلْبُ العَقُورُ، وَمَا كَانَ مِنَ السِّبَاعِ لا تَعْدُو مثلِ الضَّبُع، والثَّعلَبِ، والهِرِّ، وما أَشْبَهَهَا مِنَ السِّباعِ فَلَيْسَتْ مِنَ الكَلْبِ العَقُورِ، ومَنْ قَتَلَ شَيْئاً منها وَدَاهُ، وَكَذْلِكَ قَالَ مالكٌ.

وَحَدَّثَنِي أَبُومُعَاوِيَةَ المَدَنِيُّ (۱)، عن يزيد بن عيَاضٍ، عن ابنِ حَرْمَلَةَ، عن سعيدِ بنِ المُسيَّبِ: أَنَّ رَسُولَ اللهِ ﷺ قَالَ: «يَقْتُلُ المُحْرِمُ الحَيَّةَ، والسَّبعَ العَادى» فهاذا يَجْمَعُهُ.

قَالَ حبدُالملكِ: أَلاَ تَرَىٰ أَنَّه يَجُوزُ في كَلاَمِ العَرَبِ أَنْ تَقُولَ للسَّبِعِ كَلْبٌ. وَقَدْ حَدَّثِنِي إِسْمَاعِيْلُ بنُ أَبِي أُويْسٍ، عن أَبِيه، عن مُحَمَّدِ بنِ إِسْحَاق: كَلْبٌ. وَقَدْ حَدَّثِنِي إِسْمَاعِيْلُ بنُ أَبِي أُويْسٍ، عن أَبِيه، عن مُحَمَّدِ بنِ إِسْحَاق: أَنَّ عُتُبَةَ بن أَبِي لَهَبٍ (٢) كان شَدِيْدَ الأَذَىٰ لرَسُولِ اللهِ ﷺ فقالَ رَسُولُ اللهِ [ﷺ]:

⁽١) لم أعثر عليه. وقد تقدَّم ذكره أيضاً.

 ⁽٢) ذكر أبوالفَرج الأصبهاني في الأغاني: ١٧ / ١٧٥ (دارالكُتُب) والقُرطبي في تفسيره: ٨٣/١٧ وغيرهما هـٰـذا الخَبَرَ مُفصَّلاً وذكروا أنَّ الذي دَعَا عليه النَّبيُّ ﷺ هو عُتبة بن أبي لَهَبِ كما ذكر المؤلِّفُ. وردَّ ذٰلك السُّهيليُّ في «الرَّوض الأنْفِ» قال: «كانت رُقَيَّةُ بنتُ رَسُولِ الله ﷺ =

تَخْتَ عُتْبَةِ بن أبي لَهَبٍ، وأَمُّ كُلْثُومٍ تَحْتَ عُتَبَبَةَ فدعَا عليه النَّبِيُّ ﷺ أَن بُسَلَطَ الله عليه كلباً من كلابه، فأفترسه الأسدُ من بين أصحابه وهم نيامٌ حولَهُ. أمَّا عُتُبهُ ومُعْتِبٌ آبنا أبي لَهَبِ فأسلما ولهما عَقبٌ، ويُراجع: المحبَّر لابن حبيب: ٥٣. وفي جمهرة نسب العَرب لابن الكَلْبيُ: ٣٦ ما يؤكِّد ما ذَهَبَ إليه الشَّهيليُّ حيثُ قال: ﴿ وولد أبولهب عُتُبةً ومُعْتِباً وعُتَبَّةً ، وهو الذي أكله الأسدُ بحَوْرَان، وأمُّهم أمُّ جميل بنت حَرْب بن أُميَّة، وهي: ﴿ حَمَّالَةَ ٱلْحَطَبِ ﴿ إِلَهُ اللهِ السَّهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ال

أقول - وعلى الله أحتمد -: حَوْرَانُ كورةٌ واسعةٌ من أعمال دمشق، واسمُ الموضع الذي افترس فيه الأسدُ عُتيبةَ (وادي الغَاضِرَةِ) وهو مأسدةٌ، كذا في الأغاني، وعُتبة ومُعْتِبٌ ترجم لَهُمَا ابنُ سَعْدِ في طبقاته جـ١٧٥، ٤٤، ٤١، ٤١، والحافظُ ابنُ حجر في الإصابة: ٤٤٠/٤، و٦/ ١٧٥، وذكر قصَّة إسلامهما وشهودهما حُنيناً مع النَّبيِّ فَقَرَحَ النَّبِيُّ بإسلامهما، ولم يذكر الحافظ عُتبَبةً، ولا ترجمَ له. وعُتبةُ كانا كلاهما صهراً للنَّبيِّ على بنتيه رقية وأم كلثوم، فطلَقاهما، فتزوجهما عثمانُ بنُ عَفَانَ - رضي الله عنه - رقية، ثم أمُّ كلثوم. وهاذا معروفٌ.

ومما يؤكّد ما ذهب إليه السُّهيلي _ رحمه الله _ أيضاً قصيدةٌ جيَّدةٌ لحسَّان بن ثَابتٍ _ رضي الله عنه _ في ديوانه: ٢/ ٤٢٩ صدَّرها جامع الديَّوان بقوله: «وقال حسان لعُتيَّبَةَ بن أبي لَهَب، وكان يكنىٰ أباواسع، وكان شديدَ الأذىٰ للنَّبِيِّ ﷺ . . .

سَائِلْ بَنِي الْأَشْعَرِ إِنْ جُنْتَمُ مَا كَانَ انْبَاءُ أَبِي واسِعِ لاَ وَشَـّعَ اللهُ لَــهُ قَبْـرَهُ بَلْ ضَيَّقَ اللهُ عَلَىٰ القَاطِعِ

فاستَوْجَبَ الدَّعْوةَ مِنْه فَقَدْ بُيُّنَ للنَّاظِرِ والسَّامِعِ

أَنْ سَلَّطَ اللهُ بِهِ كَلْبَهُ يَمْشِيْ الهُوَيْنَا مِشْيَةَ الخَادعِ

لاَ يَرْفَعُ الرَّحْمَانُ مَصْرُوعَكُمْ وَلاَ يُوْمِنُ قُوَّةَ الصَّارِعِ

مَنْ يَرْجِعُ العَامَ إِلَىٰ أَهلِهِ فَمَا أَكِيْلُ السَّبْعِ بالرَّاجِعِ

قَدْ كَانَ فِيْهِ لَكُمْ عِبْرَةٌ للسَّيِّدِ المَتَبُوعِ والتَّابِعِ

مَنْ عادَ فَاللَّيْثُ لَهُ عَائِدٌ أَعظِمْ بِهِ مِنْ خَبَرِ شَافِع

377

اللَّهُمَّ سلِّطْ عَلَيه كَلْباً من كِلاَبِكَ. فَخَرَجَ إلىٰ الشَّام مَعَ أَصْحَابِ لَهُ، فَنَزَلَ منزلاً، فَطَرَقَهُمُ الأَسَدُ فَتَخَطَّىٰ إلىٰ عُتْبةً مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِهِ فَقَتَلَه» فَقَد صَارَ الأَسَدُ مَنزلاً، فَطَرَقَهُمُ الأَسَدُ فَتَخَطَّىٰ إلىٰ عُتْبةً مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِهِ فَقَتَلَه» فَقَد صَارَ الأَسَدُ هَلهُ نَا قَدْ لَزِمَهُ اسمُ الكَلْبِ، فهو يَدُلُكَ علىٰ ما فسَّرتُ لَكَ، ومن ذٰلِكَ أَيْضاً قَوْلُ اللهِ عَزَّ وَجَلَّ: (١) ﴿ وَمَا عَلَمْتُ م مِنَ الْجَوَارِجِ مُكَلِّينَ ﴾ أَفلَسْتَ تَعْلَمُ أَنَّ الفَهْدَ إِذَا عُلِّمَ فهو دَاخِلٌ في الجَوَارِح المُكَلَّبةِ.

قَالَ عبدُالملكِ: وَيَدْخُلُ في اسمِ العَقْرَبِ: الحَيَّةُ، والأَفْعُوانُ، والعَقْرُبانُ، وَأَمَّا الوَزَغُ فإنَّ مالِكاً كَرِهَ للمُحْرِمِ قَتْلَهَا، وَقَالَ: لَيْسَتْ مِنَ الخَمْسِ الَّتِي سَمَّاهَا رَسُونُ اللهِ ﷺ [٥٨].

قَالَ عبدُالملكِ: ولا بَأْسَ علىٰ المُحْرِمِ أَنْ يَبْدَأَ السِّبَاعَ العَادِيَةَ الَّتِي

ذكر القُرطُبيُّ وغيره من أَذيِّتِهِ للرَّسُول ﷺ ما أخبر به «عن عروة بن الزَّبير - رضي الله عنهما - أنَّ عُتبة بن أبي لَهب، وكان تحته بنت رسول الله ﷺ أراد الخروج إلى الشَّام، فقال: لاَتين محمداً فلأوذينَّة، فأتاه فقال: يا محمد هو كافرٌ بـ ﴿ رَالنَّجِ إِذَا هَوَىٰ ۞ وبالذي ﴿ مُّمَّ دَنَا فَنَدَلُ اللَّهُ مُ مَنَى اللهِ عَلَى وَجِهِ رَسُولِ اللهِ ﷺ، وردَّ عليه ابنته وطلَّقها، فقال رَسُولُ الله ﷺ: اللَّهُمَّ سَلَّطَ عَلَيه كَلْباً من كِلاَبِكَ، وكان أبوطالبٍ حاضِراً فوَجَمَ لها وقال: ما كان أغناك يابن أخي عن هذه الدَّعْوةِ . . . ».

أقول: هاذه من أبي طَالبٍ شَفَقَةٌ عَلَىٰ ابنِ أَحيه لعِلْمِهِ بأنَّ دعوةِ النَّبي ﷺ مُتَحَقَّقَةَ الوُقوع لا محالة، بإذنِ اللهِ تَعالَىٰ، وَعِلْمُهُ هاذا بحقيقة صِدْقِ النَّبي ﷺ لم يؤدِّ به إلىٰ الوُقوع لا محالة، بإذنِ اللهِ تَعالَىٰ، وَعِلْمُهُ هاذا بحقيقة صِدْقِ النَّبي ﷺ لم يؤدِّ به إلىٰ الإسلام. ﴿ وَلَئِكِنَّ اللّهَ يَمُنُ عَلَىٰ مَن يَشَآهُ ﴾ ﴿ إِلَّكَ لَا تَهْدِى مَنْ أَحْبَبَتَ . . . ﴾ ﴿ وَلِكَ هُدَى اللّهِ يَبُوع بِدِه مَن يَشَآهُ مِنْ عِلَينا بالهداية واختم لنا بصالح الأعمال ياأرحم الرَّاحمين آمين.

السورة المائدة: الآية: ٤.

دَخَلَتْ في اسمِ الكَلْبِ العَقُورِ، وإن لم تَبدأُهُ هي بسُوءِ مثل الأُسُوْدِ، والنُّمُوْرِ، والنُّمُوْرِ، والذِّئابِ، وما أَشْبَهَهَا، ولا يَبْدَأُ أَوْلاَدَها الصِّغَارَ بالقَتْلِ حتَّىٰ تَبْدَأَهُ، فَإِنْ فَعَلَ فَقَدْ أَسَاءَ، وَلاَ جَزَاءَ عَلَيْهِ.

قَالَ عبدُالملكِ: وأمَّا النَّعْلَبُ، والهِرُّ الوَحشيُّ، فلا يجوزُ للمُحْرِمِ أَنْ يَقْتَلَهُمَا، وَإِنْ فَعَلَ وَدَاهَا بَشَاقٍ، وَكَذَٰلِكَ جَاءَ عَنْ رَسُولِ وَكَذَٰلكَ الضَّبُعُ لا يَقْتَلُهَا المُحْرِمُ، فَإِنْ فَعَلَ وَدَاهَا بِشَاقٍ، وَكَذَٰلِكَ جَاءَ عَنْ رَسُولِ اللهِ عَلَيُّ أَنَّ في الضَّبُعِ شَاةً، وَجَاءَ ذٰلِكَ عن عُمَرَ وَعَلِيٍّ، فَلاَ يَجُوزُ للمُحْرِمِ قَتْلُهَا اللهُ عَلَى حَالٍ، إلاَّ أَنْ تَعْدُو عليه وتَبْدَأَهُ، فَلاَ بأس عِنْدَ ذٰلِكَ أَنْ يَقْتُلَهَا ولا جَزَاءَ لَهَا على حَالٍ، إلاَّ أَنْ تَعْدُو عليه وتَبْدَأَهُ، فَلاَ بأس عِنْدَ ذٰلِكَ أَنْ يَقْتُلَهَا ولا جَزَاءَ لَهَا واعتُبرَ ذٰلِكَ بالمُسْلمِ وهو أَعْظَمُ حُرْمَةً على المُسْلِمِ من الصَّيدِ عَلَى المُحْرِمِ وهو إذا بَدَأَكُ وَأَرَادَكَ حَلَّ لَكَ دَفْعُهُ عن نَفْسِكَ، فَإِنْ قَتَلْتَهُ في دَفْعِكَ عن نَفْسِكَ كان إذا بَدَأَكَ وَأَرَادَكَ حَلَّ لَكَ دَفْعُهُ عن نَفْسِكَ، فَإِنْ قَتَلْتَهُ في دَفْعِكَ عن نَفْسِكَ كان وَعَدَتْ عَلَيْكَ ففي هَذَا قال الشَّعْبِيُّ (١)، وإبراهيمُ النَّخَعِيُّ: مَنْ حَلَّ بِكَ فَاحْلُلْ بِهِ.

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شَرْحِ (التَّقْرِيْدِ) في حديث مالكٍ الَّذِي رَوَاهُ عَنْ يَحيى بنِ سَعِيْدٍ، [عن مُحَمَّد بن إبراهيم بن الحَارِث التَّيْمِيِّ](٢)،

⁽۱) هو الإمامُ الفقيهُ التابعيُّ عامرُ بن شَراحيل، وقيل: عامر بن عبدالله بن شَراحيل، أبوعمرو الكُوفيُّ، نسبته إلىٰ شعب هَمدان (ت٢٠١هـ). إمامٌ مشهورٌ عَلَّامَة. أخباره في: طبقات ابن سعد: ٦/ ٢٤٦، وطبقات خليفة: ١٥٧، والمعارف لابن قُتيبة: ٤٥١، ٤٥١، والجرح والتعديل: ١٣٠، والأنساب: ٧/ ٣٤١، وتهذيب التعديل: ١٣٠، وسير أعلام النُّبلاء: ٤/ ٢٩٤، وتهذيب التهذيب: ٥/ ٢٥.

⁽٢) عن «الموطأ»، وفيه: «ابن أبي الهدير» وهي على الوجه الصحيح في طبعة الدكتور بشار.

عَنْ رَبِيْعَةَ بن عبدالله بن الهُدَيْرِ^(١): «أَنَّه رأَىٰ عُمَرَ يُقَرِّدُ بَعِيْراً له في طِيْنِ بالسُّقْيَا وهو مُحْرِمٌ» [١/ ٣٥٧ رقم (٩٢)].

قال عبدُالملكِ: معنى يُقرِّدُ بَعِيْراً لَهُ: يَطْرَحُ عَنْهُ القُرَادَ، وكانَ مَالِكٌ لا يَأْخُذُ في ذٰلك بِفِعْلِ عُمَرَ، وَكَانَ يَكْرَهُ للمُحْرِمِ أَنْ يُقرِّدَ بَعِيْرَهُ. ورَوَىٰ كَرَاهِيَةَ ذٰلكَ عن نَافعِ عن ابن عُمَرَ، وعن القَاسِمِ (٢) بنِ مُحَمَّدٍ، وعن ابنِ شِهَابٍ، وَبِكَرَاهِيَةِ ذٰلِكَ أَخَذَ مَالِكٌ وَأَصْحَابُهُ.

وسألنا عبدَالملكِ بن حبيبٍ عن شرح (عُرَنَة) و (مُحَسِّرٍ) في حَديثِ مالكِ
 الَّذي رَوَاهُ عن رَسُولِ اللهِ ﷺ حينَ قَالَ: «عَرَفَةُ كلُّها مَوقِفٌ وارتَفِعُوا عن بَطْنِ عُرَنَةَ ، وَالمُزْ دَلِفَةُ كلُّها مَوْقِفٌ وارتَفِعُوا عن بَطْنِ مُحَسِّرٍ» [١/ ٣٨٨ رقم (١٦٦)].

قال عبدُالملكِ: عُرَنَةُ لَيْسَتْ مِنْ عَرَفَةَ (٣)، وإنَّما هِيَ من الحَرَمِ، وعَرَفَةُ خَارِجَةٌ من الحَرَمِ، فَبَطْنُ عُرَنَةَ مَا لَحَرَمِ، فالمَوقِفُ خارِجٌ من الحَرَم ودَاخلٌ في الحِلِّ، وبَطْنُ عُرَنَةَ الذي أَمرَ رَسُونُ لَ اللهِ ﷺ بالارتفاع عنه هو بَطْنُ الوَادِي الذي فيه مَسْجِدُ عَرَفَةَ وَمَا قَارَبَهُ، لا يَجُوزُ لأَحَدٍ أَنْ يَقِفَ في بَطْنِ الوَادِي، وَهِيَ مَسَايلُ يَسِيْلُ فيها

⁽١) بعدها في الأصل: «عن أبيه». وَهَاله الزِّيادةُ غيرُ موجودةٍ في «المُوطَّا».

⁽٢) القاسم بن محمد هذا حفيد أبي بكر الصَّديق _ رضي الله عنه _ تابعيٌّ ، ثقةٌ ، كان أعلم أهل زمانه ، وهو أحدُ فقهاء المدينة السَّبعة الكبار (ت١٠٧هـ) . أخباره في : طبقات ابن سعد: ٥/١٨٧، وتاريخ خليفة : ٣٣٨ ، وطبقاته : ٢٤٤ ، والجرح والتعديل : ٧/١١٨ ، وثقات ابن حبان : ٥/٢٠٣ ، وتهذيب الكمال : ٣٢/٢٧ ، وسير أعلام النبلاء : ٥/٣٥ ، والتَّبين في أنساب القرشيين : ٥٥ ، ٢٧٩ ، ٣٥٤ ، وتهذيب التهذيب : ٨/ ٣٣٣ . والسَّقيا : تقدم ذكرها ص ٣٢ .

الماء إذا كان المَطَرُ [٥٩] يُقَالُ لَهَا الحِبَالُ(١)، وَهِيَ ثَلَاثَةٌ، أَقْصَاهَا مِمَّا يَلِي المَوْقَفَ، فأمرَ صَلَوَاتُ اللهِ عليه في الارتفاعِ عن تلكَ الحِبَالُ(١) إلىٰ سَفْحِ حَبُلِ (١) عُرَنَةَ، ويَنْبَغِيْ لإمامِ الحَاجِّ أَنْ يُوكِّلَ رِجَالاً يَدْفَعُونَ النَّاسَ من عُرَنَةَ إلىٰ عَرَفَاتٍ، فَإِنَّه مَنْ دَفَعَ عَنْ عُرَنَةَ فَلاَ حَجَّةَ لَهُ.

قَالَ عَبدُالملكِ: وأمَّا قُولُهُ: "والمُزْدَلِفَةُ كُلُها مُوقِفٌ" فإنَّ المُزْدَلِفَةَ تُسمَّىٰ بأربعةِ أَسْمَاءِ؛ هي المُزْدَلِفَةُ (٢)، وهي جَمْعٌ، وهي قُزَحُ، وهي المَشْعَرُ المَحرَامُ، إلاَّ أنَّ قُزَحَ في وسطِهَا عندَ المَنَارَةِ، وهي موقفُ الإمام غَدَاةَ [يوم النَّحرِ] (٢) إنَّما يَقِفُ علىٰ قُزَح. وأمَّا قُولُهُ: "وارتَفِعُوا عَنْ بطنِ مُحَسِّر" فإنَّ بطنَ مُحسِّر مَعروفٌ، وهو مسيلٌ فيما بين المزدلفةِ ومنى، وهو إلىٰ المزدلفةِ مَمْ مُوسِيرٌ قدرَ رَمْيَةِ أَوْرَبُ، حين تَنْصَبُ من المُزْدَلِفة إنَّما تَنْصَبُ فيه، وهو مَسِيرٌ قدرَ رَمْيَةِ بحَجِرٍ (٤) أو فوقَ ذٰلك قليلًا، والسُّنةُ أن تُحَرِّكَ فيه، إنْ كُنْتَ مَاشِياً نَسَلْتَ (٥)،

⁽۱) في الأصل: «الحبال» والصَّحيح أنَّها الحبال بالحاء المهملة جمعُ حَبْلِ وهو المستطيل من الرَّملِ. وفي المصباح المنير: ١/ ١٢٩ «والحبال إذا أُطلقت مع اللاَّم فهي حبال عَرَفَة». والمؤلِّف _ رحمه الله _ توهمها جبال بالجيم؛ لذلك قال: سفح جَبَلِ عُرَنَةَ، والسَّفح للجبل لا لحبل الرَّمل.

⁽٢) في معجم ما استعجم: ٣٩٣ قال: «قال عبدالملك بن حبيب: «هي المُزدلفة وهي جَمْعٌ. . » .

⁽٣) غير واضحة في الأصل، وهالمه قراءتي فعسىٰ أن تكون صواباً.

⁽٤) في لفظ حديث الموطأ ١/ ٣٩٢ رقم (١٧٧).

 ⁽٥) جاء في اللَّسان: (نسل) «نَسَلَ الماشِيْ يَشْسُلُ نَسْلًا ونَسَلًا ونَسَلَا أَسْرَعَ، قال:
 وعَسَلَانُ اللَّمْنِ أَمْسَىٰ قَارِباً بَسَرَدَ اللَّيْلُ عَلَيْهِ فَنَسَـلُ
 وأنشد ابنُ الأَعْرابيِّ:

وإن كنت راكباً هَرُولُتَ.

قال عبدُالملكِ: أمَّا قولُ رَسُولِ اللهِ ﷺ بمنى: «هلذا المَنْحَرُ وَكُلُّ مِنى مَنْحَرُ» وقال في المَرْوَةِ (١٠): «هلذا مَنْحَرُ وكلُّ فِجَاجٍ مَكَّةَ وطُرُقِهَا مَنْحَرُ» فَكُلُّ ما قَارَبَ بُيُوتَ مَكَّة فِجَاجَها وطُرُقَها فَهُوَ مَنْحَرٌ. وَمَا تَبَاعَدَ عَنِ البَيُوتِ فَلَيْسَ بمَنْحَرٍ. وَمَا تَبَاعَدَ عَنِ البَيُوتِ فَلَيْسَ بمَنْحَرٍ. وَأَمَّا مِنى فَمَا كَانَ من العَقَبَةِ إلىٰ اليَاقُوتَةِ - وَهِيَ البِئرُ وَمَا قَارَبَهَا - فَهُوَ مَنْحَرٌ، وَمَا تَبَاعَدَ من ذٰلِكَ، أَو كَانَ دُونَ العَقَبَةِ إلىٰ بَطْحَاءِ مَكَّة فليسَ بمَنْحَرِ.

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شَرْحِ (الأَخْشَبَيْنِ) و(المَأْزِمَيْنِ) في حديثِ مالكِ في الحَجِّ، فقال: أمَّا الأُخْشَبَان فهما الجَبَلان اللَّذانِ بِمِنى فِيْمَا(٢)

* عَسُّ أَمَامَ القَوْم دَائِمُ النَّسلُ *

وقيل: أصلُ النَّسلانِ لللِّنْبِ، ثُم استُعملَ في غير ذٰلك، وأنسلتُ القَوْمَ: إذا تقدمتهم، وأنشد ابن بَرِّي: _ لعديّ بن زَيْدِ [ديوانه: ١٧٤] _

> أَنْسَلَ الذَّرْعَانِ غَرْبٌ خَذِمٌ وعَلَا الرَّبْرَبَ أَزْمٌ لم يَدَنُ وفي التَّنزِيل: ﴿ فَإِذَاهُم مِّنَ ٱلْأَجْدَاثِ إِلَىٰ رَبِّهِمْ يَسِلُونِ ۖ [سورة يس] ».

> > الموطأ: ١/٣٩٣ رقم ١٧٨.

(٢) لعلها «فما بينهما» والأخشبان ينسبان إلى مكة مرة وإلى منى مرة أخرى، فيقال: أخشبا مكة وأخشبا منى، والأصلُ في الأخشب الجبَل، كذا قال الأصميعيُّ. وأخشبا مكة الجبلان المطيفان بها وهما: أبوقبيس والأحمر، وهو جَبَلٌ مشرفٌ وجهة على قينقاع. وأخشبا منى: جبلان تحت العقبة.

ويراجع: غريب أبي عُبيَّدٍ: ١٠٨/١، والفائق: ٣٦٩/١، وغريب ابن الجوزي: ١٠٨/١، والنَّهاية: ٣٢٨/١، المثنىٰ لأبي الطيب اللَّغوي: ٢٥٠، ومعجم ما استعجم: ١٢٣/١، ومعجم البلدان: ٢٢/١، والرَّوضُ المعطار: ١٨، وجَنَىٰ الجتَّين: ١٧، والصَّحاح واللِّسان والتَّاج: (خشب).

بَيْنَهُمَا، وَالمَأْزِمَانِ^(١): الجَبَلَان الَّلذَانِ بينَ عَرَفَةَ وَالمُّزدَلِفَةَ، يكونُ فيما بينهما زِحَامٌ شَدِيْدٌ ذٰلكَ اليَوْم.

وسألنا عبدَالملكِ بنَ حَبِيبٍ عن شرح (المُلتَزم) في حديث مالكٍ عن الرح المُلتَزم) في حديث مالكٍ عن ابنِ عبّاسٍ حينَ قال: «ما بَين الرُّكْنِ والبَابِ» [1/ ٤٢٤ رقم (٢٥١)] قال عبدُالملكِ: المُلْتَزَمُ: المَوْضِعُ الَّذِي يُعْتَنَقُ، ويُلحُّ الدَّاعِيْ فيه بالدُّعَاءِ كَمَا فسَّرَ لِي مُطَرِّفٌ، وَقُلْتُ لَهُ: أَتُرَىٰ أَنْ يُعْتَنَقَ؟ قال: نَعَمْ، وقد سَمِعْتُ مَالِكاً يَسْتَحِبُّ ذٰلِكَ وَيَرَاهُ. وَسَأَلْتُ ابنَ الماجِشُون عن ذٰلِكَ فَقَالَ لي مِثْلَهُ وَقَالَهُ ابنُ نَافعٍ أَيْضاً، وَرَوَاهُ ابنُ وَهْبٍ عَنْ مَالكِ أَيْضاً أَنَّه قَالَ لَهُ: المُتَعَوَّذُ ما بينَ الرُّكْنِ وَالبَّبِ لا بأسَ باعتناقه وَالتَّعَوَّذُ بهِ.

قَالَ مَالكٌ: ولا يُولي المُتَعَوِّذُ ظَهْرَهُ إلىٰ البَيْتِ حِيْنَ يَدْعُو، وللكَنْ لِيَسْتَقْبِلْهُ بِوَجِهِهِ وَبِبَطْنِهِ، وَيَرْفَعُ يَدَيْهِ مِن غَيرِ أَنْ [٦٠] يَتَعَلَّقَ بِشَيْءٍ مِن الأَستارِ، وللكن يُلْصِقُ بها ذِرَاعَيْهِ وَوَجْهَهُ وَصَدْرَهُ وبَطْنَهُ.

قَالَ حَبِدُ المَلكِ: وَقَدْ حَدَّثِنِي أَسَدُ بِنُ مُوْسَىٰ، عَنِ عَدِيِّ بِنِ الفَضْلِ، عَن عَمْرِو بِنِ شُعيبٍ، عن أبيه، عن جَدِّه: «أَنَّ رَسُوْلَ اللهِ ﷺ كَانَ يَلْتَزِمُ عِنْدَ وَدَاعِهِ مَنْ البَيْتِ مَا بَينَ الرُّكْنِ الأَسْوَدِ إلىٰ البَابِ وَيُلْصِقُ بِهِ بَطْنَهُ وَوَجْهَهُ (٢٧).

⁽۱) معجم ما استعجم: ۱۱۷۳ قال: «بفتح أوله وإسكان ثانيه وكسر الزاي المعجمة معروفان بين عرفة والمزدلفة، وكل طريق بين جبلين فهو مأزم، وقيل: المأزمُ المَضِيْقُ في الجَبلِ تضيق الجبال ويَتَسع ما وراءها وقُدَّامها، وهو من الأزم، قال كثيرٌ [ديوانه: ٩٦]:

وَقَدْ حَلَفَتْ جَهْداً بِمَا نَحَرَتْ لَهُ ﴿ قُرِيشٌ خداةَ المَأْزِمَيْنِ وَصَلَّتِ

ويُراجع: معجُّم البلدان: ٥/٧، والرَّوضُ المعطار: ٥١٧، وَجنیٰ الجنتين: ١٠٠، والصِّحاح واللِّسان والتَّاج (أزم).

⁽٢) في الأصل: "وجهه" بسقوط الواو.

ـ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرح (العَقْصِ) و(الضَّفرِ) و(التَّلْبِيْدِ) في حديثِ مالكٍ

الذي رَوَاهُ عن يَحْيىٰ بنِ سَعِيْدٍ، عن سَعِيْدِ بنِ المُسيَّبِ: أَنَّ عُمرَ بنَ الخَطَّابِ قَالَ: مَنْ عَقَصَ رَأْسَهُ، أَوْ ضَفَرَ، أو لَبَّدَ، فَقَدْ وَجَبَ عَلَيْهِ الحِلاَقُ» الخَطَّابِ قَالَ: مَنْ عَقَصَ رَأْسَهُ، أَوْ ضَفَرَ، أو لَبَّدَ، فَقَدْ وَجَبَ عَلَيْهِ الحِلاَقُ» [١/ ٣٩٨].

وقول عُمَرَ أَيْضاً: «مَنْ ضَفَرَ فَلْيَحْلِقَ ولا تَشَبَّهُوا بِالتَّلْبِيْدِ» [١/ ٣٩٨ رقم (١٩١)].

قال عبدُالملكِ: يعني أنَّه لا خِيَارَ لِمَنْ ضَفَرَ، أَوْ عَقَصَ، أَو فَتَلَ، في التَّقصِير بإحْلَاقٍ، وذلك أَنَّ المُحْرِمَ بِحَجِّ أَو عُمْرَةٍ إِذَا حَلَّ فهو مُخيَّرٌ، إِنْ شَاءَ حَلَقَ وَإِنْ شَاءَ قَصَّرَ، إلاَّ مُحْرِماً لَبَّدَ، فإنَّ رَسُوْل الله ﷺ أَوْجَبَ الحِلاقَ علىٰ مَنْ لَبَّدَ، والضَّفرُ، والفَتْلُ، والعَقْصُ، يشبهُ التَّلبيدَ في انتفاعِ المُحْرِمِ فيه. فَقَالَ عُمَرُ لاَ تشبَّهُوا بالتَّلْبِيْدِ، يَعْنِي أَنَّه من شَبَّة بالتَّلبيدِ وَجَبَ عليه ما يَجِبُ عليه إِذَا لَبَّدَ.

قال عبدُ الملكِ: وتَفسيرُ التَّلْبِيْدِ: أَنْ يَجْعَلَ الصَّمَغَ في الغَاسُولِ (١) ثُمَّ يُلطِّخُ به رَأْسَهُ إِذَا أَرَادَ أَن يُحرمَ ؛ لِيَمْنَعَهُ ذٰلِكَ مِنَ الشَّعْثِ. وَتَفْسِيْرُ العَقْصِ: أَنْ

 ⁽۱) غريب أبي عُبَيّلٍ: ٢/ ٣٢، والفائق: ٣/ ٢٩٩، وغريب ابن الجوزي: ٢/ ٣١١، والنّهاية:
 ٢٢٤/٤.

قال أبوعُبَيْدٍ: «يعني أن يجعلَ في رأسه شيئاً من صَمْغٍ وعَسَلٍ، أو أحدهما، ليتلبَّدَ فلا يقمل، هكذا حكىٰ لي يحيىٰ بن سعيدٍ وسألته عنه. وقال غيره: إنَّما التَّلْبِيدُ: بقيا علىٰ الشعر لثلا يشعث في الإحرام، فلذلك وجب عليه الحلق شبيه بالعقوبة له، وكان سفيانُ بنُ عُيَيْنَة يقولُ بعضَ هـٰذَا».

يَجْمَعَ شَعْرَهُ في قَفَاهُ إِذَا كَانَ مُجُمَّماً لِثَلَّا يُشْعِثَ، وَالْعَقْدُ كَذَٰلِكَ، وتفسيرُ الضَّفْر: أَنْ يَضْفرَ شَعْرَهُ إِذَا كَانَ مُجَمَّماً؛ لِيَمْنَعَ ذَٰلِكَ مِن الشَّعْثِ، وَكَذَٰلِكَ الضَّفْر: أَنْ يَضْفرَ شَعْرَهُ إِذَا كَانَ مُجَمَّماً؛ لِيَمْنَعَ ذَٰلِكَ مِن الشَّعْثِ، وَكَذَٰلِكَ الْفَتْلُ فَمَنْ فَعَلَ شَيْئاً مِنْ ذَٰلِكَ حَلَقَ رَأْسَهُ، وَلَمْ يَجُزْ له أَنْ يُقَصِّر؛ لأَنَّ هَلذَا الفَيْلُ فَمَنْ فَعَلَ شَيْئاً مِنْ ذَٰلِكَ حَلَقَ رَأْسَهُ، وَلَمْ يَجُزْ له أَنْ يُقصِّر؛ لأَنَّ هَلذَا اللهِ السِّعْلَ يُشْبِهُ التَّلِيدُ الذي أَوْجَبَ فيه رَسُونُ اللهِ [عَلَيْ] الحِلاق، قَالَ رَسُونُ اللهِ [عَلَيْ] : «مَنْ لَبَدَ فَلْيَحْلِقْ».

ـ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرح (الجَفْرَةِ) في حديث مالكِ

الَّذي رَوَاهُ عن أَبِي الزُّبير المَكَيِّ (١)، عن جَابِر بنِ [عبدِ] اللهِ: «أَنَّ عُمَرَ بنَ الخَطَّابِ قَضَىٰ في الضَّبُعِ يَقْتُلُهَا المُحْرِمُ بكَبشٍ، وفي الغَزَالِ بِعَنْزِ، وفي الأَرْنَبِ بعَنَاقٍ، وفي اليَربُوعِ بجَفْرَةٍ» [١/ ٤١٤ رقم (٢٣٠)].

قال عبدُ الملكِ: الجَفْرَةُ: الجَدْيُ الذي قَدْ نَالَ الشَّجَرَ حينَ بَدَا أَنْ يَجْتَمِعَ الرَّعيُ فيه والَّلبَنُ، ولا يكونُ من الضَّانِ. وكذلكَ فَسَّرَهُ لِي صَعْصَعَةُ (٢٠)، عن عَمْرِو بنِ قَيسِ المَكِّيِّ، وقد تكونُ الجَفْرَةُ من الغِلْمَانِ أَيْضاً. سَمِعْتُ ابنَ المَاجِشُون سَأَلَ رَجُلاً في مَجْلِسِهِ من [٢٦] فُصَحَاءِ المَدينةِ عن وَلَذِهِ ابنُ كَمْ

⁽١) الذي في «المُوطَّأَ» (رواية يحيى): «عن أبي الزُّبَير أنَّ عُمَرَ...»

⁽٢) من شيوخ المؤلّف في بلاد الأندلس اسمة صَعْصَعَة بنُ سَلاّم الشّامِيُّ الدَّمشقيُّ، أبوعبدالله يَروي عَن الأوزاعيُّ، وسعيدِ بنِ عبدالعزيز. . . قال ابنُ الفَرَضِيِّ: وكانت الفتيا دائرة عليه بالأندلس أيَّام عبدالرَّحملن بن معاوية ، وصدراً من أيام هشام بن عبدالرَّحملن . . . روىٰ عن صَعْصَعَة من أهل الأندلس عبدالملك بن حَبِيْبِ [صاحبا] . وذكره في كتاب الطبقات الفقهاء ، وتوفي صَعْصَعة سنة ١٩٢هـ . ويراجع: تاريخ علماء الأندلس : ٢٠٣ ، وجَذوة المُقتبس : ٢٠٤ ، وبُغية المُلتَمِس : ٣٢٤ ، والعبر: ١٩٠٩، والوافي بالوَفيات : المُقتبس : ٢٤٤ ، وغيرها .

هو؟ قال: هو ابنُ جَفْرَةٍ من الغِلْمَانِ، فلم يُنْكِرْ ذٰلِكَ ابنُ الماجشون(١١).

قال عبدُ الملك: والعَنَاقُ من المَعِزِ أيضاً، وهو فوقَ الجَفرةِ، وهو لم يستَنَّ بعدُ (٢)، وكان مالكُ يقولُ: ليس العَمَلُ عندنا من حديثِ عُمرَ هَاذا علىٰ ما قال في الأرْنَبِ واليَرْبُوعِ؛ لأنَّه لا يُجْزِىءُ في الهَدْي في الجَزَاء إلاَّ ما يُجْزِىءُ في الضَّدي في الجَزَاء إلاَّ ما يُجْزِىءُ في الضَّحايا، وقد جَاءَ عن رَسُولِ الله ﷺ أن قال: لا يُجْزِىءُ منها إلاَّ المُسِنُ، في الضَّخ من المَعْزِ الثِّنِيُّ فَصَاعداً، ومن الضَّأنِ الجَذَعُ فَصَاعِداً، فلا يُحكمُ في الجَزَاءِ بدونِ المُسِنِّ فهما في الأرنب واليَرْبُوع عَنْزاً مُسِنَّةً.

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرحَ (الصَّفيف) في حديث مالكِ اللهِ الذي رواه عن هِشَامِ بنِ عُرْوَةً، عن أبيه: «أَنَّ الزُّبيرَ بنَ العوَّام كان يَتزَوَّدُ صَفِيْفَ الظَّبَاءِ في الإحْرَامِ» [١/ ٣٥٠ رقم (٧٧)].

قال عبدُ الملكِ: الصَّفِيْفُ: القَدِيْدُ اليَابِسُ (٣)، تَقُوْلُ: صَفَفْتُ الَّلَحْمَ وأَنا أَصُفَّهُ صَفَّا: إِذَا قَدَّدُتُهُ وَيَبَّسْتُهُ، قَالَ امْرُؤُ القَيْسِ: (٤)

⁽١) جاء في اللَّسان: (جفر): «الجَفْرُ من أولاد الشَّاءِ: ما عظُم واستكرش. قال أبوعُبَيْدِ: إذا بَلَغَ وَلد المعزىٰ أربعة أشهر، وجفر جنباه، وفُصل عن أمّه، وأخد في الرَّعي فهو جَفْرٌ ثم قال: «والغلامُ جَفْرٌ وقال أيضاً: والجَفْرُ: الصَّبِيُّ: إذا انتفخَ لحمُهُ وأكلَ، وصارت له كرشٌ، والأنثىٰ جفرة ». وفي النَّهاية: «في حديث حليمة ظثر النبيَّ عَلَي قالت: «كان يشبُّ في اليوم شباب الصَّبِيِّ في الشهر فبلغ ستًا وهو جَفْرٌ استجفر الصَّبيُّ: إذا قَوِيَ على الأكل، وأصله في أولاد المَعزِ إذا بَلغَ أربعة أشهُر، وفُصلَ عن أمَّه وأخذَ في الرَّعي قيل له: جَفْرٌ ». ويراجع: في أولاد المَعزِ إذا بَلغَ أربعة أشهُر، وفُصلَ عن أمَّه وأخذَ في الرَّعي قيل له: جَفْرٌ ». ويراجع: غريب أبي عُبَيْدٍ: ٣٤٧، والغريبين: ٣٤٧، وغريب ابن الجوزي: ١٩١١، والنَّهاية: المُربِّ مُ ١٩٢٠، والسَحاح، والتاج: (جفر).

⁽٢) الاستنانُ: الحركةُ والنَّشاطُ وَالمَرَحُ.

 ⁽٣) غريبُ أبي عُبَيْدٍ: ٣/٢ وأنشد بيت آمرىء القيس، والنّهاية لابن الأثير: ٣/ ٣٠.

⁽٤) ديوانه: ٢٢، وشرح القصائد لابن الأنباري: ٩٧٠ وشرحها لابن النحاس: ١٨٣/١، =

فَظَلَّ طُهَاةُ الَّلَحْمِ مِن بَيْنَ مُنْضِج صَفِيْفِ شِواءٍ أَو قَدِيْرٍ مُعَجَّلِ قَالَ عَبْدُالملكِ: وَفي هَلْذَا الحَديثِ مِن الفِقْه جَوَازُ أَكْلِ لَحْمِ الصَّيْدِ للمُحْرِم إِذَا كان لم يَصِدْهُ، ولم يُعِنْ على صَيْدِهِ، ولم يُصَدْ مِن أَجْلِهِ.

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرح (الخَذْفِ) في حديث مالكِ «في حَصَا الجمَار أنَّها مثلُ حَصَا الخَذْفِ» [١/٧٠١ رقم (٢١٤)].

قال عبدُ الملكِ: حَصَا الخَذْفِ: الحِجَارَةُ الصَّغَارُ التي يُرْمَىٰ بِهَا بَيْنَ الأَصَابِعِ فَذَاكَ الرَّمْيُ هُوَ الخَذْفُ^(١).

قال عبدُ الملكِ: المِحَقَّةُ: شَبِيْهَةُ (٣) بالهَوْدَجِ تُوضَعُ علىٰ البَعيرِ (٤)، إلاَّ أَنَّ المِحَقَّةَ مكشوفةٌ، غيرُ مكسوَّةٍ سِتْراً، والهَوْدَجُ مَكْسُوُّ. وَقَوْلُهُ: «أَخَذَتْ بضَبْعَ عَلَى المَعَدِينَ المَحْدَةِ مَكْسُوْ . وَقَوْلُهُ: «أَخَذَتْ بضَبْعَ عَلَى المَعَدِينَ المَحْدَةِ مَكْسُوْ . وَقَوْلُهُ: «أَخَذَتْ بضَبْعَ عَلَى المَعْدِينَ المُعْدَدِينَ المُعْدَدُهُ المُعْدَدُ المُعْدَدُهُ المُعْدَدُ المُعْدَدُهُ المُعْدَدُهُ المُعْدَدُهُ المُعْدَدُ المُعْدَدُ المُعْدَدُهُ المُعْدَدُهُ المُعْدَدُ المُعْدَدُهُ المُعْدَدُ المُعْدَدُهُ المُعْدَدُهُ المُعْدَدُهُ المُعْدَدُهُ المُعْدَدُهُ المُعْدَدُهُ المُعْدَدُهُ المُعْدَدُهُ المُعْدَدُهُ المُعْدِدُهُ المُعْدَدُهُ المُعْدُدُهُ المُعْدُدُهُ المُعْدُدُ المُعْدُدُهُ المُعْدَدُهُ المُعْدُدُهُ المُعْدَدُهُ المُعْدَدُهُ المُعْدَدُهُ المُعْدُدُهُ المُعْدَدُهُ المُعْدَدُهُ المُعْدُدُهُ المُعْدُدُهُ المُعْدُدُهُ المُعْدُدُهُ المُعْدَدُهُ المُعْدُدُهُ المُعْدُدُهُ المُعْدُدُهُ المُعْدُدُهُ المُعْدُدُهُ المُعْدُدُهُ المُعْدُدُهُ المُعْدُدُهُ المُعْدُدُهُ المُنْ المُبْعَدُ المُعْدُدُهُ المُعْدُدُهُ المُعْدُدُهُ المُعْدُدُهُ المُعْدُدُهُ المُعْدُدُهُ المُعْدُدُهُ المُعْدُدُهُ المُعْدُدُهُ المُعْدُدُ المُعْدُدُهُ المُعْدُدُهُ المُعْدُدُهُ المُعْدُدُهُ المُعْدُدُ المُعْدُدُ المُعْدُدُ المُعْدُدُ المُعْدُدُهُ المِعْدُولُ المُعْدُدُ المُعْدُولُ المُعْدُولُولُ المُعْدُدُ المُعْدُولُ المُعْدُدُ المُعْدُولُ المُعْدُولُ المُعْدُدُ المُعْدُولُ المُعْدُدُ المُعْدُدُ المُعْدُدُ المُعْدُولُ المُعْدُولُ المُعْدُولُ المُعْدُدُ المُعْدُدُ المُعْدُدُ المُعْدُولُ المُعْدُولُ المُعْدُولُ المُعْدُولُ المُعْدُولُ المُعْدُدُولُ المُعْدُولُ المُعْ

⁼ وشرح أشعار السُّنَّةِ الجاهليين لأبي بكر عاصم: ١٠٥١.

⁽١) النَّهاية لابن الأثير: ٢/ ١٦.

⁽Y) في الأصل: «فقال. . ».

⁽٣) في الأصل: «شبه».

⁽٤) في تهذيب اللَّغة: ٣/٤ «والمحقَّةُ: مركبٌ من مراكب النِّساء، وقال اللَّيثُ: رَحْلٌ يحفُّ بثوب تركبه المرأة». ويراجع: العين: ٣/ ٣٠، ومختصره: ٧٣٧/١، والجمهرة: ١٠٠/١ والصُّحاح واللِّسان والتَّاج: (حفف).

[71] صَبِيٌّ بباطنِ ساعِدَيْهِ، والضَّبْعُ: باطنُ السَّاعِدِ (١).

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرح (المُحَصَّبِ) في حديث مالكِ النَّدي رَوَاهُ نافعٌ، عن ابن عُمَرَ: أنَّه كان يُصَلِّي الظُّهرَ والعَصْرَ، والمَغْرِبَ والعِشَاءَ بِالمُحَصَّبِ، ثم يَدْخُلُ مكَّةَ من الَّليلِ ﴾ [١/ ٤٠٥ رقم (٢٠٧)]

أينَ ينتهِيْ حدُّ المُحَصَّبِ الذي يُستَحَبُّ النُّزولُ فيه؟

قال عبدُالملكِ: المُحَصَّبُ: هو الأَبْطَحُ (٢)، وَحَدُّهُ حَدُّ الأَبْطَحِ، وأَمَّا النُّرُولُ فَلاَ رُخْصَةَ لأَحَدِ من الحَاجِّ أَنْ يَدَعَهُ حَتَّىٰ يُصَلِّيَ به الظُهرَ والعصرَ والمَغْرِبَ والعِشَاءَ، كُلُّ واحدةٍ في وقتها، ثم يَدْخُلُ مَكَّةَ بعدَ العِشَاءِ فقد كان مالكُّ يأمرُ بذلك ويُسْتَحِبُ العَمَلَ به، وهو للإمامِ ألزمُ منه للنَّاس، أناخَ به رَسُولُ اللهِ عَلَيْ وأَبوبكرٍ، وعُمَرُ، وعُثْمَانُ، وَالخُلفَاءُ. قَالَ: وإنْ أَحَبَّ المُنيْخُ به من الحَاجِّ أن يَمْضِيَ إذَا صَلَّىٰ فيه الظُهرَ والعَصرَ حتَّىٰ يأتيَ منه ويَدَعَ المقام به حَتَّىٰ يُمْسِيَ فَعَلَ، إلاَّ أَنَّه لا يَنْبغي لأَحَدِ أن يَدَعَ التَّعرِيْسَ به رَأْساً.

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبيبِ عن شرح حديث مالكٍ

عن عائشةَ حين ذَكَرَأَنَّ الإِمامَ كان يَدْفعُ من عَرَفَاتٍ وَيَقِفُ حَتَّىٰ يَبْيَضَّ ما بَيْنَها وبَينَ النَّاسِ من الأَرْضِ، ثم تَدْعُو بالشَّرابِ^(٣)فتفطِرُ ١٣/٥ /١]

⁽١) في النَّهاية: ٢/ ٧٣ «الضَّبْعُ ـ بسكون الباء ـ وسَطُ العَضُدِ، وقيل: هو ماتحتَ الإبطَّ. ويُراجع: العين: ١/ ٣١١، ومختصره: ١/ ٢١٧، وتهذيب اللُّغة: ١/ ٤٨٥، والصِّحاح، واللَّسان، والتَّاج: (ضَبَعَ).

⁽٢) مكانًا مشهورٌ بمكَّة شرَّفها الله وهي تُسمَّىٰ الآن منطقه (العَدْل) وما جاوَرَهَا من الشُّشةِ وبعضِ شارع الحجِّ .

⁽٣) في الأصل: «بالبشراب».

قال عبدُالملكِ: قد قال فيه مالكٌ: إنَّما أَرَادَتْ (١) أَن يَخْلُو لَهَا المَوْضِعُ من النَّاسِ فَلاَ يُرَىٰ شَيْءٌ منها عند فِطْرِهَا، ولم تُرِدْ به شَيْئاً من طُلُوعِ قَمَرٍ ولا غيرِهِ. قَالَ مالكٌ: وَالدَّفعُ من النَّاسِ أَحَبُّ إليَّ.

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرحِ حديثِ مالكِ

[الذي رواه] عن إبراهيم بن أبي عَبْلَةَ، عن طلحة بن عُبَيْدِاللهِ بن كَرِيْزِ: أَنَّ رَسُوْلَ اللهِ ﷺ قال: «ما رُؤِيَ الشَّيطانُ [يَوْماً] هو أَصْغَرُ ولا أَدْحَرُ ولا أَغْيَظُ منه في يومِ عَرَفَةَ، وما ذٰلِكَ إلاَّ لما رَأَىٰ من تَنَزُّلِ الرَّحْمَةِ، وتَجَاوُزِ اللهِ عن الدُّنُوْبِ العِظَامِ، إلاَّ مَا رَأَىٰ يَوْمَ بَدْرٍ، قيلَ: وَمَا رَأَىٰ يومَ بَدْرٍ يَارَسُوْلَ اللهِ؟ قَالَ: أَمَا إِنَّهُ قَدْ رَأَىٰ جِبْرِيْلَ يَزَعُ المَلاَثِكَةَ». [1/ ٤٢٢ رقم (٢٤٥)].

قال عبدُالملكِ: قد قال مَنْ لا يَعْرِفُ (٢): معنىٰ يَزَعُ المَلَاثِكَةَ: يَكُفُّهُمْ، وَلَيْسَ كَمَا قَالَ، لَوْ كَانَ: رَآهُ يَكُفُّهُمْ لَرَأَىٰ ما يُحِبُّ، لَلكنَّه رَآهُ يُعَبِّهمْ للقِتَالِ؛ وَالمُعَبِّي يُسَمَّىٰ وَازِعاً (٣)، ومنه قَوْلُ اللهِ عَزَّ وَجَلَّ (٤) [٦٣]: ﴿ وَحُشِرَ لِسُلَيْمَنَ وَالمُعَبِّي يُسَمَّىٰ وَازِعاً (٣)،

⁽١) في الأصل: «أراد».

⁽٢) يَقَصُدُ به أَبَاعُبَيْدِ القَاسِمَ بنَ سَلَّام، قَالَ في غريبِ الحَدِيْثِ: ٢/ ٢٢٨ «الوَازِعُ: الذي يكَفُّ النَّاسَ ويمنَعُهُم من الشَّرِّ». ولا شكَّ أنَّ أَباعُبَيْدِ أَعلمُ وأعرفُ من المُؤَلِّفِ عفا الله عنه. وفي جمهرة اللَّغة: ٨١٨ «الوازع الذي يتقدَّم الصَّف في الحرب فيصلحه، ويرد المتقدَّم إلى مركزه».

⁽٣) في الأصل: «وازع».

⁽³⁾ سورة النَّمل: الآية: ١٧. جاء في مجاز القرآن لأبي عُبَيَّلَةَ: ٢/ ٩٢ الَي: يدفعون فيستحث آخرهم ويحبس أولهم وقريب منه في معاني القرآن للفرَّاء: ٢/ ٢٨٩، ومعاني القرآن وإعرابه للزَّجاج: ٤/ ١١٢، وإعراب القراءات لابن خالويه: ٢/ ٢٧٦، والمحرر الوجيز لابن عطيَّة: ١١/ ١٨٨، وزاد المسير لابن الجوزي: ٦/ ١٦٠، تفسير القرطبي: ١٩/ ١٦٨، والدَّر المصون: ٧/ ٥٨٢،

جُنُودُهُ مِنَ ٱلْجِنِّ وَٱلْإِنِسِ وَٱلطَّيْرِ فَهُمَّ يُوزَعُونَ ﴿ تَأْوِيلُهُ: يُحْبَسُ أُوَّلُهُم على آخرِهِم، وهو من التَّعبية ما هو.

قال عبدُ الملكِ: الوَزَعَةُ: جَمَاعَةُ الوَازِعِ الذي يكفُّ النَّاسَ ويمنَعُهُم من الشَّرِّ، تقولُ منه: وَزَعْتُهُ وَأَنَا أَزَعُهُ وَزُعاً، وقد اتَّزعتُ أنا: إِذَا كَفَفْتَ، ومنه حديثُ الحَسَنِ البَصْرِيِّ حينَ قَالَ: (٢) لابُدَّ للنَّاسِ من وُزَعَةٍ»، يَعْني: مِنْ وُلاَةٍ

⁽۱) هاذا لفظه في غريب الحديث لأبي عُبَيْدٍ: ٢٢٨/٢ وجاء في إعراب القراءات وعللها لابن خالويه: ٢٧٦/٢، وشرح مقصورة ابن دُرَيْدٍ له: حدَّثنا محمد بن عبدالواحد، عن ثعلبٍ، عن ابن الأعرابيِّ: أنَّ رَجُلاً شَتَمَ أبابكر - رحمة الله عليه - في وجهه فَلَطَمهُ رَجُلٌ من الأنصار فقالوا لأبي بكر: اقتصَّ لنا، فقال: إنِّي لا أقتصُّ ممن وَزَعَهُ اللهُ. وقال ابنُ خالويه أيضاً: هو شَبِيه بهاذا أنَّ عليًا - صَلَوَاتُ الله عليه - لطم رجلاً فَسَجَهُ فشكا عليًا إلى عمر - رضي الله عنه - فدعا عليًا وقال: ما أردت من هاذا؟ فقال: إنِّي رأيته يُسَارُ آمرأة خاصٍ من خَواصً الله، فقال عمر: إنَّ لله عيوناً في أرضه، وإنَّ عليًا عينُ اللهِ في أرضه، أي: خاصَّته، وفي خبر آخر قال: لم لطمته يأبا الحسن؟ قال: رأيته ينظر إلىٰ حرم المسلمين في الطَّواف فقال للمَلْطُوم: وقعت عليك عينٌ من عُيُون الله تعالىٰ».

⁽٢) قال ابن خالويه في إعراب القراءات: ٢/ ٢٧٦ «وكان الحسن البَصْرِيُّ قد تقلَّد القَضَاءَ فقال: لا يقربني عَوْنٌ ولا منكبٌ ولا شُرطيٌّ _ والمنكبُ: عونُ العَريف، وقيل: المنكبُ قومُ العَريفِ _ فازدحم النَّاسُ علىٰ الحَسَنِ فَقَالَ: لابدَّ للناس من وُزَعَةٍ، وبعث إلىٰ السُّلطان حتىٰ أمدَّه بالأعوانِ».

يَكُفُّوْنَهُم وَيَمْنَعُونَهُم مِنَ الشَّرِّ. ومنه حَدِيْثُ مَالكِ، عن عُثمان بنِ عفَّان: أَنَّه كَانَ يَقُولُ: (١) «مَا يَزَعُ اللهُ النَّاسَ بالسُّلْطَانِ أكثرُ مِمَّا يَزَعَهُمْ بالقُرآنِ» يَعني: يَكُفُّهُمْ. وَقَالَ الشَّاعرُ: (٢)

وَقَدْ لاَحَ فِي عَارِضَيْكَ المَشِيْ ـــبُ ومِثْلُكَ بِالشَّيْبِ قَدْ يُوْزَعُ يعنى: قد يُكَفُّ.

قال عبدُالملكِ: وفيه وجهُ ثالثٌ؛ قوله [عَزَّ وجَلَّ] (٣): ﴿ رَبِّ أَوْزِعْنِيَ أَنَّ أَشْكُرُ نِتْمَتَكَ ٱلَّيْ أَنْعَمْتَ عَلَى ﴾ يعني: أَلْهمْنِنيْ.

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرح (السَّرحَةِ) في حديث مالكِ

عن ابن عُمر^(١)، قَالَ: قَالَ رَسُونُ اللهِ ﷺ: ﴿إِذَا كُنْتَ بَيْنَ الأَخْشَبَيْنِ مِنْ منىً ونَفَخَ بِيَدِهِ نحوَ المَشْرِقِ فإنَّ هُنَاكَ وَادِياً يِقالُ له: السُّرَرُ، به سَرْحَةٌ سُرَّ تَحْتَهَا سَبْعُونَ نَبِيًّا﴾ [١/ ٤٢٤ رقم (٢٤٩)].

قال عبدُالملكِ: أمَّا السَّرْحَةُ: فَصِنْفٌ من الشَّجَرِ مَعْرُوفٌ (٥) من شَجَرِ

⁼ ويُراجع: النّهاية: ٥/ ١٨٠، وتفسير القرطبي: ١٦٨/١٣، وفيه: «وقال ابن عَوْن: سمعتُ الحسن يقول ـ وهو في مجلس قضائه لما رأىٰ ما يصنع الناس ـ : «والله ما يُصلح هـٰؤلاء النّاسِ إلاَّ وُزَعَةٌ. وقال الحسن أيضاً: لابُدَّ للنّاسِ من وَازع...».

⁽۱) يُراجع: تفسير القرطبي: ١٦٨/١٣، عن ابن القاسم عن مالك مُع اختلاف لفظه، وهو أيضاً في الدُّر المصون: ٧/ ٥٨٢، ويُراجع: النِّهاية: ٥/ ١٨٠.

⁽٢) لم أقف علىٰ البيت.

⁽٣) سورة النمل: الآية: ١٩.

⁽٤) يراجع سنده في «الموطأ».

⁽٥) جاء في اللَّسان: (سرح) ـ عن أبي حنيفة الدِّينَوَرِيُّ صاحبُ كتاب النَّبات ـ: «السَّرْحَةُ: دوحةٌ محلالٌ، واسعةٌ، يَحلُّ تَحْتَهَاالناسُ في الصَّيفِ، ويبتنوان تحتها البُيُوتَ، وظلُّها صالحٌ قال الشَّاعرُ: =

المَشْرِقِ، وَلَيْسَ يكونُ بالأَنْدَلُسِ، وكثيرُ السَّرْحَةِ: سَرْحٌ، وَالسَّرحُ لا يَعْبَلُ كَمَا لاَ يَعْبَلُ كَمَا لاَ يَعْبَلُ ، وَالشَّحِرِ الذي لا يَعْبَلُ، لاَ يَعْبَلُ،

فَيَا سَرْحَةَ الرُّكْبَانِ ظُلُّكِ باردٌ وَمَاؤُكِ عَذْبٌ لا يَحِلُّ لِوَارِدِ والسَّرْحُ: شجرٌ كبارٌ عظامٌ طوَالٌ، لا يُرعَىٰ وإنما يُستظَلُّ فيه ويَنْبُتُ بنجدٍ في السَّهْلِ والغِلَظِ، ولا ينبتُ في رَمْلٍ ولا جَبَلٍ، ولا يأكله المالُ إلاَّ قليلاً، وله ثمرٌ أصفَرُ، واحدته سَرْحَةٌ. . . ويوشُ اللَّسان هاذا من المُحكم لابن سِيْدَةَ: ٢/ ١٣٥، ويراجع: العين: ٣/ ١٣٧، ومختصره: ١/ ٢٧٥، وجمهرة اللَّغة: ١٢٥، وتهذيب اللَّغة: ٢٩٨/٤، قال: فوأخبرني

المنذريُّ، عن أبي الهَيْثُمِ أنَّه قال: السَّرْحُ: كُلُّ شَجَرٍ لا شَوْكَ فيها. . . قال: والعَرَبُ تكني عن المرأة بالسَّرحة النَّابتة على الماء، ومنه قوله [إسحاق بن إبراهيم الموصليُّ]:

ياسَرْحَةَ الماءِ قد سُدَّتْ مَوَاردُهُ أَمَا إِلَيْكِ طَرِيْقٌ غير مَسْدُوْدِ

(١) جاء في اللّسان (ترج): «الأُتْرُجُّ: مَعْرُوفٌ، واحدتُهُ: تُرُنْجَةٌ وأُتْرُجَّةٌ، قال عَلْقَمَةُ بن عَبدةَ [ديوانه: ٥١]:

يَحْمِلْنَ أُتَرُجَّةً نَضْخُ العَبِيْرِ بِهَا كَأَنَّ تِطْيَابَهَا بِالأَنْفِ مَشْمُومُ وَحَكَىٰ أَبُوعُبَيْدَةَ: تُرُنْجَةٌ وتُرُنْجٌ . . » . أقولُ ـ وعلى الله أعتمد ــ: هي فاكهةٌ طيّبةُ الطَّعْمِ والرِّيحِ جاء في الحَدِيْثِ: «مَثَلُ المُؤْمِنِ الَّذِي يَقْرَأُ القُرآن كَمَثُلِ الأَثْرُجَّة طَعْمُهَا طَيِّبٌ وَرِيْحُها طَيِّبٌ . . . » وتُزرع بكثرة في بلدتنا عُنيزة، وهي شبيهةٌ بالبُرتقال، وهي أكبرُ منه حَجْماً، حَامضَةُ الطَّعْم، غَلِيْظَةُ القِشْرِ، كثيرة اللَّبِّ.

(٢) في اللَّسان: (بلط) «البَلُّوطُ: ثمرُ شَجَرِ يؤكلُ ويدبغُ بقشره ا وفي الأنساب لأبي سعدِ السَّمعاني: ٢/ ٢٩٨ «(البَلُّوطِيُّ المفتح الباء الموحدة وضمّ اللام المشددة وفي آخرها الطَّاءُ المهملةُ: هالله النَّسبة إلى البَلُّوط، وهو شجرٌ يحملُ شيئاً يأكله الزُّهاد... المَّا عالمُ الأندلس وزَاهِدُها الإمامُ، العلَّمةُ، الورعُ، أبوالحَكَمِ مُنْذِرُ بن سَعِيْدِ البَلُّوطيُّ (ت٥٥٥هـ) فينسب إلىٰ (فَحْصِ البلُّوطِ) موضعٌ بجهة قرطبة.

وَمَعنىٰ لا يَعْبَلُ: لا يَتَسَاقَطُ وَرَقُهُ. وأَمَّا قَوْلُهُ: «سُرَّ تَحْتَهَا سَبْعُوْنَ نَبيًّا» فَقَدْ قِيْلَ: قُطِعَتْ سُرُرُهُمْ؛ أَيْ: وُلِدُوا تَحْتَهَا، يَعْنِي: أَنَّها كَانَتْ مَسْكَناً ومَحِلَّةً لِيْلَ: قُطِعَتْ سُرُرُهُمْ؛ أَيْ وَلِدُوا تَحْتَهَا بِمَا يَسُرُّهُمْ، وَهُوَ أَحَبُّ إِليَّ، وَبِهِ للأَنْبِيَاءِ، وَكَانَ مالكُ يَقُولُ: (١) بُشِّرُوا تَحْتَهَا بِمَا يَسُرُّهُمْ، وَهُوَ أَحَبُ إِليَّ، وَبِهِ أَقُولُ، إِنَّه مِنَ الشُّرُورِ.

- وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرح حديث مالكٍ

حِيْنَ ذَكَرَ أَبِاذَرِّ فَقَالَ: «فَإِذَا بِالنَّاسِ مُنْقَصِفِيْنَ علىٰ رَجُٰلِ» [١/ ٤٢٥ رقم (٢٥٢)].

قال عبدُالملكِ: يعني: مُزدَحِمِينَ عليه، أَلاَ تَرَىٰ أَنَّه قَالَ في الحَدِيْثِ: فَضَاغَطْتُ عَلَيْهِ، يَعنِي: فزَاحَمْتُ عليه (٢).

ـ وسألنا عبدَالملكِ بنَ حَبِيبٍ عن شَرْح [٦٤]

الذي جَرَىٰ في كتابِ مالكِ في الحَجِّ مِنْ ذِكْرِ التَّلبِيةِ مَا مَعْنَاهَا وَمَعْنَىٰ (لبَيْكَ) فَقَالَ: معنىٰ التَّلبِيةِ: الإجابةُ، ومعنىٰ لَبَيْكَ: أجبتُكَ، وإنَّما كان أصلُ التَّلبية في الحَجِّ من قَوْلِ اللهِ [عَزَّ وجَلَّ] في كتابه لإبراهيمَ خَلِيْلهِ: (٣) ﴿ وَأَذِّن فِي التَّالِينِ فِي الحَجِّ من قَوْلِ اللهِ [عَزَّ وجَلَّ] في كتابه لإبراهيمَ خَلِيْلهِ: (٣) ﴿ وَأَذِّن فِي النَّالِينِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا وَعَلَىٰ حَكِلِّ صَامِرٍ ﴾ فَمَنْ حَجَّ لبَّىٰ مُجِيْباً لدَعوةِ إبراهيمَ عن اللهِ، فقالُوا: لبَيكَ اللَّهُمَّ لبَيْكَ، أَيْ: أَجَبْنَاكَ اللَّهُمَّ أَجَبْنَاكَ (٤).

⁽١) في الأصل: «يقول مالك».

 ⁽٢) جاء في النَّهاية لابن الأثير: ٧٣/٤ قمن القَصْفِ: الكسرُ والدَّفعُ الشَّديدُ لفُرط الرِّحام».

⁽٣) سورة الحج: الآية: ٢٧.

⁽٤) هـُـذه اللَّفظة كثيرة الورود في الكتب مشروحة فيها ومعناها: إجابتي لك ياربٌ، مأخوذة من لَبَّ بالمكانِ وَأَلَبَّ به: إذا أقام به، وتُستَعْمَلُ علىٰ لفظ التَّثنية في معنىٰ التكرير أي: إجابةً لَكَ بعد إجابةٍ، وإعرابها مصدرٌ منصوبٌ بعامل محذوف وجوباً. يراجع: غريب أبي عبيد: =

(شرحُ غريبِ كتابِ الجِهَادِ)(١) (من مُوَطَّأ مالكِ بنِ أنسٍ رحمه الله)

_ وسألنا عبدَالملكِ بنَ حَبِيبٍ عن شرح حديثِ مالكِ

قَالَ عَبدُ المَلكِ: وأمَّا فَوْلُهُ: «فَأَطَالَ لَهَا في مَرْجٍ أَو رَوْضَةٍ " فإنَّ الرَّوْضَةَ

⁼ ٣/ ٨٨، وغريب ابن قُتيبة: ١/ ٢٢٠، والغريبين: ١٦٦٦، وغريب ابن الجَوزي: ٢/ ٣١٠، والنَّهاية لابن الأثير: ٢٢٢/٤ ويُراجع: الفاخر: ٤، وتهديب الألفاظ: ٤٤٧، والاتباع: ٥٥، والرَّاهر لابن الأنباري: ١٩٦/١. .. وغيرها.

⁽۱) الموطأ رواية يحيىٰ: ۲/٣٤٦، ورواية أبي مُصْعَبِ: ١/٣٧٧، ورواية محمد بن الحسن: ١/٣٧٧، ورواية محمد بن الحسن: ١٠٧ ، ورواية سُويَّدِ: ٣٤٥، والاستذكار لأبي عمر: ١٤ /٧، والتَّعْلِيْقُ على المُوطَّأُ لأبي الوليد: ٣/ ١٥٩، والقَبَسَ لابن العَرَبِيِّ: ٥٧٩، وتنوير الحوالك: ٢/٣، وشرح الزُّرقاني: ٢/٢ أيضاً، وكشف المُغَطَّىٰ: ٢١٦.

ما تناوَلَ الفرسُ في طِيَلِهِ (١). والمَرْجُ: المَمْدُودُ المُهْمَلُ فيه. وأمَّا قَوْلُهُ: «وَأَسَّا تَوْلُهُ: «وَأَمَّا قَوْلُهُ: «رَجُلٌ رَبَطَهَا قَوْلُهُ: «رَجُلٌ رَبَطَهَا تَغَنِّياً وَتَعَقَّفاً» فيعني بالتَّغَنِّي: الاستِغْنَاءَ بها عن النَّاسِ (٣)، تَقولُ منه: قد تغنَّيتُ تَغنياً، وتَغانيتُ تَغَانِياً، واسْتَغْنَيْتُ اسْتِغْنَاءً، على مِثَالِ تَفَعَّلْتُ، وتَفَاعَلْتُ واستَفْعَلْتُ، كُلُّ ذٰلك من تَصَارِيْفِ الكَلام، قال أَعشىٰ بكرٍ: (١)

وكُنْتُ امْرَءاً زَمَناً بالعِرَا قِ عَفيفَ المُنَاخِ طَوِيْلَ التَّغَنْ وَقَالَ المُغِيْرَةُ بنُ حَبْنَاءَ التَّمِيْمِيُّ يُعَاتِبُ أَخاً لَهُ: (٥)

(١) الطِّيلُ: الحبل الذي يربط به الفرس.

(٢) اللِّسان(سنن) وقد تقدم مثل ذٰلك.

(٣) يُراجع:غريب أبي عُبَيْدِ: ٢/ ١٧٢ والنّهاية: ٣/ ٣٩١، والعين: ٨/ ٤٥٠، ومختصره: ١/ ٥١٢، وتهذيب اللُّغة: ٨/ ٢٠١، ومجمل اللُّغة: ٦٨٧، والصّحاح، واللّسان، والتاج: (غني).

(٤) ديوانه (الصُّبح المنير): ٢٢ وهو في غريب الحديث لأبي عُبَيْدٍ: ٢/ ١٧٢، وتهذيب اللَّغة:
 ٨/ ٢٠١، والمُخصَّص : ٢/ ٢٧٦، واللِّسان: (غنى) .

نسبة أبوعُبَيْدٍ في غريب الحديث: ٢/ ١٧٢ إلى المُغيرة بن حَبْنَاء كما ذكر المؤلّف، وهو مصدره، وهو له أيضاً الصَّحاح واللَّسان(غنى) وقد اختلف الرُّواة في نسبه اختلافاً كبيراً فنسب إلى عبدالله بن معاوية بن عبدالله بن جعفر بن أبى طالبٍ في ديْوَانه: ٩٠، وإلى الأبيرد الرِّياحيِّ يخاطبُ حارثة بن زيّدٍ في شرح شواهد المغني: ٥٥٥، عن ابن الأعرابي في «نوادره» وكذا هو في الأغاني أيضاً: ٣١/ ٨٤. وفي بهجة المجلس: ٧٠٩ نسبه إلى جرير، وهو في ديوانه: ١٨٠، إلى سيًّار بن هُبيرة بن ربيعة في ذيل الأمالي، وهو في طبقات ابن المُعتز: ١٥٥ ضمن قصيدة لنُصيب الأصغر المعروف في ذيل الأمالي، وهو في طبقات ابن المُعتز: ١٥٥ ضمن قصيدة لنُصيب الأصغر المعروف به أبى الحَجْنَاءِ عَرَّفْتُ به قبل صفحات خَلَتْ يُراجع هناك. وفي «حماسة ابن الشَّجرى»، وقربيع الأبرار» للزَّمخشري أنّها للفُضَيْلِ بن السَّائب، وهو مع نسبته إلى كلِّ شاعر ضمن أبياتٍ أُخَرَ قالها الشَّاعرُ بمناسبة عِتابٍ مُفَصَّلٍ في المصادر المذكورة وغيرها، وربَّما تنازعَ البياتِ أُخَرَ قالها الشَّاعرُ بمناسبة عِتابٍ مُفَصَّلٍ في المصادر المذكورة وغيرها، وربَّما تنازعَ البياتِ أُخَرَ قالها الشَّاعرُ بمناسبة عِتابٍ مُفَصَّلٍ في المصادر المذكورة وغيرها، وربَّما تنازعَ المِياتِ أُخَرَ قالها الشَّاعرُ بمناسبة عِتابٍ مُفَصَّلٍ في المصادر المذكورة وغيرها، وربَّما تنازعَ المِياتِ أُخَرَ قالها الشَّاعرُ بمناسبة عِتابٍ مُفَصَّلٍ في المصادر المذكورة وغيرها، وربَّما تنازعَ

الأبياتِ أو القصيدة أكثرُ من شاعرٍ. والأبياتُ التى فيها الشّاهدُ تُسب إلى المُغيرة بن حَبناء في معاتبة طلحة الطّلحات، لا في معاتبة أخيه كما ذَكَرَ المؤلّفُ، وهو طَلْحَةُ بنُ عبدالله بن خَلَفِ الخُزَاعيُّ المعرُوف بـ الطلحة الجُود الله واطلحة الخير الوطلحة الفيّاضِ الطّلحات الطّلحات الكان من أجوادِ العَرَبِ وشُجعانهم، وكبار قَادَتِهِم، كان والياً على سجستان وبها مات سنة ٦٥، فقال عُبَيْدُاللهِ بن قَيْس الرّقيات يرثيه:

رَحِمَ اللهُ أَغْظُماً دَفَنُوها بِسجسْتان طلحةَ الطَّلَحَاتِ
وكان طَلْحَةُ أعورَ، ذَهَبَتْ عَيْنُهُ بِسمَرَقَنْدَ، له أخبارٌ مفصَّلةُ في المحبر: ١٥٦، والمعارف:
٢٢٨، والخزانة: ٣/ ٣٩٤.

وَمِنْ أَبِيات القصيدة ـ كما جاء في شعر المغيرة الذي جمعه الدُّكتور نُورِي حَمُّودي القَيسيُّ في شُعراء أُمويُّون: ١٠٧ ـ:

أَرانِيْ إِذَا أَمَّلْتُ منكَ سَحَابَةً لتُمطِرَ بِي عادَثُ عَجَاجاً وسَافِيا إِذَا قَلَتُ جَادَثِنِي سَمَاوُكَ يَامَنَتْ شَابِيْبُهَا أَو يَاسَرَتْ عَنْ شَمَالِيَا وَأَدْلَيْتُ دَلُويٌ فَي دِلاَءٍ كَثِيْرَةٍ فَأَبُّنَ مِلاَءً غيرَ دَلُويَ كَمَا هِيَا وَلَمْتُ بِلاَقٍ ذَا حِفَاظٍ ونَجْدَةً مِنَ القَوْمِ حُرًّا بالخَسِيْسَةِ رَاضِيَا وَلَسْتُ بِلاَقٍ ذَا حِفَاظٍ ونَجْدَةً وإِن تَنْا عَنِّي تَلْقَنِيْ عَنْكَ نَائِيَا فَإِن تَنْا عَنِّي تَلْقَنِيْ عَنْكَ نَائِيَا

والمُغيرةُ بنُ حَبْنَاءَ _ وهو أبوه علىٰ الأرجح، وقيل: أمُّه _ شاعرٌ مِحْسِنٌ ينتهي نسبه إلىٰ حنظلة بن مالك بن زَيد مَناة بن تَميم، لازم المُهَلَّبِ، وامتَدَّحَهُ بقصائد هي من عيون شعره، وله يقول:

إِنَّ المُهَلَّبَ فِي الأَيَّامِ فَضَّلَهُ عَلَىٰ مَنَازِلِ أَقْوَامٍ إِذَا ذَكَرُوا حَزْمٌ وجُودٌ وأَيَّامٌ له سَلَفَتُ فيها يعدُّ جَسِيْمُ الأَمْرِ والخَطَرُ مَاضِ عَلَىٰ الهَوْلِ مَايَنْفَكُ مُرْتَحِلاً أَسْبَابَ مُعْضِلَةٍ يَعْيَىٰ بِهَا البَشَرُ

توفي المُغِيرَةُ شَهيداً في نسف سنة ٩١هـ.

كِلاَنَا غَنِيُّ عَنْ أَخِيْهِ حَيَاتَهُ وَنَحْنُ إِذَا مِثْنَا أَشَدُّ تَغَانِيَا

وأمَّا قوله: «ولم يَنْسَ حقَّ الله في رِقَابها ولا ظُهُورِهَا» فالرِّقابُ: الحملانُ عليها والإِنْبِتَاتُ بِعَطِيَّتِهَا في ذٰلك. والظُّهورُ: أن تحملَ عليها وترجعَ إليه. وأن يَغزوَ بها. وأمَّا قولُهُ: «وَنِواءً لأَهْلِ الإِسْلاَمِ» فيعني: مُنَاوَأَةً لهم، وعِدَةً عليهم.

وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرح قوله: (برَّحَتْ بِنَا امرأةُ ابنِ أبي الحُقَيْق) [70] في حَدِيْثِ مالكِ

الَّذي رَوَاهُ عن ابن شِهَابِ: «أَنَّ رَسُولَ الله ﷺ نَهَىٰ الَّذِيْنَ قَتَلُوا ابن أَبي الحُقَيْقِ عن قَتْلِ النِّساءِ وَالولدانُ. قَالَ: فَكَانَ رَجُلٌ منهم يِقُولُ: بَرَّحَتْ بنا امرأةُ ابنِ أبي الحُقَيْقِ بالصِّياحِ، فأرْفَعُ عليها السَّيْفَ ثم أَذْكُرُ نَهْيَ رَسُولِ الله ﷺ فَأَكُفَ، وَلَوْلاَ ذٰلِكَ استَرَحْنَا مِنْهَا» [٢/ ٤٤٧ رقم (٨)].

قال عبدُالملكِ: فَالمُبَرِّحُ من الأمرِ: المُضِرُّ المُؤذِي، وهي كَلِمَةٌ

يُراجع: الأغاني: ١٣/ ٨٤ (دار الكتب) وغيره.

وفي شعر عبدالله بن معاوية بن جعفر :

رأيتُ فُضَيْلاً كَان شَيئاً مُلَقَّفاً فَكَشَّفَهُ التَّمْحِيْصُ حَتَّىٰ بَدَا لِيَا فَأَنْتَ أَخِيْ مَالَمْ تَكُنْ لِيَ حَاجَةٌ فإنْ عَرَضَتْ أَيقَنْتُ أَنْ لا أَخَالِيَا فَأَنْتَ أَخِيْ مَالَمْ تَكُنْ لِيَ حَاجَةٌ فإنْ عَرَضَتْ أَيقَنْتُ أَنْ لا أَخَالِيَا فَلاَ زَادَ مَا بَيْنِيْ وَبَيْنَكَ بَعْدَ مَا بَلُوتُكَ فِيْ الْحَاجَاتِ إِلاَّ تَمَادِيَا فَلاَ زَادَ مَا بَيْنِيْ وَبَيْنَكَ بَعْدَ مَا بَيْنِيْ وَبَيْنَكَ بَعْدَ مَا بَيْنِيْ وَبَيْنَكَ بَعْدَ مَا فَيْهِ إِذَا كُنْتَ رَاضِيَا فَلَسْتُ بِرَاءٍ عَيْنَ السُّخُطِ تُبُدِيْ المَسَاوِيَا فَعَيْنُ السُّخُطِ تُبُدِيْ المَسَاوِيَا كَلاَنَا غِنِي عَنْ السُّخُطِ تُبُدِيْ المَسَاوِيَا كَلاَنَا غِنِي عَنْ السُّخُطِ تُبُدِيْ المَسَاوِيَا كَلاَنَا غِنِي عَنْ السُّخُطِ تُبُدِيْ المَسَاوِيَا كَلاَنَا غِنِيْ عَنْ السَّافِيَا فَيْ الْمُعْدِيْ مَنْ السَّحْطِ تُبُدِيْ المَسَاوِيَا كَلاَنَا غِنِي عَلْ لَا أَنْ السَّعْطِ تُبُدِيْ المَسَاوِيَا وَلَيْ الْمُسَاوِيَا فَيْ الْمُسَاوِيَا فَيْ الْمُسَاوِيَا فَيْ الْمُسَاوِيَا فَيْ الْمُسَاوِيَا فَيْ الْمُسَاوِيَا فَيْ الْمُسَاوِيَا فَلْ الْمُسْتُ مِنْ السَّعْطِ تُبْدِيْ الْمَسَاوِيَا كَالْمَ مَنْ فَيْ الْمُسَاوِيَا فَيْ الْمُسَاوِيَا فَالْمُ لَالْمُلْكُ عَنْ السَّعْطِ تُبُدِيْ الْمَسَاوِيَا عَنْ مَنْ السَّعْطِ تُبْدِيْ الْمُسَاوِيَا فَيْ الْمُسَاوِيَا فَالْمُسَاوِيَا فَيْنَا السَّعْطِ مُنْ الْمُ فَيْ الْمُسَاوِيَا فَيْ الْمُسَاوِيَا فَيْ الْمُسَاوِيَا فَيْعِيْلَكُ فَيْ عَلَى الْمُسَاوِيَا فَيْكُونُ مَا مُنْ فَيْ الْمُسَاوِيَا فَيْعَالِيْلُكُ وَلِيْلَالُهُ وَالْمُسَاوِيَا فَيْعِلَالُهُ فَيْ الْمُسَاوِيَا فَيْ الْمُسَاوِيَا فَيْنُ اللَّهُ فَيْ الْمُسَاوِيَا فَيْعَالَا فَيْعِيْلُونُ السَّعْفِيْلِيْلُ الْمُسَاوِيَا فَيْتُنْ السَّعْفِي الْمُسْتِعِيْلِيْلُ فَيْنَ السَّعْفِي الْمُسْتَعِلَى الْمُسْتَعِيْلِيْلِيْلِيْلُ فَيْنَالِيْلِيْلُ أَلْمُ الْمُعْلِقُونُ الْمُسْتَعِلَ الْمُسْتَعِلَقُونَا الْمُسْتَعِلَ عَلَيْلِيْلُونُ الْمُسْتَعِلْمُ الْمُسْتَعِلْمُ الْمُسْتَعِيْلِيْلِيْلُونِ الْمُسْتَعِلَ الْمُسْتَعِلَ عَلَيْلِيلَةُ الْمُعْلِقُونَ الْمُسْتَعِلَيْلُونُ الْمُعْلَالِيْلُولُ مُولِيْلِيْلَةُ الْمُعِلْمُ الْمُسْتَعِلَقُونُ الْمُنْ عَلَيْلُونُ

إلى غير ذلك من الأشعار التي على هذا الوزنِ والقافية أُدْخِلَ فيها البَيْتُ المذكورُ، واللهُ أَعلمُ بحَقِيْقَةِ الحَالِ. تتصرَّفُ في أشياء مُتَفَرِّقةٍ، تقولُ منها: هَمٌّ مُبَرِّحٌ، وضَرْبٌ مُبَرِّحٌ، وصِيَاحٌ مُبرِّحٌ، وصِيَاحٌ مُبرِّحٌ، وحُبُّ مُبرِّحٌ، فالمُبرِّحُ حيثُ ما وَقَعَ هو: البالغُ المُضرُّ المُؤذِيْ (١).

_ وسألنا عبدَالملكِ بنَ حَبِيبٍ عن شَرْح (التَّأَثُّل) في حَدِيْثِ مَالكٍ

الذي رَوَاهُ عن يَحيىٰ بن سَعِيْدِ: في سَلَبِ قتيلِ أبي قَتَادَةَ حينَ قَالَ: فابتَعْتُ بثَمَنِهِ مَخْرَفاً في بَني سَلِمَةَ، فإنَّه لأولُ مَالِ تأثَّلْتُهُ في الإسلامِ ١٣/ ٥٥٥ رقم (١٨)].

قال عبدُ الملكِ: يعني اعتَقَدْتُهُ في الإسْلاَمِ، واتَّخَدْتُهُ أَصْلاً وعقدةً من مالِ المُتَأْثُلِ المُعْتَقِدِ للشَّيءِ والجامع (٢) للشَّيءِ، وكلُّ شَيْءٍ لَهُ أَصْلٌ قَدِيْمٌ، أو جُمِعَ حتَّىٰ يَصِيْرَ لَهُ أَصْلٌ فهو مُتَأْثَلٌ (٣)، قال لَبِيْدُ بن رَبِيعة: (٤)

للهِ نَافِلَةُ الأَجَلِّ الأَفْضَلِ وَلَهُ العُلَىٰ وَأَثِيْثُ كُلِّ مُؤَثَّلِ وَاللهِ وَأَثِيْثُ كُلِّ مُؤَثَّلِ وقال امرُوُ القَيْسِ: (٥)

فَلَوْ أَنَّ مَا أَسْعَى لأَدْنَىٰ مَعِيْشَةٍ كَفَانِيْ وَلَمْ أَطْلُبْ قَلِيْلٌ مِنَ الْمالِ وللكنَّما أَسْعَىٰ البيت

والبيت في غريب أبي عبيد: ١٩٢/١، والإنصاف: ٤٨/١، والتّبيين: ٢٥٧، وشرح المفصَّل لابن يعيش: ٧٩٧، ٨٧٥، والمغني: ٢٥٦، ٢٦٩، وشرح أبياته للبغدادى: =

⁽١) يُراجع: الغريبين: ١/١٥٠(ط) مصر، والنَّهاية: ١١٣/١، وجمهرة اللُّغة: ١/٢٧٤، وتهذيب اللُّغة: ٥/٢٧، والصِّحاح واللِّسان والتَّاج: (برح).

 ⁽٢) من هنا إلى آخر بيتِ الأعشى عن غريب أبى عُبيّد ١٩٢/١٠ بلفظه ماعدا بيت حسّان.

 ⁽٣) في غريب أبى عُبَيْدٍ: «مُؤَثَّلٌ ومُتَأَثَّلٌ» وفي «التَّهذيب»: «مُؤَثَّلٌ».

⁽٤) ديوان لبيد: ٢٧١، وهو في غريب الحديث: ١٩٢١، وتهذيب اللُّغة: ١٣١/١٥، واللِّسان: (أثل).

⁽٥) ديوان امرىء القيس: ٣٩، وقبله:

وَقَدْ يُدْرِكُ المَجْدُ المُأثَّلُ أَمْثَالِيْ

بَنَىٰ العِزُّ فِيْهَا بَيْتَهُ فَتَأَثَّلاَ

وَلَاكِنَّما أَسْعَىٰ لِمَجْدٍ مُؤَثَّلِ وقالَ حَسَّانُ بن ثابتٍ: (١)

لَنَا حَرَّةٌ مَأْطُورَةِ بِجَبَالِهَا يقول: صَارَ أَصْلاً للعزِّ.

قال عبدُالملكِ: وأَثْلَةُ الشَّىءِ: أَصْلُهُ، وقالَ الشَّاعِرُ: (٢)

وَلَسْتَ ضَائرَهَا مَا حَنَّتِ الإبلُ

أَلَسْتَ مُنْتَهِياً عَنْ نَحْتِ أَثْلَتِنَا

٢/ ١٦٢ واللِّسان (أثل).

(١) ديوانه: ١/ ٤٥ وروايته هناك: ﴿فَتَأَمَّلَا﴾

وفي القصيدة نفسها:

وَنَحنُ الذُّرىٰ من نَسْل آدَمَ والذُّرىٰ ومما ينسب إلى حسان ديوانه: ١/٨٠٥:

وَرثْنَا مِنَ الْبُهُلُوْلِ عَمْرِو بن عَامرِ

وحَارثَة الِغُطِريْفِ مَجْداً مُؤَثَّلاً

(٢) هو الأعشىٰ، ديوانه (الصّبح المنير): ٤٦ وفيه:

كَنَاطِح صَخْرةً يَوْمًا لِيُوْهِنَهَا فَلَمْ يَضِرْهَا وأَوْهَىٰ قَرْنَةُ الوَعِلُ

ابْلِغْ يَزِيْدَ يَنِي شَيْبَانَ مَا لُكَةً أَبَا ثُبَيْتِ أَمَا تَنْفَكُ تَأْتُكِلُ أَلَسْتَ مُنْتَهِياً عن يَلْكَ إِثْلَتِنَا وَلَسْتَ ضَائِرَهَا مَاأَطَّتِ الإبلُ تُغْرِي بِنَا رَهُطَ مَسْعُوْدٍ وإخَوتِهِ عِند اللَّقاءِ فَتُرْدِيْ ثُمَّ تَعْتَزُلُ لأَعْرِفنَّكَ إِنْ جَدَّ النَّفِيْزُ بِنَا وَشُبَّتِ الحَرْبُ بِالطَّوافِ وٱحْتَمَلُوا

تَرَبَّعَ فِيْهَا المجْدُ حَتَّى تأثّلا

ويزيدُ المذكور في الشعر هو يزيد بن مسهر الشَّيبانيُّ .

والشَّاهد في غريب أبي عُبَيْد: ١/١٩٢ وهو هناك كرواية الديَّوان، وتهذيب اللُّغة: ١٣١/١٥ ومَقَاييس اللُّغة: ١/٥٩، واللَّسان والتاج: (أثل). وفي الاقتضاب في غريب الموطأ لليَفْرُنيُّ: «والأثْلَةُ والأَثْلَةُ _ بتسكين الثاء وفتحها _ أَصْلُ كلِّ شيءٍ». قال عبدُ الملكِ: والمَخْرَفُ: الحَائِطُ (١) هُوَ الَّذِي عَنَىٰ به أَبوقَتَادَةَ في الحَدِيْثِ، غير أَنَّ نفسَ الكَلِمَةِ: أَنَّ كلَّ حائطٍ أو جنانٍ أو حديقةٍ فيها شَجَرٌ له ثَمَرٌ من أيِّ أنواعِ الثِّمَارِ كَانَ فهو مَخْرَفٌ، وإنَّما اشتُقَّ اسمُ الخَرِيْفِ من المَخْرَفِ؛ لأنَّ الثَّمَارَ تُخْتَرَفُ فِيْهِ، أَيْ: تُجْتَنَىٰ فيه.

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرح حديث مالكِ [٦٦]

الَّذي رَوَاهُ عن رَسُوْلِ اللهِ ﷺ أَنَّه قَالَ يَوْمَ حُنَيْنٍ: «وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَوْ أَفَاءَ اللهُ عَلَيْكُم مثلَ سَمُرِ تِهَامة نَعَماً لَقَسَمْتُهُ بَيْنَكُمْ، ثُمَّ لا تَجِدُوْنِي بَخِيْلاً، ولا جَبَاناً، وَلاَ كَذَّاباً. فَلَمَّا نَزَلَ رَسُوْلُ اللهِ ﷺ قَامَ في النَّاسِ فَقَالَ: أَدُّوُا الخَائطَ والمِخْيَطَ، فإنَّ الغُلُولَ عَارٌ وَنَارٌ وَشَنَارٌ عَلَىٰ أَهْلِهِ يومَ القيامة» [٢/ ٤٥٧ رقم (٢٢].

قال عبدُالملكِ: أمَّا قولُهُ: «لَوْ أَفَاءَ اللهُ عَلَيْكُمْ مِثْل سَمُرِ تَهِامَةَ نَعَماً» قال: السَّمُرُ: شَجَرُ جِبَالِ مَكَّةَ (٢) وما حَولَهَا وهي تِهَامَةُ، وَالنَّعمُ: الإبِلُ وَالبَقَرُ والغَنَمُ، والأَنْعَامُ. وأمَّا قَوْلُهُ: «أَدُّوا الخَائِطَ والمِخْيَطُ» فإنَّ الخَائِطَ هَلهُنا:

⁽۱) غريب أبي عُبَيْدِ: ١/ ٨١، وغريب ابن قتيبة: ٢/ ٤، وغريب ابن الجوزي: ١/ ٢٧٤، والنَّهاية: ٢/ ٢٤. وهو في تعليق الوَّقشيِّ، وغريب اليفرُني (الاقتضاب). ويُراجع: العين: ١/ ٢٥١، ومختصره: ١/ ٤٥١، وجمهرة اللَّغة: ١/ ٥٨٨، وتهذيب اللَّغة: ٧/ ٣٤٨، ومجمل اللَّغة: ٢/ ٢٨٤، والصَّحاح واللِّسان والنَّاج: (خَرَفَ).

وقال اليَمْرُنيُّ في الاقتضاب في غريب الموطأ: «الْمَخْرَفُ: النَّحْلُ، وقال ابنُ بُكيرِ: المَخْرَفُ: الأرضُ يزرعُها. قال الأَصْمَعِيُّ: المَخْرَفُ: واحدُها: مَخْرَفٌ، وهو جنى النَّخْلِ؛ لأنَّه يُخْتَرَفُ، أَيْ: يُجْنِىٰ... وقيلَ: المَخْرَفَةُ: سِكَّةٌ بين صَفَّين منَ نَخْلِ يَخْتَرِفُ من أَيِّها شَاءَ، أَيْ: يَجْنِي...».

⁽٢) في النّهاية: ٢/ ٣٩٩ «السَّمُرُ من شَجَرِ الطُّلْحِ، وَالوَاحِدَةُ سَمُرَةٌ». أقولُ: هو شَجَرٌ مَعْرُوْفٌ لايزال على تسميته.

الخَيْطُ، وَالمِخْيَطُ [هي]: الإبرةُ، وقد تُسمَّي العَرَبُ الإبْرَةَ الخِيَاطَ أيضاً ومنه قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: (١) ﴿ حَتَّى يَلِجَ الجُمَلُ فِ سَمِّ الْخِيَاطِ ﴾ تقولُ في ثُقبِ الإبْرَةِ: السَمُّ، والثُقُبُ، والخِيَاطُ: الإبْرَةُ، وَالخِيَاطُ أَيْضاً له في كَلام العَرَبِ للخيُوطُ، وَهُوَ وَالثُقُبُ، والخِيَاطُ: الإبْرَةُ، وَالخِيَاطُ أَيْضاً له في كَلام العَرَبِ الخُيُوطُ، وَهُو النَّيَاطَ اللَّذِي أَرادَ رَسُولُ اللهِ [اللهِ آ اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ اللهُ ا

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن (السَّهُمِ العَائرِ) في حَديثِ مَالكِ في حَديثِ مَالكِ في مِدْعَمٍ حِيْنَ ذَكَرَأَنَّ رَسُولَ الله ﷺ كان بوادي القُرَىٰ فبينما مِدْعَمٌ يَحُطُّ رَحْلَ رَسُولِ اللهِ آﷺ] إذْ جاءَه سَهْمٌ عائرٌ فأصَابَهُ فَقَتَلَهُ ﴾ [٢/ ٤٥٩ رقم (٢٥)].

⁽۱) سورة الأعراف: الآية: ٤٠ وفي الآية قراءة أُخَرىٰ هي: - ﴿حَتَّىٰ يَلِجَ الجُمَّلُ﴾. قال ابن الجَوْزِيِّ في زاد المسير: ٣/ ١٩٧ عن ابن الأنباريِّ قال: "وقد روىٰ شهر بن حوشب عن ابن عبّاسِ أنّه قرأ: - ﴿حَتَّىٰ يَلِجَ الجُمّلُ﴾ - بضم الجيم وتشديد الميم، وقال: هو القلسُ الغَلِيْظُ». أقولُ: في اللّسان: (قلسَ) "حَبّلُ غليظٌ». قال ابن الجوزيِّ: "وهي قراءة أبي رَزِين، ومُجاهدٍ، وابن مُحَيْصِن، وأبي مجلز، وابن يعمر، وأبان عن عاصمٍ» وزاد غير: الشّعبيّ، وأبو رجاء، ومالك بن الشّغير، يراجع: المحتسب: ١/ ٢٤٩، وتفسير القُرطبي: ٧/ ٢٠٧، والبحر المحيط: ٤/ ٢٩٧.

⁽۲) تهذیب اللُّغة: ۷/ ۵۰۱ والنَّهایة: ۲/ ۹۲.

⁽٣) تهذيب اللُّغة: ٣٤٠/١١ عن أبي عُبيد في غريب الحديث: ٢٩/٤، وأنشدَأبو عُبَيْدِ: للقُّطاميِّ: [ديوانه:١٤٢].

وَنَحْنُ رَعيَّةٌ وهُمُ رُعَاةٌ وَلَوْلاً رَعْيُهُم شَنَعَ الشَّنَارُ ويراجع: الفائق: ٢/ ١٦٥ واللَّسان:(شنر) وأنشدا بيتَ القُطامي، المذكور وفي تعليق الوَقَشِيِّ والاقتضاب لليَفْرُنيِّ مزيدُ فائدةٍ فراجعها هناك إن شئت.

قال حبدُالملكِ: السَّهمُ العَائرُ: (١) السَّهْمُ الذي لا يُعرَفُ رَامِيْهِ، فَإِذَا عُرِفَ رَامِيْهِ، فَإِذَا عُرِفَ رَامِيْهِ فَلَيْسَ بِعَائرٍ، وَكَذْلِكَ السَّهْمُ الغَرْبُ أَيْضاً هو مثلُ العَائرِ. (٢)

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرح (الكَلْمِ) في حديث مالكٍ

الذي رَوَاهُ عن أبي الزِّناد، عن الأَعْرَجِ، عن أبي هُريرة: أنَّ رَسُولُ الله عَلَيْ الله عَلَمُ الله عَلَمُ أَحَدٌ في سَبيلِ اللهِ _ واللهُ أعلمُ بمن يُكلَمُ أَحَدٌ في سَبيلِ اللهِ _ واللهُ أعلمُ بمن يُكلَمُ في سبيله _ إلاَّ جاءَ يومَ القيامةِ وجُرْحُهُ يَثْعَبُ دَماً، الَّلوْنُ لَوْنُ دَمٍ، والرِّيْحُ رِيْحُ مِسْكِ» [٢/ ٤٦١ رقم (٢٩)].

قَالَ عبدُالملكِ: الكَلْمُ هو الجَرْحُ، فَمَعْنَىٰ يُكْلَمُ: يُجْرَحُ، وَالكَثِيْرُ من الكَلْم: كُلُوْمُ (٣٧).

ـ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شَرحِ (الجَمْعِ) في حديثِ مَالكٍ

الذي رَوَاهُ [٦٧] عن رَسُوْلِ الله ﷺ حَينَ ذَكَرَ الشُّهَدَاءَ فقالَ: «الشُّهَدَاءُ سَائِعَةٌ سِوىٰ القَتْلِ في سَبيل الله؛ المَطْعُوْنُ شَهِيْدٌ، والغَرِقُ شَهِيْدٌ، وصاحبُ

⁽١) في تعليق الوَقَّشِيِّ: «وهو مأخوذ من قولهم: عارَ الفَرَسُ: إذا أفلت».

⁽٢) جاء في اللِّسان (غرب): «وأصابه سَهُمْ غَرْبٌ وغَرَبٌ: إذا كان لايُدْرَي مَنْ رَمَاهُ. وقيل: إذا أتاهُ من حيثُ لايكدريْ، وقيل: إذا تعمَّدَ به غيرَهُ فأصابَهُ، وقد يوصفُ به، وهو يُسكَّنُ ويُحرَّكُ ويُضَافُ ولا يُضَافُ، وقال الكسائيُّ والأصمعيُّ: بفتح الرَّاء، وكذلك سَهُمْ غَرَضِ... وقيل: هو بالسُّكون: إذا أتاه من حيث لايدريْ، وبالفتح: إذا رماهُ فأصابَ غيره، وقال ابنُ الأثير والهَرَويُّ: لم يثبت عن الأزهري إلاَّ الفتح». ويراجع: تهذيب اللُّغة: ٨/١١٤، والنهاية لابن الأثير: ٣/ ٣٥٠، والتَّاج: (غرب).

 ⁽٣) في التَّعْلِيْقِ عَلَىٰ المُوطَّا لأبي الوليد الوَقَّشِيِّ: ﴿وَجَمْعُهُ كِلاَمٌ وَكُلُومٌ ۗ ومثله في «الاقتضاب في غريب الموطأ» لليفرُنيُّ وأنشدَ لجرير [ديوانه: ٢١٩]:

تَواصَتْ مِنْ تَكَرُّمِهَا قُرَيْشٌ برَدِّ الخَيْلِ دَامِيةِ الكُلُوم

ذَاتِ الجَنبِ شَهِيْدٌ، والمَبْطُونُ شَهِيْدٌ، والحَرِقُ شَهِيْدٌ، والَّذي يَمُوْتُ تحتَ الهَدْمِ شَهِيْدٌ، والمَرْأَةُ تموت بجُمْعِ شَهِيْدٌ». [١/ ٢٣٣رقم (٣٦)](١).

قال عبدُ الملكِ: أمَّا قَوْلُهُ: «المَرْأَةُ تَمُوْتُ بجُمْعِ» فيعني أَنْ تَمُوْتَ وفي بَطْنِهَا جَنِيْنٌ (٢)، قَالَ الشَّاعِرُ _ وهو يَذْكُرُ مَاءً وَرَدَهُ _: (٣)

وَرَدْنَاهُ فِي مَجْرَىٰ سُهَيْلٍ يَمَانِياً بِصُغْرِ البُرَىٰ مِنْ بَيْنِ جُمْعِ وَخَادج

فالخَادجُ: النَّاقةُ التي أَلْقَتْ وَلَدَهَا، والجُمْعُ: التي في بَطْنِهَا وَلَدُهَا، فَجائزٌ أَن تقولَ: امرأةٌ جُمْعٌ: إذا كانت حاملًا تامًّا حَمْلُها، وجائزٌ أَن تقولَ

⁽١) هذا الحديث من كتاب الجنائز في الموطأ؟!

⁽٢) كلام أبي عُبيّدٍ في غريب الحديث أكثرُ وضوحاً وتفصيلاً من كلام المؤلّف . قال: قال أبوزيد: يعني أن تموت وفي بطنها ولدّ، وقال الكسائيُّ مثل ذلك، قال: ويقال أيضاً بجمْع، ولم يقله إلاَّ الكسائي، وقال غيرهما: وقد تكون التي تموت بجُمع: أن تموت ولم يمسها، رَجُلٌ لحديث آخر يروىٰ عن النّبيُّ ﷺ مرفوعاً: «أيّما امرأة ماتت بجُمْع لم تطمث دخلت الجنّة» . . . ثم ذكر الشّاهد الآتي، والشّاهدُ وما بعده في كتابنا هو نفسُهُ كلامُ أبي عُبيّدٍ مع تقديم وتأخير. ويُراجع في شرح هاذه اللّفظه: الغريبين: ١/٣٩٦(ط) مصر، ١/٣٧٨ (ط) الهند وغريب ابن الجوزيُّ: ١/١٧١، والنّهاية: ١/٢٩٦. وهو في العين: ١/٢٤٠ الهند وغريب ابن الجوزيُّ: ١/١٧١، والنّهاية: ١/٢٩٦. وهو في العين: ١/٣٩٠ ومجمل اللّغة: ١/٩٩٩، ومجمل ومختصره: ١/٩٩١، والمُحكم: ١/٢١٢، والصّحاح واللّسان والتاج: (جمع).

⁽٣) البيت لذي الرُّمَّة في ديوانه: ١٨٥٢ (ملحقات الدِّيوان) عن الفائق للزَّمخشري: ٢١١/١، وهو في غريب أبي عُبَيِّد، و «تهذيب اللُّغة»، و «المحكم»، و «اللِّسان»... وغيرها غير منسوب، وفيها (بصُعر البُري) وفي المحكم: (بصُعر اللَّوى) ولم أجد من شرحها، والبيت في وصف الإبل، ولعلَّ صحة العبارة في البيت «بصُفر البُرَى».

و(الُبرَىٰ) «جمعُ البُرَةِ وهي الحلقةُ في أنف البَعيرِ». وقال اللَّحيَانِيُّ: هي الحلقة من صُفر أو غيره تُجْعَلُ في لحمِ أنفِ البَعيرِ» كَذَا في اللَّسان: (برىٰ).

أيضاً في المَرْأَةِ الحَامِلِ: هي بِجُمْعٍ، وَبِهَلْذَا الَّلْفُظِ جَرَىٰ الحَدِيْثُ، والآخر أَفْصَحُ (١). وأمَّا قَوْلُهُ: «والمَطْعُونُ شَهِيدٌ» فيعني الذي يموتُ في الطَّاعُونِ.

- وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن (الكَرِيْمَةِ) في حديث مالكٍ

الَّذِي رَوَاهُ عن يَحْيىٰ بن سَعِيْدٍ، [عن] (٢) مُعاذِ بن جَبَلِ [أنَّه] قَالَ: «الغَزْوُ غَزْوَانِ؛ فغَزْوٌ تُنْفَقُ فيه الكَرِيْمَةُ وَيُبَاشِرُ فيه الشَّرِيْكُ».

قال عبدُالملكِ: الكَرِيْمَةُ: الذَّهَبُ وَالفِضَّةُ" . والشَّرِيْكُ: الرَّقيقُ.

وسألنا عبدالملكِ بن حبيبٍ عن شرح (الزَّوْجَيْنِ) في حديث مالكٍ
 الذي رَوَاهُ عن ابنِ شِهَابِ [عن حُمَيْدِ بنِ عبدالرَّحْمَلْن بن عَوْفِ، عن أبي هُرَيْرَةَ:] أَنَّ رَسُوْلَ الله ﷺ قَالَ: "هَنْ أَنْفَقَ زَوْجَيْنِ فِي سَبِيْلِ اللهِ نُوْدِيَ في الجَنَّة يا عبدالله هَلذَا خَيْرٌ» [٢/ ٤٩٦رقم (٤٩)].

(۱) ما ذكره المؤلف هاهنا غير واضح، فلعل نقصاً قد لحق العبارة، وأكثر منه وضوحاً كلام المحافظ ابن عبد البرّ _ رحمه الله _ قال في التّمهيد: ۲۰۷/۱۹ هأمًا قولُهُ: «المرأةُ تموتُ ببجُمع» ففيه قولان لكلّ واحد منهما وجهان أحدُهما هي المرأةُ تموتُ من الولادةِ وولدها في بطنها، قد تمّ خَلقُهُ، وماتَتْ من النّفاسِ وهو في بَطنها لم تَلده. قال أبوعُبيّد: الجمعُ التي في بطنها ولدها، وأنشد قول الشّاعر... وذكر الشّاهد المذكور هنا، وقال: وقيل: إذا ماتت من الولادةِ فسَواء ماتت وولدها في بطنها أو ولدتهُ، ثم ماتت بإثر ذلك.

والقولُ الآخرُ: هي التي تموتُ عَذْرَاءَ لم تُنكح، ولم تُفْتَضَّ، وقيل: هي المرأة التي تموتُ ولم يَفْتَضَّ، وقيل: هي المرأة التي تموتُ ولم تَطْمِثُنَ إِنشُ فَبَلَهُمْ وَلا جَانَّ ﷺ [تموتُ ولم تَطْمِث، والمعنى واحد لقوله عزَّ وجل: ﴿ لَمْ يَطْمُشُونَ وَاللهُ أَعْلَمُ اللهِ وَلَكُو واللهُ أَعْلَمُ اللهِ وَلاَ عَن ابن السّرة المنطق: ٣٦، وتهذيبه: ١٠٢. السّميت الضمَّ والكسر لغتان في الجيم. يُراجع إصلاح المنطق: ٣٦، وتهذيبه: ١٠٢.

⁽٢) في الأصل: «أن» والزيادة الأخرى عن «الموطأ».

 ⁽٣) وكذلك العِتَاقُ من الإبل؛ ولذلك تُسمَّىٰ كرائمَ الأموال.

قال عبد الملكِ: يعني بالزَّوْجَيْنِ في هَلْذَا الحَدِيْثِ دِرْهَمَيْنِ، دِيْنَارَيْنِ، قَوْسَيْنِ، ثَوْبَينِ، خُفَّينِ، نَعْلَيْنِ، وَمَا أَشبهَ ذَٰلك من الأَمْوَالِ والمَتَاع، هَلكَذَا فُسِّر لي.

ـ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرحِ (الخَمْيِس) في حديثِ مالكٍ

الَّذِي رَوَاهُ عَن حُمَيْدٍ، عَن أَنَسِ بِنِ مَاللَّكِ: «حَينَ نَزَلَ رَسُوْلُ اللهِ ﷺ عَلَىٰ أَهْلِ خَيْبَرَ فَصَاحُوا: مُحَمَّدٌ [٢٨] والله، محمدٌ والخَمِيْسُ»[٢/ ٢٨ ٤ رقم(٤٨)] أَهْلِ خَيْبَرَ فَصَاحُوا: مُحَمَّدٌ [٢٨] والله، محمدٌ والخَمِيْسُ»[٢/ ٢٨ ٤ رقم(٤٨)] أَهْلِ خَيْبَرَ فَصَاحُوا: مُحَمَّدٌ [٢٨]

قَالَ عبدُالملكِ: الخَمْيِسُ في كلامِ العَرَبِ: العَسْكَرُ^(١)، فإنَّما قالُوا: مُحَمَّدٌ والعَسْكَرُ.

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرحِ (شأن صَبِيْغ) حين قال ابنُ عبَّاس في حديث مالكِ _: «إذْ سَأَلَهُ السَّائلُ عن تَفسيرِ الأنفال وألحَّ عليه في السُّؤال فقال ابنُ عبَّاسٍ: أتَدْرُوْنَ ما مِثْلُ هَلْذَا؟ مثلُ صَبِيْغٍ الذي ضَرَبةُ عُمَرُ بن الخَطَّابِ» [٢/ ٥٥٤ رقم (١٩)].

قال عبدُالملكِ بنُ حَبِيْبٍ: كان صَبِيْغٌ ٢٣ رَجُلًا اتُّهِمَ بالحَرُوْرِيَّةِ، وكان

⁽١) اللِّسان «خمس» وغيره.

⁽٢) هو صَبِيْغٌ بن عِسْلِ الحَنْظَلِيُّ.

قال الحافظُ ابن حجرٍ في الإصابة: ٣/ ٤٥٨ «صَبِيْعٌ بوزن عَظيْمٍ - وآخره بِمُعْجَمة ابن عِسْلِ بمهملتين الأولي مكسورة والثانية ساكنة. ويقال: بالتَّصغير، ويقالُ: ابن سَهْلِ الحَنْظَلِيُّ، له إدراكٌ، وقصته مع عمر مشهورة، روى الدَّارميُّ عن طريق سُليمان بن يَسَار قال: قدم المدينة رجلٌ يقالُ له: صَبِيْعٌ بوزن عَظِيْمٍ وآخرِ مهملةٌ (كذا؟)، ابن عِسْل، فجعل يسأل عن مُتشَابِهِ القُرآن، فأرسلَ إليه عُمَرُ فأعدً له عَرَاجِيْنَ النَّخلِ، فقالَ: من أنتَ؟! قال أنا عبدُالله صَبيعٌ، فقال: وأنا عبدُالله عُمَرُ، فضربه حتى أدمى رأسَهُ، فقال: حسبُكَ ياأميرَ المؤمنين قد ذَهب الذي كنتُ أجده في رأسي،.

قال الحافظ ابن حَجَرٍ _ رحمه الله _: ﴿وَأَخْرَجُهُ مِن طَرِيقِ نَافَعِ أَتُّمَّ مِن هَـٰـٰلَـا، قال: ثُمَّ =

من أهلِ العِرَاقِ، وكان يَطُوفُ في الأَمْصَارِ يكشِفُ عن غرائب القُران، ويَسَالُ عن مِثْلِ: ﴿ وَالنّدِينِ ﴿ اللّهُ وَالنّدِعَتِ ﴾ (١) وَ هُ وَالنّدِعَتِ ﴾ (١) و يُنقّبُ عن أشباهِ ذلك تنقيب رَجُلٍ خِيفَ أن يكون لَهُ عَورُ إلحاد، وأنّه قَدِمَ على عَمْرِو بنِ العاص بمصر، فقال له عَمْرٌو و حين اتَّهَمَهُ وَ: أَنَا أَدُلُكَ عَلَىٰ مَنْ يُجِيبُكَ فيمَا تكشفُ عنه، أنا أكْتُبُ لكَ عَمْرٌو و حين التَّهَمَهُ وَ: أَنَا أَدُلُكَ عَلَىٰ مَنْ يُجِيبُكَ فيمَا تكشفُ عنه، أنا أكْتُبُ لكَ إلى أميرِ المُؤمنين عُمَرُ، وَأُرسلكَ مع رَسُولِي، فَفَعَلَ، فلمّا قدمَ عليه أمرَ به فضَرَبَهُ برَطَائِبَ النّخلِ حتَّىٰ أَدْبَرَ جِلْدُهُ، ثمّ حَبَسَهُ حتَّىٰ إذا كَادَ أَنْ يَبْرَأَ أَخْرَجَهُ فَضَرَبَهُ ثمّ حَبَسَهُ عَنَى إذا كَادَ أَنْ يَبْرَأَ أَخْرَجَهُ فَضَرَبَهُ ثمّ حَبَسَهُ عَنَى إذا كَادَ أَنْ يَبُرَأُ أَخْرَجَهُ المُؤمنين إنْ كُنْت تُرِيدُ قَتِلَى فَقَتْلًا جَمِيْلًا، وإن كُنْت تُرِيدُ دَوَاثِي فقد بَلَغَني المُورَاةِ أَلْ لا يُجَالِسَهُ أحدٌ، اللّهُ ومني وهو أميرُ العِرَاقِ أن لا يُجَالِسَهُ أحدٌ، اللّهُ وَكَتَبَ إلى أبي مُوسَىٰ وهو أميرُ العِرَاقِ أن لا يُجَالِسَهُ أحدٌ، فَكَانَ صَبِيْعٌ يَجُلِسُ في المُسْجِدِ وَحْدَهُ لا يَجِلسُ مَعَهُ أَحَدٌ، يَلُوفُ في المُسْجِدِ وَحْدَهُ لا يَجلسُ مَعَهُ أَحَدٌ، واللهِ لنَهيهُ النّاس في مُجَالَسَتِهِ، فَكَانَ صَبِيْعٌ يَقُولُ : واللهِ لنَهيهُ النّاس في مُجَالَسَتِهِ، فكانَ صَبِيْعٌ يَقُولُ: واللهِ لنَهيهُ النّاس عن المُلْدُهُ النّاسِ في مُجَالَسَتِهِ، فكانَ صَبِيْعٌ يَقُولُ : واللهِ لنَهيهُ النّاس عن

نفاه إلى إلبصرة. وأخرجه الخطيب، وابن عساكر عن طريق أنس والسَّائب بن زيد، وأبي عثمان النَّهديِّ مطولاً ومختصراً، وفي رواية أبي عثمان: وَكَتَبَ إلينا عُمَرُ: لاتجالِسُوه، قال: فلو جَاءَ ونحنُ مائة لتفرّقنا، وضبط الحافظُ ابنُ ماكولا (الأميرُ) _ رحمه الله _ (عِسلُ) في كتابه الإكمال: ٢/ ١٢٦ «بكسر أوله وسكون ثانيه والمهملتين، وقال مَرَّةً: «عُسَيْل مُصَغَّراً» وفي التوضيح لابن ناصر الدين _ رحمه الله _: ٥/ ٥٥٥، ٢/ ٢٨١. قال في الموضوع وفي التوضيح لابن ناصر الدين _ رحمه الله ين عبدالله بن عِسْلٍ، وقال ابنُ معين: بل الأخير: «صَبِيْغُ بن عِسْلٍ، قلل ابنُ معين: بل هو صَبِيْغُ بن شريك. قلتُ: [ابن ناصر الدين] ذكره المُصَنَّفُ قبلُ في حرف الضَّاد المُعجمة، وعرَّفه بأنه الذي سأل عن المُتشابه...».

⁽١) سورة الذَّاريات: الآية: ١.

⁽٢) سورة النازعات: الآية: ١.

مُجَالَسَتِي وَكَلَامِيْ كَانَ أَشدُّ عليٌّ من ضَرْبي.

قال عبدُالملكِ: هَلكَذا أخبرني مُطَرِّفٌ عن مالكِ، وعن العُمَرِيِّ في تفسيرِ شَأْنِ صَبِيْغ.

(شرح غريب كتاب الصِّيام)(١) (من موطأ مالك بن أنس رحمه الله)

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرح (فإنْ غُمَّ عَلَيْكُم (٢)) في حديث مالكِ
الذي رواه عن ثَوْر بن زيد الدِّيلِيِّ، عن ابن عبَّاسٍ: أَنَّ رَسُوْلَ الله ﷺ
قَالَ: «لا تَصُوْمُوا حتَّىٰ تَرَوُا الهِلاَلَ، ولا تُفْطِرُوا حتَّىٰ تَرَوْهُ، فإنْ غُمَّ عَلَيْكُمْ
فأَكْمِلُوا العِدَّةَ ثَلاثينَ» [١/ ٢٨٦ رقم (٣)].

مَا تَفْسِيْرُ قَوْلِهِ: «فإنْ غُمَّ عَلَيْكُمْ» أَهِيَ مِنَ الغَيْمِ؟ فَقَالَ: لاَ لَيْسَتْ منَ الغَيْمِ، ولو كَانَتْ من الغَيْمِ لَقَالَ: فإن غُيِّمَ عَلَيْكُمْ، للكنَّها من غَمِّ الالتباسِ، العَيْمِ، ولو كَانَتْ من الغَيْمِ، أو من قِبَلِ الشَكِّ في الرُّؤية بالنَّسْيَانِ أو غَيْرِهِ (٣٠).

⁽۱) الموطأ رواية يحييٰ: ١/ ٢٨٦، ورواية أبي مُصعب: ١/ ٢٩٧، ورواية محمد بن الحسن: ٢١٧، ورواية سُويد: ٣٦٠، ورواية القعنبيُّ: ٣١٩، والاستذكار: ١٠/ ٥، والتَّعْليقُ على المُوطَّأ لأبي الوَليدالوَقَشيُّ: ١/ ٣٠، والمُنتقىٰ لأبي الوَليدالباجي: ٢/ ٣٥ والقبس لابن العَربِيُّ: ١/ ٤٧٧، وتنوير الحَوالك: ١/ ٢٩٩، وشرح الزُّرقاني: ٢/ ١٥٢، وكشف المغطى: ١٦٣.

⁽٢) في الأصل: «عليه».

 ⁽٣) قال الأزهريُّ في تهذيب اللَّغة: ١١٥/١٦ (قال اللَّيثُ: تقول: يومٌ غَمٌ، وليلةٌ غَمَّةٌ، وأمرٌ غَامُ، ورَجُلٌ مَعْمُومٌ ومُعْتَمَّة: ذُو غَمَّ. قَالَ اللهُ جَلَّ وَعَزَّ: ﴿ ثُدَّ لَا يَكُنُ أَمْرَكُمْ عَلَيْكُرْ غُمَّةً ﴾
 [يونس، الآية: ٧١]. قال أَبُو الهَيْشَم: أَي: مُبْهَماً من قَوْلِهِم: غُمَّ عَلَيْنَا الهِلاَلُ فهو مَعْمُومٌ: إِذَا التَبَسَ». ويُراجع: العَين: ١٥/٣٥، ومُختصره: ١/٥٨٥ وجَمْهَرَة اللَّغة ومُجمل اللَّغة: ١٨٠ والصَّحاح واللَّسان والتَّاج: (غمم).

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرحِ حديثِ [٦٩] مالكِ

الذي رواه عن ابن شِهَاب، عن سالمِ بنِ عبدِالله بنِ عُمَرَ: أَنَّ رَسُولَ اللهِ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهِ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهِ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهِ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ عَلَىْ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىٰ ع

قال عبدُالملكِ: [ليس] معنىٰ قولهم في الحديث: «أَصْبَحْتَ أَصْبَحْتَ أَصْبَحْتَ» إِفْصَاحاً بِالصَّبْحِ، عَلَىٰ مَعْنَىٰ أَنَّ الصَّبحَ قد انفَجَرَ وظَهَرَ، وللكنَّه علىٰ معنىٰ التَّحْذِيْرِ من اطلاعه، والتِّحضيض له علىٰ النَّداءِ بالأذانِ خيفة انفجاره، وكذلك هو في حديثِ يُونُسَ بنِ يَزِيْدَ، عن ابن شِهاب، عن سَالِم بنِ عَبْدِاللهِ أَنَّه وَكَذَلك هو في حديثِ يُونُسَ بنِ يَزِيْدَ، عن ابن شِهاب، عن سَالِم بنِ عَبْدِاللهِ أَنَّه قَالَ: «كَانَ ابنُ أُمِّ مَكْتُومٍ رجلاً ضَرِيْرَ البَصَرِ لا يُؤذِّنُ حَتَىٰ يَقُولَ له الناسُ ـ حين يَنْظُرُونَ إلىٰ بُزُوع الفَجْرِ ـ: أَذِّنْ».

وَحَدَّثَنِي مُطَرِّفٌ، عن العُمَرِيِّ، عن نافع، عن ابنِ عُمَرَ قَالَ: "كَانَ يُؤَذِّنُ لِرَسُوْلِ الله ﷺ بلالٌ بنُ رباحٍ وابنُ أمِّ مكتوم، فكان بلالٌ يؤذِّنُ بلَيْلٍ يُوقِظُ اللهِ ﷺ النَّاسَ، وكان ابنُ أمِّ مَكْتُومٍ يَتوخَّىٰ الفَجْرَ فلا يُخْطِؤُهُ، فَكَانَ رَسُوْلُ اللهِ ﷺ يَقُونُ لَدُ يُخْطِؤُهُ، فَكَانَ رَسُوْلُ اللهِ ﷺ يَقُونُ لَدُ يُخْطِؤُهُ، فَكَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ يَقُونُ لَدُ كُلُوا واشرَبُوا حتَّىٰ يُتَادِيَ ابنِ أمِّ مَكْتُومٍ».

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرحَ حديثِ مالكِ

الَّذي رَوَاهُ عن ابنِ حَرْمَلَةَ، عن سَعِيْدِ بنِ المُسَيَّبِ: أَنَّ رَسُولَ اللهِ ﷺ قَالَ: «لاَيَزَالُ النَّاسُ بِخَيْرٍ مَا عَجَّلُوا الفِطْرَ، وَلَمْ يُؤَخِّرُوهُ تَأْخِيْرَ أَهْلِ المَشْرِقِ» [٨/ ٢٨٩ رقم (٧)].

⁽١) من كتاب الصلاة في «الموطأ».

قال عبدُالملكِ: لم يَعْنِ^(١) أَهْلِ المَشْرِقِ من المُسلِمِيْنَ، فَلَمْ يَكُنْ^(٢) يَوْمَئذِ بِالمَشْرِقِ مُسْلِمُون، إِنَّما عَنَىٰ به أَهلَ الكِتابِ.

وَقد حَدَّثِنِي ابنُ المُغِيْرَةِ، عن سُفيان الثَّوْرِيِّ، عن سِمَاك بنِ حَرْب، قَالَ: «قيل لِعَمَّارِ بنِ يَاسِرٍ: إنَّ أَبامُوسَىٰ الأَشْعَرِيَّ يَقُوْلُ: لاَ يَحِلُّ لَكُمْ أَن تُفْطِرُوا حتَّىٰ تَرَوُوا الكَواكب، قَالَ عَمَّارٌ: ذٰلك فِعْلُ اليَهُوْدِ».

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن اختلاف أحاديث مالكِ

في قُبلة الصَّائم بالتَّشْدِيْدِ والرُّخْصَةِ.

قال عبدُ الملكِ: ليس ذلك باختِلَافٍ من القَوْلِ والرِّوَايةِ، وللكنَّه على تَصَرُّفِ المَعْنَىٰ في ذلك، فَمَعْنَىٰ الشَّدَّة فيها أَنَّه في الفَرِيْضَةِ وعلىٰ الشَّابِ، وَمَعْنَىٰ الرُّخْصَة فيها أَنَّه في التَطَوُّع وَعَلَىٰ الشَّيْخِ، ومَنْ مَلَكَ نَفْسَهُ عَنْ مَا بَعْدَهَا

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرح (العَرَقِ) في حديث مالكِ

[٧٠] الذي رواه عن حُمَيْدِ بن عبدالرَّحمان [بن عَوْفِ،] (٣) عن أبي هُريرة: «أَنَّ رجلاً أفطرَ في رمضان فأمرَهُ رَسُولُ اللهِ ﷺ أن يكفِّرَ بعِتْقِ رَقَبَةٍ أو صِيَام شَهرين مُتَنَابِعَين، أو إطْعَامِ ستِين مِسْكيناً قال: لا أَجِدُ شَيْئاً، فَأْتِيَ رَسُولُ اللهِ ﷺ بعَرَقِ تَمْرِ فقال: خُذْ هَلْذَا فَتَصَدَّقْ بِهِ ١٩٦/٢٦ رقم (٢٨)].

قال عبدُالملكِ: العَرَقُ: _ بِفَتْح الرَّاءِ _ هُوَ المِكْتَلُ (٤)، كَانَ يَسَعُ قَدْرَ

⁽١) في الأصل: «يعني».

⁽٢) في الأصل: «ولم يكن».

⁽٣) عن الموطأ.

⁽٤) اللَّفظةُ في غريب أبي عُبَيْدِ: ١٠٥/١، والفائق: ٢/ ٤٠٩، وغريب ابن الجَوزي: ٢/ ٨٨، والنَّهاية: ٣/ ٢١٩. ويُراجع: العين: ١/ ١٥٤، ومختصره: ١/ ٧٥ وجمهرة اللَّغة: ٢/ ٧٦٨،=

خمسةَ عشرَ صَاعاً، وهي سِتُون مُدًّا. كذلك سَمِعْتُ مُطَرِّفاً وابنَ المَاجِشُونَ يَقُولاَنِ (١).

قال عبدُالملك: وإنَّما سُمِّيَ العَرَقُ لضَفْرِهِ؛ فإنَّ كلَّ مَضْفُورٍ فهو عَرَقٌ، وَلِذْلِكَ سُمِّي المِكْتَلُ عَرَقاً؛ لأنَّه مَضْفُورٌ بِالخُوصِ، قَالَ أَبُوكَبِيْرِ الهُذَلِيُّ (٢):

= والزَّاهر لابن الأنباري: ١٦٥، وتهذيب اللَّغة له: ٢٢/١، ومجمل اللَّغة: ٦٦١، والمحكم: ١/ ٢١، والصِّحاح واللِّسان والتاج: (عرق).

وفي «التّعليقِ عَلَى المُوطَّا» لأبي الوليد الوَّقَشِيِّ، و«الاقتضاب» لليَقْرُنيِّ مزيدُ فائدة. وفي «الاقتضاب في غريب الموطأ» لليَقْرُنيِّ: «قال أبوالوليدْ [الباجي]: قال بعضُ رواة الموطأ: «عَرْقٌ» بالإسكان وهو عندي وَهْمٌ؛ إنمّا العَرْقُ: العَظْمُ الذي عليه لحمٌ. (ع) [ابن عبدالبر] وأكثرهم يرويه بسكون الرّاء، والصّوابُ عند أهلِ اللّغةِ الفتحُ، وزعم ابنُ حَبِيْبِ أنّه رواه مُطرّفٌ عن مالكِ بتّحريكِ الرّاء،

هَـٰكَذَا نَقَلَ اليَقُرُنِيِّ عن ابن حَبيبٍ، وليس هنا رواية مطرف عن مالكِ كما ترى؟! فلعلَّه نقله عن كتاب آخر لابن حبيبٍ، أو لعلَّها من الرَّوايات المأثورة عنه على ألسنة الطَّليةِ... ويراجع المنتقىٰ لأبي الوليد الباجي: ٢/٥٥، والاستذكار لابن عبدالبرّ: ١٨٦/١، ثم قال الحافظ ابن عبدالبر: «كذلك سمعت مُطرَّفاً وابنُ المَاجِشُون...» وهي عبارةُ المؤلِّفِ هُنا كَمَا تَرَىٰ، ثُمَّ نَقَلَ عن الأَخْفشِ أَحْمَدَ بنِ عِمْرَانَ.

- (١) في الزَّاهر للأزهري: «قال الشَّافِعِيُّ ـ رحمه الله ـ قال سُفيان: العَرَقُ المكتلُ. وقال الشَّافِعِيُّ: المكتلُ خَمْسَةَ عَشَرَ صاعاً، وهو ستُّون مدًّا. وهاذه عبارة المؤلِّف .
- (٢) شرح أشعار الهُلَالِيَّن: ١٠٧٦، واسمُ أبي كبير: عامرُ بن الحُليْس، أحدُ بني سَعْدِ بن هُلَالِي،
 ثم أحد بني جُرَيْبٍ . له أخبارٌ في الشَّعر والشُّعراء: ٦٧٠، والَّلَالي: ٣٨٧، والإصابة:
 ٧/ ٣٤٣ والخزانة: ٣/ ٤٦٦. وفي اسمه خلافٌ.

قال الحافظ ابن حجر: ﴿أبوكبير ـ بالموحدة ـ الهُذليّ. ذكره أبو موسى، وقال: ذكر عن أبي اليقظان أنَّه أسلَمَ، ثم أتى النَّبيَّ ﷺ فقال: أَحِلَّ لي الزِّنا، قال: أتحبُّ أن يُؤتَىٰ إليك مثل ذُلك؟ قال: لا، قال: فأرضَ لنفسك. قال: فادع الله أن يذهبه عنِّي. ». وأبو موسىٰ =

نَغْدُوافَنَتْرُكُ فِي المَزَاحِفِ مَنْ ثَوَى وَنُمِرٌ فِي العَرَقَاتِ مَنْ لَمْ يُقْتلِ يقول: نأسرُهُم فَنشُدُّهم في العَرَقَاتِ يعني النُّسُوع؛ لأنَّها مضفورةٌ.

قال عبدُ الملكِ: وكلُّ شَيْءٍ مُصْطَفٌ مثل الطَّيرِ إِذَا صُفَّتْ في السَّمَاءِ فَهِيَ عَرَقَةٌ؛ لأَنَّهَا شُبِّهَت بِالشَّيءِ المَضْفُورِ.

- وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شَرْح (الصَّفدِ) حديثِ مالكٍ

الذي رواه عن عمِّه أبي سُهيل بنِ مالكِ، عن أبيه، عن أبي هُرَيْرَةَ: أَنَّ رَسُولُ الله ﷺ قَالَ: ﴿إِذَا دَخَلَ رَمَضَانُ فُتِحَتْ أَبْوَابُ النَّادِ وَخُلِّقَتْ أَبُورَابُ النَّادِ وصُفِّدَتِ الشَّيَاطِيْنُ ﴾ [١/ ٣١١ رقم (٥٩)].

قال عبدُالملكِ: يعني بقوله: «صُفَّدتِ الشَّياطين»: شُدَّتْ بالأَغلالِ وأُوثقتْ (١)، تَقُوْلُ منه: صَفَّدْتُ الرَّجُلَ فهو مُصَفَّدٌ، وأمَّا أَصْفَدْتُهُ بالأَلفِ

المذكور في كلام الحافظ هو المدّينيُّ الحافظ له كتاب في الصَّحابة.

والشَّاهد من قصيدة جيدة أولها:

أَزُهُمْرُ هَلْ عَنْ شَيْبَةٍ من مُعَدَّل أَمْ لا سَبِيْلَ إِلَىٰ الشَّبَابِ الأَوَّلِ الْمُ لا سَبِيْلَ إِلَىٰ الشَّبَابِ وذِكْرُهُ أَشْهَىٰ إِلَىٰ من الرَّحيقِ السَّلْسَل أَمْ لا سَبِيْلَ إلىٰ الشَّبَابِ وذِكْرُهُ أَشْهَىٰ إلى من الرَّحيقِ السَّلْسَل

وفي القصيدة عددٌ من شواهد النَّحو، واختار منها أبوتمام في «الحماسة» وابن قتيبة في «الشَّعر والشُّعراء» والبغداديُّ في «الخزانة» وزعم بعضً الرُّواة أنَّ هالمه القصيدة لتأبَّط شرّاً قالها في ابن الزَّرقاء. قال ابن قتيبة في كتاب «الشعراء»: «وبعضُ الرُّواة ينتحل هالما الشعر تأبَّطَ شَرًا» وذكر قصة فيها طول تجدها هناك.

والبيتُ مذكورٌ في أغلبِ المَصَادِرِ التي ذكرتُها تخريجِ اللَّفظة (العَرَقِ).

(۱) هالذه اللَّفظةُ مشروحةٌ في غريب أبي عُبَيْدٍ: ٣٢٣/١، وغريب الحربي: ٧٠٧، والفائق: ٢/٢٣، وغريب ابن الجَوزي: ١/٩٢، والنّهاية: ٣/٣٥.

إصْفَاداً: فهو أَنْ تُعطيَهُ وتَصلَهُ (١)، والاسمُ من العَطيَّةِ ومِنَ الوِثَاقِ: الصَّفَدُ، قَالَ النَّابِغَةُ الذُّبْيَانِيُّ ـ في صَفَدِ العطيَّة ـ: (٢)

هلذا الثَّناءُ لَئِنْ بُلِّغْتُ مُعْتِبَةً وَلَمْ أُعَرِّضْ أَبَيْتَ الَّلَعْنَ بِالصَّفَدِ

يقول: لم أَمْدَحْكَ لتُعْطِينِي. وَالكَثيرُ منهما جَمِيْعاً: أَصْفَادٌ، قَالَ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ: (٣) ﴿ وَءَاخَرِينَ مُفَرَّنِينَ فِي ٱلْأَصْفَادِ شَيَّ ﴾، وَقَالَ أَعْشَىٰ بَكْرٍ _ في الأَصْفَادِ من العَطيَّة _: (٤)

(٢) ديوان النّابغة: ٢٧ والبيت مشهورٌ.

(٤) ديوانه: ٤٩ من قصيدة أولها:

أَجَـ أَك وَدَّعْتَ الصَّبَا والوَلاثِدَا وأَصْبَحْتَ بَعْدَ الجَوْر فيهنَّ قاصِدَا وَمَا خِلْتُ مِهْرَاساً بِلَادِي وَمَارِدَا وَمَا خِلْتُ مِهْرَاساً بِلَادِي وَمَارِدَا

(مِهْرَاسٌ)، و(ماردٌ): موضعان بالبَمامة. قاله ياقوت الحموي وغيره قال في معجم البلدان: ٥/ ٤٦. بعد أن أنشد البيتين: «قالوا في فَسرِه: (مهراسٌ)، و(ماردٌ)، و(منفوحةُ): من أرض اليمامة، وكان منزل الأعشي من هاذاً الشقّ. قال الحفصيُّ: ماردٌ: قُصَيْرٌ بمنفوحة جاهليّ. =

⁼ ويراجع: العين: ٧/ ١٠٣، ومختصره: ٢/ ١٧٧ وإصلاح المنطق: ٢٥٥، وتهذيب الألفاظ: ٥٦١ وجمهرة اللُّغة: ٢٥٥، وتهذيب اللَّغة: ١٤٨/٢١، ومجمل اللُّغة: ٥٣٦، وأفعال السَّرَقُسْطِيِّ: ٣/ ٣٧٩، والصَّحاح واللَّسان والتاج: (صفد).

⁽١) فعلت وأفعلت للزجاج: ٥٨ قال: (يقال: صفدتُ الرَّجُل بالحديد: شددته به، وأصفدته: إذا أعطبته مالاً أو خادماً».

أقول ـ وعلى الله أعتمد ــ: منه قول القُطامِيِّ في ديوانه: ٨٥ يخاطب زُفر بن الحارث: فإن هَجَوْتُكَ ماتمَّت مُكارَمَتِي وإن مَدَحْتُ لَقَدْ أَحْسَنْتَ إِصْفَادِي

 ⁽٣) سورة ص: الآية: ٣٨، ومثلها قوله عزَّوجلَّ: ﴿ وَتَرَى ٱلْمُجْرِمِينَ يَوْمَبِلُو مُقَرَّيْنِ فِي
 ٱلأَصْفَادِقَ صورة إبراهيم.

تَضَيَّفْتُهُ يَوْماً فَأَكْرَمَ مَقْعَدِي وَأَصْفَدَنِيْ علىٰ الزَّمانَةِ قَائِدا يقولُ: وَهَبَ لِي قائداً يَقُودُني. فالاسمُ مِنَ العَطيَّة وَمِنَ الوِثَاقِ: الصَّفَدُ، والمَصْدَرُ من صَفْدِ العَطيَّة: إصْفَادٌ، وَمِنَ الوِثَاقِ: صَفْدٌ وتَصْفِيدٌ وَالصِّفَادُ: (١) الشَّيْءُ الذي به يُصفَّدُ الإنسانُ، إمَّا حَبْلٌ، وإمَّا قَيْدٌ، وقال الشَّاعِرُ - يُعَيِّرُ لَقِيْطَ بنَ زُرَارَةَ بِأَسْرِ أَخِيْهِ -: (٢)

= أقول ـ وعلى الله أعتمد ـ: منفوحة الآن حيٍّ في وسط مدينةالرَّياض، معروفة بهاذا الاسم قديماً وحديثاً. و(ماردٌ) و(مهْرَاسٌ) لم يَعُدْ لَهُما ذكرٌ في المنطقة، فلعلَّ اسميهما قد تغيَّرا مُنذ زَمَن بَعيد، أو أندثرا فالله أعلم.

(١) في خزانة الأدب: ٦٦/٤ (والصَّفادُ ـ بكسر الصَّاد ـ: مايوثقُ به الأسيرُ من قدِ وقَيْدِ وغُلُّ » .

(٢) البيتُ لعوف بن الخَرِعِ التَّيميِّ، وهو عَوْفُ بن عَطيَّةَ بن الخَرِعِ، والخَرِعُ يقال له: عمرو بن عيش بن وديعة بن عبدالله بن لؤيِّ بن عمرو بن الحارث بن تَيْم بن عبد مناة بن أدِّ.

كذا في طبقات فحول الشُّعراء لابن سلام: ١/ ١٥٩ وفيه خلافٌ. يراجع: الخزانة: ٢/ ٨٣، ٨٣ وهو من أبيات قالها يوم رَحْرَحَان، وهو يومٌ من أيام العرب المشهورة بين تميم وبني عامر، ويعرف بديوم رحرحان الثاني، و(رَحْرَحَانُ): جَبَلٌ قريب من عكاظ(؟) خلف عرفات كذا في معجم البلدان: ٣/ ٤١ وفيه نظرٌ؟! وفي يوم رحرحان الثاني هُزمت بنوتميم وأُسر فيه مَعْبَدُ بن زُرارة أخو حاجب بن زُرارة زعيم بني تَميم، وفَرَّ لَقِيْطُ بن زرارة، فأسرَ معبدٌ ومات في أسره عند بني عامر، فعيَّرت العرب حاجباً ولقبطاً وقومهما بذلك، وكان مما قيل فيه أبيات عوفي المذكور. كذا ذكر الأصفهاني في الأغاني: ١١/ ١٢٤ فما بعدها(دار الكتب) عن النقائض: ٢٨٨، وهو في معجم البلدان: ٣/ ٤١ مختصراً، والخزانة: ٣/ ٨٢ وغيرها. قال أبوالفرج: أخبرني علي بن سُليمان [الأخفش الصَّغير] ومحمَّد بن العبَّاس اليزيديَّ في «كتاب النقائض» قالا: قال أبو سَعيدِ الحَسَنُ بنُ الحُسَيْن السُّكريّ، عن محمدِ بن حبيب، عن أبي عُبيَّدَةَ قال: كان من خبر رَحْرَحَان الثَّاني ...» الشُكريّ، عن محمدِ بن حبيب، عن أبي عُبيَّدَةَ قال: كان من خبر رَحْرَحَان الثَّاني ...» وأورد الخبر بطوله، تجده هناك.

قال: وفي ذلك قولُ عَوْفِ بن عَطيَّة بن الخَرِعِ التَّيْمِيِّ يُعيَّر لقيطَ بنَ زُرَارَةَ وَادِ هلاَّ فَوَارَسَ رَحْرَحَانَ هَجَوْتَهُمْ عَشْراً تناوَحُ في سَرَارَةِ وَادِ لاَ يَأْكُلِ الإِبلُ الغِرَاتُ نَبَاتَهُ مَا إِنْ يَقُومَ عِمَادُهُ بِعِمَادِ هَلاَّ كَرَرتَ علي أُخيَّكَ البيت هَلاَّ كَرَرتَ علي أُخيَّكَ البيت وَذَكَرْتَ مِنْ لَبَنِ المُحَلِّقِ شَرْبَةً والخَيْلُ تَعدُو بالصَّفَاحِ بَدَادِ للحَنْ تركتَهُ في عَمِيْقٍ قَعْرُها جَزَراً لِخَامِعَةٍ وَطَيْرِ عوادِ للحَنْ تركتَهُ في عَمِيْقٍ قَعْرُها جَزَراً لِخَامِعَةٍ وَطَيْرِ عوادِ لوكُنْتَ مُسْتَحِياً لِعرْضِكَ مَرَّةً قَاتَلْتَ أو لَفَدَيْتَ بَالأَذْوَادِ للحَنْ تُولَا لَلْ فَادِيْتَ عَلَيْ الْعَرْضِكَ مَرَّةً قَاتَلْتَ أو لَفَدَيْتَ بَالأَذْوَادِ

وقد قال غير عوف من الشُّعراء في ذٰلك مما يطولُ ذكره.

ويُروىٰ: (ابن أمّك) ولم يكن مَعْبَدٌ أخاه لأُمّه وهي أكثر الرَّوايات، وللكنَّه ابنُ جَدَّتِهِ والمجدَّة أمَّ كما أنّ المجدَّ أبٌ «أنا النبيٌ لا كذب أنا ابن عبد المطلب» ورواه مثل رواية المؤلِّف ابنُ السِّيد فيما كتبه على الكامل: ٤٤٣(ط) لاهور. وفي ردِّ أبي محمد بن الأعرابي المعروف بـ الأسود الغُندجانيُّ على ابن الأعرابي في كتابه «النَّوادر» ـ وردُّ الأسود هذا المعروف بـ في الأحرابي من وجهين؛ أحدُهُما: أنَّ عليه يُعرف بـ في في بن الخَرع، وهو قد نسبه إلى ابن كُراع.

والثاني: أنَّه قالَ: «علىٰ ابن أمَّكَ» وإنَّما الرَّوايةُ: «علىٰ أُخَيِّكَ» بالتّصغير؛ لأنّ معبداً لم يكن لأمَّ لَقيطٍ».

(فائدة): يقول الفقير إلى الله تعالى عبد الرَّحمان بن سُليمان العثيمين ـ عفا الله عنه ـ: أولاد زُرارة بن عُدَسِ بن زيد بن عبدالله بن دارم عشرة هم: أبوعكرشة حاجب صاحبُ القوس المشهور الذي رهنه كسرى، وأبونهشل لقيطٌ ، وأبوالقعقاع مَعْبَدٌ، وخزيمة، وعلقمة، ولبيدٌ، وعمرو، ومالك، وعبدمناة، والحارث ولم يكونوا من أمّ واحدة.

وبعد يوم رَحْرَحَان بعام "يوم جبلة" قتل فيه لقيطاً المذكور.

هَلَّا مَنَنْتَ عَلَىٰ أُخَيِّكَ مَعْبَدٍ والعَـامِرِيُّ يُقُـوْدُهُ بِصِفَـادِ ـ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرح (خُلُوفِ فَمِ الصَّائمِ) في حديثِ مالكِ [٧١]

الذي رَوَاهُ عن أبي الزِّنادِ، عَن الأعرج، عن أبي هُرَيْرَةَ: أَنَّ رَسُوْلَ اللهِ عَلَىٰ اللهِ عَن اللهِ مَن ريْحِ عَلَىٰ اللهِ عَندَ اللهِ من ريْحِ المَسْكِ، يَقُوْلُ اللهُ: إنَّما يَذَرُ شَهْوَتَهُ وَطَعَامَهُ وَشَرَابَهُ مِن أَجْلِي، فالصِّيامُ لِي، وَأَنَا أَجْزِيْ بِهِ، كُلُّ حَسَنَةٍ بِعَشْرِ أَمْثَالِهَا إلىٰ سَبْعِمائَةٍ ضِعْفٍ، إلاَّ الصِّيامَ فَهُوَ لِي وَأَنَا أَجْزِي بِهِ». [١/ ٣١٠ رقم (٥٥)].

قَالَ عَبدُالملكِ: أمَّا الخَلُوْفُ (١) فهو تَغَيِّرُ رِيْحِ الفَمِ لتَأْخِيْرِ الطَّعَامِ عَنْهُ،

والقصيدة التي فيها الشَّاهد اختارها المُفَضَّل في المفُضَّليات: رقم: (٩٤)، ويراجع شروحها لابن الأنباري، والمرزوقي، والخَطيب التبريزي. والبيتُ المذكورُ من شواهد كتب النحو؛ في كتاب سيبويه: ٢/ ٣٩ ، وشرح أبياته لابن السَّيرافي: ٢/ ٢٩٩، والمقتضب: ٢/ ٣٧١ ومجالس ثعلب: ٥٢٧، وأمالي ابن الشَّجَرِي: ٢/ ٢١٣، وشرح المفصل لابن يعيش: ٤/ ٥٤ . . . وغيرها.

(۱) اللَّفظةُ مشروحةٌ في: غريبُ الحَديث لأبي عُبَيْدِ: ١/٣٢٧، والنَصَّ له، وغريب الخطَّابي: ٣/ ٣٢ والفائق: ١/ ٣٨٧ وغريب ابن الجوزي: ١٩٨/١، والنَّهاية: ٢/ ٦٧، ويُراجع: جمهرة اللَّغة: ٦٠، وتهذيب اللَّغة: ٧/ ٤٠١، ومجمل اللَّغة: ٣٠٠، والصِّحاح واللَّسان والتَّاج: (صوم).

وهي في تعليق الوَقَشيِّ، وغريب اليَفْرنيِّ، وغريب الأندلسيِّ المجهول: ورقة: ٥٠ وفيه فوائد، وفي حاشية الورقة من غريب المجهول هاذا نقلٌ مفيدٌّ عن القابسِيِّ والقاضي عياض وغيرهما.

قال الوقَّشِيُّ في تعليقه: ٣١٨/١: «الخُلُوْفُ: _ بضمُّ الخاء _ التَّغَيُّر والرَّائحةُ، ومن فتح الخاء فقد أخطأ، وإنمَّا هو بالضمُّ مصدر خلف يخلُفُ خُلُوفاً ونظيره: قَعَدَ يقعُدُ تُعُوداً =

تقولُ منه: قد خَلَفَ فَمُهُ فهو يَخلُفُ خُلُوفًا (١)، ومنه الحَدِيْثُ الَّذِي حَدَّثَنِيْهِ ابنُ

وليس من المصادر التي جاءت على (فُعُولٍ) شيءٌ مفتوحُ الفَاءِ إلا الفاظا محصورة شذّت عن ما عليه الجمهور. وهي: الوَضُوءُ، والطَّهُورُ، والوَّقُود، والوَلُوعُ، والوَرُوعُ، ولايضُّح أنْ يُقالَ الخَلوُفُ . بفتح الخاء - إلا أن يُبنى من خلف اسم فاعل يرادُ به المبالغة في الشيّءِ كما يقال: ضَرُوبُ، وكَذُوبٌ، وقَتُولٌ للمبالغة في الكَذِب والضَّرْب والقَتلِ». وجاء في (مقدمة القاموس): «كلُّ ما كان في المصادر على (فُعُولُ) كَقُعُود وَخُرُوجَ ومجيئةُ بالضَمُّ هو القياسُ، وشدً منه خمسةٌ وهي: الوَقُودُ، والطَّهُورُ، والوَضُوءُ والقَبُولُ، والوَلُوعُ» فأسقط واحداً، وزاد واحداً.

وفي غريب الحديث للخطّابي: ٣/ ٢٣٩ أصحابُ الحديث يقولون: خَلُوفٌ بفتح الخاء، وإنَّما هو خُلُونٌ مضمومة الخاء ...».

وفي غريب الحديث للأندلسيّ المجهول: «قال أبوعُبَيْدٍ عن بعض رجاله: خلف فوه وأخلف، وأهل الحديث يقرؤون هاذا الحرف بضمّ الخاء وفتحها، وكذّلك روي عن القابسي في بعض التّعاليق».

وفي هامش النُّسخةِ المذكورة أيضاً: قال القاضي عياض: «لَخُلُوفُ فَمِ الصَّائمِ» بضم الخاء قيَّدناهُ عن المُتَّقِنِينَ وهو ما يخلف بعد الطّعام في الفم من ريح كريهة لخلاء المعدة من الطعام. قال: وأكثر المحدثين يروونه بفتح الخاء، وهو خطأ عند أهل العربيَّة. قال: وبالوجهين ضَبَطْنَاهُ عن القابسيِّ. وفي بعض طرقه: «لخلفة فم الصَّائم» والمعنى واحد. وفي باب (هلَ يقولُ: إنِّي صائمٌ): لَخَلْفُ بغير واو، وعند بعضهم لَخُلْفُ فم الصَّائم، ووجه ذلك أن فتح الخاء لما يَخْلُفُ يقال له: خَلْفٌ وخَلَفٌ . أمَّابضم الخاء فيكون جمع خَوالف أو خالفة لما يخلف الفم فتتَّقِقُ الرَّوايات من جِهَةِ المعنىٰ يقال: «خلف فوه يخلُفُ». وراجع: مشارق الأنوار: ٢٩٩١. ويقال: خَلفَ وأَخْلَفَ، يراجع فعلت وأفعلت للزَّجاج: يراجع: مشارق الأنوار: ٢٩٩١. ويقال: خَلَفَ وأَخْلَفَ، يراجع فعلت وأفعلت للزَّجاج:

(١) حديث علي رضي الله عنه في غريب أبي عُبَيْدٍ: ٢٧٧١ قال: حدثنيه ابن مهدي عن سفيان...
 فحدّث به المؤلّف عن شيخه ابن المغيرة؟ وعن أبي عُبيد في الفائق والنّهاية وتهذيب اللُّغة =

المُغِيْرَةِ، عن سُفيان الثَّوريِّ، عن أبي إسحاق الهَمداني، عن عليِّ: أنَّه سُئل: «أَيُقَبِّلُ الرَّجُلُ امرأتَهُ وهي صَائِمَةٌ؟ فقال: «وَمَا أَرَبُكَ إلىٰ خُلُوفِ فَمِهَا؟!».

قَالَ عبدُالملكِ: أمَّا قَوْلُهُ: (كلُّ حَسَنَةٍ بِعَشْرِ أَمثَالِهَا إلىٰ سَبْعِمِائَةِ ضِعْفٍ إلاَّ الصِّيامَ فَهُوَ لِي وَأَنَا أَجْزِيْ بِهِ، فقد عَلِمْنَا أَنَّ أَعْمَالَ البِرِّ كُلَّها هو(١) يَجْزِي بها، ولكن معناه عندنا: إنَّ الصَّومَ ليس يَظهرُ من ابنِ آدم بلسانِ ولا بِعَمَلِ فَتَكتُبُهُ الحَفظَةُ كما تكتُبُ النَّكرَ الذي هو باللسانِ، وَكَمَا تَكْتُبُ الصَّلاةَ التي بحركةِ البَدَنِ، وَكَمَا تَكْتُبُ الصَّلاةَ التي بحركةِ البَدَنِ، وَكَمَا تَكْتُبُ الصَّلاةَ التي بحركةِ البَدَنِ، وَكَمَا تَكْتُبُ الصَّلاةَ التي بالعَطِيَّةِ، وأمَّا الصِّيامُ فبنيَّة القَلْبِ، وَإِمْسَاكِ عن حركةِ المَطْعَمِ والمَشْرَبِ، وحَركةِ الفَرجِ بالالتِذَاذِ بِهِ، يَقُولُ اللهُ : أَنَا أَتُولَى عَن حركةِ المَطْعَمِ والمَشْرَبِ، وحَركةِ الفَرجِ بالالتِذَاذِ بِهِ، يَقُولُ اللهُ: أَنَا أَتُولَى جَزَاءَهُ عَلَىٰ ما أُحِبُّ من التَّضِعِيفِ، وليس علىٰ كتابٍ كَتَبَهُ حَفَظَتِي علىٰ عِبَادِيْ.

وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرحِ (الرَّفثِ) الذي نُهِيَ عنه الصَّائم
 في حديثِ مالكِ الذي رواه عن رَسُوْلِ الله ﷺ. [١/ ٣١٠رقم (٥٧)].

فَقَالَ: هُوَ الخَنَىٰ، وَالإِفكُ، وَالمُنازعةُ، وَالمِرَاءُ، وَكلُّ كلامٍ قبيحٍ (٢)، وَذَلك أَن يُصَامَ من الكلام القبيح، كما يُصَامُ من الطَّعامِ والشَّرابِ. وقد حَدَّثني الحَنفِيُّ عَنِ ابن أبي ذِثْبٍ، عَنِ المَقْبَرِيِّ، عَنْ أبي هُرَيْرَةَ: أَنَّ رَسُوْلَ اللهِ ﷺ قَالَ: «مَنْ لَمْ يَدَعْ في صِيَامِهِ قَوْلَ الزُّوْرِ وَالعَمَلَ بِهِ فَلَيْسَ للهِ حَاجَةٌ أَنْ يَدَعَ طَعَامَهُ وَشَرَابَهُ».

وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرحِ قولِ [٧٧] أبي سَعِيْدِ الخُدْرِيُّ في حديثِ مالكِ كان المَسْجِدُ علىٰ عشرين عَرِيْشاً»(٣).

⁼ والعباب (الفاء) واللِّسان وغيرها. وأبوعُبيَّدٍ عندنا أصدقُ، وكلامه أوثقُ.

⁽١) في الأصل: «وهو» بزيادة الواو .

⁽٢) سبق ذكرها في كتاب (الحج).

⁽٣) في حديث أبي سعيد الخدري في الموطأ: ١/ ٣١٩: «وكان المسجد على عَريشٍ». كذا؟!.

قال عبدُالملكِ: كان سَقْفُهُ معرَّشاً بالجَريد. ومعنىٰ قَوْلِ رَسُوْلِ اللهِ ﷺ حَتَىٰ تَلاحَیٰ رَجُلان [: تَسَابًا]. [١/ ٣٣٠رقم (١٣)].

(شرحُ غريب كتابِ البُيُّوعِ)(١) (من موطأ مالك بن أنس رحمه الله)

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرح (العُرْبَان) في حديثِ مالكٍ

الذي رَواه عن عَمْرِو بنِ شُعيب عن أبيه، عن جَدِّهِ: أَنَّ رَسُوْلَ اللهِ ﷺ: «نَهَيْ عَنْ بَيْعِ العُرْبَانِ».

قال عبدُالملك: إنَّما العُربانُ (٢) الذي نَهَىٰ عن بَيْعِهِ رَسُولُ اللهِ [ﷺ] ما وَصَفَ مالكٌ في كتابه من أن يشترِطَ المُبْتَاعُ للبَائِعِ إِنْ تَمَّ البَيْعُ بيني وبينكَ فالعُربانُ لكَ، فكان فالعُربانُ من ثَمَنِ السِّلعة، وإن لم يتمَّ البَيْعُ بيني وبينك فالعُربانُ لكَ، فكان هَـٰذَا مَكْرُوْها من وجهِ الخطار، والخطار (٣) من القِمَار، والقِمَارُ من المَيْسِرِ الذي حَرَّمَ اللهُ في كتابِهِ، ولا بأسَ بالعُربان في البَيْعِ مِن غيرِ هَـٰذا الشَّرطِ، وذٰلِكَ أَنَّ العُربان إنَّما هو تقدُّمه بعضُ الثَّمنِ أَوْ بَعْضُ الكِرَاءِ، وإنَّما العُربان في وذٰلِكَ أَنَّ العُربان إِنَّما هو تقدُّمه بعضُ الثَّمنِ أَوْ بَعْضُ الكِرَاءِ، وإنَّما العُربان في

⁽۱) الموطأ رواية يحيىٰ: ۲،۹/۲، ورواية أبي مصعب الزَّهري: ۲/۳۰، ورواية محمد بن الحسن: ۲۲۷، ورواية سويد الحَدَثاني: ۲۳۱، ورواية القعنبي: ٤٢٢، والاستتذكار: ۹۱/۷، والتَّعْلِيْق عَلَى المُّوطَّا لأبي الوليد الوقيد الوليد الباجيِّ: ٤/١٥، والمنتقي لأبي الوليد الباجيِّ: ٤/١٥، والقبس لابن العربي: ۷۷۰، وتنوير الحوالك: ١١٨/، وشرح الزُّرقاني: ٣/٢٠٠.

⁽٢) لم يشرح المؤلّفُ ـ رحمه الله ـ لفظ (العربان) ولغاته وماجاء فيها عن العرب. وذكر ذٰلك الوقشى في تعليقه: ٢ / ٩١، ٩٢، مُفَصّلًا فليُراجع هناك.

 ⁽٣) في الاستذكار: «لأنَّه من بَيْعِ الغَرر والمُخَاطَرة. . »، وفي مشارق الأنوار: ١/ ٢٣٤: «ومنه خطار السَّبق» وفي النَّراهُنِ، والجمع: أخطارٌ».

معناه أوَّل الشيءِ وعُنفوانه وَكَالرَّسُوْلِ، أَلاَ تَرَىٰ في الحَديثِ الَّذي حَدَّثَنِي عليُّ ابنُ مَعْبَدِ البَصْرِيُّ، عن كَعْبِ الحَبْرِ أَنَّه قَالَ: «حَجر الحرام عربان الخراب»، يعني أنَّه أولُ الخراب ورَسُولُهُ، وعُنفُوانهُ، ونادِرَتُهُ، وهلذا وشبهه من المعنى، فكَذْلِكَ العُربان في البَيْعِ هو بهلذا المعنى، ولا بأس به ما لم يقع الشَّرط الذي وصَفَ مالكُ.

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرح (أزهاءِ الثَّمَرَةِ) في حديثِ مالكٍ

الذي رواه عن حُمَيْدِ الطَّويل، عن أَنسِ بنِ مَالك: أَنَّ رَسُوْلَ الله ﷺ: «نَهَىٰ عَنْ بَيْعِ الثِّمارِ حَتَّىٰ تُزْهِيَ، فقيلَ لَهُ: يَا رَسُوْلَ اللهِ وَمَا تُزْهَيْ؟ فَقَالَ: حِيْنَ تَحْمَرُهُ [٢/ ٢١٨ رقم (١١)].

قَالَ عبدُالملكِ: وذٰلِكَ أَنَّ بَيْعَهَا قبلَ أَنْ تُزهِيَ من المُخَاطَرَةِ؛ لأَنَّ الْعَاهَاتِ تُسرِعُ إليها قبلَ أَن تُزهِيَ، فإِذَا زَهَتْ (١) أُمِنَتْ عليها العَاهَاتُ، وذٰلِكَ أَنْ لثمرِ النَّخْلِ دَرَجَاتٍ وَطَبَقَاتٍ سَبْعَالًا)، يكونُ طَلْعاً، ثُم إغْرِيْضاً، ثم بَلَحاً،

⁽١) زهت وأزهت معناهما واحدٌ. قال الجواليقي _ رحمه الله _ فيما جاء على فعلت وأفعلت بمعنى واحدٍ: ٤٤ «وزها النخَّلُ وأزهىٰ: إذا بدت فيه الحُمرةُ والصُّفرةُ» ومثله تماماً في فعلت وأفعلت للزّجاج: ٤٥ وهو الأصل.

وقال أبوحاتم السجستاني في كتاب فعلت وأفعلت أيضاً: ١٣٢ «وأزهىٰ النّخلُ: إذا احمرٌ ثمره أو اصفرٌ، ولا يقال: أزهىٰ البُسْرُ، قال: ولم يُعْرف زها النّخلُ بغير ألف، للكن الزّجاج والجواليقي نقلاه كما تركى، وهما ثِقتان في النّقل، لغويان فقيهان حنبليان رحمهما الله تعالىٰ وفي كتاب غريب الحديث للأندلسي المجهول: «أبوزيد: زهىٰ النّخل وأزهىٰ. وقال الخَليلُ: أزهىٰ النّمرُ بَدَا صلاحُهُ. ولم يعرف الأصمعي إلاَّ زَهَىٰ، ولم يعرف أزهىٰ. قال الأصمعي إلاَّ زَهَىٰ، ولم يعرف أزهىٰ.

⁽٢) عن ابن حبيب في المنتقى: ٤/ ١٧ /مع اختلاف في اللفظ.

ثُم زَهْواً، ثُم بُسْراً، ثُم رُطَباً، ثُم تَمْراً، فاوّلُ ما يطلعُ يكون طَلْعاً، ثُمَّ يَتَفَلَّحُ الجُفُ عنه ويَبْيَضُّ فَيَكُونُ إِغريضاً، ثُم يذهبُ عنه بياضُ الإغريضِ ويَعْظُمُ حَبُّهُ، وتَعلُوهُ خُضْرَةٌ فيكون عندَ ذٰلك بَلَحاً، ثُمَّ يَعْلُو تِلكَ [الخُضْرَة](١) صُفْرَةٌ(٢) فعندَ ذٰلك يَكُونُ بُسْراً، ثم تَعلو تلكَ الصَّفرةِ دُكنةٌ وحُوَّةٌ ويَلِيْقُ ويَسْتَنْضِجُ فعندَ ذٰلك يَكُونُ تَمْراً.

قال عبدُالملكِ: والإِزهاءُ في كلِّ الثِّمار: إذا نَحَتْ نَاحِيَةَ الاحْمِرَارِ^(٣) [٧٣] وَأَيْنَعت للطَّياب. فذُلك حينَ يَحِلُّ بَيْعُها.

وسألنا عبدالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرحِ (البِطِّيخِ) و(الطَّبيخِ) و(الخِربزِ)
 و(الجَزرِ) في كتاب مَالكٍ في البيُّوع،

فَقَالَ: «أَمَّا الطِّبِّيخُ وَالبِطِّيخُ فَوَاحِدٌ(٤)، العَرَبُ تُقَدِّم البَّاءَ قبلَ الطَّاءِ،

⁽١) في الأصل: «الحُمْرَة».

 ⁽٢) أو حمرة أيضاً، وفي المنتقى: «تعلو الخُضرة حمرة فيكون زهواً، ثم يصفر صفرة فيكون بُسْراً».

 ⁽٣) ليس كل تُمَرّة حمراء، بل ولا كل بُسرة حمراء؟!

⁽٤) في اللِّسان (بطخ): «البطَّيْخُ: لغتان..».

قَالَ أَبُوالُولِيد الْوَقَّشِيُّ: «بكسر الباء لاغيرُ». وفي قصد السَّبيل: ٢٨٨/١ «بالفتح مولَّدة، والصَّوابُ الكَسْرُ، وهو أنواع منه الهنديُّ ويُسَمِّيه أهل مصر «الأخضر» وأهل المغرب تقول له: (دَلاَّع)، وأهل الحجاز (حَبْحَب) وبعض أهل الشام (جبس)». أقول: ويُطلق عليه في عاميَّة أهل نَجْدِ (الجُحُّ) وله حَظُّ من فَصاحة، قال في اللِّسان: (جَحَحَ) «الجُحُّ: صغارُ البِطِّيخ والحَنظل قبل نُضجِه، واحدتُهُ: جُحَّةٌ، وهو الذي تُسمَّيه أهل نجدِ الحَدَجَ». أقول وعيه، كالحنظل وغيره،

وقال الوَقَّشَيُّ أيضاً: «ومنهم مَنْ يجعلُ كلَّ بطيخ خربزاً، وكلامُ مالكِ يقتضي أنهَّ ليس البطّيخ نفسه، ولذُلك عطفَ أحدُاهما علىٰ الآخرِ، ولو كانا عنده نوعاً واحداً لاكتفىٰ بذكر أحدهما..».

والطَّاءَ قَبْلَ البَّاءِ مثل جَذَبَ وجَبَذَ ومثل حَنا وَنَحا. وأمَّا الخِرْبزُ فصِنْفٌ مَعْرُوْفٌ من البطِّيخ يكونُ أملسَ مُدَوَّرَ الرَّأسِ مُنفَّطاً كأنَّه الحَنْظَلُ الأَخْضَرُ، رقيقُ الجِلْدَةِ. وَأَمَّا الجَزَرُ فهو الإِسْفِنارِيَّةُ(١)، أهلُ الحِجَازِ يُسمُّونَه الجَزَرَ، وأهلُ الشَّام يُسمُّونَهُ الإصْطَفْلِين، وأهلُ الأنْدَلُسِ يُسَمُّونَهُ الإسفِنارِيَّةَ .

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شَرح (العَرِيَّةِ) في حديثِ مالكٍ

الذي رَوَاهُ عن نافعٍ، عن ابنِ عُمَرَ: «أَنَّ رَسُولَ اللهِ ﷺ أَرخَصَ لصَاحِبِ العَرِيَّةِ أَن يَبِيْعَهَا بِخُرْصِهَا» [٢/ ٢١٩ رقم (١٤)].

قال عبدُالملكِ: العَريَّةُ في الثِّمارِ بمنزلةِ العُمْرَىٰ في الدَّارِ (٢)، وَبِمَنْزِلَةٍ

وأمَّا العرَّية فذكر أبوعُبيَّدٍ مثل ماذكر المؤلِّف في تعريفها وقال: «وقال بعضهم: بل هو الرَّجُلُ يكون له نخلة وسط نخل كثيرٍ لرجلٍ آخر، فيدخل رَبُّ النَّخلةِ إلىٰ نخلته فربما كان مع صاحب النَّخل الكثير أهله في النخل، فيؤذيه بدخوله، فرُخِّص لصاحبِ النخلِ الكثيرِ أن يشتريَ ثُمَرَ تلك النَّخلة من صاحبها قبل أن يجدُّه بتَمْر؛ لثلا يتأذىٰ به، قال أبوعُبَيْدٍ: والتَّفسير الأول أجود؛ لأنَّ هـلذا ليس فيه إعراء. . . ». وشرح الحافظ ابن عبد البرِّ العريَّة شرحاً مفصلاً في التمهيد: ٢/ ١٦، ٣٢، ٤٢٤، ١٥/ ٢٢٣.

وقال الوَقَّشيُّ في تعليقه: «العريَّة: النَّخلة يُعطيها الرّجل الفقيرَ. قال سُويَدُبن الصَّامت:

أَدِيْنُ وَمَا دَيْنِيْ عَلَيْهِم بمَغْرَم ولَلْكِنْ على الشُّمُّ الجِلادِ الفَوَادح عَلَىٰ كُلِّ خَوَّارِ كَأَنَّ جُذُوعَهَا ۖ طُلِيْسَ بِقَارِ أَو بَحَمْأَةَ مَاتِيحَ وَلَيْسَتْ بَسْنهاءِ ولا رُجبيَّةٍ وَللكِنْ عَرَايَا فِي السَّنيَنِ الجَواثح،

⁽١) قال الوَقَّشَيُّ: "ويُقال: جزَرٌ بكسر الجيم، وجَزَرٌ». ويراجع: قصد السَّبيل: ١/٣٨٤، قال: المحركةٌ ويُكسَرُ، معرّب (كزر)). وذكر المحبي في(الإطفلين) في كتابه قصد السبيل: ١/ ١٩٥. وقال: «الجزر الذي يؤكل يوناني معَّربٌ» وفي المعرب للجواليقي: ٩٢ عن ابن الأعرابي أنهًا لغةٌ شامَّيةٌ.

 ⁽٢) أمَّا(العُمْرَىٰ) و(الرُّقبىٰ) فذكرهما المؤلِّف في موضعهما كما سيأتي إن شاء الله.

المِنْحَةِ في الماشيةِ، وذلك أن يَهَبَ الرَّجُلُ للرَّجُلِ ثَمَرَ الشَّجَرَةِ من شَجَرِهِ، أو الشَّجَرَاتِ أو النَّخَلاتِ عَامِهِ ذلك، وَأُصُولُهَا لِصَاحِبِها، وكذلك يُعمر الرَّجُلُ الشَّجَرَاتِ أو النَّخَل مُكنَىٰ دارِهِ حَيَاتَهُ، وَرَقَبَهُ الدَّارِ لِصَاحِبِهَا، وكذلك يَمْنَحُ لَبَنَ نَاقتِهِ أو بقرتِهِ أو شاتِهِ (١) عامَهُ ذٰلِكَ والرِّقابُ لِصَاحِبِهَا، فالمَعنىٰ [في] ذٰلِكَ كُلِّهِ وَاحِدٌ (٢)؛ أو شاتِهِ (١) عامَهُ ذٰلِكَ والرِّقابُ لِصَاحِبِهَا، فالمَعنىٰ [في] ذٰلِكَ كُلِّهِ وَاحِدٌ (٢)؛

وكلام أبي عُبَيْدِ والوَقَشِيِّ في أصل العَريَّة عند العرب سواء في مدلول اللَّفظ اللغوي أو معناه الاصطلاحي قبل الاسلام. وكلام اليفرني أكثر دلالة علىٰ هـٰذا . قال في «الاقتضاب»: «واحدة العرايا عربَّةٌ، فعيلة بمعنىٰ مفعولة، من عَرَاهُ يُعَروهُ : إذا التمس معروفه .

ويحتمل أن تكون من عَرِيَ يعرى : كأنّها عُرِّيت من جملة التّحريم فعَرِيت؛ أي: حَلَّت وخَرَجَتْ، وهي فعلية بمعنى فاعلة. وقال: هو عروٌ من هاذا؛ أي: خلوٌ منه. وقال المخليل: العريّة من النّخل: التي تعرَىٰ عن المُساوَمةِ عند بيع النّخلِ، والفعل: الإعراء وهو أن يجعل ثمرتها لمحتاج، وكانت العربُ تمتدح بها. . . ، وأنشد بيت سويّد، وأحال على كتابه الكبير (المُختار الجامع بين المُتتَقَىٰ والاستِذكار) وتعريفها في «صحاح الجوهريّ» وغيره من كتب اللّغة أكثرُ وضوحاً أيضاً.

وأمّا تعريفها عند الفُقهاء، وكما جاءت في الحديث، وكما هي دلالتها الشَّرعيَّة فهي:
هأن يجيءَ الرَّجُلُ إلىٰ صاحب الحائط فيقول له: بعني من حائطك ثمر نخلات بأعيانها
بخرصها من التَّمر، فيبيعه إياها ويقبض التَّمر ويُسَلِّم له النَّخلات فيأكلها ويتمرها هذا كلام
أبي منصور الأزهري في الزَّاهر: ٢٠٦. وينظر: تحرير ألفاظ التنبيه: ١٨٠، وتهذيب
الأسماء واللَّغات: ٢/ ١٨٢، والمغرب للمطرِّزي: ٢/٨٥، والدُّر النَّقي لابن عبد الهادي:
٢/ ٨٤٤. ويراجع تفسير اللَّفظة اللُّغوية في: غريب أبي عبيد: ١/ ٢٣٠، والفائق: ١/ ٢٩٨، والمَّقب اللَّغة: ٣/ ٢٥٠ والصَّحاح، واللَّسان، والتاج: (عري).

- (١) هذا يُسمَّى الإخبالَ، فإن أعاره الفحل يُسمَّىٰ الإطراقَ.
 - (Y) في الأصل: «واحداً».

لأنَّ لِكُلِّ شَيْءٍ منه لفظةً على حدةٍ كما فسَّرتُ لَكَ.

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرحِ (الجَمْعِ) و(الجَنيْبِ) من التَّمرِ في حديثِ مالكِ

الذي رَوَاهُ عن زيدِ بنِ أَسْلَمَ، عن عَطَاءِ بن يَسَارٍ: «أَنَّ رَسُوْلَ اللهِ ﷺ قَـالَ لِعَامِلِهِ عَلَىٰ خَيْبَرَ: بِعِ الجَمْعَ بالدَّراهِمِ، ثُمَّ ابْتَعْ بالدَّرَاهِمِ جَنِيْباً» [٢/ ٦٢٣ رقم (٢٠)].

قال عبدُالملك: الجَمْعُ: خَلطُ التَّمرِ الذي يَجْتَمِعُ فيه الطَّيِّبُ والرَّديءُ. والجَنيبُ: المُتَخَيَّرُ الذي قد نُقِّى عنه حَشَفُهُ ورَدِيْئُهُ (١).

قال(٢) عبدُالملكِ: ولا يكونُ بَيْعُ [٧٤] الجَمْعِ واشْتِرَاءُ الجَنيْبِ من إنسانِ واحدٍ وللكنْ يَبيْعُ من هَلذا وَيَبْتَاعُ من هَلذا.

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرح (المُزابَنَةِ) و(المُحَاقَلَةِ) في حديثِ مالكِ

الذي رواه عن ابن شهاب، عن سعيدِ بنِ المُسَيَّبِ: أَنَّ رَسُولَ اللهِ ﷺ

⁽١) تفسير اللَّفظة في الغريبين: ١/٣٩٧ «ط» مصر، والفائق: ١/٢٣٤، والمجوع المغيث: ١/٣٦٠، والنِّهاية: ١/٢٩٦، واللَّسان والتاج: (جنب)، و(جمع).

قال الهَرَوِيُّ في الغريبين: «قال الأصمعيُّ: كلُّ لون من النَّخيل لايعرف اسمه فهو جَمْعٌ، يقال: «كثر الجَمْعُ في أرض بني فُلانٍ» وزاد في النَّهاية: «وقيل: تمرٌ مختلط من أنواع متفرقةٌ، وليس مرغوباً فيه...». وفي النَّاج: (جنب): «الجَنيْبُ كأمير: تمرٌ جَيَّدُ معروفٌ من أنواعه. وَالجَمْعُ: صنوفٌ من التَّمرِ تُجْمَعُ، وكَانُوا يَبِيعُون صاعين من التَّمرِ بصاع من الجَنيبِ، فقال ذٰلك تنزيهاً لهم عن الرَّبا» قاله في سياق شرحه هذا الحديث.

⁽٢) في الأصل: «قال: وقال».

نَهَىٰ عن المُزابَنةِ والمُحَاقَلَةِ» [٢/ ٦٢٥ رقم (٢٥)].

قال عبدُالملكِ: قد قال مالكُ بإثرِ الحَدِيْثِ: إنَّ المُزابنةَ: اشتِرَاءُ الثَّمرِ بالتَّمرِ، وَالمُحاقلةُ: استكراءُ (١) الأرضِ بالحِنْطَةِ.

قال عبدُ الملكِ: وأَصْلُ المُزابنةِ: المُخَاطَرَةُ والغَرَرُ، الزَّبنُ هو الخَطرُ، (٢) والخَطرُ، (١ مِنَ القِمَار، والقِمَارُ من المَيْسرِ الَّذي حَرَّمَ اللهُ في كتابِهِ، فمن المُزابنة الشَّراءُ ثَمَرِ النَّخلِ في رُؤُوسِ النَّخلِ بكَيْلٍ مِنَ التَّمْرِ عَاجلِ أو آجلِ (٣)، أو

(١) في الموطأ: «كراء».

(٢) بهاء في اللَّسان(خطر) قال: «الخَطَرُ؛ السَّبقُ الذي يُتَرَامَىٰ عليه في التَّراهُنِ والجمع: أخطار.. والخَطَرُ: الرَّهْنُ بعينه... والخَطَرُ والسَّبقُ والنَّدَبُ واحدٌ وهو كلُّه الذي يوضع في النَّضال والرِّهان فمن سبق أخذه».

(٣) أوضح الحافظ أبوعمر بن عبد البر مقصود كلام المؤلف هنا بعبارة أوسع فقال: «وأصل معنىٰ المُزَابَنَةِ في اللَّغة: المُخاطرة؛ لأنّه لفظٌ مأخوذٌ من الزّبن وهو المقامرة والدَّفعُ والمغالبةُ، وفي معنىٰ القمار والزِّيادة والتُقصان أيضاً حتىٰ لقد قال بعض أهل اللَّغة: إنَّ القمرَ مشتق من القمار لزيادته ونقصانه، فالمزابنة والقمار والمخاطرة شيءٌ مُتداخلٌ حتىٰ يشبه أن يكونَ أصلُ اشتقاقهما واحداً والله أعلم، تقول العرب: حربٌ زبونٌ، أي: ذاتُ دافع وقمار ومُغالبة . قال أبوالغول الطهوى:

. وقال مَعمر بن لَقيط الإيادئُ :

عَبْـلُ الـدِّراعِ أَبِيَّـا ذا مُـزَابَنَـةٍ في الحَرْبِ يَخْتَلُ الرَّتَالَ والسَّقَبَا وقال معاوية:

ومُسْتَغْجِبٍ مما رَأَىٰ مِنْ أَنَاتِنَا ولو زَبَنَتْهُ الحَرْبُ لَمْ يَتَرَمَرْمِ

إِذَا دَارَتْ رَحَىٰ حَرْبِ زَبُونِ

قال الفقير إلى الله تعالى عبدالرَّحمان بن سليمان العثيمين ـ عفا الله عنه ـ: هلكذا جاء البيت الثاني من هلذه الأبيات في "التَّمهيدة: "قال مَعْمَرُ بن لَقِيْطِ الإِيَادِيُّ، وصوابه: =

لَقِيْطُ بنُ مَعْمَرِ الإِيَادِيُّ» وهاكذا جاء صدره وعجزه في «التَّمهيد» وعَجزه في ديوان لقيطٍ منكذا:

* في الحرب لا عاجزاً نِكُساً ولا وَرَعَا *

والذي ذكره أبوعُمر _ رحمه الله _ هو عجزُ البيتِ الذي قبله مع بعض تحريفٍ.

فَسَاوَرُوهُ فَالْفَوْهُ أَخَا عَلَـلِ فِي الحَرْبِ يَخْتَبِلُ الرُّثْبَالَ والسَّبْعَا وتحرَّفت (السَّبُّعا) إلىٰ (السقبا) في مطبوعة (التَّمهيد) والبيتُ من قصيدة عيْنيَّة مشهورة.

يا دَارَ عَمْرَةَ منْ مُحْتَلِّها الجَرَعَا تَامَتْ فُؤَادِيْ بذات الجِزْع خَرْعَبَةٌ جَرَّتْ لِمَا بَيْنَنَا حبلَ الشُّمُوس فَلاَ فما أزالُ علىٰ سَحْطٍ يُؤَرِّقُنِي

وفيها:

قُومُوا قِيَاماً عَلَىٰ أَمْشَاطِ أَرْجُلِكُمْ ثُمَّ افْزَعُوا قَدْ يَنَالُ الأَمْنَ مِن فَزِعَا

هَاجَتْ لِيَ الهَمَّ والأَحْزَانَ والوَّجَعَا مرَّتْ تُرِيْدُ بذاتِ العَدْبَةِ البيَعَا يَأْسَاً مُبِينَاً تَرَىٰ مِنْهَا وَلَا طَمَعَا طَيْفٌ تَعَمَّدَ رَحْلِي حَيْثُما وُضِعَا

فَقَلَّمُ دُوا أَمْرَكُم شَهِ دَرُّكُم رُحْبَ الدِّراع بأَمْرِ الحرب مُضْطَلِعًا لاَ مُشْرِفاً إِنْ رَخَاءُ العَيْشِ سَاعَدَهُ وَلاَ إِذَا عَضَّ مَكْرُوهٌ بِه خَشَعَا مُسَهَّدَ النَّوْم تَعنِيهِ نُفُورُكُمُ يَرُوْمُ منها إلىٰ الأعداءِ مُطَّلَعَا مَاانفَكَ يَحْلِبُ دُرَّ الدَّهْرِ أَشطُرَهُ يَكُونُ مُتَّبِعاً طَوْراً ومُتَّبَعَا

ويُراجع ماذكره الوَقَشِيُّ في «تعليقه»، واليَفْرُنيُّ في «الاقتضاب في غريب الموطأ». وغريب أَبِي عُبَيِّدٍ: ١/٢٣٠، وغريب ابن قُتَيَّبَةَ: ١/١٩٣، والغريبين: ٨١٣، والفائق: ١/٢٩٨ وغريب ابن الجوزي: ١/ ٤٣٠، والنِّهاية: ٢/ ٢٩٤.

واللَّفظةُ مشروحةٌ في العين: ٧/ ٣٧٤، ومختصره: ٢/ ٢٥٦، وجمهرة اللُّغة: ٣٣٥، الزَّاهر لابن الأنباري: ٢/ ٢٣٠ وتهذيب اللُّغة: ١٣/ ٢٢٧، والزَّاهر للأزهري: ٢١٢،٢٠٥. والتَّمهيد: ٢/٣١٧ والصّحاح واللَّسان والتَّاج: (زبن). اشتراء الكرم بكيل من الزَّبيبِ عَاجلٍ أو آجلٍ، أو اشتراء التَّينِ في رُوُّوسِ الشَّجرِ بكيلٍ من يابسِ التِّينِ منثورِ، أو بعدة من جعالِ التِّينِ، واشتراء الزَّرعِ المتصودِ بكيلٍ من الطَّعام، واشتراء الزَّرعِ المتصودِ بكيلٍ من الطَّعام، واشتراء الزَّرعِ المتصودِ بكيلٍ من الطَّعامِ، واشتراء الزَّيتُونِ في الزَّرعِ لدَّريسِ أو المُهَذَّبِ المُصبَّرِ بكيلٍ من الطَّعامِ. واشتراء الزَّيتُونِ في رُوُوسِ الشَّجرِ بكيلٍ مضمونٍ من الزَّيتونِ، أو بعدة من أفساطِ الزَّيتِ هلذا كُلُه من المُزابنةِ، ومن المُزابنةِ بيعُ الجُزافِ من جَميعِ الأشياءِ كلّها بكيلٍ، أو بورْنِ، أو بعدةٍ من صِنْفِ ذلك الجُزافِ، وهو يتصَرَّفُ في أنواعٍ من البُيوعِ بورْنِ، أو بعدةً ما أخبرتك من أنها تعرفُها بهلذا الحَرْفِ الواحد الذي فَسَّرتُ لكَ، وأصلُها بعدَ ما أخبرتك من أنها مُخَاطِرَة وَغَرَرٌ.

قال عبدُ الملكِ: وأمَّا المُحَاقَلَةُ: فاستكراءُ الأرضِ بالحنطةِ، أو بكلِّ ما يُرْرعُ فيها من أَنواعِ الحُبُوبِ، أو بكلِّ ما يؤكلُ أو يشربُ أو يؤتَدَمُ به، وإن لم يكنْ مما يُزْرَعُ فيها، كلُّ ذٰلك من المُحَاقلةِ، وَأَصْلُ ما نُهِيَ عن المُحاقلةِ أَنَّها تُشبِهُ بيعَ الطَّعامِ إلىٰ أَجَلٍ. وأمَّا نَفْسُ الكَلِمَة فمُشتقةٌ من الحَقْلِ (١).

قال عبدُ الملكِ: ومثله الحديثُ الذي حدَّثني الحِزَامِيُّ، عن سُفيان، عن عَمرو بنِ دينارٍ، عن جابرِ بنِ عبدِ اللهِ: «أَنَّ رَسُولَ اللهِ ﷺ نَهَىٰ عن المُخَابَرةِ».

⁽۱) في غريب أبي عُبَيْدٍ: ١/٢٢٩: "بيعُ الزَّرعِ وهو في سُنبُله بالبُّرَّ". يُراجع: غريب ابن قتيبة: ١/ ١٩٤، والغريبين: ١/١١١، والفائق: ١/ ٣٠١، وغريب ابن الجوزي: ١/٢٢٩، والنَّهاية: ١/ ٢١٤، ٢/ ٢٩٤.

واللَّفظة مِشروحةٌ في العَين: ٣/ ٤٦، ومختصره: ٢٤٣/١، وجمهرة اللُّغة: ٥٥٧، والزَّاهر لابن الأنباري: ٢/ ٣٢٠، وتهذيب اللُّغة: ٤٧/٤، والزَّاهِر للأزهريِّ: ٢١٢،٢٠٥، والصِّحاح واللِّسان والتَّاج: (حقل).

قال عبدُالملكِ: والمُخَابَرَةُ: أن يكريَ الأرضَ بالنَّصفِ أو الثُلُثِ أو الرُّبُعِ أو أقلَّ من ذلك أو أكثرَ مما يدفعُ منها. وأمَّا نفسُ الكلمةِ فمشتقةٌ من الخَبْرِ (۱)، والخَبْرُ حَرْثُ الأرضِ وعملُها، ومن ذلك يُسَمَّىٰ الأكَّارُ خَبِيْراً (۲)؛ لأنَّه يُخابِرُ الأرضَ، وسُمِّيَ الأكَّارُ أكاراً من المُؤاكرة؛ لأنَّه يُؤاكُر الأرضَ معناه: يَحْرُثُها ويَعْمَلُهَا (۳).

قال حبدُ الملكِ: ومثلُه حديثُ رَسُولِ الله ﷺ: «أنَّه نَهَىٰ عن المُخَاضَرةِ (٤٠) قال حبدُ الملكِ: والمُخَاضَرةُ (٤٤): بَيْعُ الثِّمارِ قبلَ أن يَبْدُوَ صَلاَحُها وهي

(۱) اللَّفظة مشروحةٌ في غريب أبي عُبَيْلِهِ: ١/ ٢٣٢، وغَريب ابن قتيبة: ١/ ١٩٦، والغَريبين: ٢/ ١٧١، والفَائق: ١/ ٣٤٩، وغَريب ابن الجوزي: ١/ ٢٦١، والنَّهاية: ٢/٧. ويُراجع: العين: ٤/ ٢٥٨، ومختصره: ٤٥٣، وجمهرة اللَّغة: ٢٨٧، وتهذيب اللَّغةللأزهري: ٧/ ٣٦٤، والنَّما والنَّاج: (خبر). والضَّحاح، واللَّسان، والتَّاج: (خبر). والخَبْرُ هُنا بفتح الخاء، وفي اللَّسان: (خبر) «وهو الخِبْرُ أيضاً بالكسر».

(٢) في الأصل: «يُسمَّىٰ الأكَّارَ والخُبْرَ» والتَّصحيحُ من غريب أبي عُبيَّدٍ والنَّصُّ هنا له.

(٣) قال ابن قُتيبَةَ ـ رحمه الله ـ: "وكان ابنُ الأعرابيِّ يقولُ: وأصلُ المُخابَرَةِ من (خَيبَرَ)؛ لأنَّ رسولَ الله ﷺ كان أقرَّها في أيدي أهلها على النّصف، فقيل: خابروهم، أي: عاملوهم في خيبر، قال: ثم تنازَعُوا فنهىٰ عن ذٰلك، ثم جازت بَعْدُ». وقال الحافظ أبوعُمر بن عبدالبرِّ حرمه الله ـ: "وأمًّا المُخابرةُ فقال قومٌ: اشتقاقها من (خَيبَرَ) علىٰ ما قدَّمنا ذكرُهُ. وقال آخَرُون: هي مشتقَّةٌ من الخَبْرِ، والخَبْرُ: حَرْثُ الأرضِ وعَمَلُها، وزَعَمَ مَنْ تأوَّلَ هاذا التَّاويل أنَّ لفظ المخابرةِ كان قبلَ خَيبَرَ، ولا دَليلَ علىٰ ما آدّعیٰ من ذٰلك والله أعلم».

(٤) كذا في الأصل: «المُخاطرة»؟؛ ويظهر أنه خطأٌ من المؤلّف نفسه؛ صوابها: «المُخَاضَرَة» لما يأتي في كلامه بعدُ. قال ابنُ عبدالبر: «ويقال: حاقل فلانٌ فلاناً: إذا زارعه، كما [يُقالُ:] خاضَرَه: إذا باعه شَيْئاً أخضرَ، وقد نَهَىٰ رسول الله على عن المُخاضرة، ونهىٰ عن بيع الثمار حتَّىٰ يبدُو صَلاحُها».

خُضْرٌ، ومنه حديثُ مالكِ عن حُمَيدِ الطَّويلِ، عن أنسِ بنِ مَالكِ: «أَنَّ رَسُوْلَ اللهِ عَلَيْ وَمَا تُزْهِي [٧٥] اللهِ ﷺ نَهَىٰ عن بَيْعِ الثِّمَارِ حتَّىٰ تُزْهِيَ، قيل: يارَسُوْلَ الله: وَمَا تُزْهِي [٧٥] قال: حَتَّىٰ تَحْمَرً».

قال عبدُالملكِ: لأنَّها تَخْرُجُ إِذا أَزْهَتْ عَنْ حَدِّ الخُضْرَةِ؛ لأنَّ البلحَ أَخْضَرُ، والزَّهوَ (١) أحمرُ، والبُسرَ أصفرُ (١).

قال عبدُ الملكِ: وكلُّ هاذا من المُخاطرة (٢)، ومن المُخَاطَرَةِ أيضاً ما نَهَىٰ رسول الله ﷺ عنه من المُنَابَذَةِ والمُلامَسَةِ، والمُلاَمَسَةُ (٣): أن يشتريَ الرَّجُلُ الثَّوبَ من الرَّجلِ علىٰ اللَّمْسِ فقط، ولا يَنْشُرُهُ، ولا يَعرِفُ ما في دَاخِلِ طَيَّهِ علىٰ ذلك يَشتريه. وَالمُنَابَذَةُ (٤): أن يَنْبُذَ الرَّجُلُ إلىٰ الرَّجُلِ ثُوبَهُ علىٰ أن يَنْبُذَ

⁽١) كلامُ المؤلِّف هُنا فيه نَظَرٌ، وفي غريب أبي عُبَيْدٍ: «أن يحمرَّ أو يصفرٌ» وفي اللَّسان: «زها» «والزَّهو البُسْرُ الملوَّلُ، يقال: إذا ظهرت الحُمرةُ والصُّفرةُ في النَّخلِ فقد ظهرَ فيه الزَّهوُ... وأذها النَّخلُ وزَهَا زُهُواً: تلوَّن بحمُرة وصُفْرَة».

⁽٢) كذا في الأصل، وفي غريب أبي عُبَيْدٍ: ويدخُلُ في المُخاضرة أيضاً: بَيْعُ الرّطاب والبقول وأشباهها الله فكل ما مضي من المخاضرة، وما يأتي من المُخاطرة.

 ⁽٣) غريب أبي عُبيد: ١/ ٣٣٤، والفائق: ٣/ ٣٩٩، وغريب ابن الجوزي: ٢/ ٣٨٦، والنّهاية:
 ٥/ ٦، ويُراجع: جمهرة اللُّغة: ٣٠٦، وتهذيب اللُّغة: ١/ ٤٤١، والصّحاح واللّسان والتّاج: (نبذ).

⁽٤) قال أبوعُبيّد ـ رحمه الله ـ (عن المُنابذة والمُلامَسة): «أمّّا حديثه الآخر أنّه نهىٰ عن المنابذة والمُلامسة ففي كلِّ واحد منهما قولان . . . » فذكر في (المُنابذة) نحو ما قال المؤلّف وقال : "ويُقالُ: إنّما هو أن يقولُ الرَّجُلُ لصاحبه : إذا نبذتُ الحصاةَ فقد وَجَبَ البَيْعُ ، وهو معنىٰ قوله : «إنّه نهىٰ عن بيع الحَصَاة » وقال في (المُلامَسة) : «وأمّّا المُلامَسة : أن يقولَ : إذا لمست ثوبي أو لمست ثوبك فقد وجب البيع بكذا وكذا . ويقال : هو أن يلمسَ الرَّجُلُ المتاعَ من وراء النَّوب ولاينظرَ إليه فيقع البيع علىٰ ذٰلك » . ثم قال : «وهاذه بيوعٌ كان أهلُ الجاهليَّة . . » .

الآخرُ إليه ثوبَه بيعاً، هاذا بهاذا، على غير تأمُّلِ ولا كَشْف، وهي بُيُوعٌ كان أهلُ الجَاهِلِيَّةِ يَتَبَايَعُوْنَهَا فَنَهَىٰ رَسُوْلَ اللهِ ﷺ عنها، وَهِيَ من الغَرَرِ والمُخَاطَرَةِ والمُغَامَرَةِ التي فَسَّرتُ لَكَ فوقَ هَاذَا.

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شَرْحِ (الخَبْطِ) و(النَّوَىٰ) و(الكَتَمِ) و(الكَتَمِ) و(الكَرْشُفِ) و(الشَّيْرَقِ) و(مهرِ و(الكُرْشُفِ) و(الشَّيْرَقِ) و(مهرِ البَيْعِيِّ) و(حُلوانِ الكاهنِ) في كتاب مالكِ في (البيوع)

فقال: أمَّا الخَبْطُ: (١) فَورَقُ الشَجَرِ، يُخبَطُ الشَّجَرُ فيستنثرُ فيجمَع، ثُمَّ يُدَقُّ فَتَعْلَفُهُ الإبل. وأمَّا النَّوىٰ: (٢) فَنَوَىٰ التَّمر يُرضَّخُ بالمَرَاضِيْخ فَتَعْلَفُهُ الإبل. وأمَّا الكَتَمُ: (٣) فَشَجَرٌ يُخضَبُ به الشَّعرُ مع الحِنَّاءِ، يُقالُ له الكَتَمُ، وهو بلسان عَجَم الأندلس الَّلطْرَنَةُ. وأمَّا الكُرْسُفُ: فهو القُطنُ (٤). وأمَّا الفَرْوُ: فلوزُ الحَريرِ، وأمَّا الشَّبةُ (٥): فاللَّرُفُ من الصُّفْر. وأمَّا الآنُكُ (٦):

⁽١) تقدُّم ذكره في كتاب الحِجِّ.

⁽٢) معروف.

⁽٣) يراجع: الفائق: ٣/ ٢٤٦، والنَّهاية: ٤/ ١٥٠.

⁽٤) تقدَّم ذكره مراراً.

⁽٥) في اللَّسان: (شبه) «الشَّبُهُ: النُّحاسُ يُصبَغُ فيصفرُّ. وفي «التَّهذيب» ضربٌ من النَّحاس يلقىٰ عليه دَوَاءٌ فيَصْفَرُّ. قال ابنُ سِيْدَةَ: سُمِّيَ به؛ لأنَّه إذا فُعِلَ ذٰلك به أشبه الدَّهبَ بلونه» ويراجع: التَّهذيب: ٦/ ٩٠، واللّسان، والتاج: (شبه).

⁽٦) الفائق: ١/ ٢٠، وغريب ابن الجوزي: ١/ ٤٦، والنَّهاية: ١/ ٧٧، ويُراجع: ليس في كلام العرب: ٩٨، والمُعرَّب: ٣٣، والمصباح المنير: (أنك) وقصد السَّبيل: ١/ ١٤٥، وفي غريب الوَقَّشِيِّ: «الآنكُ: الأسربُ والأسرف ـ بالباء والفاء ـ وهو القزدير».

فالقصديرُ. وأمَّا السَّلِيْخَةُ (١): فزيتُ البانِ قبل أن يُطَيَّبَ. وأمَّا الشَّيْرَقُ (٢): فزيتُ الجيمُ. فزيتُ الجُلجُلانِ قبلَ أن يُطَيَّب، وهو الشَّيْرَجُ أيضاً بالجيم.

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرح (السِّقاية) التي ذكر مالكٌ في حديثه

عن زيْدِ بن أَسْلَمَ، عن عَطَاءِ بن يَسَارِ: أَنَّ معاويةَ بن أَبِي سُفيان باعَ سِقَايةً من ذَهَبٍ أو وَرِقٍ بأكثرَ من وَزْنِهَا، فقالَ أبوالدَّرْدَاءِ: سَمِعْتُ رَسُوْلَ اللهِ آيَهَا عن مثل هَلْذَا، إلاَّ مثلاً بمثلِ، فقال له معاوية : ما أرى بـ[مثل] هلذا بأساً، فَقَالَ أبوالدَّرْدَاءِ: مَنْ يَعْذُرُنِيْ من مُعاوية أنا أُحبرُهُ عن رَسُولِ اللهِ آيَكِياً وهو يُخبِرُنِي عن رَأْيهِ، لاَ أُساكِنُكَ بأرضٍ أَنْتَ بِهَا، ثُمَّ قَدِمَ أَبُوالدَّرْدَاءِ على عُمَرَ فَلَكَ إلاَ مثلاً بمثلٍ وَزْناً على عُمَرَ فَلَكَرَ ذَٰلِكَ لَهُ، فَكَتَبَ إليه عُمَرُ أَن لا يَبِيْعَ ذَٰلكَ إلاَّ مثلاً بمثلٍ وَزْناً بوزْنِ». [٢/ ٣٣٤ رقم (٣٣)].

قال عبدُ الملكِ: وَزَعَمَ أَصْحَابُ مَالكِ أَنَّهَا كانت قِلَادَةً من ذَهَبِ فيها جَوْهرُ (٣)، فَباعَهَا بما فيها بذَهَبِ.

قالَ عبدُ الملكِ: ولا أقولُ مَا قالُوا: ولا تُسمَّىٰ القِلَادةُ سِقَايَةً، بل إنَّما كَانَتْ كِأْساً من ذَهَبِ أو وَرِقٍ أُتِيَ بِهَا في بَعْضِ المَغْنَمِ كَسِقَايَةِ يُوسُفَ [عليه السلام]

⁽١) في تكملة الصِّحاح للصَّغاني: (سَلَغَ) «وسَليخةُ البَانِ: دِهْنُ ثَمَرِهِ قبل أَن يُرَبَّبَ بأفاويه الطَّيب، فإذا رُبِّبَ ثَمَرُهُ بالمِسكِ والطَّيب ثم اعتصر فهو منشوشٌ وقد نُشَّ نَشاً، أي: إختلف الدُّهن بروائح الطَّيب».

 ⁽٢) يُراجع: المصباح المنير: ٣٦٤، وشفاء العليل: ١٦٣، وقصد السَّبيل: ٢١٤/٢. وفي
 تهذيب اللَّغة: ١/ ٤٩١ (عليه عن ابن الأعرابي: الجُلجُلانُ: السَّمسمُ ».

⁽٣) النّهاية: ٢/ ٣٨٢، والتّمهيد: ٤/ ٧٠... وغيرهما.

التي جَعَلَهَا في رَحْلِ أُخِيْهِ (١)، إنَّما كانَتْ كَأْسًا [٧٦] من وَرِقٍ كَبِيْرَةً يُشرَبُ

(١) سورة يوسف: الآية: ٧٠ ﴿ فَلَمَّا جَهَّزَهُم بِجَهَازِهِمْ جَعَلَ السِّقَائِةَ فِى رَحْلِ آخِيهِ ﴾ قال القُرطبيُّ ـ رحمه الله ـ في تفسيره: ٩٩ ٣٢٩ «السِّقايةُ والصَّواعُ شيءٌ واحدٌ: إناءٌ له رأسان في وسطه مقبضٌ، كان الملك يشربُ منه من الرأس الواحدِ، ويُكالُ الطَّعامُ بالرأسِ الآخرِ. قاله النَّقَاشُ عن ابن عبَّاسِ، وكلُّ شيءٍ يشربُ به فهو صُواعٌ وأنشد:

* نَشْرِبُ الخَمْرَ بالصُّواع جَهَاراً *

واختُلف في جنسه فرّوَىٰ شعبةُ، عن أبي بشرٍّ، عن سَعيدِ بن جُبَيْرٍ، عن ابن عبَّاسِ قال: كان صُواعُ الملكِ شيء (؟) من فِضَّةٍ يشبه المَكُّوكَ، من فضةٍ مرصَّع بالجَواهر يُجعلُ علىٰ الرأس، وكان للعبَّاس واحدٌ في الجاهليّّة. وسأله نافعُ بن الأزرقِ: ما الصُّواعُ؟ فقال: الإناءُ، قال فيه الأعشىٰ [ديوانه: ١٤٦]:

ولَهُ دَرْمَكٌ في رَأْسِهِ وَمَشَارِبٌ وقِدْرٌ وَطَبَّاخٌ وصَاعٌ ودَيْسَقُ وقال عكرمةُ: كان من ذَهَبٍ، وبه كال طعامَهم مبالغةً في إكرامهم. وقيلَ: إنَّما يُكالُ به لعزَّة الطَّعام».

جاء في تعليق الوَقَشِيِّ: ﴿قَالَ ابنُ وَهْبِ: السَّقَايَةُ التي باعها مُعاوِية كانت قلادة فيها خَزٌّ وذَهَبٌ وورقٌ . . . وهـٰذا غَلَطٌ ، والقلادة لا يقال لها: سقاية في اللُّغة » .

وفي التَّمهيد لابن عبدالبر ـ رحمه الله ـ: ٧٠/ «السِّقايةُ: الآنيةُ، قيل: إنَّها آنيةٌ كالكأس وشبهه يشرب بها. وقال الأخفش: السِّقايةُ: الإِناء الذي يشربُ به. وقال أبوعُبَيْدَة في قوله عزَّ وجلَّ: ﴿ جَعَلَ السِّقايَةَ فِى رَمْلِ آخِيهِ ﴾ قال: السِّقاية: مِكْيَالٌ كان يُسمَّىٰ السِّقايةَ. وقال غيرُهُ: بل كُلُّ إِناءٍ يشربُ فيه. وذكر ابن حَبِيْبٍ عن مالكِ قال: السِّقايةُ البرَّادةُ يبرَّدُ فيها الماء تعلَّقُ. وقال الأخفش: أهلُ الحجازِ يسمُّون البرَّادةَ سقايةً ويسمُّون الحوضَ الذي فيه الماء سقايةً و ونقلَ عن ابن وَهْبٍ ما تقدَّم في كلام الوَقَشِيِّ ثم قال: «قال ابنُ حَبْيبٍ: من = الماء سقايةً و ونقلَ عن ابن وَهْبٍ ما تقدَّم في كلام الوَقَشِيِّ ثم قال: «قال ابنُ حَبْيبٍ: من =

بها ويُكالُ بها، فأمَّا القِلادةُ التي تَرْجَمُوا أنَّها السِّقايةُ فتلكَ غيرُ السِّقايةِ، تلك قِلاَدَةٌ ابتَاعَهَا مُعَاوِيَةٌ فيها تِبْرٌ وجَوْهَرٌ مِنْ لُؤْلُو ويَاقُوتٍ وَزَبَرْجَدِ، ابتاعها معاوية بستِّمائةِ دينارِ، فَنهاهُ عن ذٰلك عُبَادَةُ بنُ الصَّامتِ، وأخبَرَهُ أنَّه سَمِعَ رَسُولُ الله [عَلِيمًا عن ذٰلك، فقامَ عُبادة فَنَادَىٰ أَلاَ إِنَّ معاوية اشترَىٰ الرِّبا، أَلاَ وإنَّه في النَّار إلىٰ حَلْقِهِ، فقال معاويةُ: أمَّا إذا أَخْرَجْتَ لي وَجْهِيْ فَلاَ أَبالِي.

قال عبدُالملك: وَالقِلَادةُ: العِقْدُ الذي تُعلِّقه المَرْأَةُ على نحرها.

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرح حديثِ مالكٍ

عن يَحيىٰ بن سَعيدٍ، أنَّه سَمِعَ سعيدَ بَن المسيَّبِ يقولُ: "قَطْعُ الذَّهبِ والوَرِقِ من الفَساد في الأرضِ». [٢/ ٦٣٥رقم (٣٧)].

قال عبدُالملك: يعني قَرْضُهَا حتىٰ يَصيرَ الوزنُ ناقِصاً فهو من الفَسَادِ الذي يَنبغي للإمام أَنْ يُعَاقبَ عليه مَنْ فَعَلَهُ بالضَّربِ أو بالسَّجْنِ.

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شَرحِ (الصُّكوكِ) في حديثِ مالكِ حِيْنَ ذَكَرَ أَنَّ صُكُوكاً خَرَجَتْ للنَّاسِ في زمانِ مَرْوَان [بنِ الحَكَمِ](١) من

قال: إنَّ السِّقايةَ قلادةٌ فقد وَهِمَ وأَخطأ، وهو قولٌ لاوجهَ له عندَاهل العلم باللِّسان، .

قال الفقير إلىٰ الله تعالىٰ عبدالرَّحمان بن سُليمان العثيمين ـ عفا الله عنه ـ: قول أبي عُبيْدَة في مَجاز القرآن له: ١/ ٣١٤ ونصُّه: «مكيالٌ يُكالُ به ويُشْرَبُ فيه» وَنَقْلُ ابن عبدالبرَّ عن ابن حَبيْبٍ في النَّصِّ الأوَّلِ لم يرد في كتابنا هذا فلعلَّه في كتاب له آخر. ويظهر أنَّ المقصود بـ (الأَخفش) هناأحمدُ بن عِمْرَان بن سلامة الأَلْهَانِيُّ البَصْرِيُّ (ت بعده ٢٥هـ) صاحبُ «غَريبِ المُوطَأَ» وإن كان المتبادر إلىٰ الدِّهن أنه أبوالحسن سعيد بن مسعدة الأخفش (ت٢١٦هـ) صاحب سيبويه. وقد راجعت كتابه في معاني القرآن: ١/ ٣٩٩ فذكر السَّقاية والصُّواع، ولم يذكرما ذكر الحافظ مما يرجح أنَّ المقصود هو الأَلْهَانِيُّ البَصريُّ المذكور. والله تعالىٰ أعلم. عن الموطأ، ومروان بن الحكم هو (الخَليفة) معروفٌ.

طعام الجار فتبايع الناسُ تلكَ الصُّكوكَ بينهم قبلَ أن يستوفُوها، فَدَخَلَ زيدُ بن ثَابِتٍ وَرَجُلٌ من أصحاب رَسُولِ الله ﷺ على مَرْوَان [بن الحَكَمِ] فقالاً له: أتُحلُّ بَيْعَ الرِّبا يامَرْوَانُ؟! فقالا: هاذه الصُّكُونُكُ تَبَايَعَهَا النَّاسُ، ثُمَّ باعُوها قبلَ أن يَسْتَوْفُوها، فَبَعَثَ مَرْوَانُ الحَرَسَ يَتَّبعونها يَنْتَزِعُونَها من أيدي النَّاسِ وَيَرُدُّونَهَا إلىٰ أَهْلِهَا» [١/ ٢٤١ رقم (٤٤)]. ماتفسيرُ هَاذه الصُّكوك؟

قال عبدُ المَكِ: كانت قَطَائِعَ أَقْطَعَهَا أَهلُ المَدِينةِ مِن طَعَامِ مَالِ اللهِ الذي كان يُحْمَلُ مِن مِصْرَ في السُّفن إلى الجَارِ (١)، وهو سَاحِلُ المَدِيْنَةِ فاقطِعَتْ للنَّاسِ منه قَطَائِعُ، فَبَاعَ ناسٌ قَطَائِعَهُم، وكانَ بَيْعُها أَوَّلاً حَلالاً، ثُمَّ إِنَّ مَنِ السَّرَاهَا بَاعَهَا أَيضاً قبل أَن يَسْتَوْفِيَها، فَكَانَ بيعُها الثَّاني حَرَاماً؛ لأَنَّ مَنْ ابتاع طَعَاماً لم يَجْزْ لَه بَيْعُهُ حَتَّىٰ يَسْتَوْفِيَها، فَكَانَ بيعُها الثَّاني وَرَدِّه إلىٰ طَعَاماً لم يَجْزْ لَه بَيْعُهُ حَتَّىٰ يَسْتَوْفِيَها، فَمَا مَرْوَانُ بفَسْخِ البَيْعِ الثَّاني وَرَدِّه إلىٰ الباعَة الذين اشترَوْهُ أُولاً مِن الذين أُقْطِعُوه، ولم يُفسخْ بَيْعَ الّذين أُقْطِعُوهُ أُولاً. فَهَاذَا تَفْسَيْرُهُ (٢).

⁽۱) يُراجع: نُزهة المُشتاق: ٥١، ومعجم ما استَعجم: ١/ ٣٥٥، ومعجم البُلدان: ٢/ ١٠٧، والروض المعطار: ١٥٣، ووفاء الوفاء: ٢/ ١١٧٣.

⁽٢) لم يُفسِّر الصُّكوكَ نفسَها، وفي النَّهاية: ٣/٣٤ (هي جمعُ صَكَّ وهو الكتاب، وهو من الألفاظ المعرَّبة من الفارسيَّة وأصله في الفارسية (جك) وهو كتاب القاضي. يُراجع: تهذيب اللَّغة: ٩/ ٤٢٨، والصِّحاح واللَّسان والتَّاج: (صكك). وهو أيضاً مفسَّرٌ في شفاء الغليل: ١٦٩، وقصد السَّبيل: ٢/ ٢٣٠. ولم يرد في جمهرة اللَّغة، ومن ثَمَّ لم يذكره الجواليقي في «المعرَّب» ولم يستدركه ابنُ بَرِّي عليه في «حاشية المعرَّب» وذكر في هامش نسخة من المعرَّب نقلها محققه الشَّيخ أحمد شاكر في حاشية ص٢١٢ للكنَّها منقولةً عن «الصَّحاح» ومع وجود الصَّحاح لا قيمة لها.

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرح (المَضامين) و(المَلاقيح) في حديث [۷۷] مالكِ

الذي رَوَاهُ عن ابنِ شِهَاب، عن سَعِيْدِ بنِ المُسَيَّب: قَالَ: «لا رباً في الحَيَوَانِ، وإنَّما نُهِيَ من الحَيَوَانِ عن ثَلاَثَةٍ؛ عن المَضَامِينِ، والمَلاَقِيحِ، وَحَبَلِ الحَبَلَةِ» [٢/ ٢٥٤ رقم (٦٣)].

قَالَ عبدُالمَلكِ: المَلاَقيحُ: (١) هي الأَجِنَّةُ الَّتِي في بُطُونِ إناثِ الإِبلِ، والوَاحدُ منها: مَلْقُوحَةُ، قال الرَّاجزُ (٢):

إنَّا وجَدْنَا طَرَدَ الهَوَامِلِ خَيْراً مِنَ التَّانانِ والمَسَائِلِ وعِيْراً مِنَ التَّانانِ والمَسَائِلِ وعِيْرة العَامِ وعَامٍ قَابِلِ مَلقُوحةً في بَطْنِ نَابٍ حائلِ

قال عبدُ المَلكِ: فالمَلاَقِيْحُ: الأَجِنَّةُ الَّتِي فِي بُطُوْنِ إِنَاثِ الإِبلِ. والمَضَامِيْنُ (٣): ما في أَصْلاَبِ الفُحُوْلِ. وحَبَلُ الحَبَلَةِ: ولَدُ ذٰلك الجَنينِ الذي

⁽۱) اللَّفظةُ مشروحةٌ في غريب أبي عُبيَدِ: ١/٢٠٧، والفائق: ٣/ ٣٢٤، وغريب ابن الجوزيِّ: ٢/ ٣٢٨، والنَّهاية: ٣/ ١٠٢، ويُراجع: جمهرة اللَّغة: ٥٦٩، والزَّاهر للأزهري: ٢١٢، وتهذيب اللَّغة له: ٤/ ٥١، ومجمل اللَّغة: ٨١٢، والتَّمهيد: ٣١٤/١٣، والصِّحاح، واللَّسان، والتَّاج: (لقح).

⁽٢) الأبيات لمالكِ بنِ الرَّيْبِ المَازِنيِّ التَّمِيْمِيِّ، شاعرٌ مشهورٌ، الأبيات في ديوانه: ٨٤ مجلة معهد المخطوطات ١٥ ربيع الأول سنة ١٣٨٩هـ. ونقلها جامع شعره عن غريب الحديث لأبي عُبَيْد: ١/ ٢٠٨٠. ومنها في «الفائق» و«أساس البلاغة» و«اللِّسان» و«التاج»... وغيرها، والبيت الأخير في التَّمهيد: ٣١٥/١٣. وفي الأصل: «حامل».

⁽٣) اللَّفظة مشروحة في غريب أبي عبيد: ٢٠٧/١، وغريب ابن الجوزي: ٢/١٩، والنَّهاية: =

في بَطْنِ النَّاقة، وهو نِتَاجُ النَّتاجِ (١). كان أهلُ الجَاهِلِيَّة يَبِيْعُونَ الجَنِيْنَ في بَطْنِ

٣/ ١٠٢، ويراجع: جمهرة اللَّغة: ٩١١، وتهذيب اللَّغة: ٤٩/١٢، والرَّاهر للأزهريُّ: ٢١٢، ومجمل اللَّغة: ٥٦٧، والتَّمهيد: ٣٤/ ١٣، والصِّحاح، واللَّسان، والتَّاج: (ضمن) قال الأزهريُّ في الزَّاهر: «وسُمِّي ما في ظهور الفُحُولِ مضامين؛ لأنَّ الله عزَّ وجَلَّ أودعها ظهورها فكأنَّها ضمنتها، وقال:

إِنَّ المَضَامين التي في الصُّلْب ماءُ الفُحُولِ في الظُّهُورِ الحُدْبِ لَيْسَ بِمُغْن عَنكَ جَهْدَ اللَّرْب

أنشد الأزهريُّ البيتان الأول والثاني أيضاً في «تهذيب اللَّغة» بعد نقله عن أبي عُبَيْدٍ قال: «وأنشدَ غيرُهُ ولم ينسبهما، وعنه في اللِّسان (ضَمَنَ) دون نسبة أيضاً. قال ابنُ عبدالبرُّ في التَّمهيد: ٣١٥/١٣ «وذكر المزني عن ابن شهابٍ شاهداً بأنَّ المَلاقيح ما في البُطُونِ لبعض الأعراب:

مَنَّنِيَّنِيْ مَلاَقِحاً في الأَبْطُنِ تُنْتَجُ ما تُنْتَجُ بَعْدَ أَزْمُن

(١) جاء شرح (حَبَل الحبلة) في الحديث الذي قبل هذا في "الموطأ" وهو حديث مالكِ، عن نافع عن عبدالله بن عمر: «أنَّ رَسُولَ الله ﷺ نَهَىٰ عن بَيْعٍ حَبَلِ الحَبَلَةِ، وكان بَيْعاً يتبايعه أهلُ الجاهليَّة، كان الرَّجُلُ يبتاعُ الجَزُورَ إلىٰ أن تُنتَجَ النَّاقَةُ، ثُم تُنْتَجُ التي في بطنها".

قال الحافظُ أَبُوعُمر بن عبدالبرِّ: "وإن لم يكن تفسيره مرفوعاً فهو من قبل ابن عمر، وحَسْبُكَ به، وبهاذا التأويل قال مالكَّ والشَّافعيُّ وأصحابهما، وهو الأجل المجهول، ولا خلاف بين العُلماء أنَّ البَيْعَ إلىٰ مثل هاذا من الأجل لا يجوز». وقال أبوعمر أيضاً: "وقال أخرون في تأويل هاذا الحديث: معناه: بيعُ ولدِ الجَنين الذي في بطنِ النَّاقةِ، هاذا قول أبي عُبيّدٍ: عن ابن عُليَّة: هو نتاج النتاج، وبهاذا التأويل قال أحمد بن حنبل، وإسحاق بن راهوية، وقد فسَّر بعضُ أصحابِ مالكِ هاذا الحديث بمثل ذلك أيضاً. وهو بيعٌ أيضاً مجتمع على أنَّه لا يجوزُ ولا يحلُّ؛ لأنَّه بيعُ غررٍ ومَجهولٍ، وبيعُ ما لم يُخلق، وقد أجمع =

النَّاقةِ، وَيَبِيْعُوْنَ مَا يَضْرِبُ الفَحْلُ في عامِهِ أو في أَعْوَامٍ، وَيَبِيْعُوْنَ ولدَ الجَنينِ النَّاقةِ، وَالمَعْنَىٰ في هَـٰلذَا كُلِّهِ واحدٌ أَنَّهُ غَرَرٌ، فَنَهَىٰ رَسُوْلُ اللهِ [ﷺ] عَنْ بَيْعِ الغَرَرِ.

قَالَ عبدُ الملكِ: وقد رُوي عن مالكِ: أَنَّ المَلاقَيحَ ما في بُطُونِ الإِناثِ، وَالمَضَامِيْنَ ما في بُطُونِ الفُحُولِ. وقد حدَّثني عبدالله بن موسىٰ، عن مُوسىٰ ابن عُبَيْدَةَ، عن عبدالله بن دِيْنَارٍ، عن ابنِ عُمَرَ (۱): «أَنَّ رَسُولَ الله ﷺ نَهَىٰ عن المَجْرِ»، والمَجْرُ: أَن يُباعَ البعيرُ أَو غيره بما في بطنِ النَّاقةِ، كَانَ يَقُولُ منه: أَمْجَرْتُ فِي البَيع إِمْجَاراً. والغَدَوِيُّ (۲): أن يُباعَ البَعيرُ أو غَيْرُهُ بِمَا يَضْرِبُ

⁼ العلماء على أنَّ ذٰلك لا يجوز في بُيُوع المُسلمين، ويُراجع: غريب الحديث لأبي عُبَيِّد: ١/ ٢٠٨.

وثمّت تفسيرٌ ثالثٌ نقله الوقّشِيُّ في تعليقه، وعنه في غريب اليَمْرَنِيُّ (الاقتضاب) وهو في المحكم: ٣٤ / ٢٧٣، وغريب الأَنْدَلُسِيِّ المَجهولِ، وهامش تهذيب الألفاظ: ٣٤٥، ونسبوه إلىٰ ثعلب أنَّه قال: معنىٰ حبل الحبلة عندي إنَّما يعني به حمل الكرمةِ قبل أن تبلغ، والكرمةُ يُقال لها: الحبلةُ، وجعلَ حملها قبلَ أنْ يَبُلُغَ حبلًا، كما نهىٰ عن بَيْعِ ثمرِ النَّخلِ حتىٰ تُزهيَّ». وردَّ عليه الوقشيُّ بقوله: «قال (ش) إنَّما قال ذٰلك؛ لأنَّه أنكر أن تجمع حُبلیٰ علیٰ حَبلاً، وأنْ لا يُستَعْمَلَ الحَبلُ إلاَّ في النساء. والحَبلُ وإن كان للنساء فهو يُستَعَارُ لغيرهنَّ، حكىٰ ذٰلك أبوزيَد وغيره، وقد استعاره ثعلبٌ نفسُه في تفسيره هاذه الكرمة...» وذكر كلاماً جيًداً.

⁽۱) الحديث بسنده أورده أبوعُبَيْدِ في غريب الحديث: ۲۰٦/۱. قال: حدَّثنيه زيد بن الحُباب. . . واللَّفظ بعد ذٰلك كله لأبي عُبَيْدٍ.

⁽٢) مازال الحديث موصولاً لأبي عُبَيْدٍ ـ رحمه الله ـ وحذف المؤلّفُ ـ عفا الله عنه وسامحه ـ قول أبي عُبَيْدٍ: «وقال أبوعمرو...» والغَدَوِيُّ ... ثم قال: وأنشدني للفَرَزْدَقِ ـ يذكر

هـٰذا الفحلُ في عامِهِ، وقد ذَكَرَ ذٰلك الفَرَزْدَقُ في شِعْرِهِ.

وسألنا عبدَالملكِ بنَ حَبِيبٍ عن شرح (الأتربيِّ) و(القَسِّيُّ) و (الزِّيقةِ) و (الزَّيقةِ) و (الشَّقَائقِ) و (السَّبايبِ) وعن شَرْحِ (السَّمَاسِرَةِ) و (البَرْنَامِجِ) وعن (دَارِ نَخْلَةٍ) وعن قولِ عُمَرَ: (بابن الحمال)».

فقال: أمَّا (الأَتربيُّ)فَيْيَابٌ تُعمَلُ بقَريةٍ من قُرىٰ مصر يُقَالُ لَهَا: أَتريب. (١) [وَأَمَّا] (القَسِّيُّ): ثيابٌ تُعْمل بالقَسِّ: ناحية من نواحي مصر. (١)

وَأَمَّا (الزِّيقةُ): فثيابٌ تُعْمَلُ بالصَّعيدِ، غِلاَظٌ، رَدِيْئَةٌ. (١)

وَأَمَّا (الشَّقائقُ): فالأُزْرُ الضَّيِّقَةُ الرَّدِيْئَةُ (١).

وَأَمَّا (السَّبايبُ): فالعَمَائمُ (١).

وَأَمَّا (السَّماسرةُ): فهُمُ الَّذين يَشْتَرُوْنَ الثَّيابَ للتَّجَارَةِ من الحَاكَةِ وَغَيْرِهِم، وواحِدُهُم: سِمْسَارٌ(٢).

وَأَمًّا (البَرْنَامَجُ): فهو الكِتَابُ الَّذِي فيه صِفَةُ المَتَاعِ الذي يُبَاعُ مُرَاجَمَةً

قوماً ــ [ديوانه: ٢/ ٧٢٩]:

وَمُهُوْرُ نِسْوَتِهِمْ إِذَا مَاأَنكَحُوا غَـدَوِيُّ كُـلٌ هَبَنْفَعٍ تِنْبَـالِ قال: وقال غير أبي عمرو: غَدَوِيُّ ـ بالذَّال ـ».

(١) تقدُّم ذكرها في كتاب الصَّلاة ص(٢١٩).

(٢) فارسيٌّ معرَّبٌ، كذا قال الجواليقي في المُعَرَّب: ٢٠١. ويُراجع شفاء الغليل: ١٤٨، وقصد السَّبيل: ٢/١٥ قال: هو المتوسط بين البائع والمشتري، وفي تاج العروس: (سمسر) «وهو الذي يُسمِّيه النَّاسُ الدَّلالَ؛ فإنَّه بدلُّ المُشتري علىٰ السَّلع، ويدلُّ البائع علىٰ الأثمان، وجمعُهُ: سَمَاسِرَةٌ. قال اللَّيث: وهي فارسيَّةٌ معرَّبة، ونقله شيخنا عن «معالم السَّنن» للخطابي، وهو في «المُزْهر» للجلال».

كلُّ ثَوْبِ وتَمَنَّهُ وصِفَتُهُ (١).

وأمًّا (دارُ نَخْلَةٍ): فهي بالمَدِيْنَةِ، يكونُ فيها البَرَّازِيْنَ (٢). وأمَّا (الحَمالُ): فهو الحَمْلُ والضَّمانُ.

وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرح حديثِ مالكِ

الذي رواه [٧٨] عن أبي الزِّناد، عن الأعرج، عن أبي هُرَيْرَةَ: أنَّ رَسُولَ اللهِ ﷺ قَالَ: «مَطْلُ الغَنِيِّ ظُلْمٌ» [٢/ ٦٧٤ رقم (٨٤)].

قَالَ عَبْدُالملكِ: الغنيُّ في هَلْذَا الحَدِيْثِ: الذي يَجِدُ لِغَرِيْمِهِ قَضَاءَ دَيْنِهِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ غَنِيًّا فِي غَيْرِ ذُلك، هَلْذَا مَعْنَىٰ الحَدِيْثِ وَوَجْهُهُ، وَقَد جَاءَ عن رَسُولِ اللهِ ﷺ أَنَّه قَالَ (٣): «لَيُّ الوَاجِدِ يُحلُّ عُقُوبْتَهُ وَعِرْضُهُ افْقَالَ: الوَاجِدُ وَكَانَ مَعْنَاهُ الذي يَجِدُ ما يَقْضِي بِهِ حَقَّ غَرِيْمِهِ، وَاللَّيُّ: هُوَ المَطْلُ (٤)، تَقُولُ :

⁽١) مُعَرَّبٌ أيضاً عن الفارسيَّة استدركه ابن بَرِّي علىٰ المجواليقي. حاشيته: ٥٠ قال: «وهي ألواحٌ يكتب فيها» وفي قصد السَّبيل: ١/ ٢٧٣ «الورقةُ الجامعةُ للحسابِ معرَّبُ (برنامه)».

أمَّا بيع البرنامج فقال أبوالوَليد الوَقَشِيُّ في تعليقه: ٢/ ١٤٠: «بيع كانت العرب تُسمِّيه: (دهد وزاده) وهي لفظةٌ فارسِيَّةٌ معرَّبةٌ معناه: بيع الشَّيءِ الغائب بالصَّفة من غير نَظَرٍ».

 ⁽۲) دارٌ نخلة: دارٌ في سوق المدينة الشريفة، قال السمهودي في وفاء الوفاء: ٧٥٠ (دارُ نخلة وكانت لآل شيبة بن ربيعة، وإنَّما سُمِّيت دار نخلة لنخلة كانت فيها».

 ⁽٣) الحديث في غريب أبي عُبيّدٍ: ١٧٣، وهو في مسند الإمام أحمد: ١/١٨٧. والغريبين
 للهرويّ: ١٧١٣، والفائق للزمخشري: ٣/ ٣٣٢، والنهاية لابن الأثير: ٤/ ٢٨٠. وغيرها.

⁽٤) غريب أبي عُبَيْد: ٢/ ١٧٣، ١٧٤، والغريبين: ١٧١٣، والفائق: ٣/ ٣٣٢، وغريب ابن المَجوزي: ٢/ ٣٣٦، والنَّهاية: ٤/ ٢٨٠. ويُراجع: جمهرة اللَّغة: ١٦٩/، وتهذيب اللَّغة: ٥/ ٤٢٨، والصِّمحاح واللَّسان، والتَّاج: (لوي).

لَوَانِي دَيْنِي، وَهُوَ يَلْوِيْنِي لَيًّا وَلَيَّاناً، وَقَالَ أَعشىٰ بَكرٍ (١):

يَلْوِيْنَنِي دَيْنِي النَّهارَ وَاقتَضِي دَيْنِي إِذَا وَقَذَ النُّعَاسُ الرَّاقَّدَا

قَال عبدُالملكِ: أمَّا قولُهُ: «يحلُّ عقوبَتَهُ وعِرْضَهُ الْ فَإِنَّ عقوبَتَهُ لا حَبْسُهُ في السِّجْنِ، وَعِرْضُهُ: أَنْ يُشَدَّ لِسَانُهُ. فَالقَوْلُ (٣) فيه خَاصُّ (٤) في بَدَنِهِ وَلَيْسَ في حَسَبِهِ (٥)، ذٰلك وَجْهُ الحَدِيثِ (٢) مِمَّا بيَّن ذٰلك قَوْلُ رَسُوْلِ اللهِ عَلَيْ: «لصَاحِبِ الحَقِّ اليدُ واللهانُ اللهِ عَلَيْد: اللَّزُوْمُ. واللسَانِ: التَّقَاضِيُ (٧).

(١) ديوانه (الصُّبح المنير): ١٥١، وفيه: «وأجتزى»، وبعده:

هُلْ تَذَكُرِينَ العَهْدَ يَابَنةَ مَالكِ الْيَامَ نَرْتَبِعُ السَّتَارَ فَقَهْمَدَا الْيَامَ الْمَغِيْبِ المأحَدَا الْمَوَدَّةَ كُلَّها مني وأَرْعَىٰ بالمَغِيْبِ المأحَدَا المَاحَدَا قالت قُتيَلهُ ما لِجِسْمِكَ سَايئاً وأَرَىٰ ثِيَابَكَ بالِيَاتِ هُمَّدا أَذَلَلْتَ نَفْسَكَ بَعْدَ تَكُرُمَةٍ لَهَا أَمْ كُنتَ ذَا عَوزٍ ومُنْتِظراً غَدَا أَمْ كُنتَ ذَا عَوزٍ ومُنْتِظراً غَدَا أَمْ غَلَا رَبَّكَ أَنْ يَعُودُ مُؤَيِّدًا أَمْ غَلَا رَبَّكَ أَنْ يَعُودُ مُؤَيِّدًا رَبِّكَ أَنْ يَعُودُ مُؤَيِّدًا رَبِّي كَرِيْمٌ لَا يُكَدِّرُ نِعْمَةً وَإِذَا يُنَاشِدُ بِالمَهَارِقِ أَنشَدَا رَبِّي

والشَّاهد في غريب أبي عُبَيْدٍ و«الفائق»، وتهذيب اللُّغة: ٩/٢٦٢، ٥٤٥/٥٥ وغيرها. وأنشد أبوعُبَيْدٍ وغيره لذي الرُّمة [ديوانه: ١٣٠٦]:

تُطِيْلِيْنَ ليَّانِي وَأَنْتِ مَلِيَّةٌ وَأُحْسِنُ يا ذاتِ الوِشَاحِ التَّقَاضِيَا

- (٢) مازال النَّقلُ عن أبي عُبَيْدٍ في غريب الحديث: ٢/ ٧٤.
 - (٣) في الأصل: «بالقول».
 - (٤) في الأصل: «بخاص».
 - (٥) في الأصل: «حبيسه».
- (٦) في غريب أبي عُبَيْدٍ: «وكذلك وجهُ الحديثِ عندي، وممَّا يحقَّقُ ذٰلك حديثُ النبيِّ ﷺ الصَّاحب الحَقِّ. . . ».
- (٧) في غريب أبي عُبَيْدٍ: «فسمعتُ محمد بن الحسن يُفسِّر اليَّدَ باللُّزُوْمِ...» ومحمد بن الحسن =

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرح حديث مالكٍ

الَّذِي رَوَاهُ [٧٨] عن أبي الزِّنادِ، عن الأعرجِ، عن أبي هُرَيْرَةَ: أنَّ رَسُولُ الله عَلِيْ مَعْضُكُم على بَيْعِ بَعْضٍ، ولا الله عَلِيْ قَالَ: «لا تَلَقَّوُا الرُّكبانَ للبَيْعِ، ولا يَبِعْ بَعْضُكُم علىٰ بَيْعِ بَعْضٍ، ولا تَنَاجَشُوا، ولا يَبِعْ حاضِرٌ لِبَادٍ، ولا تَصُرُّوا الإبلَ والغَنَمَ، فمَن ابتاعها بعدَ ذٰلك فَهُوَ بخَيْرِ النَّظرين بَعْدَ أن يَحْلِبَها إنْ رَضِيَهَا أَمْسَكَهَا، وإن سَخِطَهَا رَدَّها وَصَاعاً من تَمْرِ» [٢/ ٦٨٣ رقم (٩٦)].

قَالَ عَبُدُالملكِ: أمَّا قولُهُ: «لا تَلَقُّوا الرُّكْبَانَ للبَيْعِ» فإنَّه نَهَىٰ أن تُتَلَقَّىٰ السِّلَعُ التي يُهبَطُ بها إلى الأسواقِ فَتُشْتَرَىٰ قبل بُلُوغِهَا، وإن كان ذلك على مسيرة اليومِ أَوِ الأيّامِ، ولا يَجُونُ للرَّجُلِ إذَا كان في الحَضِرِ أَنْ يَشْتَرِيَ ما مرَّ به من السِّلَعِ، وإن كان علىٰ بإبه، كان اشتراهُ للتّجارةِ أو لِقُوتِهِ، إذَا كان ليلْكَ السِّلَعِ مَوَاقِفُ (١) في السُّوقِ تباعُ فيها وتُحمَلُ إليها، وهو إنْ فَعَلَ مُتَلَقِّ. وما كان من السِّلَع مَوَاقِفُ (١) في السُّوقِ تباعُ فيها وتُحمَلُ إليها، وهو إنْ فَعَلَ مُتَلَقِّ. وما كان من السِّلع ليسَ لها مَوَاقِفُ في السُّوقِ وإنَّما يُطَافُ بِهَا، فَإذَا دَخَلَتْ بُيُوتَ كان مَنْزِلُهُ الحَاضِرةِ وَأَزِقِّتِهَا فلا بأسَ أن يشتريَ وإن لم تبلغ السُّوقَ. قال: ومَنْ كان مَنْزِلُهُ في غير الحَاضِرةِ قَرِيْباً كَانَ منها أو بَعِيْداً فلا بأس أن يشتريَ ما مرَّ به لحاجَتِه وقُوتِهِ، وَلاَ يَجُوزُ له أَنْ يَشْتَرِيَ للبَيْعِ حتَّىٰ تَبْلُغَ السُّلعةُ السُّوقَ الذي إليه خَرَجَتْ، وإن كانت القَوْيَةُ علىٰ مَسِيْرةِ الأيّام من المَوْضِعِ الذي تُحْمَلُ إليه تلك خَرَجَتْ، وإن كان قد توجَّه بها نحوَه، كذَلك قالَ مالكُ وأصحابُهُ.

قَالَ عبدُالملك: ومَنْ تلقَّىٰ فالحُكمُ فيه أن يُفْسَخَ ما اشتَرَىٰ؛ لأنَّه بَيْعٌ نَهَىٰ عنه رَسُونُ اللهِ ﷺ. فَإِنْ لَمْ يُوْجَدِ البَائِعُ [٧٩] وَفَاتَ نَظَرُ الإِمَامِ، فَإِنْ لَمْ

⁼ هو الشَّيباني (ت١٨٩هـ) صاحبُ أبي حَنيفة ـ رحمه الله ـ.

⁽١) في الأصل: «مَوْاقفاً».

يكنِ المُبتاعُ مُعْتَاداً لِذَلك أُسلمت إليه السِّلعةُ ونُهِي أن لا يعود، وإن كان مُعتاداً لذلك نُزِعَتْ منه. وإنْ كَانَتْ من السِّلعِ التي لَهَا أَهْلٌ رَاتِبُونَ في السُّوقِ يَشْتَرُونَهَا مِمَّن يَجْلِبُهَا وَيَبِيْعُونَهَا مِنَ النَّاسِ فإنَّها تؤخذُ منه، ويشترِكُ فيها أهلُ تلك السِّلعة إن أحبُّوها، وإنْ أَبَوْهَا بالثَّمنِ رُدَّتْ عليه، وإنْ كانَتْ من السِّلعِ التي ليس لها أهلٌ راتبون في السُّوق، وإنَّما جُلُّ أمرِهَا وشأنِها أن يَبِيْعَهَا جالبُها من النَّاسِ كافة، فإنَّها تُؤخذُ من يَدَيْهِ وتُوقِقَفُ في السُّوقِ للنَّاسِ بالشَّمنِ الذي اشتراها لا يَزِيْدُونَهُ شَيْئاً، فَإِنْ لَمْ يُوجَدْ مَنْ يشتريها إلاَّ بأنقصَ من ذلك الشَّمنِ الذي رُدِّتْ عليه، وتُردِّ عليه أو بالإِخْرَاجِ مِنَ السُّوقِ.

قال عبدُالملكِ: وَهَاذا في العُرُوضِ، فأمَّا الطَّعَامُ كُلُّه فَإِذَا تَلَقَّاهُ مُتَلَقٍ فَإِنَّه يُوثَّفُ للنَّاسِ كلِّهم يَشْتَرُونَهُ بالثَّمنِ، وإن كان لَهُم أَهْلٌ راتبون في السُّوقِ.

قَالَ عبدُالملكِ: فَإِنْ فاتَتِ السِّلْعَةُ في يدِ مبتاعِهَا بِبَيْعِ أَفْضَلَ فيه فأحبَّ له أن يحتاطَ بالتَّصَدُّقِ بِذٰلك الفضلِ وليس بالحَرَامِ البِّينِ، وَهَلْكَذَا سَمعتُ مَن لَقِيْتُ من أصحاب مالكِ يقُوْلُونَ، وَكلَّه قَوْلُ مَالكِ ومذهبُهُ.

قال عبدُالملكِ: وأمَّا قولُهُ: «ولا يَبِعْ بَعْضُكُمْ علىٰ بَيْعِ بَعْضٍ» فإنَّما هو لا يَشْتَرِي بَعْضُكُم علىٰ شِرَاءِ بَعْضٍ؛ لأنَّ العَرَبَ تقول: بِعْتُ الشَّيءَ في معنىٰ اشتَرَيْتُهُ وَشَرَيْتُ الشَّيءَ في مَعْنَىٰ بِعْتُهُ (١) يَقُونُلُ اللهُ عَزَّوجَلَّ في كِتَابِهِ (٢):

⁽۱) هو من الأضداد مُقَصَّلٌ في أضداد ابن الأنباري: ۷۲، ۷۳، والأضداد لأبي الطيب اللَّغوي: ۱/ ٤٠ فما بعدها. ويُراجع: أضداد قطرب: ۹۸، وأضداد ابن السكيت ١٨٦، وأضداد أبي حاتم: ۱۲۳، وأضداد التوزي: ١٦٧.

⁽٢) سورة البقرة: الآية: ١٠٢.

﴿ وَلِيِنْسَ مَا شَكَرُوْا بِهِ ۚ أَنفُسَهُمْ ۚ يعني: ما باعُوا به أَنْفسَهُم وَقَالَ [عَزَّ وجَلَّ] في [سورة] يوسف(١): ﴿ وَشُرَوْهُ بِثَمَنِ بَخْسِ ﴾ هاذا في شَرَيْتُ أَنَّها بمعنىٰ بِعْتُ، وأمَّا بِعْتُ في مَعنَىٰ اسْتَرَيْتُ فإنَّ طَرَفَةَ بنَ العَبْدِ قَالَ(٢):

فَأْرَىٰ المَوْتَ أَعْدَادَ النَّقُوْسِ ولاَأْرَىٰ بَعِيْداً غَداً مَا أَقْرَبَ اليَوْمَ مِنْ غَدِ وَيَأْتِيْكَ بِالأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تَبِعْ لَهُ بَتَاتاً وَلَمْ تَضْرِبْ لَهُ وَقْتَ مَوْعِدِ

فَقَوْلُهُ: «مَنْ لَمْ تَبِعْ لَهُ بتاتاً» يعني: لم تَشْتَرِ له زاداً، وقال الحُطَيْئَةُ أيضاً في معنىٰ ذٰلك (٣):

سَتُبُدِيْ لَكَ الأَيَّامُ مَاكُنْتَ جَاهِلاً وَتَأْتِيْكَ بِالأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تُزَوِّدِ وَالشَّاهِدِ في غريب الحديث: ٢/٥ والأول منهما برواية مضطربة وهو موجودٌ في كتب الأضداد السَّالفة وغيرها.

(٣) ديوان الحُطيئة: ١٢٢ وروايته: "بمالكِ" ومثلُ رواية المؤلِّفِ في غريب الحديث لأبي عُبيد: ٢/٥، وعنه نَقَلَ، وأضداد ابن الأنباري: ٧٥، وأضداد أبي الطيِّب: ٤٢ والصَّحاح واللَّسان والتاج... وغيرها. وروايته هاذه يَردُّها نَسَقُ الأبيات التي قبله والتي بعده وقافيتها. ولو كان منفرداً لاحتمل أن تكون رواية. والبيتُ من أبياتٍ يمدَّحُ بها عُيينَّةَ بنَ حِصْنِ بن حُديقةَ ابن بَدرِ الفَزَارِيَّ، وقد قَتَلَتْ بَنُو عَامرٍ ابنَهُ مالكاً فغزاهم فأدركَ بثارِه وَغَنِم وَغَنِم أصحابُهُ فَقَالَ الحُطَنْئَةُ:

وفي غريب أبي عُبَيْدِ «بخسارة» بالسين وهو تَصحيفٌ ظاهرٌ من النُسَّاخ أو الطَّباعة؟! قال شارحُ الدَّيوان: الخُشَارَةُ: الرَّديءُ من الشَّيءِ، وخُشَارةُ النَّاسِ: سَفَلَتُهُم الَّذين لا خيرَ =

⁽١) الآية: ٢٠.

⁽٢) ديوانه: ٤٨، وبينهما:

وَبَاعَ يَنِيْهِ بَعْضُهُمْ بِخُشَارَةٍ وِبِعْتَ لِذُبْيَانَ العَلاَءَ بِمَالِكَا فقوله: «وباع بنيه بعضهم بخُشَارةٍ» فهاذا معنى البَيْع بِعَيْنه، و«بعت لذُبيان العَلاَءَ بِمَالِكا»، يقول: اشتريت لقومك الشَّرف بمالكِ.

قَالَ عبدُالملكِ: فإنَّما وقع النَّهي في الحَديث على المشتري لا على البائع، ولا يستطيع النهي أن يقع هَلهُنا على البائع؛ لأنَّه لا يبيعُ أحدٌ على بَيعِ بائعٍ، إنَّما يَشتري مُشترِ على شراءِ مشترِ قد تقدَّمه، فأمَّا أن يبيعَ بائعٌ على بَيع بائعٌ على بيع فلا يكونُ، فهاذا في الحَديثِ بَيِّنٌ أنَّ البيعَ هلهُنا بمعنى الاشتراء، كما فسَّرته لَكَ من كتابِ الله وشَرحْتُهُ لك من كلام العَرَبِ ومن شعر الشُّعراء.

قال عبدُ الملك: إلاَّ أنَّ مالكاً كان يقول: إنَّما تفسير النَّهي عن ذٰلك إذا ركن البائع إلى مُبايعة [٨٠] المبتاع، واتفقا علىٰ الثَّمن أو قاربَ الاتفاق وجعل يشترطُ عليه الشُّروطَ، ويتبَرَّأ إليه من العُيُوبِ، ويشترطُ وزن الذَّهبِ في نقده وما أشبه هاذا من مقاربة الاتفاق، فهاذا الذي نهي عنه، فأمَّا قبل ذٰلك فلا.

قال عبدُالملك: فمَنْ جَهِلَ واجتَرَىءَ فاشترَىٰ علىٰ شراءِ أخيه بعد اتفاقهما فقد أساء، فَلْيَتُبْ إلىٰ الله ويستغفره، وليعرضِ السِّلعة علىٰ أخيه الذي دخل فيها عليه، فإن أراد أن يأخذ بالثَّمن الذي اشتراها به فليسلمها إليه، زادت أو لم تزد، إلاَّ إن كان أنفق عليها شَيْئاً حتىٰ زادت فليعطه النَّفقة مع الثَّمن، وإن كانت نَقصَت وأَحَبَّ أن يأخذها بنقصانها أخذها ولا شيءَ له غيرها، وكذلك سمعت من لقيت من أصحاب مالكي يقولون.

قال عبدُالملكِ: وأمَّا قولُهُ: «ولا تَنَاجَشُوا» فإنَّ المُنَاجَشَةَ: أَنْ يَدُسَّ

فيهم، ومالكٌ ابنه كان رَهَنَهُ في صُلح بينهم. والعَلاءُ: الشَّرفُ. أقولُ: ورهنهُ ابنهُ يناقضُ ما
 جاء في الخبرِ إنَّهم قَتَلُوهُ ؛ إلاَّ أن يكونوا قَتَلُوهُ بعد رَهْنِهِ ذٰلك فاللهُ أعلمُ.

الرَّجُلُ الرَّجُلَ يُعطيه بسلعتهِ عَطاءً لا يريدُ شِرَاءَها بِهِ، ليعتبرَ بها من أرادَ شراءَها من النَّاسِ فتِلْكَ المُنَاجَشَةُ (١).

قالَ عبدُالمَلكِ: فَمَنْ جَهِلَ واجْتَرَىءَ فَفَعَلَ ذَٰلِكَ فُسِخَ البَيْعُ، وإِنْ أَذْرَكَ قَبْلُ أَنْ يُعِبَّ المُشتري أَن يَتَمَسَّكَ به بذلك الثَّمنِ الذي أخذه به، وإن فَاتَ في يديهِ كَانَ عليه بالقِيْمَةِ، وذَٰلِكَ إذا كان البائعُ هو دَسَّه، أو كان المُعطي ذٰلك من سببِ البائع، وإن لم يَكُنِ البائعُ دسَّهُ إِلاَّ أَنَّه من سَبَهِ مثل أَن يكونَ عبدَه، أو ابنَهُ، أو شَرِيْكَهُ، أو مَنْ هُوَ من ناحِيَتِهِ، فإن كان أجنبيًّا ولم يَعْلَمْ به البَائعُ، ولا هُو من ناحِيَتِهِ فلا شَيْءَ على البَائعِ، وَلاَ يَلْزَمُهُ فَسخُ البَيْعِ، وإنّ لم يَعْلَمْ البَائعِ، ولا هُو من ناحِيَتِهِ فلا شَيْءَ على البَائعِ، ولاَ يَلْزَمُهُ فَسخُ البَيْعِ، وإنّ لم يَعْلَمُ البَائعِ، ولا يُعْلَمُ من فَعَلَ ذٰلك.

قال عبدُالملكِ: وأمَّا قَوْلُهُ: «ولا يَبِعْ حَاضِرٌ لِبَادٍ» فإنَّما عنى أهلَ العمود (٢) وأهلَ البَوَادِي والبَرَارِي مثل الأعرابِ، أراده أن يصيبَ النَّاسِ غِرَّتَهُمْ، وكذُلك حدَّثني الحِزَامِيُّ، عن شُفيان، عن أبي الزُّبَيْرِ، عن جَابِر بنِ عبدِاللهِ: أنَّ رَسُوْلَ اللهِ ﷺ قَالَ: «لا يَبِعْ حَاضِرٌ لِبَادٍ، وَدَعُوا النَّاس يَرْزُقُ اللهُ بَعْضَهُمْ مِنْ بَعْضِ».

⁽۱) اللَّفظةُ مشروحةٌ في غريب أبي عُبيَّدِ: ٢/ ١٠، ٣/ ٣٦، وغريب ابن قُبيَّبَةَ: ١٩٩١، والغريبين: ١٨١٢، والفائق: ٣/ ٤٠٧، والنِّهاية: ٥/ ٢١. ويُراجع: جمهرة اللُّغة: ١/ ٤٧٨، والزَّاهر لابن الأنباري: ١/ ٥٠، وتهذيب اللَّغة: ١/ ٤٧٨، ومجمل اللَّغة: ٢٥/ ٤٥، والأفعال للسَّرقسطي: ٣/ ١٩٣، والمحكم: ٧/ ١٧٧، والمغرب للمطرِّزي: ٢/ ١٥٠، والمطلع علىٰ أبواب المقنع: ٣٥٠، والمصباح المنير: ١٩٥، واللَّر النَّقي: ٢٧٠، والصَّحاح، واللَّسان، والتَّاج: (نجش).

⁽٢) كذا في الأصل "ويقصد البوادي".

قال عبدُالملكِ: فأمَّا أهلُ القُرَىٰ الَّذين يَعرِفُونَ أَثْمَانَ سِلَعِهِمْ وَأَسْوَاقَها فلم يُعْنوا بالحَدِيْثِ، ولا بأسَ أَنْ يُباعَ لِمِثْلِ أُولَئِكَ.

قال عبدُ الملكِ: وإِذَا باعَ الحاضِرُ للبادي فُسخَ البَيْعُ؛ لأنَّ عقدَهُ وَقَعَ بما نَهَىٰ رَسُونُ الله ﷺ فَالفَسْخُ أُولَىٰ بِهِ، وَكَذْلِكَ أَخْبَرَنِي أَصْبَغُ بنُ الفَرَجِ، عن ابن القاسِم.

قَالَ حَبْدُالملكِ: وَالشِّرَاءُ للبَادِي مثلُ البَيْعِ له، أَلاَ تَرَىٰ قَوْلَ رَسُوْلِ اللهِ عَلَىٰ شِرَاءِ ولا يَبِعْ بَعْضُكُم علىٰ بَيْعِ بَعْضٍ» إنّما معناه لا يَشْتَرِيْ بَعْضُكُمْ عَلَىٰ شِرَاءِ بعضٍ، فلا يجوزُ للحَضَرِيِّ أَن يشتريَ للبَدَويِّ ولا أَن يبيعَ له، ولا أَن يبعث البَدُويُّ إلىٰ الحَضَرِيِّ بمتاع يبيعه له الحَضَرِيُّ، ولا يُشِيْرُ عليه في البَيْعِ إِذَا قَدِمَ عليه. وقد حدَّثني أبومُعاوية المَدَنِيُّ، عن يزيدَ بن عياضٍ: «أَنَّ أَباهُرَيْرَةَ رأَىٰ رَجُلاً يُعَلِّمُ رَجُلاً مِن أَهلِ البَادِيَةِ كَيْفَ يَبِيْعُ سِلْعَتَهُ ؟ قَالَ أَبُوهُرَيْرَةَ: «وَيْحَكَ رَجُلاً يُعَلِّمُ رَجُلاً مِن أَهلِ البَادِيَةِ كَيْفَ يَبِيْعُ سِلْعَتَهُ ؟ قَالَ أَبُوهُرَيْرَةَ: «وَيْحَكَ انْرُكُهُ رُشُداً قَدْرَ غِوَى».

قال عبدُ الملكِ: وأمَّا قولُهُ: «ولا تَصُرُّوا الإبلَ والغَنَمَ» فإنَّ المُصَرَّاةَ من الإبلِ والبَقَرِ والغَنَمِ التي قد صُرِّيَ اللَّبنُ في [٨١] ضَرْعِهَا أياماً. ومعنى صُرِّيَ (١٠): أَي: حُبِسَ حتَّىٰ يَجْتَمِعَ، فَعَظُمَ لذلك ضَرعُها، فَحَسَبَ المُشتَري صُرِّيَ (١٠): أَي: حُبِسَ حتَّىٰ يَجْتَمِعَ، فَعَظُمَ لذلك ضرعُها، فَحَسَبَ المُشتَري أَنَّ تِلكَ حالُها في حِلابِ كُلِّ يَوْمٍ فَغُرَّ بذلكَ، وَأَصْلُ التَّصْرِيَةِ (٢): حَبْسُ المَاءِ

⁽۱) اللَّفظةُ مشروحةٌ في غريب أبي عُبَيْدٍ: ٢/ ٢٤١، والغريبين: ١٠٧٥، وغريب ابن الجوزيِّ: ١/ ٢٢٤، والنِّهاية: ٣/ ٢٢٠، ويُراجع جمهرة اللُّغة: ٧٤٦، وتهذيب اللُّغة: ٢٢/ ٢٢٤، ومجمل اللُّغة: ٥٥٥، والصِّحاح، واللِّسان والتَّاج: (صرىٰ).

 ⁽٢) هو لفظ أبي عُبَيْدٍ وأنشد بيتي الأغلب.

وجَمْعُهُ، العَرَبُ تقولُ: صَرَيْتُ المَاءَ وَصَرَّيتُهُ، قَالَ الأَغْلَبُ الرَّجَّازُ^(۱):
رَأَتْ غُلَاماً قَدْ صَرَىٰ فِي قِفْرَتِهْ
ماءُ الشَّبابِ عُنفوانُ شِرَّتِهْ

ومنه سُمِّيتِ المُصَرَّاةَ ؛ كَأَنَّها مِيَاهُ اجتَمَعَتْ، قَالَ: وَلَيْسَتِ المُصَرَّاةُ من الصِّرارِ (٢)، وَلَوْ كَانَتْ منه لَكَانَتْ مَصْرُوْرَةً، وَلَلكنَّه من صَرَّيْتُ علىٰ معنىٰ

(۱) هو الأغلبُ بن جُشم بن عَمرو العِجْلِيُّ علىٰ خلافٍ في ذٰلك _ راجزٌ، جاهليِّ، معمَّرٌ. أدركَ الإسلامَ فأسلمَ. قال ابنُ قُتَبَهَ : "وهاجرَ". أقول: في صحبته شَكُّ عند من يشترط في الصَّحبة اللَّقيا. فهو مَعدودٌ في الصَّحابة عند ابن الأثير في أسد الغابة: ١٢٦/١، عن الأشيريُّ. ولم يَرْضَ ذٰلك الحافظُ ابنُ حَجَرٍ _ رحمه الله _ فقال في الإصابة: ١٨٨١ "قلتُ: ليس في قوله: "وهاجرَه ما يدلُّ علىٰ أنَّه هاجَرَ إلىٰ النَّبي ﷺ فيحتمل أنَّه هاجرَ إلىٰ المدينة بعد موته ﷺ ولهذا لم يذكره أحدٌ من الصَّحابة».

أقول _ وعلى الله أعتمد _: «لا هجرة بعد الفتح» ولم يذكره الحافظ مغلطاي في كتابه «الإنابة في المختلف فيه من الصَّحابة» مخطوط بخط مؤلِّفه لدي صورةٌ منه. مع أنَّ الحافظ كثيرُ الاستقصاء؟! ويظهرُ أنَّ الأغلبَ لقبٌ مع أنِّي لم أجدْ من ذكر ذلك. سارَ الأغلبُ حرحمه الله _ إلى العِرَاقِ مع سَعْدِ بنِ أَبِي وقَّاصٍ، وشهدَ الفُتُوحَ، وتوفي شَهِيْداً مع النَّعمان ابن مقرِّن _ رحمه الله _ في معركة نهاوند سنة ١٩هـ. يُراجع: طبقات فحول الشعراء: ١٥٥، واللهوز : ١٨٠، والخزانة: ٢٣٩٢. وجمع أراجيزه الدكتور نوري حمَّودي القيسي ونشره في (شعراء أمويون) سنة ١٤٠٥هـ عالم الكتب بيروت (١٣٣ _ ١٩٠). والبيتان في شعره ص١٥٠ ومعهما ثالث. وتخريجها ص١٨١ عن اللَّسان ومعجم المقايس. أقول: ومصدرها الأساسُ في غَريب أبي عُبَيْدٍ: ٢٤١/٢٤، وتَهذيب اللَّغة: ٢/ ٢٤٢، والبيت الثالث هو: _ كما في تهذيب اللَّغة عن شَمِر _:

أَنْغَظَ حَتَّىٰ اشتَدُّ سُمُّ سُمَّتِه

وفي شعره: (أَتعَظَ) بالتَّاء المثناة؟! .

(٢) هو قول الشَّافعي الإِمام ـ رحمه الله ـ، قال الأزهري في الزَّاهر: ٢٠٦: ﴿وذكر الشَّافعيُّ =

حَبَسْتُ اللَّبِنَ في ضَرْعِهَا، وقد سُمَّيَتِ المُصَرَّاةُ المُحَفَّلَةَ أيضاً، جاء ذٰلك عن ابنِ مَسعودٍ: (١) «أَنَّ رَسُوْلَ اللهِ ﷺ نَهَىٰ عن بَيْعِ المُحَفَّلَةِ، وَقَالَ: إنَّها خِلاَبَةٌ، وَقَالَ: إنَّها خِلاَبَةٌ، وَقَالَ: مَن اشترَىٰ مُحَفَّلَةً فَرَدَّهَا فَلْيَرُدَّ مَعَهَا صَاعاً من تَمْرِ».

قال عبدُالملكِ: إنَّمَا سُمِّيت مُحقَّلةً؛ لأنَّ اللَّبَنَ أُحفلَ في ضَرعِهَا فَصَارَتْ بذلك حافِلًا فيما يُرَىٰ _ والله أعلمُ _، ولَيْسَتْ بحافلٍ، والحافلُ العَظيمةُ الضَّرْع الكَثِيْرَةُ الَّلبنِ (٢).

ومنه قيلُ: قد احتَفَلَ القَومُ: إذا اجتَمَعُوا وكَثُرُوا، وقيلَ أيضاً: مَجْلِسٌ حَافلٌ: إذا كَثُرُ أَهْلُهُ.

رحمه الله _ المُصَرَّاةَ ففسَّرها أنَّها الناقةُ تُصَرُّ أَخْلاَفُها ولا تُحْلَبُ أياماً، حتىٰ يجتمعَ اللَّبنُ في ضَرْعِهَا، فَإِذَا حَلَبَهَا المُشتري استغزرها. قال أبومَنْصُور: جائزٌ أن تكونَ سُمُّيت مُصَرَّاةً من الصَّرىٰ وهو الجمعُ، من صرّ أخلافها كما قال الشافعيُّ، وجائزٌ أن تكون سُمُّيت مُصَرَّاةً من الصَّرىٰ وهو الجمعُ، يقال: صَرَيْتُ الماءَ في الحَوضِ: إذا جمعتُهُ، ويقال لذلك الماءِ صَرىّ، وقال عَبْيدُ بن الأبرص [ديوانه: ١٧]:

يَارُبُّ مَاءٍ صَرَىٰ وَرَدْتُهُ سَبِيْلُهُ خَاثِفٌ جَديْبُ

ومَنْ جعله من الصَّرِّ قال: كانت المُصَرَّاةُ في الأصلَ مُصَرَّرةً فاجتمعت ثلاث راءات فقلبت إحداها ياءً، كما قالوا تَظَنَّبتُ من الظّنِّ، وكما قال العجاج:

* تَقَضِّيَ البَازِيْ إِذَا البَازِيْ كَسَرْ *

والمحقَّلةُ: مَعناها المُصَرَّاةَ، وأنشد الوقشي في «تعليقه» لذي الرمة [في ديوانه: ١٦٧٨]: صَرَى آجنٌ يَزْوِي لَهُ المَرْءُ وَجْهَهُ وَلَوْ ذَاقَهُ ضَمْ آنُ في شَـهْر نَاجِر

- (١) حديث ابن مسعود وما بعده في غريب الحديث لأبي عبيد: ٢/ ٢٤٢.
 - (٢) أنشد الوقشي في تعليقه:

مُحَفَّلَةَ تُظَنُّ غَدَاةَ رَاحَتْ مُعَلَّقَةً بِأَحْقِيهَا الدُّليُّ

قال عبدُ الملكِ: وفي حديثِ المُصَرَّاةِ (١) والمُحَقَّلةِ أَصْلٌ لِكُلِّ من بَاعَ سِلعةً وقد زيَّنها بالباطلِ أَنَّ البيعَ مَرْدُوْدٌ إذا عَلِمَ به المُشتَرِي فأحبَّ ردَّه؛ لأنَّه غِشٌّ وخِداعٌ وخِلاَبةٌ وَقَد قَالَ رَسُونُ الله ﷺ: «لا خِلاَبة»(٢).

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شَرحِ (الحُلُوانِ) في حديثِ مالكٍ

الَّذي رَوَاهُ عن ابن شِهَابِ، عن أبي بكرِ بن عبدالرَّحمان بن الحارث بن هِشَامٍ، عن أبي مَسعودٍ الأنصاريِّ: «أنَّ رَسُولَ اللهِ ﷺ نَهَىٰ عَنْ أَكْلِ ثَمَنِ الكَلْبِ، وَمَهْرِ البَغِيِّ، وَحُلوانِ الكَاهِنِ» [٢/ ٢٥٦ رقم (٦٨)].

قَالَ عبدُالملكِ: أمَّا «ثمنُ الكَلْبِ» فيعني كلابَ الدُّور التي أمرَ بِقَتْلِهَا، ونهىٰ عن اتخاذِهَا. وأمَّا «مَهْرُ البَغيِّ» فالبَغِيُّ: الزَّانيةُ، وَمَهْرُهَا: مَا تُعطىٰ علىٰ زِنَاهَا. وَأَمَّا «حُلْوَانُ الكَاهِنِ» فقد قَالَ مَالِكٌ: إنَّه ما يُعْطَىٰ الكَاهِنُ علىٰ كِهَانَتِهِ.

قَالَ عبدُ المملكِ: الحُلُوانُ (٣) في كَلامِ العَرَبِ: الرُّسُوةُ على الشِّيءِ،

⁽١) هو كلام أبي عبيد في غريب الحديث: ٢/ ٢٤٢.

⁽٢) المِخلابَةُ: يعني المِخدَاعُ، يُقَالَ منه: خَلَبْتُهُ أَخلُبُهُ خِلاَبَةً: إذا خَدَعْتُهُ، كذا في غريب أبي عُبَيْدٍ. وذكر حديث الرَّجل الذي يُخْدَعُ في البَيع فقال له رسول الله ﷺ: ﴿إذا بايعت فقل لا خِلاَبة،

 ⁽٣) شرح هالمه اللَّفظة في غريب أبي عُبَيْدٍ: ١/٥٥، والغربيين: ١٣١/، والفائق: ١٠٤/، والزَّاهر وغريب ابن الجوزي: ١/٢٣٩، والنَّهاية: ١/ ٤٣٥. ويُراجع: جمهرة اللُّغة: ٧٥٠، والزَّاهر للأزهري: ٢١٦، وتهذيب اللُّغة: ٥/ ٢٣٣، والصَّحاح، واللَّسان، والتَّاج: (حلو).

واللَّفظةُ مشروحةٌ أيضاً في غريب الوَقَّشِيِّ، وغريب اليَفْرِنِيِّ، وغريب الأندلسيِّ المجهول.

قال الوَقَشِيُّ في التعليق على المُوطَّا: ٢/ ١٣١: «الحُلوانُ: مُشْتَقٌ من الحَلاوة، وهو يُستعملُ في كلامِ العربِ علىٰ أربعةِ معاني...» وذكرها. وكذٰلك قال الأندلسيُّ المجهول، وقال: قال أبوعليِّ في «النَّوادر» ويُراجع: أمالي ابن عليِّ القالي: ٢٧٦/٢، وفيه: «قال أبوبكر: وفي الحُلوان أربعةُ أقوالِ؛ أحدُها: أنَّ الحُلوانَ أُجرةُ ما يأخذُهُ الكاهنُ على كهانته، =

كَأْنِّي حَلَوْتُ الشِّعْرَ يَوْمَ مَدَحْتُهُ صَفَا صَخْرَةٍ صَمَّاءَ يُبْساً بِلاَلُها

- وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرح (الكالىء) في حديث مالكِ [٨٢] الذي رواهُ في «مُوَطَّئِهِ»

قال عبدُالملكِ: رَوَىٰ مالكٌ في كَرَاهِيَتِهِ مُجْمَلَةً بلا أَثْرٍ. وقد حَدَّثَنِي مُطَرِّفٌ، عن العُمَرِيِّ، عن نافعٍ، عن ابن عُمَرَ: «أَنَّ رَسُوْلَ اللهِ ﷺ نَهَىٰ عن الكَالِيءِ بالكَالِيءِ بالكَالِيءِ».

والقولُ الثاني: أنَّ الحُلوانَ الرِّشوةُ التي يُرشاها الكاهن علىٰ كهانته، وغير الكاهن، يقال: حلوتُ الرَّجُلَ أَحلُوهُ حُلْوَانًا، قال الشَّاعرُ:

كَأْنِّي حَلُونْتُ الشُّعْرَ ... البيت

والقولُ الثالثُ: أنَّ الحُلُوانَ: ما يَأْخُلُه الرَّجُلُ علىٰ مهر ابنَتِهِ، ثم أتسعَ فيه حتَّىٰ قيلَ في الرَّشوة والعَطيَّةِ قالت آمرأةٌ من العرب:

* لا يَأْخُذُ الحُلْوَانَ مِنْ بَنَاتِيا *

والقولُ الرَّابِعُ: أنَّ الحُلوانَ هو ما يُعطاهُ الرَّجُلُ مما يستحليه ويَسْتَطْيِبُهُ. يقال منه حَلَوْتُ الرَّجُلَ: إذا أعطيتهُ ما يستحليه طعاماً كان أو غيره...». ويُراجع: ما اتفق لفظه واختلف معناه لابن الشجري: ١٢٠، وأبوبكر الذي نقل عنه أبوعلي القالي هو ابن الأنباري شيخه ـ رحمه الله ـ..

(١) في غَريب أبي عُبَيْدٍ: ﴿وأنشدنا الأصمعي. . . ، وأنشد بعده:

لَّا تَقْبَل المَعْرُوفَ منِّي تَعَاوَرَتْ مَنُولَةً أَسْيَافاً عَلَيْكَ ظِلاَلُهِا مَنُولَةً أَسْيَافاً عَلَيْكَ ظِلاَلُهِا

وهما في ديوان أوس: ١٠٠، وفيه: «يُبْسِ»، وعن أبي عُبَيْدٍ في تهذيب اللُّغة: ٥/ ٢٣٤، ومقاييس اللُّغة: ٢/ ٩٤، ومُجْمل اللُّغة: ٢٤٧، والصِّحاح واللِّسان والتَّاج: (حلو). قال عبدُالملك: وهو النَّسِيْئَةُ بالنَّسِيْئَةِ، وهو مَهْمُوْزٌ ممدودٌ (١)، وَالعَرَبُ تَقُولُ: أَنْسَأُ اللهُ فُلاناً أَجَلَهُ، (٢) والنَّسِيْئَةُ: التَّأْخِيْرُ، قَالَ ابنُ هَرْمَةَ (٣):

لَيْتَ شِعْرِيْ هِلِ للمَنَايَا لَدَيْنَا إِحْنَةٌ أُو نَسِيْنَةٌ مِنْ دُيُونِ

ومنه قَوْلُهُ _ عَزَّ وَجَلَّ _: (٤) ﴿ إِنَّمَا ٱلشِّيَ ۚ نِيكَادَةٌ فِي ٱلْكُفْرِ ﴾ إِنَّمَا هو تأخيرُهُم تَحْرِيْمَ المُحَرَّم إلىٰ صَفَرٍ، وتقولُ من الكَالِيءِ: تكلأتُ كَلاَءَةً: إِذَا اسْتَنْسَأْتَ شَيْئاً، وَالعَرَبُ تَقُوْلُ: بَلَغَ اللهُ بِكَ أَكْلاً العُمُرِ، يَعْنُوْنَ آخِرَهُ وَأَبْعَدَهُ.

قَالَ حبدُالملكِ: وَالكَالِيءُ بِالكَالِيء يَدْخُلُ في وُجُوهٍ كَثِيْرَةٍ مِنَ البَيْعِ، إِلاَّ

> مَا أَظُنُّ الزَّمَانَ يَا أُمَّ عَمْرُو تَارِكاً إِنْ هَلَكْتُ مَنْ يَبْكَيْنِي كُمْ أَخِ صَالِحٍ وَعَمَّ وخَالٍ وابنِ عَمَّ كَالصَّارِمِ المَسْنُونِ قَدْ حَلَّتُهُ عَنَّا المَنَايَا فَأَمْسَىٰ أَعْظُماً تَحْتَ مُلْحَداتٍ وَطِيْنِ

(٤) سورة التَّوبة: الآية: ٣٧.

⁽۱) اللَّفظةُ مشروحةٌ في غريب أبي عُبَيْدِ: ۲۰/۱، والغريبين: ۱۸۲۹، والفائق: ٣٧٣/٣، وغريب ابن الجوزي: ۲۷۷/۲، والنِّهاية: ١٩٤/٤، ويُراجع جمهرة اللَّغة: ١٠٨٣، وتهذيب اللَّغة: ١٠/ ٣٥٩، والصِّحاح واللِّسان والتَّاج: (كلاً).

⁽٢) في غريب أبي عُبَيْدٍ: قال أبوعُبَيْدٍ: ومنه قولهم: أنسأ الله فلانا أجلَهُ ونساً الله في أجله بغير الفي غريب أبي عُبيَدٍ: قال أبوعُبيْدٍ: ومنه قولهم: وكذلك جاء في كتاب فعلت وأفعلت للجواليقي: ٧٧، وذكر الزَّجاج هذا الحرف فيما يقال والمعنىٰ مختلف، قال: «نسأتُ الناقة: ضربتها بالعصا وسقتها، وأنسأت في الشيءِ: أعطيتُ بالنَّسيئة، ولم يذكره بالمعنىٰ الواحد. ومن المعلوم أنَّ العَصَا تُسمىٰ منسأة كما جاء في كتاب الله تعالىٰ: ﴿ تَأْكُلُ منسأة كما جاء في كتاب الله تعالىٰ: ﴿ تَأْكُلُ منسأة كما جاء في كتاب الله تعالىٰ: ﴿ تَأْكُلُ منسأة كما أَيّهُ ﴾ سورة سبأ: الآية: ١٤.

أنَّ أصلَه أن تبيعَ ديناً لك علىٰ رَجُلٍ بدينٍ له علىٰ رَجُلٍ آخرَ، فذٰلِكَ لا يَجُوْزُ، وهو أَصْلُ الكَالِيءِ.

(شرحُ غريب كتاب الرَّضاعة)(١) (من موطأ مالك بن أنس رحمه الله)

_ سألنا عبد الملكِ بن حَبِيبٍ عن شرح حديث مالكِ أنَّ رَسُوْلَ اللهِ ﷺ قَالَ: «الَّلبَنُ للفَحْلِ».

قال عبدُ الملكِ: يعني أنَّ الَّلبنَ من المرأةِ التي تُرضِعُ يقعُ به التَّحريمُ في بناتِ زوجِهَا من غيرِهَا كَمَا يَقَعُ في بَنَاتِهَا، وَهَلذا مثلُ حَدِيْثِ مالكِ، عن اللهُ هُرِيِّ، عن عَمْرِو بنِ الشَّريدِ، عن ابنِ عبَّاسٍ: «أنَّه سُتل عن رَجُلٍ كانت له الرُّهْرِيِّ، عن عَمْرِو بنِ الشَّريدِ، عن ابنِ عبَّاسٍ: «أنَّه سُتل عن رَجُلٍ كانت له امرأتان فأرْضَعَتْ إحداهُما غُلاماً، وأرضعتِ الأُخرىٰ جَاريةً، أَيَحِلُّ للغُلامِ أن يَتَزَوَّجَ الجارية؟ قال: لا؛ لأنَّ اللقاحَ واحدٌ المحركة رقم (٥)].

قال عبدُ الملكِ: هَاذَا تأويلُ «اللّبنُ للفَحْلِ». ومثلُهُ حَدِيثُ مالكِ، عن هِ هَامٍ بنِ عُروة، عن أبيه، عن عائشة: «أنّها اسْتَأْذَنَ عَلَيْهَا أَبُوالقُعَيْسِ (٢) بَعْدَمَا

⁽۱) الموطأ رواية يحيى: ۲۰۱، ورواية أبي مصعب الزُّهري: ۲/۵، ورواية محمد بن الحسن: ۲۰۸، ورواية سويد: ۲۸۰، والاستذكار: ۲۱/۱۸، والتَّعليق عَلَى المُوطَّأ: ۲/۳۲، والمُنتقىٰ لأبي الوليد: ۱۱۳/۲، والقبَس لابن العربي: ۷۲۱، وتنوير الحوالك: ۲۱۳/۲، وشرح الزُّرقاني: ۲/۲۲۷، وكشف المغطى: ۲۲۷.

⁽٢) هَاكَذَا جَاءَ في الأصلِ، وهو خَطَأٌ، والصَّوابُ أنَّه أفلحُ أخو أبي قُمْشٍ، هاكذا جاء في حديث «الموطأ» وللحديث روايات أخرى، منها الرَّواية التي ذكرها المؤلِّفُ، ووقعت في رواية لمُسلم، قال الحافظ ابن حجر: "وهاذا وهمٌّ من بعض رواته، وهو أبومعاوية راويه عن هشام فقد خالفه حمَّاد بن زيد عنه، وهو أحفظ منه لحديث هشام فقال: "إنَّ أخَا أبي القُعيْشِ...». وأفلح أخو أبي قُميس عَمُّ عائشة من الرَّضاعة، قال ابن مَنْدَه: عدادُهُ في بني =

حجبت، فأبت أن تأذنَ له، فقال: أنا عمُّك، أرضعَتْكِ امرأةُ أخي، فأبت أن تأذنَ له حتَّىٰ جاء رَسُونُ اللهِ ﷺ فذكرتَ ذٰلكَ له، فقال: هو عَمُّك فَلْيَلجُ عَلَيْكِ» [٢/ ٢٠١ رقم (٢)].

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرح (الغِيْلَةِ) في حديث مالكِ

الذي رواه عن رسول الله ﷺ أنه قال: ﴿ لَقَدْ هَمَمْتُ أَنْ أَنْهَىٰ عن الغِيْلَةِ حَتَّىٰ ذَكرتُ [٨٣] أَنَّ الرُّومَ وفارسَ يَصْنَعُونَ ذُلكَ فلا يَضُرُّ أَوْلاَدَهُمْ ﴾ [٧/٧٦] رقم (١٦)].

قال عبدُالملكِ: الغِيْلَةُ (١): أَنْ يَمَسَّ الرَّجُلُ امرأتَهُ وهي تُرضِعُ، حَمَلَتْ أو لم تَحْمِلْ، عزلها أو لم يعزل، وكذلك سمعتُ ابن المَاجِشُونَ يقولُ، وسمعته يقول: تَنفيه العربُ شديداً وتقولُ: لو لم يَبْقَ من عُمر المُغيل إلاَّ يومٌ واحدٌ لتَبيَّنَ فيه ذٰلك بصَرع في جِسْم، أو علَّةٍ من سُقْم، أَلاَ تَرَىٰ أَنَّ رَسُولَ الله عَيْقِ قال: «لَقَدْ هَمَمْتُ أَنْ أَنْهَىٰ عن الغِيلَةِ» لِمَا عَلِمَ من ضَرَرِها، وألاَ تَرَىٰ أَنْ الرَّجُل يَحْلِفُ على امرأته وهي تُرْضِعُ أن لا يطأها حتىٰ تفطِمَ وَلَدَهَا، فلا يكونُ الرَّجُل يَحْلِفُ على امرأته وهي تُرْضِعُ أن لا يطأها حتىٰ تفطِمَ وَلَدَهَا، فلا يكونُ

سُلَيْم. وقال أبوعُمَرَ يقال: إنَّه من الأشعريين. وروينا في حديث زيد بن أبي أُنيسة تخريج الإسماعيلي، من طريق عراك عن عروة، عن عائشة قالت: دَخَلَ عليَّ أَفْلَحُ بنُ قُمَيْسِ المَخْزُوْمِيُّ فاحتجبتُ منه... فذكر الحديث، وأصله لمسلم، هاذا كله كلام الحافظ ابن حَجَر _ رحمه الله _ في الإصابة: ١٩٩١، ويُراجع: الاستيعاب: ١٩٢١.

⁽۱) اللَّفظَةُ مشروُحةٌ في غريب أبي عُبَيِّد: ٢/ ١٠٠، وغريب الخطَّابي: ٢/ ١٦٥، والغريبين: ١٣٩٩، والفائق: ٣/ ٨٣، وغريب ابن الجوزي: ٢/ ١٧٠، والنّهاية: ٣/ ٤٠٢، ويُراجع: تهذيب اللَّغة: ٨/ ١٩٥، ومجمل اللَّغة: ٨٩٨، وأفعال السرقسطي: ٢/ ٢٠، والصِّحاح واللَّسان والتَّاج: (غيل).

مولياً لما يقي عن ولده من ضَرَرِ ذٰلك.

قال عبدُ الملكِ: وَقَدْ بَلَغَنِي (١) أَنَّ رَسُوْلَ الله ﷺ قَالَ: «لاَ تَقْتُلُوا أَوْلاَدَكُمْ سرًّا، إِنَّه لَيُدْرِكُ الفَارِسَ فيُدَعْثِرُهُ».

قال عبدُالملكِ: يقول: يُطَحْطِحُهُ ويُهدِّمُهُ بعدما قد صَارَ رَجُلاً قد رَكِبَ الخَيْلَ (٢).

قال عيدُالمَلكِ: وَالعَرَبُ تقولُ^(٣) _ في الرَّجُل تَمْدَحُهُ _ ما حَمَلَتْهُ أَمُّه وُضْعاً، ولا أَرْضَعَتْهُ غَيْلًا، ولا وَضَعَتْهُ يَتَنَاً، ولا أَبَاتَتْهُ مَثِقاً (٤).

قَالَ عبدُالملكِ: أمَّا قَولُهُمْ (٥): «ما حَمَلَتْهُ أَمُّه وُضْعاً» فهو أَنْ تَحْمِلَهُ عَلَىٰ حَيْضٍ. وَبَعْضُهُم يَقُونُ لَ: تُضْعاً وَهُوَ صَوابٌ.

وَأَمَّا قَولُهُمْ: «ولا أَرضَعتُهُ غَيْلاً» فهو أَنْ تُوْطَأَ وهي تُرْضِعُ، حَمَلَتْ أو لَمْ تَحْمِلْ، عَزَلَهَا أو لَمْ يَعْزِلْ.

وَأَمَّا قَوْلُهُم: «وَلاَ وَضَعْتُهُ يَتْناً» فَهُوَ أَنْ تَخْرُجَ رِجْلاَهُ قبلَ يَدَيْهِ في

⁽١) الحديث في غريب أبي عُبيَّدٍ: ٢/١٠٠.

 ⁽٢) هاذا كلام أبي عُبيْدِ ومعنى يطحطح ـ كما جاء في اللّسان ـ: (طحح) «وطحطح الشيءَ فتطحطح: فرَّقه وكسَّره إهلاكاً، وطَحْطَحَ بهم طحطحة وطِحْطَاحاً ـ بكسر الطاء ـ: إذا بدّدهم. اللَّيث: الطَّخطَحَةُ: تفريقُ الشَّيءِ إهلاكاً، وأنشدَ:

فَيُمْسِيْ نَـابِـذاً سُلْطَــانَ قَسْرِ كَضَوْءِالشَّمْسِ طَحْطَحَهُ الغُرُوْبُ ويُروىٰ: «طخطخه» بالحَاءِ...». ويراجع: العين: ٣/ ١٩، وأنشد البيت في خالد القَسْريِّ.

 ⁽٣) هالده عبارة أبي عُبَيْدِ أيضاً والنَصُّ له. وقائل هالذا هي أمُّ تأبَّط شرًّا تؤبِّنُهُ كما جاء في تهذيب
 اللُّغة للأزهري: ٨/ ١٩٤، وكذلك هو في تعليق أبي الوليد الوَقَشِيِّ: ٢٦/٢.

⁽٤) في الأصل: «ماثقاً».

⁽٥) الشرحُ كلُّه لأبي عُبيّدٍ.

الولادةِ، تقولُ منه: قد أَيْتَنَتِ المَرْأَةُ فهي (١) مُوتِنٌ، والوَلَدُ: مُؤتَنٌّ.

وَأَمَّا قَولُهُمْ: «وَلاَ أَبَاتَتْهُ مَئِقاً» فالمأقُ من شِدَّة البُكَاءِ، وَقَدْ قَالَ بَعضُهُم: هو أَنْ تُبيِّتُهُ وحدَه لما يُخْشَىٰ من أَذَىٰ الجَزلةِ (٢).

قَالَ عَبِدُالمَلْكِ: وتقولُ في تَصريفِ الغَيْلِ: قد غَالَ الرَّجُلُ وَلَدَهُ وهو يُغيلُهُ إِغَالَةً وغَيْلً، قَالَ امرُؤُ القَيْسِ^(٣): فَعَالَةً وغَيْلً، قَالَ امرُؤُ القَيْسِ^(٣): فَمِثْلِكِ حُبْلَىٰ قَدْ طَرَقْتُ وَمُرْضِعِ فَأَلْهَيْتُهَا عَنْ ذِيْ تَمَائِمَ مُغْيِلِ

(شرحُ غَرِيبِ كتابِ النِّكاح)(٤) [من موطَّا مالكِ بنِ أنسٍ رحمه الله]

_ سألنا عبدَالملكِ بنَ حَبِيبٍ عن شَرح حديثِ مالكِ

الذي رَوَاهُ عن نافع، عن ابنِ عُمَرَ: أَن رَسُوْلَ اللهِ ﷺ قَالَ: «لا يَخْطُبُ أَحَدُكُمْ عَلَىٰ خِطْبَةِ أَخِيْهِ» [٢/ ٢٣ ٥ رقم (٢)].

⁽١) في الأصل: «فهو».

⁽٢) هَـٰكذَا؟ وليس في غريب أبي عُبَيْد.

⁽٤) الموطأ رواية يحيى: ٢/ ٢٣، ورواية أبي مُصعب الزُّهري: ١/ ٥٦٧، ورواية محمد بن الحسن: ١٧٦، ورواية سويد: ٢٥٤، والاستذكار لأبي عمر: ١٦ /٧، والتَّعليق على المُوطَّأ لأبي الوليد الوقَّشيُّ: ٢/ ٣، والمُنتَقَىٰ لأبي الوليد الباجي: ٣/ ٢٦٤، والقبس لابن العربي: ٢/ ٢٧، وتنوير الحوالك: ٢/ ٢١، وشرح الزُّرقَانيُّ: ٣/ ١٢٤، وكشف المغطى: ٢٤٥.

قال عبدُالملكِ: وقد قال مالكُ إنَّما معنىٰ النَّهي عن ذٰلِكَ إِذَا كَانَتِ المَرْأَةُ قد رَكَنَتْ إِلَيْهِ، واتَّفقا علىٰ صَدَاقٍ، وتَرَاضَيَا، فعندَ ذٰلك يُكْرَهُ للرَّجُلِ أَن يَخْطِبَ علىٰ خِطْبَةِ أَخيه.

قال عبد الملك: وإذا أظهرتِ الرِّضَىٰ به أو قَارَبَتْ، وإنْ لَمْ يتَّققا علىٰ صَدَاقِ فلا يَخْطِبْهَا؛ لأنَّه قد يكون نِكاحاً ثابتاً إذا تمَّ الرِّضىٰ، وإن لم يُسَمَّ الصَّداقُ، وهو نِكاحُ التَّقويضِ، وكذلك سَمِعْتُ مُطَرِّفاً، وابنَ المَاجِشُون، وابنَ عبدِالحَكَمِ يقولون، وأخبرني أَصْبَغُ، عن ابنِ وَهْبٍ، وابنِ القاسمِ مثلَ ذلك؛ لأنَّ [38] الإجابة البَيِّنَة اتفاقٌ وَإِنْ لم يُسمَّ صَدَاقٌ.

قَالَ عبدُالملكِ: وهو الذي نأخُذُ به، وقد كان ابنُ نافع يَقُوْلُ: لاَ بَأْسَ أَنْ يَخْطِبَهَا الآخرُ إِنْ رَضِيَتْ بالأوَّلِ حتَّىٰ يتَّفِقَا علىٰ صَدَّاقٍ وَيَقبلَ علىٰ اشْتِرَاطِ، وَهُوَ خَطَأٌ مِنَ القَوْلِ.

قَالَ عبدُالملكِ: فَمَنْ جَهِلَ واجترَىٰ وخَطَبَ علىٰ خِطْبَةِ أَخِيْهِ في الوَقتِ الذي يُكْرَهُ لَهُ فَقَد ظَلَمَ وَأَسَاءَ، فَلْيَتُبْ إلىٰ اللهِ وليَسْتَغْفِرْهُ، وليَتَحَلَّلْ صَاحِبَهُ مِمَّا صَنَعَ، وَلاَ يَبْلُغُ به الفَسْخُ لا قَبْلَ البِنَاءِ ولا بَعْدَهُ، وَلَيْسَ يُشبه في الفَسخ إذا اشترىٰ علىٰ شِرَاءِ أَخِيْهِ؛ لأنَّ مِلْكَ النُّكاحِ لا يَنْتَقِلُ هاكذا؟ إلاَّ أَنْ يَشَأَ أَن يَتَورَّعَ مَن قبل نَفْسِهِ، وَكَذَٰلِكَ سَمِعْتُ مُطَرِّفاً وابنَ المَاجِشُون يَقُولان. وَقَالَ لي أَصْبَعُ مَن ابنِ القَاسِمِ: مثلهُ، وقد كان ابنُ نافع يَرَىٰ فيه الفَسخ، قبل البِنَاءِ وبعدَهُ، وَلَيْسَ بِشَيْءٍ.

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرح حديثِ مالكِ

الَّذي رَوَاهُ عن أبي حَازِم بن دِيْنَارٍ، عَنْ سَهْلِ بن سَعْدِ السَّاعِدِيِّ: في الرَّجل الَّذي زَوَّجَهُ رَسُونُ اللهِ ﷺ المَرْأَةَ بِمَا كَانَ مَعَهُ مِنَ القُرآن؛ إذْ لَمْ يَجِدْ لَهُ

صَدَاقاً، فَقَالَ: كَانَ ذَٰلِكَ خَاصًّا لِرَسُولِ اللهِ [ﷺ]، وَلَمْ يُجِزْ ذَٰلِكَ رَسُولُ اللهِ [ﷺ] لأَحَدِ. فَقَدْ ثَبَتَ في الحديثِ عنه صَلَوَاتُ اللهِ عَلَيْهِ، حَدَّثناهُ(١) ابنُ نافع وَغَيرُهُ أَنَّه قَالَ: «لا نِكَاحَ إلاَّ بِصَدَاقٍ، وَوَلِيٍّ، وشَاهِدَيْ عَدْلٍ، وَجَعَلَ أَذْنَى الصَّدَاقِ رُبْع دِيْنَار فَصَاعِداً».

_ وَسَأَلنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرح حديثِ مالكِ

[الَّذي رَوَاهُ] عن حُمَيْدِ الطُّويَلِ، عن أُنسِ بن مالكِ: أنَّ رَسُوْلَ اللهِ ﷺ قال: «للبِكْرِ سَبْعٌ، وللثَيِّبِ ثَلَاثٌ» [٢/ ٥٣٠ رقم (١٥)].

قَالَ عَبدُالْملكِ: إِنَّماً هَلْذَا إِذَا كَانَتْ له امراَّةٌ غيرُها، حَيثُ يَجِبُ عليه أَنْ يَقْسِمَ لِنَفْسِهِ لهَلْذِهِ يَوْماً وَلَيْلَةً، ولهلذه يَوْماً ولَيْلَةً، ففي ذٰلِكَ جَاءَتِ السُّنَّةِ، أَن يُقْسِمَ لِنَفْسِهِ لهَلْذِهِ يَوْماً ولَيْلَةً، وقَالَاثاً إِن كَانَتْ ثيبًا دُوْنَ صاحبَتِهَا، يُقيمَ عندَ التي تَزَوَّجَ سَبْعاً إِنْ كَانت بِكْراً، وَثَلَاثاً إِن كَانَتْ ثيبًا دُوْنَ صاحبَتِهَا، ثُمَّ بعدَ ذٰلك يَقْسِمُ بينهما بالسَّواءِ، فأمَّا إذَا لم يَكُنْ له غيرها فَلَيس عليه أَنْ يُقِيْمَ عِنْدَهَا بِكُراً كَانت أو ثيبًا، لا ثلاثاً وَلا سَبْعاً، وهو في ذٰلِكَ يخرجُ إلىٰ المَساجدِ، وإلىٰ حَوائِجِهِ، كانت عنده أُخْرَىٰ أو لم تَكُنْ غيرها.

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن ما جَرَىٰ في كتابِ مالكِ [٨٥]

في (النَّكاح): «أنَّ مَا أَصَابَهُ الرَّجُلُ حَرَاماً مَن المَرْأَةِ إِنَّ ذٰلك لا يُحَرِّمُ عليه تَزْوِيْج أُمُّها أو ابنَتِهَا، وأنَّها لا تَحْرُمُ بذٰلِكَ علىٰ ابنهِ ولا علىٰ أبيهِ».

قَالَ عبدُالمَلك: رَجَعَ مالكٌ عن ذلك وأفتَىٰ دَهْرَهُ حتَّىٰ ماتَ بأن ذلك يَحْرُمُهُ وعلىٰ هَـٰذَا العَمَلُ، وقد قِيْلَ يَحْرُمُهُ وعلىٰ هَـٰذَا العَمَلُ، وقد قِيْلَ

⁽١) لعلَّه قد دخل هالمه العبارة سقط، فابن نافع لا يحدُّث المؤلِّف؟!.

⁽٢) في الأصل: «تحرم».

لمالكِ لو مَحَوْتَ الأوَّلَ من كِتَابكَ، فقال: قد سَارَتْ (١) به الرُّكْبَانُ، ورفع في الأَمْصَارِ، فكان مما اختلف فيه من مضى، فكنتُ قد اسْتَحْسَنْتُ الأخذَ بذلك، ثم رَأَيْتُ غَيْرَهُ أَحْسَنَ وَأَحْوَطَ.

وقد سُئِلَ مالِكٌ عن رَجُلٍ فَجَرَ بأمِّ امْرَأَتِهِ فيما دُوْنَ فَرْجِهَا فَأَمَرَهُ مَالِكٌ بِفِرَاقِ امْرَأَتِهِ، ورأَىٰ أَنْ قَدْ حَرُمَتْ عَلَيْهِ.

قال عبدُالملكِ: وبه نَقُونُ، وقد جَاءَتْ به الآثارُ، لِقُوبَهِ. حَدَّثِنِي ذٰلك قُدَامةُ بنُ مُحَمَّدِ المَدَنِيُ (٢)، عن مَخْرَمَةَ بن بكيرِ بن الأَشَجَّ، عن أبيه، عن سعيد بن المُسَيَّب، والقاسمِ بن مُحَمَّدٍ، وَسَالِمِ بنِ عبدِالله، وسليمان بن يَسَارٍ، ويزيدَ بنِ قُسيطٍ، وأبي بكرِ بنِ عبدالرَّحمن بن الحارث بن هشامٍ، وأبي بكر بن سليمان بن أبي خَيْثَمَةَ، وعبدالله بن أبي سَلَمَةَ أنَّهم كانُوا يَنْهَوْنَ إذا زَنَىٰ الرَّجُل بالمَرْأَةِ أن يَتَزَوَّجَ ابنَتَهَا. وَقَالَ سَعِيْدُ بنُ المُسَيَّبِ: مَا حَرَّمَ الحَلاَلُ فَالحَرَامُ أَشَدُّ تَحْرِيْماً لَهُ.

قال عبدُالملكِ: وكان ابنُ عبَّاسٍ يقول: ما حرَّم حرامٌ حلالاً فقال

⁽١) في الأصل: «صارت».

⁽٢) هُو قُدامةُ بنُ محمَّدِ بنِ قُدامة بن خَشرم بن يَسَارِ الأَشْجَعِيُّ المَدَنيُّ. محدَّثُ، روىٰ عن أبيه وإسماعيل بن شَيْبَةَ، والحجَّاج بن صَفوان بن أبي يزيد، ومحمد بن صالح التَّمار وغيرهم، وذكر الحافظ المِزِّي أنَّ ممن أخد عنهم مَخْرَمَةَ بن بُكَيْرٍ، وروىٰ عنه أحمد بن صالح المصري، وهلرون الحمَّال، وهلرون بن يزيد الجمَّال وغيرهم. وذكر أنَّ ممن أخذ عنه صاحِبُنا عبدُالملك بن حَبِيْبِ المالكيُّ. قال ابنُ أبي حاتم: سألتُ أبي عن قُدامة بن محمد المديني فقال: لا بأسَ به. روىٰ له السَّسَائِيُّ، وقَالَ فقال: لا بأسَ به. روىٰ له السَّسَائِيُّ، وقَالَ الحَافِظُ ابنُ حَجَر: «صَدُوقٌ يُخْطِيءُ». أخباره في الجرح والتَّعديل: ٧/ ١٢٩، والمَجْرُوحِين لابن حبَّان: ٢/ ٢٩، وتهذيب الكَمَالِ: ٣٣/ ٥٥١، وتهذيب التَّهديب: ٨/ ٢٣٥.

الشَّعْبِيُّ _ لما بَلَغَهُ ذٰلك _: لو أخذت كُوزاً من خَمْرٍ فَسَكَبْتَهُ في جُبِّ من مَاءٍ لَكَانَ ذٰلك المَاءُ حَرَاماً.

قال عبدُالملكِ: وجاء عن رَسُولِ الله ﷺ أَنَّه قال: «مَلْعُونٌ مَنْ نَظَرَ فِيْ فَرْجِ امرأَةٍ وابنتِهَا لم يَنْظُرِ اللهُ وَرْجِ امْرَأَةٍ وابنتِهَا لم يَنْظُرِ اللهُ إِلَيْهِ يَوْمَ القِيَامَةِ».

_ وسألنا عبدَالمَلكِ بن حَبِيبٍ عن شرح (الشِّغَارِ) في حديثِ مالكٍ

[الذي رَوَاهُ مالكٌ] عن نَافعِ عن ابنِ عُمَرَ: «أَنَّ رَسُولَ الله ﷺ نَهَىٰ عن الشِّغَار» [٢/ ٥٣٥ رقم (٢٤)].

قَالَ عبدُالملكِ: قد قال في الحَدِيثِ: «وَالشَّغَارُ أَن يُرَوِّجَ الرَّجُلُ الرَّجَلَ الرَّبَعَلَ الرَّجَلَ الرَّبَعَلَ الرَّجَلَ الرَّجَلَ الرَّبِينَ الرَّبِينَ الرَّبِينَ الرَّبِينَ الرَّبِينَ الرَّجَلُ الرَّبِينَ الرَّبِينِ الللَّهِ الرَّبِينَ الرَّبِينَ الْمُؤْلِقِ الرَّبِينَ الرَّبِينَ الرَّبِينِ الرَّبِينَ الرَّبِينَ الرَّبِينَ الْمُؤْلِقِ الرَّبِينَ الْمُؤْلِقِ الرَّبِينَ الْمُؤْلِقِ الرَّبِينَ الْمُؤْلِقِ الرَّبِينَ الْمُؤْلِقِ الرَّبِينَ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الرَّبِينَ الْمُؤْلِقِ الرَّبِينِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُولِقِ الْمُؤْلِقِ اللْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُو

قال عبدُالملكِ: وَسَوَاءٌ بَيْنَهُمَا صَدَاقٌ أُو لَمْ يَكُنْ، وَكُلُّهُ شِغَارٌ إِذَا لَم يُرَوِّجه هاذا إِلاَّ علىٰ شرطِ أَن يزوِّجه الآخر، إنَّما تفترقُ فيه تسمية الصَّداقِ في الفَسخِ إذا لم يكن فيه صداقٌ فهو مفسوخٌ أبداً، قبل البِنَاء وبعدَهُ، وإذا كان معه صَدَاق فإنَّما يفسخ قبل البِنَاء، ويثبتُ بعده، وتُرَدُّ كلُّ واحدة منهما إلىٰ صَدَاق مثلها، وإن سُمِّي للواحدةِ صَدَاقٌ ولم يُسَمَّ للأُخْرَىٰ صَدَاقٌ فُسِخَ نكاحُ التي لم يُسمَّ لها الصَّداقُ، قبل البِنَاء وبعدَه، ولم يُفْسَخْ نِكَاحُ الأَخْرَىٰ إلاَّ قبل البناء، يُسمَّ لها الصَّداقُ، قبل البِنَاء وبعدَه، ولم يُفْسَخْ نِكَاحُ الأَخْرَىٰ إلاَّ قبل البناء، ويثبتُ بعدَ البِنَاء، ويُرَدُّ إلىٰ صَدَاقِ مثلِها، وهو كله قوْلُ مالكِ وأصحابِه [٨٦].

- وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرح (النَّشُّ) في حديث مالكِ^(۱) [الَّذِي رَوَاهُ] عن جَعْفَرِ بنِ مُحَمَّدٍ، عن أبيه: «أَنَّ رَسُوْلَ اللهِ ﷺ لم

⁽١) لم يرد في «المُوَطَّأِ» رواية يحيى، وهو عن جعفر بن محمد في غريب الحديث لأبي عبيد: ١٨٩/٢.

يُصدق امرأةً من نِسَائِهِ أكثرَ من اثني عَشَرَ دِرْهَماً، أوقية ونَشِّ».

قَالَ عبدُالمَلكِ: الأُوقيَّة: أربعون دِرْهَما، والنَّشُّ(''): عُشرون دِرْهَماً. والنَوَاةُ (''): عُشرون دِرْهَماً، والنَوَاةُ (''): خَمْسَةُ دراهم، كذلك حدَّثني الحِزَامِيُّ، عن سُفيان، عن مَنْصُورٍ، عن مجاهدِ في تفسيره ذلك. وكذلك أخبرني مُطرِّفٌ عن مالكِ في تفسيره أيضاً. ومنه حَدِيْثُ مالكِ، عن حُمَيْدٍ، عن أنسِ بن مَالكِ ('''): «أن رَسُولَ الله أَيْضاً. ومنه حَدِيْثُ مالكِ، عن حُمَيْدٍ، عن أنسِ بن مَالكِ ('''): «أن رَسُولَ الله آيَ أَنْ على عَبْدالرَّحْمَلْن بن عَوْفِ أَثْرَ صُفْرَةٍ فسأله رَسُولُ اللهِ [ﷺ] فأخبره أنَّه تزوَّج فقال رَسُولُ اللهِ [ﷺ] كم سُقْتَ إليها؟ فقال: زِنَةَ نَوَاةٍ من ذَهَبِ فقال له رَسُولُ الله [ﷺ]: أوْلِمْ ولو بشَاقِ» [۲/ ٤٥٥ رقم (٤٧)].

قالَ عبدُالملكِ: فَقَوْلُهُ: «زِنةُ نَوَاةٍ من ذَهَبٍ» إنَّما هي خَمْسَةُ دَرَاهِمَ، وَلَم يَكُنْ ذَهَبٌ، كَانُوا يُسَمُّوْنَ الخَمْسَةَ دَرَاهِمَ: نَوَاةً، والعِشْرِيْنَ: نَشًّا، وَالأَرْبعين: يَكُنْ ذَهَبٌ، كَانُوا يُسَمُّوْنَ الخَمْسَةَ دَرَاهِمَ: نَوَاةً، والعِشْرِيْنَ: نَشًّا، وَالأَرْبعين: أُوقية (3). وفي هلذا الحديث من الفقه أنّه ردُّ قَولِ مَنْ قَالَ: لا يَكُونُ الصَّدَاقُ أُوقيةً مَن عَشَرَةِ دَرَاهِمَ، أَلاَ تَرَىٰ أَنَّ النَّبِيِّ [ﷺ] لم يَرُدَّ عليه ما صَنعَ، وأنّه أيضاً لم يُنْكِرِ الصُّفرة حين ذَكَرَ له التَّزُويجَ، وهو مثلُ الحَديثِ الآخرِ: «كانُوا يُرَخِّصُونَ في ذٰلك للشَّابِّ أيَّامَ عُرْسِهِ».

⁽۱) اللَّفظةُ مشروحةٌ في غريب أبي عُبَيِّدٍ: ۲/۱۸۹، وغريب الحربي: ۸۷۹، والفائق: ۲۸۲/۳ والفائق: ۲۸۲/۳ والنَّهاية: ٥/١٥، ويراجع: جمهرة اللُّغة: ۱٤٠، وتهذيب اللُّغة: ۲۸۲/۱۱، ومجمل اللُّغة: ۸٤٣، والصَّحاج واللَّسان والتاج: (نشَّ).

⁽٢) في الأصل: «والنَّوىٰ». وفي غريبِ الحَدِيْثِ للحَربِيِّ: «وَالنَّواةُ ثلاثةٌ»، وفي «التَّمهيد» و«الاستذكار» عن الإمام أحمد أنَّها ثلاثةُ دَرَاهِمُ وثلثٌ.

⁽٣) غريب أبي عُبَيْدٍ: ٢/ ١٩٠.

 ⁽٤) العبارة بلفظها في تعليق الوَقَشِيِّ، وهي هنا وهناك لأبي عُبَيْدٍ في غريبِ المحَدِيثِ فَرَحِمَ اللهُ أَبَاعُبَيْدٍ، وَصَرَّحَ الوَقَشْيُّ بنقله عن أبي عُبَيْدٍ.

_ وسألناعبد الملكِ بن حَبِيبٍ عن شرح حديثي مالكِ عن عمربن الخطّاب في نكاح السّرِّ، وفي نكاح المُتعةِ، حينَ قَالَ: «لو تَقَدَّمْتُ فيها لَرَجَمْتُ» [٢/ ٥٤٢ رقم (٤٢)]. أَيُعمَلُ بالرَّجْمِ فيمَنْ دَخَلَ فيهما على مَعرفةٍ منه بمَكْرُوهِهِمَا؟ فَقَالَ: لا، ولكن يُعاقبُ عقوبةٌ ولاتبلغُ به الحَدَّ، وكذلكَ سَمِعْتُ مُطرِّفاً وابنَ المَاجِشُون يَقُولانِ، ورَويَاه عن مَالكِ، وقَالَهُ أصبغُ، عن ابن القاسمِ وغيره، وقد كان ابنُ نافع يَرَىٰ الحَدَّ في نكاحِ المُتْعَةِ، وَلاَ يَرَاهُ في نِكَاحِ السِّرِ، وَهُمَا سَواءٌ، لا حدَّ فيهما، وفيهما العُقُوبةُ المُوجِعةُ، وإنَّما تأويلُ قولِ عُمرَ _ عندنا _ سواءٌ، لا حدَّ فيهما لَرَجَمْتُ» على وَجُو التَشْدِيْدِ في الزَّجْرِ عنه والمَنْعِ منه. «لو تَقَدَّمْتُ فيهما لَرَجَمْتُ» على وَجُو التَشْدِيْدِ في الزَّجْرِ عنه والمَنْعِ منه.

(شَرحُ غَريبِ كتابِ الطَّلاقِ)(١) (من موطَّإ مالكِ بن أنسِ رحمه الله)

[۸۷] _ وسألنا عبدَالملكِ بنَ حَبِيبٍ عن شَرحِ (الغَارِبِ) في حديثِ ك

في الرَّجُل الذي قَالَ لامرأتِهِ: «حَبْلُكِ عَلَىٰ غَارِبِكِ» [7/ ٥٥ رقم(٥)]. قال عبدُ الملكِ: أمَّا مَعنىٰ ما أرادَ فَالتَّخَلِّي منها وَالفِراقُ لَهَا، وهو للمَدخُولِ بِهَا ثلاثاً إلاَّ أَنْ ينويَ واحدةً. وأمَّا نَفْسُ الكَلِمَةِ فإنَّ الغَاربَ من الجَمَلِ: مُقَدَّمُ ما بَيْنَ سَنَامِهِ إلىٰ كَتِفَيْهِ.

⁽۱) الموطأ رواية يحيى: ۲/ ٥٥٠، ورواية أبي مُصعب: ١٠٦/١، ورواية محمد بن الحسن: ١٨٦، ورواية سويد: ٢٧١، والاستذكار لأبي عمر بن عبدالبرِّ: ١٧ /٧، والتَّعليق على المُوطَّأ لأبي الوليد الوقشي: ٢/٢، والمنتقىٰ لأبي الوليد: ٢/٤، والقبس لابن العربيِّ: ٢/٢٠، وتنوير الحوالك: ٢/ ٧٩، وشرح الزُّرقاني: ٣/ ١٦٦، وكشف المُغَطَّى: ٢٥٦.

فَقُولُهُ: "حَبْلُكِ علىٰ غَارِبِكِ»(١) يعني أنَّه رَمَىٰ مَا بِيَدِهِ مِن مِلْكِهَا وَطَلاَقِهَا(٢)، كَمَا يرمي الرَّجلُ خطامَ البعيرِ مِن يَدِه علىٰ ظَهرِهِ فلا يَبْقَىٰ معه منه شَيءٌ، وليس يسأل قائلُ ذٰلك اليوم عن ماأراد به، ولو قال: لم أردْ به طلاقاً لم يُقبلْ ذٰلك منه

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شَرحِ حديثِ مالكِ في (المُتلاعِنينِ)

الَّلْذَين لاعَنَ رَسُولُ اللهِ [ﷺ] بَيْنَهُما أَكَانَتِ المَرْأَةُ حاملًا حينَ لاعَنَ بينَهُما؟ [٢/ ٥٦٥ رقم (٣٤)] قال: نَعَمْ، كَذَٰلِكَ رَوَىٰ مَالكٌ عن نافعٍ، عن ابن عُمَرَ.

قَالَ عبدُالملكِ: وَقَد بَلَغَنِي أَنَّ رَسُولَ اللهِ ﷺ قَالَ .. يَومئذِ بعدَ اللّعَانِ وَالافْتِرَاقِ ..: «فَإِنْ جَاءَتْ به أُصَيْهِبَ (٣) ، أُثَيْبِجَ ، خَمْشَ السَّاقين فهو لزَوْجِهَا ، وَإِنْ جَاءَتْ به أُورَقَ ، جَعْداً ، جُمَاليًا ، خَدْلَجَ السَّاقَيْنِ ، سَابِحَ الأَليتين فهو للَّذِي رُمِيَتْ به . فَجَاءَتْ به علىٰ النَّعتِ المَذكورِ فقال رَسُولُ الله ﷺ: لولاً ما قَدْ سَلَفَ لكانَ لي ولَهَا شَأَنٌ » حَدَّثِنِيْهِ ابنُ المَاجِشُونَ وَغَيْرُهُ . (٤)

⁽۱) اللَّفظة مشروحة في غريب الحديث لأبي عُبَيْدٍ: ٣١٣، ٣١٣، وغريب الخَطَّابي: ٢/ ٤٠٥، والنَّهاية: ٣/ ٣٥٠، ويُراجع: الزَّاهر لابن الأنباري: ٢/ ٣٥٧، والزَّاهر للأزهري: ٣٢٧، وتنجمع وتهذيب اللَّغة له: ٨/ ١١، وهو مثلٌ مشهورٌ يُراجع: جَمهرة الأمثال: ١/ ٣٨٢، ومَجمع الأمثال: ١/ ٣٨٢، والمستقصى: ٢/ ٥٦، وغيرها.

 ⁽٢) كذا جاء في الأصل، ولعله يقصد: وطلَّقها، لأنه إذا رَمَىٰ ما بيده من مكها فقد طلقها علىٰ
 التَّفصيل المذكور.

⁽٣) في الأصل: «أصهب» ويُصححه كلام المؤلِّف الذي بعده.

⁽٤) الحديثُ نَفْسُهُ في غريب أبي عُبَيْدٍ: ٩٧/٢، قال: «سمعتُ يزيدَ بن هَـٰرُون يُحدَّثه عن عبَّاد ابن مَنْصُورِ، عن عكرمة، عن ابن عبَّاسِ، عن النَّبِيِّ ﷺ.

قال عبدُالملكِ: أمّّا قَوْلُهُ: «أُصَيْهِبُ» فهو تَصْغِيرُ أَصْهَبَ(۱). أمّّا قولُهُ: «أُتَيْبِجُ» فهو تصغيرُ أَثْبَجَ، وهو النَّاتيءُ الشَّبَج، والثَّبَجُ: مابينَ الكاهلِ ووسطِ الظَّهْرِ، وهو من كلِّ شيءٍ وَسَطُهُ وَأَعْلَاهُ. وَ«الخَمْشُ» الدَّقِيْقُ السَّاقين. و«الأوْرَقُ» الذي لَوْنُهُ بينَ سَوَادٍ وغُبرَةٍ(١)، ومنه قيلَ للرَّمَادِ: أَوْرَقُ، وَالخَمَامَةِ: وَرْقَاءُ. وإنَّما وَصَفَهُ بالأَدْمَةِ. وأمَّا «الخَدْلَجُ» فالعَظِيْمُ السَّاقين. وأمَّا «الخَدْلَجُ» فالعَظِيْمُ السَّاقين. وأمَّا قَوْلُهُ: «جُمَالِياً» (٣) فإنَّ (٤) بَعْضَهُم يَرْوِيْهَا بفَتْحِ الجِيْمِ يَدْهَبُ (٤) بها والجَمَالِ في شيءٍ، ولو أرادَ الجَمَالِ لقالَ: جَمِيْلُ، الجَمَالِ، وَلَيْسُ هو من الجَمَالِ في شيءٍ، ولو أرادَ الجَمَالِ لقالَ: جَمِيْلُ، الْجَمَالِ، وَلَيْسُ هو من الجَمَالِ في شيءٍ، ولو أرادَ الجَمَالِ لقالَ: جَمِيْلُ، لَلنَّاقَةِ: جُمَاليَّةُ؛ لأنَّها شُبِّهَتْ بِالفَحْلِ من الإبلِ في عظمِ الخَلقِ الجَمَلِ، وَلِهَا لِنَاقَةِ: جُمَاليَّةُ؛ لأنَّها شُبِّهَتْ بِالفَحْلِ من الإبلِ في عظمِ الخَلقِ (٥).

وفي هَـٰذا الحَديث من الفِقْهِ: أَنَّ رَسُوْلَ الله ﷺ لاَعَنَ بينَ الرَّجُلِ وامرأتِهِ وَهِيَ حَامِلٌ، وَهِيَ السُّنَّةُ، وفي ذٰلِكَ تَكْذِيْبُ أَبِي حَنِيْفَةَ (٦٠ الَّذِي كَانَ يَزْعُمُ أَنَّه

⁽١) الشَّرح كلُّه عن أبي عُبَيْدٍ.

⁽٢) في غريب أبي عُبيّد: «السّواد والغبرة».

 ⁽٣) في غريب أبي عُبَيْد: «الجمالي» وما أثبته المؤلِّف هنا لفظ الحديث.

⁽٤) في غريب أبي عُبَيْدٍ: «فإنهم يروونها... يذهبون بها...».

 ⁽٥) بعده في غريب أبي عُبَيْد: قال الأعشىٰ [ديوانه (الصبح المنير): ٧٠] يَصِفُ ناقَتَهُ -:
 جُمَاليَّةٌ تَغْتَلِيْ بالرِّدَافِ إِذَا كَذَّبَ الآثِمِاتُ الهَجِيْرَا

يقول: لا يصدقن في الهجير في سيرها في الهاجرة (كذا عبارته؟).

وقول المؤلِّف _ عفًّا الله عنه _ «وفي هـٰذا الحديث من الفقه. . . » هي عبارة أبي عُبَيَّدٍ مع النحتلاف لفظها بعد ذٰلك. وذكر أبوعُبَيِّدٍ أنه رأي أبي حنيفة _ رحمه الله _.

 ⁽٦) هالماه عبارة قاسية في حق الإمام ـ رحمه الله ورضي عنه ـ وفي إطلاقها جَورٌ وظُلمٌ ظاهرٌ
 للإمام؟! وكان ينبغي للمؤلف الثّادب معه، واختيار الألفاظ المناسبة عند الردّ عليه إن =

لا يُلاعَنُ بينَ الرَّجُلِ وامرأتِهِ حتَّىٰ تَضَعَ حَمْلَهَا لعلَّه نفشٌ يَنْفُشُ وَلَيْسَ بِحَمْلٍ [٨٨]. _ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرح قولِ مالكٍ في «مُوطَّئِهِ»

في امرأة المَفقود، وامرأة المُطلِّقِ الغَائْبِ إذا ارتَجَعَ فَبَلَغَها الطَّلاقُ ولم تبلغها الرَّجعةُ، ثُمَّ نُكحتا جَميعاً أنَّه لا سَبيلَ لزَوْجَيْهِمَا إليهما بعدَ النُّكَاحِ، دخل بهمَا زَوْجَاهُما الآخَرَان أَوْ لَمْ يَدْخُلا [٢/ ٥٧٥ رقم (٥٢)].

قَال عبدُ الملكِ: رَجَعَ مالكٌ عن هَاذَا القَولِ في المَسْأَلَتَيْنِ جَمِيْعاً، وَقَالَ: الزَّوجانِ الأَخران، وبهاذا نَقُولُ، وقدجَاءَ به الأَثَرُعن عُمَرَ بن الخَطَّابِ في امرأةِ المَفقودِ، وامرأةِ المُرتَجِع

حَدَّثِنِي ابنُ المُغِيْرَةِ، عن سُفيان الثَّورِيِّ، عن حَمَّادٍ، والأَعمش، وَمَنصور، وإبراهيم النَّخَعِيِّ: «أَنَّ أَباكَتِفِ طلَّقَ امرأَتهُ عَلاَنِيَةً، ثُمَّ رَاجَعَهَا وهو غَائبٌ، وَأَشْهَدَ علىٰ ذٰلك، وكتَبَ إليها بالرَّجْعَةِ، فلم يَبْلُغُهَا الْكِتَابُ حتَّىٰ انقَضَتْ عِدَّتُها، وتَزوَّجَتْ رَجُلاً، فَخَرَجَ أَبُوكَتِفِ من الكُوْفَةِ عامِداً إلىٰ عُمَرَ بنِ الخَطَّاب، فأخبَرَهُ خَبَرَهُ، فَكَتَبَ لَهُ عُمَرَ كتاباً فقال له: اذْهَبْ فإنْ لَمْ تَجِدْ رَوْجَهَا قَدْ دَخَلَ بها فأنت أَحَقُ بامْرَأَتِكَ، فَجَاءَ أَبُوكَتِفٍ ومَعَهُ كِتَابُ عُمَرَ حَتَّىٰ انتَهَىٰ إليها لَيْلةَ بِنَاثِهَا، وعندَها نِسْوتُها لِيَدْفَعْنَهَا إلىٰ زَوْجِهَا يَدْخُلُ عَلَيْهَا، وعندَها نِسُوتُها لِيَدْفَعْنَهَا إلىٰ زَوْجِهَا يَدْخُلُ عَلَيْهَا، فاسْتَحْلَفَهَا باللهِ ما غَشِيهَا فَحَلَفَت، فَأَعْلقَ البابَ وباتَ معَهَا حتَّىٰ أَصْبَحَ، فَلَمًّا أَصْبَحَ، فَلَمًّا أَصْبَحَ، فَلَمًّا أَضْبَحَ أَخْرَجَ كَتَابَ عُمرَ» (1).

دعت حاجةً إلىٰ ذٰلك. وما ذهب إليه أبو حَنِيْفَةَ هو رأيُ بعض المالكيَّة أيضاً، قال أبو الوليد
 الباجيُّ في المنتقىٰ: ٤/ ٧٥ «قال عبدُالملك من أصحابنا: لا لعانَ بينهما ولا قذف حتَّىٰ تضعَ ؛ إذ لعلَّه لا حملَ بها، وبه قال أبو حنيفة...».

⁽١) الاستذكار لأبي عمر: ٧/ ٣١٤، ٣١٥ بروايات مختلفة عن مصنف عبدالرزاق: ٦/ ٣١٤، =

وَأَخْبَرَنِي عُبَيْدُالله بنُ مُوْسَىٰ (١)، عن عِيْسَىٰ الحَنَّاطِ، عن عامرِ الشَّعِبِيِّ: أَنَّ عمرَ بنَ الخَطَّابِ قَضَىٰ بمثل ذٰلك في امرأة المَفْقُودِ.

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شَرْح (الأَقْرَاءِ) في حديثِ مالكِ

الَّذي رَوَاهُ عن ابنِ شِهَابٍ: أنَّه كان يَقُولُ: «عِدَّةُ المُطَلَّقَةِ الأَقْراءُ وَإِنْ تَبَاعَدَتْ» [١/ ٧٧٥ رقم (٦٦)] مَا الأَقْرَاءُ؛ الأطهارُ أَم الحَيْضُ؟

قال عبدُالمَلكِ: هَاذَا مما اختَلَفَ فيه عُلَمَاءُ المَدِيْنَةِ وَعُلَمَاءُ العِرَاقِ(٢)،

ويراجع: مصنف ابن أبي شيبة: ٥/ ١٩٤.

⁽۱) هو عُبَيْدُالله بن مُوسَىٰ بن أبي المختار العَبْسِيُّ مولاهم، أبومحمد الكوفيُّ (ت٢١٣هـ) محدِّث، صَدُوق، ثِقَةٌ. روىٰ عن شُعبة وسفيان الثَّوري وابن جُريْج. وروىٰ عنه البخاري، وإسحلق الكوسج، والحارث بن أبي أسامة، وإسحلق بن راهويه وغيرهم. وثقه يحيىٰ بن معين، قال معاوية بن صالح: سألت يحيىٰ بن معين عنه فقال: «اكتب عنه فقد كتبنا عنه، وقال أبوحاتم: «صَدُوقٌ، ثقةٌ، حَسَنُ الحديث، أخباره في طبقات ابن سَعْد: ٦/١٠٤، وتاريخ الدُّوريُّ: ٢/ ٣٨٤، والتاريخ الكبير للبخاري: ٥/ ٤٠١، وتاريخ حُليفة: ٤٧٤، وطبقاته: ١٧١، والجرح والتعديل: ٥/ ٣٣٤، وتهذيب الكمال: ١٩/ ١٦٤، وسير أعلام النَّبلاء: ٩/ ١٥٥، وتذكرة الحفاظ: ١/ ٣٥٣، وتهذيب التهذيب: ٧/ ٥٠، وشذرات اللهب: ٢/ ٢٩٠.

⁽٢) اللَّفظةُ مشروحةٌ في غريب أبي عُبَيْدِ: ١/ ٢٨٠، ٢٣٤، وغريب ابن قتيبة: ١/ ٢٠٥، وغريب ابن قتيبة: ١/ ٢٠٥، وغريب الخطَّابي: ١/ ٢٩٧، والغريبين: ١٥١٦، والفائق: ٣/ ١٧٧، وغريب ابن الجوزي: ٢/ ٢٧٧، والنَّهاية: ٤/ ٣٣. ويُراجع: العين: ٥/ ٢٠٥، ومختصره: ١/ ٥٨٢، وجمهرة اللَّغة: ٢/ ٢٩٠، وتفسير غريب القرآن: اللَّغة: ٢٠٥، والتَّمهيد: ١/ ٥٨، وطلبة الطلبة: ٥٢، وتهذيب الأسماء واللَّغات: ١/ ٨٨، والمصباح المنير: ١٧٧، وتفسير القرطبي: ٣/ ١١، والصِّحاح واللِّسان والتَّاج: (قرأ). والقُرْءُ يُطلقُ علىٰ الطُّهر والحَيْضِ معاً فهو من الأضدادِ، وذٰلك أنَّه يُطلق ويُراد به وقت =

فقال عُلَماء المَدينةِ: الأقراءُ: الأطهارُ، فإذَا دَخَلَتِ المُطَلَّقَةُ في الدَّمِ من الحَيْضَةِ الثَّالثةِ حَلَّتْ، وقال عُلَمَاءُ العِرَاقِ: الأقراءُ: الحَيْضُ، فلا تَحِلُّ المُطلقةُ بدخولها في الدَّم من الحَيْضَةِ الثَّالثةِ حتَّىٰ تَغْتَسِلَ منها، وكذلك اختلفوا في تأويل قول الله عزَّوجلَّ: (١) ﴿ وَٱلْمُطَلَّقَتَ يُتَرَبَّصْ كَ إِأَنفُسِهِنَّ ثَلَثَةَ قُرُقَةٍ ﴾ والقُرْءُ هي الأقراء (٢).

الشَّيءِ إذا حَضَرَ، هكذا قال أبوعُبَيْدِ وغيره، فيصلح أن يكون وقت الطُّهر ووقت الحَيْضِ وكلاهما صَحيحٌ في الاصطلاح اللُّغوي، وفي الجمع بين هنذين المعنيين يكون اللَّفظ نفسه للشيء وضدَّه. يُراجع: الأضداد لابن الأنباري: ٢٧، وأضداد أبي الطَّيب اللَّغوي: ٢/ ٥٧١، وأضداد أبي حاتم: ١١٥، وأضداد ابن السَّكيت: ١٦٣، وأضداد الصَّغاني: ١١٥.

وقد تحدَّث الإمام الحافظ أبوعمر بن عبدالبر في «التَّمهيد» عن مذاهب الفقهاء وأقوال أئمة الحديث ونقلة اللَّغة بأوسع لفظ وأجزل عبارة فلتراجع هناك.

قال الفقيه مُوفِّق الدِّين أبومحمَّد بن قُدامة في المغني: ١٩٩/١١ «واختلف أهل العلم في قوله سُبحانه: ﴿ يَتَرَبَّصْنَ بَانَفُسِهِنَّ ثَلاَثَةَ قُرُوءِ ﴾ واختلفت الرَّواية في ذٰلك عن أحمد، فروي أنّها الحيضُ، روي ذٰلك عن عُمر، وعليٍّ، وابن عبَّاسٍ، وسعيد بن المسيّب، والثَّرريُّ، والأوزاعِيِّ، والعنبريُّ، وإسحلق، وأبي عُبيدٍ، وأصحاب الرأي، وروي ذٰلك عن أبي بكر الصدِّيق، وعثمان بن عفًان، وأبي مُوسَىٰ، وعبادة بن الصَّامت، وأبي اللَّرداءِ... قال: والرَّوايةُ الثَّانيةُ عن أحمد: أنَّ القُرُوءَ الأطهارُ، وهو قول زيد، وابن عُمر، وعائشة، وسليمان بن يَسَارٍ، والقاسم بن محمَّد، وسالم بن عبدالله، وأبان بن عثمان، وعمر بن عبدالغزيز، والزُّهري، ومالك، والشافعي، وأبي ثور، وقال أبوبكر بن عبدالرِّحمان: ما أدركت أحداً من فقهائنا إلاَّ وهو يقولُ ذٰلك. قال ابن عبدالبرِّ رَجَعَ أحمدُ إلىٰ أنَّ القروءَ الأطهارُ قال: وهي رواية الأثرم، ورأيت الأحاديث عمن قال: إنَّه أحقُّ بها حتىٰ تنا الحَيْضَة الثالثة أحاديثها صحاحٌ قويَّةٌ

⁽١) سورة البقرة: الآية: ٢٢٨.

⁽٢) كذا جاء في الأصل.

قال عبدُالملكِ: فأمَّا أهلُ العِرَاقِ فلم أَسْمَعْ لهم فيه قَوْلَةً يَحْتَجُوْنَ بها(١) وأمَّا أهلُ المَدينةِ فالحُجَّة لهم فيه بالآثار وبكَلاَمِ العَرَبِ قَوِيَّةٌ بَيِّنَةٌ.

رَوَىٰ مَالكٌ عن ابنِ شِهَابٍ عن عَمْرَةَ عن عَائِشَةَ أَنَّهَا قَالَتْ: «الأقراءُ: الأَطْهَارُ». [١/٧٧٥ رقم (٥٤)].

وَرَوَاهُ مالكٌ أيضاً عن نافع عن ابن عمر عن أبيه عن رَسُوْلِ اللهِ ﷺ [٨٩] [٨/٨٧٥ رقم (٥٨)].

وَرَوَاهُ مَالَكُ أَيضاً عن عُمَرَ بنِ الخطّابِ، وعبدِالله بنِ عَمْرِه، وَزَيْدِ بنِ ثَابِتِ، وسعيدِ بنِ المُسيَّبِ وسليمانَ بنِ يَسَارٍ، وَالقَاسمِ بنِ محمَّدٍ، وَسَالمِ بنِ عبدِالله، وَأَبي بكرِ بنِ عبدالرَّحمان بنِ الحَارثِ بنِ هشام، وَابنِ شِهَاب، وَيَحْيَىٰ بنِ سَعيدٍ، وَزَيْدِ بنِ أَسْلَم، ونافع مولىٰ ابنِ عُمَرَ، وَعُلَمَاءِ المدينة أَجْمَعِيْنَ من الصَّحَابَةِ والتَّابِعِيْنَ أَنَّهم قَالُوا: الأقراءُ: الأَطْهَارُ، فَإِذَا دَخَلَتِ المُطَلَّقَةُ في الدَّمِ من الحَيْضَةِ الثَّالِيَةِ حَلَّتْ.

قَالَ عبدُالملكِ: وقد قَال أعشىٰ [بَكْرِ] مَا يَدُلُّ علىٰ ذٰلِكَ مِمَّا قد أقرَّ بقَولِهِ أَهلُ العِراقِ ولم يَنْكِرُونُهُ، وإنَّما هُوَ كلامُ العَرَبِ مِنْهُمْ يُؤخَذُ، وَعَنْهُمْ يُحْمَلُ قالَ ـ وهو يَمْدَحُ رَجُلاً غَزَا غَزْوَةً فَغَنِمَ فيها وَظَفِرَ ـ: (٢)

⁽١) حججهم في التَّمهيد وغيره.

⁽٢) ديوان الأعشىٰ (الصَّبح المنير): ٦٧ وروايته هناك: «مورثة مالاً وفي المَجْدِ رفْعَةً» وهي أولىٰ من رواية المؤلَّف التي نقلها عن أبي عُبَيْدٍ. لأنَّ العزَّ والرفعة معناهما واحدٌ. والبيت في غريب أبي عُبَيْدٍ: ١/ ٢٨٠، ٤/ ٣٣٤، وفيه (مورثة) بالنَّصب، والصَّوابُ جرَّها؛ لأنَّ قبله:

مُورِّثَةً عِزًّا وَفِيْ الحَيِّ رِفْعَةً لِمَا ضَاعَ فِيْهَا مِنْ قُرُوْءِ نِسَائِكَا فَمَعَنَىٰ القُرْءُ هَا هُنَا: الأطهارُ: لأنَّه ضَيَّع أَقْرَاءَهُنَّ في غَزَاتِهِ فَآثَرَهَا عَلَيْهِنَّ وشُغِلَ عَنْهُنَّ.

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرح حديث مالكِ

الّذي رَوَاهُ عن عبدِالله بنِ أبي بكرِ بنِ حَزِمٍ، عن حُمَيْدِ بنِ نافع، عن زينبَ بنتِ أبي سَلَمَةَ قَالَتْ: سَمِعْتُ أَمِّي أَمُّ سَلَمَةَ زَوجُ النَّبِيِّ آيَّهِا تقول: ﴿ اللهِ اللهُ اللهُ

قال عبدُالملكِ: أمَّا الحِفْشُ فالبيتُ الصَّغيرُ(١) الرَّدِيْء الخَرِبُ،

⁼ ولذلك أنشدهما بَعْضُ العلماء معاً ليعرفَ ذلك، يُراجع: غريب ابن قتيبة: ١/ ٢٥٠.

⁽۱) اللَّفظَةُ مفسَّرةٌ في غَريب أبي عُبَيْدٍ: ۱۹٦/۳، وغريب ابن قتيبة: ۳۱۱، ۳۱۱، ۳۱۲، ۲۹۰، ۲۹۲٪ وغريب ابن وَهْبٍ، والفائق: ۲۹۰، والنَّهاية: ۲۸۰٪، وذكر حديثَ الموطَّأ وفسَّره عن ابن وَهْبٍ، والفائق: ۲۹۰، والنَّهاية: ۲۸۰٪، وغريب الأندلسيِّ المجهول: ورقة: ۳۹، وفي هامشه فوائد عن السَّفاقسي وابن الأعرابي. وهي في غريب الوقشِيِّ والاقتضاب لليفرني. ويُراجع: جمهرة اللَّغة: ۵۳۷، =

وَالحِصْنُ الرَّدِىءُ، أو المطلةُ الدَّنيئةُ وما أشبهها، كانتِ المرأةُ تَدْخُلهُ إِذَا تُوفِّيَ عنها زوجُها، وتلبسُ شرَّ ثيابِها، وتَجْلِسُ علىٰ شرِّ أثاثِها وأقبحَ أحلاسِها، فلا تمسُّ طِيباً، ولا تغتسِلُ، ولا تَخرِجُ من ذلك البيت إلىٰ رأس الحولِ فيكثرُ عليها الوسَخُ وَالعَرَقُ، وَيَشْتَدُّ تَفلها، فإذَا كَانَ إلىٰ رأسِ الحَوْلِ أُتِيتُ بدائِةٍ حِمَارٍ أو شَاةٍ أو طيرٍ (۱) أو شَيْءٍ فتَقتضُّ بِهِ، معناه: تتمسَّحُ به، تَمْسَحُ به، وَفْلِكَ مِنْ شِدَّةِ تَفَلِها، فقلَ ما كانتْ تتمسَّحُ بشَيءِ إلاَّ مَاتَ، وذلِكَ مِنْ شِدَّةِ تَفَلِها، فيكونُ ذلِكَ إحْلالَها. هَاكَذا فَسَّرَ لي مُطَرِّفٌ وابنُ المَاجِشُونَ وَغَيْرُهُمَا. وَلَقَدْ قُلْتُ لِبَعْضِهِم: مَا كَانَ معنى رَمْيها بالبَعْرَةِ؟ فقالَ: كانت تَرمِي بها أَمَامَها، فيكونُ ذلِكَ إحْلالَها. هَاكَذا فَسَّرَ لي مُطَرِّفٌ وابنُ المَاجِشُونَ وَغَيْرُهُمَا. وَلَقَدْ قُلْتُ لِبَعْضِهِم: مَا كَانَ معنى رَمْيها بالبَعْرَةِ؟ فقالَ: كانت تَرمِي بها من عَرَضَ لَهَا من كَلْبٍ أو غَيْرِه، يَرَى من حَضَرَها أَنَّ مقامَها حَوْلاً بَعْدَ زَوْجِهَا علىٰ تلكَ الحالِ من حُزِبَها وإحْدَادِهَا أهونُ عليها من بَعْرَةٍ تَرمِي بِها كَلْبًا، وقد ذَكَرَتِ العَرَبُ في أَشْعَارِهَا تلكَ الإقامة حَوْلاً، قالَ لَيْدُ (٢٠٠):

وهُمُ رَبِيْعٌ لِلْمُجَاوِرِ فِيْهُمُ والمُرْمِلَاتِ إِذَا تَطَاوَلَ عَامُهَا

⁼ وتهذيب اللُّغة: ١٨٩/٤، ومجمل اللُّغة: ٢٤٤، والمحكم: ٨٠/٣، والتَّمهيد: ١/ ٣١١، ٣٢١، والأفعال للسَّرقُسطى: ٣٩٣/١ والصِّحاح واللَّسان والتَّاج: (حَفَش).

⁽١) جاء في تعليق أبي الوليد الوقّشيّ : ٢/٥٠: «وَقَعَ في بَعْضِ الرِّوايات «أو طَيْرٍ» والصَّوابُ: «طائِرٌ»؛ لأنَّ الطّيرَ جمعُ طائِرِ».

 ⁽٢) التَّقَلُ: النَّتَنُ، وامرأة متفالٌ، قال امرؤ القَيْسِ: [ديوانه: ٣١]
 إِذَا مَا الضَّجِيْعُ ابتزَّها مِنْ ثيابها تميلُ عَليه هَوْنَةٌ غيرَ مِتْفَالِ

كذا في اللَّسان: (تفل) وهالمه القافية هي قافية البيت الذي بعده في ديوانه يراجع.

⁽٣) ديوان لَبِيْدٍ: ٣٢١، والبيتُ من معلقته المشهورة، وهو في غريب أبي عُبَيْدٍ: ٢/ ٩٧ وغيره.

وَنَزَلَ بِذَلِكَ القُرْآنُ وَهُوَ قَوْلُهُ [عَزَّوَجَلَّ](١): ﴿ وَٱلَّذِينَ يُتَوَقَّوْ َ مِنكُمْ وَيَدُرُونَ أَزْوَجَا وَمِنَيَّةً لِأَزْوَجِهِم مَّتَعَا إِلَى ٱلْحَوْلِ عَيْرَ إِخْدَاجٌ ﴾ ثُمَّ نُسِخَ ذَلِكَ بِقَوْلِهِ وَيَدْرُونَ أَزْوَجَا وَمِن أَنْفُهِم مَّتَعَا إِلَى ٱلْحَوْلِ عَيْرَ إِخْدَاجٌ ﴾ ثُمَّ نُسِخَ ذَلِكَ بِقَوْلِهِ [عَزَّ وَجَلً] (٢): ﴿ يَتَرَبَّضَنَ بِأَنفُسِهِنَ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَعَشْرًا ﴾ فقال رَسُونُ اللهِ ﷺ: «كيفَ لا تَصْبِرُ إِحْدَاكُنَّ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وعَشْراً، وقد كَانَتْ تَصْبِرُ حَوْلًا علىٰ أَسُواً حَالِهَا؟!».

(شرحُ غريبِ كتابِ الحُدُودِ) (٣) [من موطأ مالك بن أنس رحمه الله]

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرح (العَسِيْفِ) في حديثِ مالكِ

سورة البقرة: الآية: ٢٤٠.

⁽٢) سورة البقرة: الآية: ٢٣٤.

⁽٣) الموطأ رواية يحيى: ٢/ ٨١٩، ورواية أبي مُصعب الزُّهريِّ: ٢/ ١٥، ورواية محمد بن الحسن: ٢٤١، والاستذكار لأبي عمر: ٢٤ / ٧، والتَّعليقُ على المُوطَّأ لأبي الوليد الوَّقَشيُّ: ٢ / ٢٤٧، والقبس لابن العربي: ٩٧٧، وتنوير المحوالك: ٣/ ٨٧٠، وشرح الزُّرقاني: ٤/ ١٣٠، وكشف المغطى: ٣١١.

امرأتهِ، فقالَ رَسُونُ اللهِ ﷺ: أَمَا والَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لأَقضِينَّ بَيْنَكُمَا بِكِتَابِ اللهِ، أُمَّا غَنَمُكَ وَجَارِيَتُكَ فَرَدُّ عليكَ، وَجَلَدَ ابنَهُ مائةً وغَرَّبهُ عَاماً، وأَمر أُنيْساً الأَسْلَمِيَّ أَن يأتي امرأة الآخر فإن اعتَرَفَتْ رَجَمَهَا، فاعتَرَفَتْ فَرَجَمَهَا» [٢/ ٨٢٢ رقم (٦)].

قال عبدُالملكِ: العَسِيْفُ: الأَجيرُ^(١)، ومنه الحَدِيْثُ الآخرُ، حين بَعَثَ رَسُوْلُ اللهِ ﷺ سَرِيَّةً فَنَهَاهُمْ أَن يقتُلُوا الوُصَفَاءَ والعُسَفاءِ. فالوُصَفَاءُ: الغِلْمَانُ، والعُسَفَاءُ: الأُجرَاءُ. والعَسِيْفُ: الأَجيرُ، والأَسِيفُ المَمْلُوكُ.

قَالَ عبدُالملكِ: وَالأَسِيْفُ .. في غَيْرِ هَلْذَا .. الشَّدِيْدُ الحُزْنِ السَّرِيْعُ البُّكَاءِ (٢)؛ وذٰلِكَ أَنَّ الأَسَفَ شَدَّةُ الحُزنِ. ومنه قولُ عَائِشَةَ: «حِيْنَ أَمَرَ رَسُوْلُ اللهِ [ﷺ] أَبابَكْرٍ أَن يُصَلِّي بالنَّاسِ في مَرَضِهِ الَّذي مَاتَ منه: فَقَالَتْ: يارَسُوْلَ اللهِ إِنَّ أَبابِكِرٍ رَجُلٌ أَسِيْفٌ، ومَتَىٰ يَقُمْ مَقَامَكَ لا يَقْدِرُ على القِرَاءَةِ مِنَ البُّكاءِ».

قَالَ عبدُالملكِ: وَالأَسِيْفُ أَيضاً: الغَضْبَانُ الشَّدِيْدُ الغَضَبِ^(۲). والأَسَفُ: شِدَّةُ الغَضَبِ، وَشِدَّةُ الحُزْنِ. قَالَ يَعقُوْبُ [عليه السَّلام]^(۳): ﴿ يَتَأْسَفَىٰ عَلَىٰ يُوسُفَ وَٱبْيَطَّتَ عَيْنَاهُ مِنَ ٱلْحُزْنِ ﴾ [۹۱] يَقُوْلُ: وآشِدَّةَ حُزْنِي

⁽۱) اللفظة مشروحة في غريب أبي عُبَيْد: ١/١٥٨، والغرببين: ١/٥٥، والفائق: ٢/٢٩، وعريب ابن الجوزي: ٢/ ٩٥، والنَّهاية: ٣/ ٢٣٦، ويراجع: العين: ١/ ٣٣٩، ومختصره: ١/ ١٣٢، وجمهرة اللغة: ٥٤٠، وتهذيب اللغة: ٢/ ١٠٦، والصحاح واللَّسان والتاج: (عسف).

 ⁽٢) يُراجع: ما اتفق لَفظُهُ واختلَفَ معناه لليَزيْدِيِّ: ١٥٤، وما اتفق لفظه واختلف معناه لابن
 الشَّجري: ٦، ٢٣، ٢٩.

⁽٣) سورة يوسف: الآية: ٨٤.

علىٰ يُوسُفَ، وقالَ اللهُ [عَزَّ وَجَلَّ](١): ﴿ وَلَمَّا رَجَعَ مُوسَىٰ إِلَى قَوِّمِهِ عَضْبَانَ أَسِفًا ﴾ وقال عزَّ وجلَّ (٢): ﴿ فَلَمَّا ءَاسَفُونَا أَنلَقَمَّنَا مِنْهُمْ فَأَغْرَقْنَاهُمْ أَجْمَعِينَ ﴾ تَقُولُ (٣): منه أَسِفْتُ وَأَنا آسِفٌ أَسَفاً في الحُزنِ والغَضَبِ.

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرح حديثِ مالكِ

الذي رَوَاهُ عن يَحْيَىٰ بن سَعِيْدِ، عن سَعِيْدِ بن المُسَيِّب: أنَّ رَجُلاً من أَسْلَمَ جاء إلى أبي بكر الصِّدِيقِ فقال له: إنَّ الأَخِرَ زَنَىٰ، فَقَالَ له أَبُوبكر: هل ذكرت هَاذا لأَحَدِ غَيْرِي؟ قَالَ: لاَ، قَالَ: فَتُبْ إلىٰ اللهِ واسْتَيَرْ بِسِيْرِ اللهِ، فإنَّ اللهُ يَقْبَلُ التَّوبَةَ عن عِبَادِهِ، قَالَ: فَلم تُقرِّرْهُ نفسُهُ حتَّىٰ أتىٰ عُمَرَ بنَ الخَطَّابِ، فقَالَ لَهُ مِثْلَ مَا قَالَ لأبي بكرٍ، فقالَ له عُمَرُ بنُ الخَطَّاب مثلَ مَا قَالَ لَهُ أَبُوبكرٍ، فقالَ لَهُ عُمْرُ بنُ الخَطَّاب مثلَ مَا قَالَ لَهُ أَبُوبكرٍ، فقالَ لَهُ عُمْرُ بنُ الخَطَّاب مثلَ مَا قَالَ لَهُ أَبُوبكرٍ، فقالَ لَهُ عُمْرُ بنُ الخَطَّاب مثلَ مَا قَالَ لَهُ أَبُوبكرٍ، فقالَ لَهُ عُمْرُ بنُ الخَطَّاب مثلَ مَا قَالَ لَهُ أَبُوبكرٍ، فقالَ لَهُ يَقِي فَقَالَ لَهُ: إنَّ الأَخِرَ زَنَىٰ فَأَعْرَضَ عنه رَسُولُ اللهِ عَلَى فَرَاتٍ كُلُّ ذٰلك يُعْرِضُ عنه، حتَّىٰ إِذَا أَكْثَرَ عليه بَعَثَ رَسُولُ اللهِ عَلَى إلىٰ أَهْلِهِ فَقَالَ: أَيَشْتَكِيْ، [أم] به جِنَّةٌ؟ فقالُوا: يارَسُولُ اللهِ إنَّه لَصَحِيْحٌ، فقال رَسُولُ الله [عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ اللهُ إلى أَهْلِهِ فَقَالَ: أَيَشْتَكِيْ، [أم] به جِنَّةٌ؟ فقالُوا: بَلْ ثَيِّبٌ يَارَسُولُ اللهِ إنَّه لَصَحِيْحٌ، فقالُ رَسُولُ الله [عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَنْ مَا وَاللهِ إنَّه لَصَحِيْحٌ، فقالُ رَسُولُ الله إلَيْ أَبْكَ اللهُ إلى أَهُولُ الله إلَيْكَا أَبْكُولُ اللهِ عَلَى اللهُ إلى أَمْ وَلَهُ مَا اللهُ إلى أَهُ عَلَى اللهُ اللهُ إلى أَمْ وَلَهُ مَا اللهُ إلى أَمْ وَلَهُ مَا اللهُ إلى أَمْ وَلَهُ إلى اللهُ اللهُ اللهُ إلى أَمْ وَلَهُ مَا اللهُ اللهُ إلى أَمْ وَلَهُ إلى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ إلى أَمْ وَلَهُ إلى اللهُ الل

قيل لعبدِالمَلكِ: مَا كَانَ يُسمَّىٰ هَاذَا المُقِرُّ المَرْجُومُ؟ قَالَ: هُوَ مَاعزُ بنُ مَالكِ الأَسْلَمِيُّ (٤). حَدَّثِنِي بِلْلِكَ أَسَدُ بنُ مُوْسَىٰ، عن شُعْبَةَ، عن سِمَاك بن حَرْب، عن جَابِر بنِ سَمُرَةَ: أَنَّ رَسُوْلَ الله ﷺ حينَ أَمَرَ بِمَاعِزِ بنِ مَالكِ أَنْ

⁽١) سورة الأعراف: الآية: ١٥٠.

⁽٢) سورة الزُّخرف: الآية: ٥٥.

⁽٣) في الأصل: «فقلت».

⁽٤) ترجمته في الاستيعاب: ٣/ ٤٠١، والإصابة: ٥/ ٧٠٥.

يُرجَمَ فَذُهِبَ بِهِ، قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ: «يَعْمَدُ أَحَدُكُم إِلَىٰ المَرْأَة المُغِيْبَةِ إِذَا غَزَا الناسُ فيبَيت عندها كما يَبيتُ التَّيْسُ، ثم يَخْدَعُها بالكُثْبَةِ أو بالشَّيء، لا أُوتىٰ بأحدٍ فَعَلَ هاذا إلاَّ نَكَّلْتُ به السُّيْلَ عبدُالملكِ عن شرح الكُثْبَةِ، فقال: الكُثْبَةُ: القَليلُ من اللَّبِدِ، وهو الذي أراد بالكُثْبة في هاذا الحديث. والكُثْبة في كلام العرب _: كلُّ شيء مجتمعٌ وهو مع اجتماعه قليلٌ، من لَبَنِ، أو من طَعَامٍ أو غيره، وجِماعُ الكُثْبةِ: كُثْبٌ، قال ذُوالرُّمة: (٢)

مَيْلاَءَ مِنْ مَعْدِنِ الصِّيْرَانِ قَاصِيَةٍ أَبْعَارُهُنَّ عَلَىٰ أَهْدَافِهَا كُثَبُ والطَّيْرَانُ: جَمَاعةُ البَقَرِ، (٣) وواحدُها: صُوارٌ، والأهدافُ: جَوَانِبُها، وواحدُها: هَدَفٌ، وكُلُّ ما استَشْرَفَ من الرَّملِ والأرضِ، والكُثَبُ: جِمَاعُ الكُثبُةِ. يَقُولُ: عَلَىٰ كُلِّ هَدَفٍ كُثبُةٌ مِنْ أَبعارِهَا، وَقَالَ الفَضْلُ بنُ الكُثبُةِ. يَقُولُ: عَلَىٰ كُلِّ هَدَفٍ كُثبُةٌ مِنْ أَبعارِهَا، وَقَالَ الفَضْلُ بنُ

فَبَاتَ ضَيْفاً إِلَىٰ أَرْطَاةَ مُرْتَكِمٌ مِنَ الكَثِيْبِ لَهَا دِفْءٌ ومُحْتَجَبُ مَيْسِلاءً

⁽۱) اللَّفظةُ مشروحةٌ في غريب أبي عُبَيَّدِ: ٢/١٢، ٢١٠، والغريبين: ١٦١٦، والفائق: ٣/ ١٠١، ويُراجع: العين: ٣٥٠، ولنَّهاية: ٤/ ١٥١. ويُراجع: العين: ٣٥٠، ومختصره: ٢/ ٢٨، وجمهرة اللَّغة: ١/ ٢٧١، وتهذيب اللَّغة: ١/ ٢٨، ومجمل اللَّغة: ٣٠/ ١٨٤، والتَّمهيد: ٢/ ١١١، والصِّحاح واللَّسان والتَّاج: (كثب).

 ⁽۲) ديوانه: ۸۲/۱، وهو في غريب أبي عبيد: ۲/۱۲۳، ۲۱۰، وقوله: «ميلاءً» مجرورة بالفتحة لعدم الصَّرف؛ لأنَّ قبل البيت:

[«]مَيْلاءَ» صفة لـ«أرطاة».

⁽٣) في غريب أبي عُبيْدٍ: «واحدها صَوَارٌ وصِوَارٌ أيضاً» وفي اللِّسان: (صور) «اللَّيْتُ: الصَّوارُ والصَّوارُ: القَطيعُ من البَهَرِ، والعَدَدُ: أصورةٌ، والجمعُ: صِيْرَانٌ» ويُراجع العين: ٧/ ١٥٠، وفي مختصره للزَّبيدي ٢/ ١٩٣ لم يذكر إلاَّ الكسرِ. وهُما بالوجهين في جمهرة اللَّغة: ٥٤٥، وغيرهما.

العبَّاس(١١) _ في كُثبُةِ الَّلبنِ _:

وتَعَــذَّرْتُ عَلَــيْ لِــدَّاتِــهِ قَبْلَ إِسْرَاقِ الضُّحَىٰ غَنَّ الكُثَبُ [٩٢] والغَنُّ والَّلبنُ (٢): المَرْعَىٰ المحضرُّ. تقول في تصريفِ الكُثبُةِ: كَثبَتُ الشَّيءَ: [٩٢] والغَنُّ وأنا أَكْثبُهُ كَثبًا، والفاعِلُ: كاثبُ، قال أوسُ بنُ حَجَرٍ التَّمِيميُّ: (٣)

لأَصْبَحَ رَثْماً دَقِيْقَ الحَصَا مَكَانَ النَّبِيِّ مِنَ الكَاثِبِ

يريدُ بالنَّبِيِّ: ما نَبَا من الحَصَا إِذَا دُقَّ فنَدَرَ. وَالْكَاثِبُ: الجامِعُ لما نَدَرَ منه.

(۱) هو الفَضلُ بنُ العبَّاس بن عُتبَةَ بنِ أبي لَهَبٍ، شَاعرٌ هَاشِمِيٌّ، عَاشَ في زمن بني أميَّة وَمَدَحَهُمْ، وكان مُعاصراً لجَرير، والفرزدق، والأخطل، والأَحوص، وعمر بن أبي ربيعة، والحارث بن خالد، وله مع بعض شعراء عصره مُساجلات ومُطارحات ونَقائض، موصوف بالبخلِ والطَّمَعِ وحبُ المالِ. أخباره في: الأغاني: ١٦/ ١٧٥ (دار الكتب)، ومعجم الشُّعراء: ١٧٨. ولم أجد الشَّاهد في مصادري، ويظهر أنَّه من القصيدة التي أولها: شابَ رَأْسِي وَلِدَاتِي لم تَشبُ بَعْدَ لَهْوِ وَشَبَابٍ وَلَوِيبُ

ومنها قوله:

وَأَنَا الأَخْضَرُ مَنْ يَغْرِفُنِي أَخْضَرُ الجِلْدَةُ مِن بَيْتِ العَرَبْ مَنْ يُسَاجِلْنِي يُسَاجِلْ مَاجِداً يَمْلاً الدَّلْقِ إِلَىٰ عِقْدِ الكَرَبْ

وكان أسود اللَّون، والْأَسود عند العربُ يسمى أخضر. يراجعُ الأعَاني: ١٧٢/١٦ وغيره. واجتهدت في ضبط البيت لأنِّي لم أجده؟!

(Y) كذا في الأصل: «الغَنُّ واللَّبن» والأغَنُّ هو المرعىٰ المخضر.

(٣) ديوان أوس: ١١، والقصيدة التي منها البيت في التّعازي والمراثي للمبرّد: ٣٤، ٣٤ قال: وهذه القصيدة أمليناها بأسرها؛ لأنّها جمعت تقدُّمَ كلِّ بيتٍ منها، وكثرة المعاني واختصارها. ورواية المؤلِّف: «دقيق...» وفي غريب أبي عُبَيْدٍ: ٢/ ١٢٤ «دُقَاقُ» وكذلك هي في الدّيوان والتّعازي والمراثي للمبرّد. قال أبوالعبّاس: وقوله: «دُقاق الحَصَىٰ» أي: «دقيقُ مثل قولك: رجلٌ طُوالٌ وطَويلٌ، وجُسامٌ وجَسِيْمٌ، وخُفافٌ وخفيفٌ».

قيلَ لعبدِالمَلكِ بن حَبِيْبٍ: فمَنْ الَّذي قالَ فيه رَسُوْلُ اللهِ ﷺ لِهَزَّالِ الأَسْلَمِيِّ في حديثِ مالكِ، عن يَحْيَىٰ بنِ سَعِيْدٍ، عن سَعِيْدِ بن المُسَيَّب: يا هَزَّالُ لو سَتَرْتَهُ بِرِدَائِكَ لَكَانَ خَيْراً لك؟ [٢/ ٨٢١ رقم (٣)].

قَال عبدُالملك: هو ماعِزُ بنُ مالكِ هاذا المَرْجُومُ.

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرح (الأُثرُجَّةِ) الَّتي ذَكَر مَالِكٌ في حَديثه: أنَّ عُثمانَ بنَ عَفَّان قَطَعَ فيها بعدَ أنْ قُوِّمتْ بثلاثةِ دَرَاهِمَ» [٢/ ٨٣٢ رقم (٢٣)].

قَالَ عبدُ المَلكِ: كَانَ مَالِكٌ يَقُونُ : كَانَتْ أَتُرُجَّةً تُؤْكَلُ. وَقَالَ غَيْرُ مَالِكِ: كَانَتْ من ذَهَبِ مثلَ الحُمُّصَةِ. والقَوْلُ في ذٰلك عندنا ما قال مالكُ: أنَّها كَانَتْ أَتُرُجَّةً تُؤْكَلُ (٢).

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرح (الثَّمَرِ)و (الكَثَرِ)في حديثِ مالكِ النَّدي رَوَاهُ عن يَحْيَىٰ بنِ سَعِيْدٍ، عن مُحمَّد بنِ يَحْيَىٰ بنِ حِبَّان، عن رَافعِ

⁽١) هَزَّالُ الأسلميُّ هـٰذا مترجمٌ في الاستيعاب: ٩٩/٤، والإصابة: ٦/ ٥٣٦ وغيرهما.

⁽٢) سبق ذكرها.

ابن خَدِيْجٍ: أَنَّه سَمِعَ رَسُوْلَ اللهِ ﷺ يقولُ: «لا قَطْعَ في ثَمَرٍ وَلاَ كَثَرٍ» [٢/ ٨٣٩ رقم (٣٢)].

قَالَ عبدُالملكِ: أمَّا الكَثرُ فجُمَّارةُ النَّخْلِ(١). وأمَّا الثَمرُ فَمَا كَانَ في رُوُوسِ النَّخْلِ وَالشَّجَرِ، وهو مِثْلُ الحَدِيثِ الآخرِ: «لا قَطْعَ في ثَمَرٍ مُعَلَّقِ، ولا حَرِيْسَةِ جَبَلٍ» [حديث رقم (٢٢)] يَعنِي بالثَّمرِ المُعلَّقِ ما كان في رؤُوس النَّخلِ وَالشَّجرِ لم يُجْدَدْ، وَذٰلِكَ الثَّمَرُ، فَإِذَا آواهُ الجَرِيْنُ ففيه القَطْعُ، والجَرِيْنُ - في وَالشَّجرِ لم يُجْدَدْ، وَذٰلِكَ الثَّمَرُ، فَإِذَا آواهُ الجَرِيْنُ ففيه القَطْعُ، والجَرِيْنُ - في كَلَامٍ أَهْلِ الحِجَازَ ـ: (٢) هُوَ المَوضعُ الذي يُيَبَّسُ فيه التَّمْرُ، ويُسمُّونه أيضاً: المِرْبدَ ويُسمِّيه أهلُ [٩٣] العِرَاق: البَيْدَر، وأهلُ الشَّامِ: الأندَر، وقد يُسمِّيه أهلُ البَعْر، الجُورْخَانَ.

قَالَ عبدُالملكِ: وحَرِيْسَةُ الجَبَلِ: (٣) كلُّ ما رَعَىٰ في الجَبَلِ والمَسَارِحِ

⁽۱) غَريب أبي عُبَيْدِ: ١/ ٢٨٧، والغريبين: ١٦١٨، والتعليق على المُوطَّأ: ٢/ ٢٥٨، والفائق: ٣/ ٢٤٧، وغريب ابن الجوزي: ٢/ ٢٨١، والنَّهاية: ٤/ ١٥٢، ويُراجع: العين: ٥/ ٣٤٨، ومختصره: ٢/ ٢٧، وجمهرة اللَّغة: ٢٢١، وتهذيب اللَّغة: ١٧٦/١، ومُجمل اللَّغة: ٧٧٨، والتَّمهيد: ١٩/ ٢١٣، والصَّحاح واللَّسان والتَّاج: (كثر). في غريب أبي عُبَيْدِ: «الكَثرُ: جُمَّارُ النَّخلِ في كلامِ الأنصارِ، وهو الجَذْبُ أيضاً. وفي العين: «الكَثرُ والكَثرُ: جُمَّارُ النَّخلِ، ويقالُ: الكَثرُ: الجَذْبُ وهو الجمَّارُ أيضاً. قال الضَّريرُ: الجَذْبُ: نخلٌ ينبتُ غي جذوعِ النَّخلِ فيجذبُ ويؤكلُ جُمَّارُهُ، أي: يُقلَعُ وفي التَّهذيب: عن أبي عُبيّدِ عن أبي عُبيدِ عن أبي عُبيدِ وغيره. . » فلعلَّ صحتها: أبوعبيدة وغيره. وفي الفائق: «الكَثرُ: جُمَّارُ النَّخلِ، وهو شَحْمُهُ الذي يَخْرُجُ به الكافور، وهو وِعَاءُ الطَّلعِ من جَوْفِهِ، سُمِّي جُمَّاراً وكَثراً؛ لأنه أصلُ الكوافيرِ، وحيث تَجْتَمعُ وتكثرُ».

⁽٢) كله عن غريب أبي عُبَيّدٍ، ويراجع: التّمهيد: ١٩/ ٢١٣، ٣١٣/٢٣.

 ⁽٣) هالم اللَّفظة مشروحة في غريب أبي عُبيَّدٍ: ٣/ ٩٨، والغَريبين: ٤٢٣، والفائق: ١/ ٢٧١،
 وغريب ابن الجَوزي: ١/ ٢٠٤، والنَّهاية: ١/ ٣٦٧، ويُراجع: العين: ٣/ ١٣٧، ومختصره: =

من الماشيةِ وَالدَّوَابِّ فلا قَطْعَ فيمَا سُرِقَ منها، وإنَّما فيه الغُرْمُ والنَّكَالُ، فإذَا آواهُ المُرَاحُ المُكانُ الذي تأوي إليه الإِبلُ وَالمَاشِيَةُ، فما سُرقَ منها من مُراحِهَا ففيه القَطْعُ، وكان لَهُ غَلَقُ (١) أو لم يَكنْ.

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرح حديث مالكِ(٢)

في اليَهُوْد[يِّ] واليَهُوديَّةِ الذين رَجَمَ رَسُوْلُ اللهِ ﷺ «فَرَأَيْتُ الرَّجُلَ يَجْنَأُ^(٣) عَلَىٰ المَرْأَة يَـقِيْهَا الحِجَارَةَ» [٢/ ٨١٩ (١)] ما مَعنىٰ (يَجْنَأُ)؟

قال عبدُالملكِ: يعني يُكِبُ عليها(٤) حتَّىٰ تَقَعَ [الحِجَارَةُ] علىٰ

: ١/ ٢٧٤، وجمهرة اللُّغة: ٥١١، وتهذيب اللُّغة: ٢٩٦/٤، ومجمل اللُّغة: ٢٢٥، والمُحكم: ١/ ١٣١، والتَّمهيد: ٢١٢/١٩، والصَّحاح واللِّسان والتَّاج: (سَرَحَ).

جاء في غُريب أبي عُبَيْد - رحمه الله -: «قال أبوعُبَيْدِ: فالحريسةُ تفسَّرُ تفسيرين، وبعضهم يجعلها السَّرقة نفسها. . والتَّفسير الآخرُ: أن تكون الحريسة هي المحروسة فيقول: ليس فيما يحرسُ في الجبل قطعٌ؛ لأنه ليس موضع حرز وإن حُرِسَ، وفي تهذيب اللَّغة: «قال شَمِرٌ: الاحتراسُ: أن يُؤخَذَ الشيءُ من المَرْعَىٰ. وقال ابنُ الأعرابيُ: يقال للذي يَسرِقُ الغَنَمَ: مُحْتَرِسٌ، يُقَالُ للشَّاةِ التي تُسْرَقُ: حَرِيْسَةٌ، وفي الغريبين: «ويُقالُ: فلانٌ يأكل الحرسات؛ إذا سَرَقَ أغنامَ النَّاس وأَكلَهَا فالسَّارِقُ مُحْتَرِسٌ، وهي الحَرائِسُ. وأنشد:

لَنَا حُلَمَاءُ لا يشبُّ غُلامُنَا فَريْباً ولا تُأْوَىٰ إِلَيْنَا الحَرَائِسُ

(١) في الأصل: «غلقا».

(٢) هــٰذه الفقرة مؤخَّرة في الأصل عن موضعها، وكان حقُّها أن تكون في أول كتاب الحدود لاكن المؤلف لم يلزم الترتيب.

(٣) في الموطأ: «يحنى» بالحاء بدون هَمْزٍ.

(٤) جاء في "تَعْلِيْقِ أبي الوليد الوقَّشِيِّ؟: عَيقالُ: جنا الرَّجُلُ يجناُ: إذا احدَوْدَب ومالَ وانحنى . وأمَّا يجنىٰ _ بغير همز _ فهي الرَّوايةُ، والوجهُ ما قُلناهُ، ولو كان مخفَّفَ الهمزةِ من جناً يجنا لكان يجنا بالألفُ مثل قرأ يقرا إذا خُفَّفَ. وروىٰ: "يحنىٰ» _ بحاءٍ مهملةٍ _ من حنيتُ = اليَهُودِيِّ (١) دُونَها. والعَرَبُ تقولُ: أَجْنَىٰ وَأَخْنَىٰ عليه، بالجِيْمِ وَالخَاءِ، وَالخَاءِ، وَالخَاءِ، وَمعناه: أكبَّ، قال النَّابِغةُ الدُّبْيَانِيُّ (٢): [٩٤].

أَضْحَتْ خَلاَءًوأَضْحَىٰ أَهْلَهَا احتَمَلُواْ أَخْنَىٰ عَلَيْهَا الَّذِيْ أَخْنَىٰ عَلَىٰ لُبَدِ [شرح غريب كتاب الأشربة](٣)

[من موطأ مالك بن أنس رحمه الله]

وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرح (الدُّبَاء) في حديثِ مالكِ
 الذي رواه عن نافع، عن ابن عُمر: أنَّ رسولَ الله ﷺ: «نَهَىٰ أن يُنْبَذَ في

عليه: إذا عطفت عليه... ويروى: «يُحانى عليها» وفي «الاقتضاب» لليفرني: «يُجْنِيءُ علىٰ المرأة» كذا الرَّواية والوجه: (يجنَأ) بالهمزة وفتح النُّون أي: يميلُ وينحني، يقال: جَنِيءَ الرَّجُلُ يَجْنَأُ: إذا احدودَب، كذا قال الرُّبيديُّ. وقال صاحبُ «الأفعال» جَنِأ يَجْنَأُ، وكذلك: هَدَأ يَهْدَأُ فهو أَهْدَأُ، قال الرَّاجِزُ:

أَجْنَأُ يَمْشِي مِشْيَةَ الظَّلِيْمِ

ويروى: «أهدأ...». يُراجع: مختصر الزُّبيدي: ٢/ ٩٢ . قال الحافظُ أبوعُمر بن عبدالبرِّ: «هاكذا قال يحيىٰ عند أكثر شُيُوخنا «يحنىٰ علىٰ المرأة» وكذٰلك قال القَعنَبِيُّ وابنُ بُكير بالحاء، وقد قيل عن كلِّ واحدٍ منهما «يَجْنى» _ بالجيم _ قال أيُّوبُ عن نافع: يُجافي عنها بيده. وقال مَعمر عن الزُّهريُّ عن سالمٍ عن ابن عُمر يجافي بيده. والصَّوابُ فيه عند أهل اللَّغة «يَجْنَا عن المرأة» _ بالهمز _ أي: يميلُ عليها، يقال منه: جنا يَجْنَا جَنْنَا وجُنُوءاً: إذا مال ، والأجناء: المنجى، ويجنا ويتجناً بمعنى واحدٍ».

- (١) في الأصل: «على اليهودي عليه».
- (٢) ديوان النَّابغة: ١٦. وفي اللِّسان: (خَنَىٰ) «أخنىٰ عليه اللَّهر: إذا مال عليه وأهلكه».
- (٣) الموطأ رواية يحيى: ٢/ ٨٤٢، ورواية أبي مُصعب: ٢/ ٤٥، ورواية محمد بن الحسن:
 ٨٤٢، والاستذكار: ٢٤ / ٢٥٧، والتعليق على الموطأ: ٢/ ٢٥٩، والمنتقى: ٣/ ١٤١،
 والقبس لابن العَرَبيَّ: ٢٥٢، وتنوير الحَوالك: ٣/ ٥٥، وشرح الزُّرقاني: ١٦٦٠.

الدُّبَّاءِ والمُزَفَّتِ» [٢/ ٨٤٣ رقم (٥)].

قَالَ حبدُالملكِ: الدُّبَّاءُ: القَرْعَةُ. والمُزَفَّتْ: كلُّ مازُفِّتَ من الآنية بالزِّفتِ.

قَالَ عبدُالملكِ: وقد روي غيرُ ذٰلك أنَّ رَسُولَ الله عَلَيْ رخَصَ بعدَ ذٰلك في الانتِبَاذِ في الدُّبَّاءِ، والمُزَفَّتِ، والحَنْتَم، وجَميع الأوعيةِ والظُّروفِ. وَقَالَ: إنَّ وِعَاءً لا يُحَرِّمُ شَيْئاً، وَقَالَ: «أَلاَ وإنِّي كنتُ نهيتُكُم عن الانتباذِ في الأوعيةِ فانتبذوا، وكلُّ مُسْكرٍ حَرامٌ» فَرَدَّ ذٰلك [إلى] المسكر من الأشربة حيث ما نُبِذَ، وأَحَلَّ ما لم يُسْكِرْ من الأشربةِ حيثُ ما نُبِذَ، وبهاذا العَمَلُ، وعليه جَمَاعةُ النَّاس.

قَالَ عبدُ الملكِ: وَالحَنْتَمُ: (١) ما كان من الفُخَّار أَخْضَر كان أو أَبيض. قَالَ عبدُ الملكِ: والبِتْعُ (٢) في حَدِيْثِ مالكِ [رقم (٩)]: شَرَابُ العَسَلِ.

⁽۱) هذه اللَّفظة مشروحة في غريب أبي عُبَيْد: ۱۸۱/۲، وغريب الحربي: ٦٦٦، وغريب الخطَّابي: ١/ ٣٦٦، والغريبين: ٢/ ٢٤٧، والفائق: ٢/ ٣٢٦، ٤٠٧، والمجموع المغيث: ١/ ٥٠٨، وغريب ابن الجوزي: ٢/ ٢٤٦، والنَّهاية: ٢/ ٤٤٨، وغريب الوقشي، واليَقرنيّ

البِتْعُ: اسمٌ من أسماء الخَمر كذا ذكر ابن دِحْية الكَلْبِيُّ في «تَنْبِيه البَصَائر» والمجد الفيروزآبادي في «الجلِيس الأنيس» وكلاهما في أسماء الخمر. قال ابن دحية: «هو نبيدُ العَسَل لا خلافَ في ذلك بين أهلِ اللَّغةِ وأهلِ الفقهِ» ونقل الفيروزآبادي في «الجليس الأنيس» عن «العُباب» للصَّغاني قوله: «البِيْمُ» والبَتْعُ: سلافةُ العنبِ، قال: وقيل: هما نبيدُ العَسَلِ، ثم نقلَ عن كُراع [في المنتخب له: ٣٨٦] قوله: نبيدٌ يتخذ من العسل كأنه الخمرُ صَلاَبةٌ» وقال ابنُ دحية: «وقد جاء مفسَّراً أيضاً في الصَّحيحين من رواية شُعيب بن أبي حمزة. وضَبَطهُ الفيروزآبادي بقوله: بكسرِ البَاءِ وسكون النَّاءِ المُثناةِ من فوق، والبِتْمُ على مثال عِنبِ. ونقل ابن سِيْدةَ في «المُخصَّص» على أبي علي الفارسيّ أنَّه مأخوذٌ من البَتْم مثال عِنبِ. ونقل ابن سِيْدةَ في «المُخصَّص» على أبي علي الفارسيّ أنَّه مأخوذٌ من البَتْم ـ بفتح الباء والتاء ـ وهو شدَّة العُنُق. ويُراجع: غريب أبي عُبَيْدِ: ٢/ ١٧٦، والنَّهاية: ١/ ٩٤ ـ بفتح الباء والتاء ـ وهو شدَّة العُنُق. ويُراجع: غريب أبي عُبَيْدٍ: ٢/ ١٧٦، والنَّهاية: ١/ ٩٤ ـ بفتح الباء والتاء ـ وهو شدَّة العُنُق. ويُراجع: غريب أبي عُبَيْدٍ: ٢/ ١٧٦، والنَّهاية: ١/ ٩٤ ـ

والغُبَيْرَاءُ: (١) هِيَ الأُسْكُرْكَةُ، وَهِيَ شَرَابُ القَمْحِ. وَالمِزْرُ: (٢) شَرَابُ

(١) الغُبَيْرَاءُ (الأسكركةُ) أو (السُّكركةُ) ذكرها ابنُ دِحْيةَ الكلبيُّ في «تنبيه البَصَائر» والفيروزآبادي في «الجليس الأنيس» وفي «الغُبيراء» وأحالا على (السُّكركة) وصدَّر ابن دِحْيةَ حديثه عنها بحدَبثِ مالكِ في «المُوطَّأُ» وقال: هلكذا رواه أكثر رواة «الموطأ» مُرسلاً وتَمَرَّدَ ابن وَهْبِ بإسناده عن مالكِ عن زيد بن أسلم، عن عطاء بن يَسَارٍ، عن عبدالله بن عبّاسٍ، عن النَّبِيُّ قَال: «والأسكركةُ نَبيْدُ الأَرْزِ وقيلَ: نَبِيْدُ الدُّرة. . . ثم قال: وخطب أبوموسى الأشعري فقال: ألا إنَّ حَمْرَ أهلِ المدينةِ البُسرُ والنَّمرُ، وخَمْرَ أهلِ فارسَ العِنبُ، وخَمْرَ أهلِ اليَمَنِ البِيعُ وهُو العَسلُ. وخَمْرَ أهلِ الحبشة الأسكركة وهو الأرز، أسندَه حمَّاد بن سَلَمةَ في البيعُ وهُو العَسلُ. وخَمْرَ أهلِ الحبشة الأسكركة وهو الأرز، أسندَه حمَّاد بن سَلَمةَ في المُمَنقِهِ» ثم أحال ابن دِحْيةَ على كتِابه «وَهج الجمر في تحريم الخمر» يُراجع الكتاب المذكور ورقة: ٢٦. ولم يذكره الرقيق القيروائيُّ في كتابه «قُطب الشّوور في وَصْف الأنبذة والخُمْرِ بالتَّاليف غير مَنْ تقدم ذكره. والخُمُرِ وذكره ابن القطَّاع وغيره مِمَّن خصَّ أسماءَ الخَمْرِ بالتَّاليف غير مَنْ تقدم ذكره. ولَفْظَةُ (السُّكركة) معرَّبة كذا قال الجَواليقي في المعرب: ٢٣٦، ويُراجعُ: قصد السَّبيل: ولَفْظَةُ (السُّكركة) معرَّبة كذا قال الجَواليقي في المعرب: ٢٣٦، ويُراجعُ: قصد السَّبيل: ذكرهما وزاد (الشُّرقع) بقلب القاف الأولىٰ تاءً مثناةً فوقية وهي معرَّبةٌ من الحبشيّة.

يُراجع: غريب أبي عُبَيْدِ: ٢/ ١٧٦، ٤/ ٢٧٨، والتعليق على الموطأ: ٢/ ٢٦٠، والفائق: ٣/ ٤٤، والتَّمهيد: ٥/ ١٦٦، والفائق: ٣/ ٤٤، والتَّمهيد: ٥/ ١٦٦، فمابعدها، واللِّسان والتَّاج: (غبر) و(سَكَكَ). وأحال الفيروزآبادي في كتابه «الجليس..» على «المحكم» لابن سِبْدَة وهو معروفٌ، و«فتيا فقيه العرب» وهي رسالة لابن فارس اللَّذوي طبعت في دمشق سنة ١٩٥٨م في مجمع اللَّغة العربيّة.

(Y) (المِزْر) من أسماء الخمر أيضاً ذكره ابن دِحْية في «تَنْبِيه البَصَائرِ» ولم يذكره المجد الفبروزآبادي في «الجليس الأنيس» قال ابن دِحْية: «هو ما يُعمل من اللَّرة والشَّعير هاكذا ثبت في رواية من الصحيحين»... وقال: في «مُجمل اللَّغة» وهو روايتنا عن أبي جعفر اللَّنة» من الإمام يحيل بن منذة، عن عمَّه أبي القاسم عبدالرَّحمان، عن اللَّغوي أبي الناسم بن فارس مؤلِّفِه، قال: المِزْرُ: نبيذُ الشَّعيرِ، والمِزْرُ الرَّجُلُ الأَحمَّقُ». يراجع =

الذُّرةِ، فَرَدَّ رَسُولُ الله [ﷺ] هَـٰذِهِ الأَشْرِبَةَ إلىٰ حَدِّ المُسْكِرِ، فَمَا أَسْكَرَ منها فَهُوَ حَرَامٌ، وَمَا لَمْ يُسْكِرْ منها فَهُوَ حَلَالٌ.

قال عبدُالملكِ: وَشَرَابُ الفَضِيْخِ (١) لا يَحِلُّ وإنْ لم يُسْكِرْ، وهو البُسْرُ والرُّسْرُ والرُّسْرُ والرُّسْرُ والرُّطَبُ جَمِيْعاً يُهْشَمَانِ ويُنبذَان، وذْلك لا يَحِلُّ؛ لأنَّه مِنَ الخَلِيْطَين، وشَرَابُ الخَلِيْطَيْن لا يَجُوْزُ وإنْ لَمْ يُسْكِرْ؛ بِهِ جاءَت الآثارُ عَنْ رَسُوْلِ اللهِ ﷺ.

(شرحُ غريبِ كتابِ القَسامةِ والعُقُول) [من موطأ مالك بن أنس رحمه الله](٢)

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شَرْحِ (اللَّوْثِ) من البَيِّئَةِ الذي ذَكَرَ

صحيح البخاري: ٣/ ٥٢، وصحيح مسلم: ٢ ، ٢٠، ونصُّ ابن دحية علىٰ ابن فارس في المُجمل: ٨٣٠، ومقاييس اللُّغة: ٣١٩/٥ أيضاً. واللَّفظة مشروحة في غريب أبي عبيد:
 ٢/ ١٧٦، وتهذيب اللُّغة: ٣/ ٢٠٩، والتَّعليق على الموطأ: ٢/ ٢٥٩، والفائق للرَّمخشري:
 ٣/ ٣٦٣، والنَّهاية لابن الأثير: ٤/ ٣٢٤، والصِّحاح واللَّسان والتَّاج: (مزر).

⁽۱) الفضيخُ من أسماءِ الخَمْرِ أيضاً ذكره ابن دِحَية في "تنبيه البصائر" والمجد الفيروزآبادي في "الجليس الأنيس" قال ابن دِحْيةً: "ثَبَتَ في الصَّحيحين فمن روايةِ أنس بن مالكِ أنَّ الخمر لمَّا حُرِّمَتْ كانت (الفَضِيْخَ) لم يكن لهم شَرَابٌ غيرها، والفَضِيْخُ: بُسْرٌ يشدَحُ، أي: يُفْضَخُ ويُنبُّدُ حَتَّىٰ يُسكرَ في سُرعةٍ من غير أن تَمسَّهُ النارُ، وقد ذكرنا ذلك في صحيح الآثار وروايات علماء الأمصار في كتاب "وهج الجمر في تحريم الخمر". يراجع: صحيح البخاري: ٣/ ٢٢٩ (تحريم الخمر) وصحيح مسلم: ١٨٩/١، ووهج الجمر للمؤلف (مخطوط) ورقة: ١٨. ونقل الفيروزآبادي عن الجوهري في الصَّحاح: (فضخ).

 ⁽۲) هما كتابان كما في الموطأ رواية يحيى: ۲/ ۸٤٩، ۷۷۷، ورواية أبي مصعب الزَّهري:
 ۱/ ۲۲۱ (العقل)، ۲۰۹، ورواية محمد بن الحسن: ۲۲۱، ۲۳۴، والمنتقىٰ لأبي الوليد:
 ۷/ ۵، ۲۲، وتنوير الحوالك: ۳/ ۵۸، ۷۷، وشرح الزَّرقاني: ٤/ ۱۷٤، ۲۰۷.

مالكٌ في كتابه في (القَسَامةِ)

"من قال: لا تكونُ القسامةُ إلاَّ بأحدِ هالدين الوَجهين؛ إمَّا أن يَقُولَ المقتولُ: دمي عندَ فُلانِ، ويُثبِتُ ذٰلك من قَولِه بشاهدَيْ عَدْلِ. أو يَأْتِي ولاةُ القَتِيْلِ بَلَوْثِ من بَيِّنَةٍ وإن لم تَكُنْ قاطعةً على معاينة القَتِيْلِ» [٢/ ٩٧٩ رقم القَتِيْلِ بَلَوْثِ من بَيِّنَةٍ وإن لم تَكُنْ قاطعةً على معاينة القَتِيْلِ» [٢/ ٩٧٩ رقم (٢)]. فقال: سألت عنه مُطَرِّفَ بنَ عبدالله، فأخبرني أنَّه سأل عنه مالكاً، فقال له مالكٌ: اللَّوثُ: اللَّطْخُ البَيُّنُ (١) مثلُ اللَّفيف من السَّواد والنَّساءِ والصَّبيان يَخْضُرُون ذٰلك، ومثلُ الرَّجُلين والنَّفَرِ يَشْهَدُونَ على ذٰلك وهم غيرُ عُدُولِ، فتكون القسَامةُ معهم، قال لي مُطَرِّفٌ: فقلنا لمالكِ: فالشَّاهِدُ العَدْلُ؟ قال: ذلك لَوثُ، وهو أَعْلَىٰ اللَّوثِ وَأَحَقَّهُ وأبينَهُ. قال لي مُطَرِّفٌ: وقد كان بعضُ أصحاب مالكِ يروي عنه أنه قال: لا يكونُ إلاَّ الشَّاهِدُ العَدْلُ، وإنَّما ذٰلك وهم مِنَّن رَوَىٰ ذٰلك فاحذَرْهُ، فإنَّما اللَّوثُ: التِبَاسُ الأَمْرِ واختِلاطُهُ، أَلاَ تَرَىٰ أَتَكَ أَصحاب مالكِ يروي عنه أنه قال: لا يكونُ إلاَّ الشَّاهِدُ العَدْلُ، وإنَّما ذُلك وهمُ مِنَّن رَوَىٰ ذٰلك فاحذَرْهُ، فإنَّما اللَّوثُ: التِبَاسُ الأَمْرِ واختِلاطُهُ، أَلاَ تَرَىٰ أَتَكَ مَنَّ الفَرِحِ فقال لي مثل مِنْ المَارِفِ قال لي مثل أَنْ المَّاجِشُون فقال لي مثل تقول [مُطَرِّفَ] . وسألتُ عنه ابنَ عَبْدِالحَكَمِ، وأَصْبَعَ بنَ الفَرِحِ فقالا لي مثل مثله، وروياه عن ابن وَهْبِ عن مالكِ.

- وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرح حديث مالكِ

الَّذِي رَوَاهُ عن عبدِاللهِ بنِ أبي بَكْرِ بنِ عَمْرِو بنِ حَزْم، عن أبيه: أنَّ في الكتاب الَّذِي كَتَبَهُ رَسُولُ اللهِ ﷺ لَعَمْرِو بنِ حَزْمٍ في العُقُولِ: «أنَّ النَّفسَ بماثةِ من الإبل، وفي المَأْمُومَةِ ثُلُثُ من الإبل، وفي المَأْمُومَةِ ثُلُثُ النَّيةِ، وفي الجَائِفَةِ مثلُهَا، وفي العَيْنِ خَمْسُونَ، وفي اليَدِ خَمْسُونَ، وفي الدَّيةِ، وفي البَدِ خَمْسُونَ، وفي الدَّيةِ، وفي البَدِ خَمْسُونَ، وفي العَيْنِ خَمْسُونَ، وفي اليَدِ خَمْسُونَ، وفي البَدِ

⁽١) النّهاية: ٤/ ٢٧٥.

⁽٢) في الأصل: «مالك».

الرِّجْلِ خَمسون، وفي كلِّ أُصْبُع مما هُنالِكَ عَشْرٌ من الإبل، وفي السِّنِّ خَمْسٌ، وفي السِّنِّ خَمْسٌ، وفي المُنْقِّلَةِ (١) خَمْسَ عَشْرَةَ» [١/ ٨٤٩ رقم (١)].

قال حبدُالملكِ: أمَّا قولُهُ: "في التَّفْسِ مائةٌ من الإبل» فهي الدِّيةُ كلُّها فإن كان من أهل الذَّهَبِ فألفُ دِيْنَارِ عَنْ من أهل الذَّهَبِ فألفُ دِيْنَارِ عَخَمْسُمَائة دينارِ، دَرَاهِمَ على صَرفِ عَيْناً وإن كان من أهل الوَرقِ فألفُ دِيْنَارِ وَخَمْسُمَائة دينارِ، دَرَاهِمَ على صَرفِ الدِّينَارِ العَين باثنَيُ عَشَرَ دِرْهَماً. وَأَهْلُ الإبلِ: هُمُ الأعرابُ، أهلُ الصَّحَارَىٰ والبَرَارِي. وأهلُ الذَّهَبِ أهلُ مكَّة، والمَدِيْنَةِ، والشَّامِ، وَمِصْرَ. وأهلُ [٩٥] الوَرقِ أهلُ العِرَاقِ، وأهلُ الأَنْدَلُسِ.

قالَ: وأمَّا قُولُهُ: «وفي الأَنفِ إِذَاأُوعِيَ جَدْعاً» فيعني إذا استُوعِبَ جَدْعاً، واستيعابه من أصلِ المارِنِ إلىٰ طَرَفِهِ، والمَارِنُ: ما لانَ من الأَنْفِ وليس العَظْمُ منه، وإذا قُطعَ المَارِنُ ففيه الدِّيةُ كَامِلَةٌ، وما قُطِعَ منه فبِحِسَابِ ذٰلك.

قَالَ: وَأَمَّا قَوْلُهُ: «في المَأْمُوْمَةِ ثُلُثُ الدِّية» فإنَّ المَأْمُومَةَ: هي التي تَبْلُغُ أَمَّ الرَّأْسِ: والدُّمَاغُ، وقد يُسَمِّيْهَا أَمَّ الرَّأْسِ: والدُّمَاغُ، وقد يُسَمِّيْهَا

⁽١) «المنقلة» غير موجودة في الموطأ رواية يحيى.

⁽٢) غريب أبي عُبيّدٍ: ٣/ ٧٦، قال: «ثم الآمة، وقد يقال لها: المأمومة ا وفي الزَّاهر للأزهريّ: ٣٦٤ «وهي التي تبلغ أمَّ الرأس، ويقال لها: المأمومة قال ابنُ شُميّلٍ: وأمُّ الرأس الخريطة التي فيها الدَّماغ. وقد شرح الأزهريُّ أنواعَ الشجاج وأسماءَها مما جمعه أبوعُبيّدٍ للأصمعيُّ وغيره، ومن كتاب شَمِرٍ في غريب الحديث، ولم يفسر أحدٌ منهما ما فسَّره شمرٌ فليراجع هناك (الزَّاهر: ٣٦٦-٣٦٦). وفي تعليق أبي الوليد الوقشيِّ: ٢٧٢٧: «فمن سمَّاها آمةً؛ فلأنَّها أَمَّتِ الدِّماغ، أي: قَصَدَتُهُ. ومن سمَّاها مأمومة أراد: أنَّ الشَّاجُ أمَّ بها أمُّ الدّماغ، أي: قصده بها» ولم يذكر الثعالبي في كتابه «ثمار القُلوب» أمَّ الدّماغ، وذكرها المحبي في «ما يعولً عليه. .» وهو كالاستدارك عليه.

العَلَمَاءُ الآمَّةَ أيضاً، فَإِذَا أَفْضَتْ إلىٰ الدُّماغِ، كَبِرَتْ أَوْ صَغِرَتْ ولو بِمَدْخَلِ إِبرةٍ فهي مَأْمُوْمَةٌ، وَحدُّها من أَصْلِ الحَاجبِ إلىٰ فَوق في دَوْرِ الرَّأسِ في كُلِّ مَوْضِع يُفضِي إلىٰ الدِّماغِ، وَلاَ تَكُوْنُ المَأْمُوْمَةُ في الوَجْهِ.

وَأَمَّا قُولُهُ: «في الجَائِفَةِ مِثلُها» فإنَّ الجائِفَةَ ما أَفْضَىٰ إلىٰ الجَوْفِ (١)، كَبِرَتْ أُو صَغِرَتْ ولو بمدخَلِ إبرةٍ.

وأمَّا قولُهُ: "وفي اليَدِ خَمْسُوْنَ» "وفي الرِّجل خَمْسُوْنَ» فيعني أنَّ في كلِّ واحدةٍ منهما نِصْفُ الدِّيةِ .

وأمّا قولُهُ: "وفي كلّ أُصْبُع ممّا هُنَالِكَ عَشْرٌ من الإبل» فيعني أنّ كلّ أُصْبُع من أَصَابِع اليّدِ والرِّجْلِ عُشْرُ الدِّيةِ، وَالخِنْصِرِ، وَالبِنْصِر، وَالوسُطَىٰ، وهي وَالمُسَبِّحةُ، وَالإَبهَامُ في ذٰلكَ بالسَّواءِ، ثُمَّ في كُلِّ أُصْبُع ثلاثُ أَنَاملٍ، وهي مَفَاصِلُ الأَصَابِعِ، ففي كلِّ أَنْمُلَةٍ ثُلْثُ عَقْلِ الأَصْبُع، إلاَّ الإِبهامَ فَإِنَّه ليسَ فيها الأَ المُلتَانِ، ففي كلِّ أَنْمُلةٍ من الإِبهام نِصْفُ عَقْلِ الأَصبُع، وإبهامُ اليَدِ والرِّجْلِ الأَ أَنْمُلتَانِ، ففي كلِّ أَنْمُلةٍ من الإِبهام نِصْفُ عَقْلِ الأَصبُع، وإبهامُ اليَدِ والرِّجْلِ في ذٰلك سَوَاءٌ عند مَالكِ، وكُبراءِ أَصْحَابِهِ، مُطَرِّفٍ، وابنِ المَاجِشُون في ذٰلك سَوَاءٌ عند مَالكِ، وكُبراءِ أَصْحَابِهِ، مُطَرِّفٍ، وابنِ المَاجِشُون وأَشْبَاهِهِمَا، لم يختلفُوا في أنَّ إبهامَ اليَدِ كإبهامِ الرِّجْلِ إلاَّ ما كان من ابن نافع، فإنّه كان يقولُ في إبهام اليَدِ إنَّها ثَلاَثُ أَنَامِلٍ، فَجَعَلَ الأَنْمُلةَ الثَّالِثَةَ أَصلَ الكَفِّ إلى طَرَفِ الكُوْعِ، وذَلك خَطَأٌ، لم نَسْمَعْ أَحَداً قالَهُ غَيْرُهُ، وقد أنكرَهُ الكَفِّ إلىٰ طَرَفِ الكُوْعِ، وذَلك خَطَأٌ، لم نَسْمَعْ أَحَداً قالَهُ غَيْرُهُ، وقد أنكرَهُ أَصْحَابُ مَالكِ كُلُّهُمْ.

⁽١) الجائفةُ ليست من الشَّجاج، كَذَا قال الوَقَّشِيُّ. قال: وتكون في الظَّهرِ والبَطْنِ. وفي العُباب للصَّغاني (الفاء): «الطَّعنةُ التي تبلغ الجَوْفَ» ولم يذكرها الأزهريُّ في الزَّاهر؛ لأنها لا تدخل في الشَّجاج. ويُراجع المجموع المُغيث: ١/٣٧٦.

وأمَّا قَولُهُ: «وفي السِّنِّ خَمْسٌ» فيعني أنَّ في السِّنِّ نصفَ عُشْرِ الدِّية، وأَنَّ الأسنانَ في ذٰلِكَ سَواءٌ، مُقدَّمُها ومُؤخَّرُها، وأَعلاَها وأَسفَلُهَا، لأنَّ كلَّها يَقَعُ عليه اسمُ السِّنِّ، وإنَّما قَالَ رَسُونُ الله [ﷺ]: «وفي السِّنِّ خَمْسٌ».

وَأَمَّا قَولُهُ: «وَفِي المُوْضِحَةِ خَمْسٌ» فإنَّ المُوْضِحَةَ ما أَوْضَحَ عن العَظْم (١١)، كَبِرَتْ أو صَغِرَتْ، ولو بِمَدْخَلِ إِبْرَةٍ، ففيها نِصْفُ عُشْرِ الدِّيةِ.

وَامَّا قُولُهُ: «وَفِي المُنْقِّلَةِ خَمْسَ عَشْرَةَ» فيعني أَنَّ فيها العُشْرَ ونِصْفَ العُشْرِ من الدِّية، والمُنقِّلةُ (٢): ما طَارَ فَراشُ (٣) الرَّأْسِ، أو مَا نَقَلَ منها [فَرَاشُ] العِشْرِ من الدِّية، والمُنقِّلةُ (٢): ما طَارَ فَراشُ (٣) الرَّأْسِ، أو مَا نَقَلَ منها [فَرَاشُ] العِظَام، وبينَها وبينَ الدِّمَاغِ صِفَاقٌ صَحِيْحٌ (٤).

قَالَ عبدُالملكِ: والهَاشِمَةُ في عَقلِها مثلُ المُنْقِلَةِ خَمْسَ عَشْرَةَ، وهي التي تَهْشِمُ فَراشَ الرَّأْسِ وتَصْدَعُهُ (٥)، ثُمَّ هو مُسْتَمْسِكٌ، وبَيْنَهَا وَبَيْنَ الدِّمَاغِ

⁽١) في تعليق الوقشيِّ : ٢/ ٢٧١ : «أي : تُبدي وَضَحَهُ، وهو بَيَاضُ العَظْمِ ، وفي الزَّاهر للأزهريّ : ٣٦٣ عن الشَّافعي رحمه الله : «وليس في شَيءٍ من الشَّجاج قصاصٌّ إلاَّ في المُوضَحةِ ، وأمَّا غيرُها من الشَّجاج ففيها الدِّيةُ ، ومثله في غريب الحديث لأبي عُبَيْدٍ : ٣/ ٧٦.

⁽٢) غريب أبي عُبيّدٍ: ٣/ ٧٦، والزَّاهر: ٣٦٤. وفي تعليق أبي الوليد الوَقشِيِّ: ٢ / ٢٧٢: «وهي التي تخرجُ عظاماً صغاراً شُبَهَتْ تلك العظام بالنَّقل وهي صغارُ الحجارةِ. وبعضُ المالكيَّة يجعلُ الهَاشِمَةَ والمُنقَّلَةَ سَوَاءً وذٰلك غَلطٌ، وكيف يصِحُّ هـٰذا وفي الهاشمةِ عشرٌ من الإبل عند جمهور الفقهاءِ، وفي المُنقَّلةِ خَمْسَ عَشْرَةَ١٤».

 ⁽٣) جاء في اللّسان: (فرش) (فرراش الرّاش : طرائقُ دقاقٌ من القحْف، وقيل: مارَقٌ من عظم اللهامة، وقيل: كلُّ رقيقٍ من عظم فراشةٌ، وقيل: كلُّ عظم ضُرِبَ فطارت منه عظامٌ رقاقٌ فهي الفراشُ...» وذكرَ حديثَ المُوطَّأ.

⁽٤) الصَّفَاقُ: جِلدةٌ رقيقةٌ تحت الجلد الأعلىٰ وفوق اللَّحمِ.

 ⁽٥) عُريب أبي عبيد: ٣/ ١٧٦، والزَّاهِرُ: ٣٦٣. قال أبو منصور الأزهريّ: (وكان ابنُ الأَعْرَابِيُّ بعد (الموضحة): (المقرِّشة) قال: وهي التي يصير منها في العظم صديع مثل الشعر ويُلمس =

صِفَاقٌ صَحِيْحٌ، فَإِذَا تَشَظَّىٰ (١) الفَراشُ ونُقِلَتْ منه العِظَامُ فعندَ ذٰلِكَ تكونُ مُنْقَلةً، والمُوضِحةُ والمُنْقِلةُ والهَاشِمَةُ تكونُ في الرَّأسِ، ودوره في الجبهةِ وَالوَجْهِ حَدَّها من اللَّحْي الأَعْلىٰ إلىٰ فَوقٍ، ولا تكونُ في اللَّحْي الأَسْفَلِ، ولا في الأَنفِ؛ لأَنَّهما عَظمان مُنفردان من الرَّأسِ، وما كان فيهما من مُنقلةٍ ومُوضِحةٍ أو هَاشِمةٍ فليست كهاشِمة [٩٦] الرَّأسَ ومُوضِحتِهِ ومُنْقِلَتِهِ، وإنَّما هي كَجُرحٍ من سائرِ الجِرَاحِ التي ليس لها عَقْلٌ مُسَمَّى، يكون في عَمدِهَا القَودُ، وليسَ في خَطئها شيءٌ، إلاَّ أن يشينَ بعدَ البُوءِ فيكونُ في شَيْنِها حُكُومَةٌ.

قَالَ عبدُ الملكِ: وقد يكونُ في الرَّأْسِ والجَبْهَةِ والوَجْهِ شِجَاجٌ غيرُ هلذا، قد جَرَىٰ ذِكرُها في كُتُبِ [أهلِ] العِلْمِ من قولِ مَالكِ وَغَيْرِهِ وهي: (الدَّامَيةُ)، [و(الحَارِصَةُ)، و(السَّمْحَاقُ)،] (٢) و(البَاضِعَةُ)، و(المُتلَاحِمَةُ)، و(المَلطَىٰ)، و(المُلطَىٰ)، و(المُوضِحَةُ) و(الهَاشِمَة)، و(المُنْقِلَةُ)، و(المَأمُومَةُ) فهي كلُّها عشرٌ، مُسمَّياتٌ بأَسْمَائِهَا، مَوْصُوْفَةٌ بِصِفَاتِها، مُخْتَلِفَةٌ في إقرارها، فأوَّلُها: (الدَّاميَةُ) وهي التي تَدْمِي بخَدْشٍ أو خدشٍ (٣). ثُمَّ فوقَها (الحَارِصَةُ) وهي التي

⁼ باللِّسان لخفائه».

⁽١) في اللِّسان: (شَظيٰ) «وتَشظَّىٰ الشَّيْء: تفرَّق وتَشَقَّق وتطاير قال:

يًا مَنَ رأىٰ لي بُنَيِّ اللذَيْنِ هُما كَالدُّرَتِينِ تَشَظَّىٰ عَنْهُمَا الصَّدَفُ» وكان حَقُّه أن يقول: «قالت» لأنَّ الشَّعرَ لامرأة، لكنَّه نظراً إلىٰ أنه لا يَعْرِفُ قائله، قال: «قال» يُريد ناظم الشَّعْرِ سواء أكان رجلاً أم امرأة، وقائلة البيتِ عائشةُ بنتُ عبدِالمَدَان زوجة عُبَيْدِالله بن العبَّاس بن عبدالمطلب، وقد قتل بُسر بن أرطأة وَلَدَيها والقصَّة مشهورةٌ.

 ⁽٢) ساقط من الأصل مذكورة بعد أثناء التَّفصيل، ويدلُّ علىٰ سقوطها أيضاً قوله: " فكلُّها عشر"».

 ⁽٣) هكذا في الأصل. والدَّامية في غريب أبي عُبَيْدٍ: ٣/ ٧٧، والزَّاهر: ٣٦٣ وفي غريب أبي عُبَيْدٍ: «وهي التي يسيل منها دم» = عُبَيْدٍ: «وهي التي يسيل منها دم» =

تَحْرِصُ الجِلدَ، أَي: تَشُقُّهُ شُقًّا قَلِيلاً^(١)، ومنه قيل: حَرَصَ القَصَّارُ الثَّوبَ: إِذَا شَقَّه. ثمَّ فوقها (السِّمْحَاقُ) وهي التي تَسلخُ الجلدَ وحدَه (٢)، كأنَّها تكشطُه عن الَّلحْمِ، ثم فَوقها (الباضِعَةُ) وهي التي تبضَعُ اللَّحْمَ بعدَ الجِلْدِ^(٣)، أَيْ: تَشُقُّهُ. ثم فَوقها (المُتَلاَحِمَةُ) وهي الَّتِي قد أحدَّت في اللَّحْمِ فَقَطَعَتهُ في غير موضع (٤)، ثُمَّ

وفي الزَّاهر ذكر أبومنصور الأزهري _ رحمه الله _ عكس ذلك فقال: «الدَّامعةُ: وهي التي تدمعُ بقطرةٍ من دَم، ثم الدَّامِيةُ وهي أكثرُ من الدَّامِعةِ، وجمع بينهما الوَقَشِيُّ في تعليقه: ٢/ ٢٧٢ فقال: «ثم الدَّامِيةُ ويقال لها: الدَّامِعةُ، وهي التي يسيلُ منها دَمٌ، ومن النَّاس مَنْ فرَّق بينهما، فجعل الدَّاميةَ هي التي تَدْمَىٰ من غير أن يسيلَ منها دَمٌ، وجعَلَ الدَّامعةَ التي يسيلُ منها دَمٌ كما يَسيلُ الدَّمعُ من العَيْن،

(١) غريب أبي عُبَيْدٍ: ٣/ ٧٤، والزَّاهر: ٣٦٢، قال أبوعُبَيْدٍ: «وأول الشَّجاج الحارصَةُ...» وأورد نَصَّ ما جاء هنا ثم قال: «ويقال لها: الحَرْصَةُ أيضاً» ومثله في الزَّاهر وتعليق المَ قَشيِّ: ٢/ ٢٧٢.

(٢) غريب أبي عُبيّلا: ٣/ ٧٥، قال: ﴿وكلُّ قشرة رقيقة أو جلدة رقيقة فهي سِمْحَاقٌ، فإذا بلغت الشَّجَة تلك القشرة الرَّقيقة حتىٰ لا يبقیٰ بين العَظم واللَّحْمِ غيرها فتلك الشجَّة هي السَّمْحَاقُ». وفي غريب أبي الوليدِ الوَّقْشِيِّ: ﴿وكلُّ قشرةٍ رقيقةٍ سِمْحَاقٌ، ويقال: علیٰ ثُرب الشَّاةِ سَمَاحِیْقُ من شَحْمٍ، وعلیٰ السَّماء سَمَاحیقُ من غَیْم، أي: شيءٌ رقیقٌ هاذا إنَّما نقله أبوالوليد من الغريب المصنَّف لأبي عُبيّلاٍ. يُراجع غريب المصنَّف: ١/٢٣٨ (ط تونس). قال أبوالوليد الوَقَشِيُّ أيضاً: ويقال لها أيضاً (المِلْطَاءُ) بالمدّ، و(المِلْطَىٰ) بالقصر، و(المِلْطَاءُ) بالمدّ، و(المِلْطَىٰ) بالقصر، الخليلُ: بالمدّ علیٰ وزن حِرْبَاءَ». يراجع: العين: ٧/ ٣٥٥، ومختصره: ٢/ ٢٧٩، قال: الخليلُ: بالمدّ علیٰ وزن حِرْبَاءَ». يراجع: العين: ٧/ ٣٥٥، ومختصره: ٢/ ٢٧٩، قال: هالمِلْطَاءُ بوزن الحِرْبَاءِ ممدودٌ مذكر. قال: وهي الشَجَّةُ التي يُقال لها: السَّمْحَاقُ، يقال: شج رأسه شجَّة ملطاء».

(٣) غريب أبي عُبَيْدٍ: ٣/ ٧٥، والزَّاهر: ٣٦٣.

(٤) غريب أبي عُبيّدٍ: ٣/ ٧٥، وغريب المصنّف له: ١/ ٢٣٨، والزَّاهر: ٣٦٣.

فَوْقها (المِلْطَىٰ) وهي دُونَ المُوْضِحَةِ (١)، بينها وبينَ العَظمِ صِفَاقٌ رَقِيْقٌ. ثمَّ فَوْقها (المُوضِحَةُ) وهي التي أوضَحَتْ عن العَظْمِ، وقد فَسَّرْتُها لَكَ وما فوقها من الهَاشِمَةِ، وَالمُنْقِلَةِ، والمَأْمُوْمَةِ، وأمَّا هَلْنِهِ التي سَمَّيْتُ لَكَ دُون المُوْضِحَةِ، فليس لواحِدةٍ منها عَقْلٌ مُسمَّىٰ، لكنْ في عمدِهَا القِصَاصُ، وفي خَطَئِهَا حُكُوْمَةٌ إنْ بَرِأَتْ علىٰ عَتْلٍ، والحُكُوْمَةُ في ذٰلك علىٰ قَدْر شَيْن العَتْلِ وقَدْر صَاحِبهِ في الرِّجال، وإن بَرِأَتْ عَلَىٰ غيرِ عَتْلِ علىٰ استِواءٍ وَالتِثَامِ فَلاَ شَيْءَ في خَطَئِها. والعَتْلُ: العَيْبُ (٢)، وذٰلك أن يَبْرَأُ الجُرْحُ علىٰ عِوَجٍ أو عَلَىٰ لَحْم في خَطَئِها. والعَتْلُ: العَيْبُ (٢)، وذٰلك أن يَبْرَأُ الجُرْحُ علىٰ عِوَجٍ أو عَلَىٰ لَحْم في خَطَئِها. والعَتْلُ: العَيْبُ (٢)، وذٰلك أن يَبْرَأُ الجُرْحُ علىٰ عِوَجٍ أو عَلَىٰ لَحْم في خَطَئِها. والعَتْلُ: العَيْبُ (٢)، وذٰلك أن يَبْرَأُ الجُرْحُ علىٰ عِوَجٍ أو عَلَىٰ لَحْم في غَلَيْهِ أَوْ مَا أَشْبَهَ ذٰلِكَ مِن الأَمْرِ الَّذِي يَشِيْنُ وَيَعِيْبُ.

قَالَ عبدُالملكِ: وقد وَهِمَ شَارِحُ العِرَاقِيِّن (٣) في السِّمْحَاقِ حين جَعَلَها فيما بينَ المِلْطَىٰ والمُوْضِحَةِ، وليسَ بينَ المِلْطَىٰ والمُوْضِحَةِ دَرَجَةٌ؛ لأنَّ المِلْطَىٰ إِنَّما بينها وبينَ المُوضِحة صِفَاقٌ رَقِيْقٌ، فَإِذَا شُقَّ ذٰلك الصِّفَاقُ كانت مُوضِحة، وإنَّما السِّمْحَاقُ بينَ الحَارِصَةِ وَالبَاضِعَةِ؛ لأنَّ الحَارِصَة التي تشقُّ الجلْد، وَالبَاضِعَةُ التي تَشُقُّ اللَّمْمَ، والسِّمْحَاقُ فيما بَيْنَهُمَا التي تَسْلَخُ الجِلْد كَانَّها تَكْشِطُهُ عن اللَّمْم، ولذلكِ وَصَفَهَا ذُوالرُّمة في شِعْرِهِ - حينَ ذَكَرَ سَلْخَ الذِّنْ ِ جِلْدَةَ السَّلاَ عن الجَنِيْنِ - فَقَالَ (٤):

⁽١) تقدُّم أنها (السَّمحاق).

⁽٢) اللِّسان: (عتل).

⁽٣) هو أبوعُبَيْدِ القاسم بن سَلاَمِ الهَرَوِيُّ صاحبُ «غريب الحديث»، و«غريب المصنَّف» الإمام المُحدِّث، اللَّغوي، العلاَمة، وقد تعمَّد المؤلِّف إخفاءَه، وقد نَقَلَ أكثرَ فوائِدِ كتابه ولم يُشر إليه _ سامحه الله وعفا عنه _ وقد تكرر مثل هذا فيما تقدم.

⁽٤) لم يرد في ديوان ذي الرُّمة؟ وورد في بعضِ نُسخ غَريب الحَديث لأبي عُبَيْدِ دون نسبة. =

يَشُقُ سَمَاحِيْقَ السَّلاَعَنْ جَنِيْنِهَا أَخُو قَفْرَةٍ بَادِ السَّغَابَةِ أَطْحَلُ

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرح حديث مالكٍ

الَّذي رَوَاهُ عن ابنِ شهاب، عن عِرَاكِ بن مالكِ، عن سُليمان بن يَسَارِ «أَنَّ رَجُلًا من بني سَعْدِ بنِ لَيْثٍ أُجرَى فَرَساً فَوَطِيءَ على أُصْبُعِ رَجُلٍ من جُهَيْنَةَ فَنُزِيَ رَجُلًا من بني سَعْدِ بنِ لَيْثٍ أُجرَى فَرَساً فَوَطِيءَ على أُصْبُعِ رَجُلٍ من جُهَيْنَةَ فَنُزِيَ وَجُلًا من بنه الْجَمَّابِ بالقَسَامَةِ . [٢/ ٨٥٨ رقم (٤)] .

قَالَ [٩٧] عبدُالمَلكِ: معنىٰ نُزِيَ فيها (٢): تَمَادَىٰ سَيَلاَنُ الدَّمِ من الأَصْبُع حَتَّىٰ مَاتَ.

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبِ عن شرح (الغُرَّة) في حديث مالكِ

الَّذي رَوَاهُ عن ابنِ شِهَابِ، عن سَعْيدِ بن المُسيَّب: «أَنَّ رَسُولَ اللهِ ﷺ قَضَىٰ في الحَجْنِيْنِ يُقْتَلُ في بَطْنِ أُمَّه بغُرَّةِ عَبْدٍ أو وَلِيْدَةٍ، فَقَالَ الذي قُضِيَ عليه: كَيْفَ أَغْرَمُ مَا لاَ شَربَ ولاَ أَكَلْ، ولا نَطَقَ ولا اسْتَهَلْ، ومِثْلُ ذَلِكَ يُطَلُ (٢)؟!

ويُراجع في (نزا) النّهاية: ٥/٤٣، واللّسان (نزا) وفي غريب الوَقَشِيّ: "قال قوم من أهل اللغة: هلذا تَصحيفٌ، وإنما هو "فنزف" أي جرى منها دم كثير ضَعَفه. ويجوز عندي أن لا يكون تصحيفاً؛ لأنّه يقال: نزا ينزو نزواً: إذا وَثَبَ، وقصعةٌ نازيةٌ ونزيّةٌ: إذا كان لها جوفٌ كبيرٌ، ونزا الشّعر ينزو: إذا ارتفع وتجاوز حدّه فيكون المراد: أن الأصبع وَرَمَتُ وانتَهَخَتُ انتفاخاً مُفرطاً. وقيل: إنّه من النُّزَاءِ وهي علة تأخذ المَعِزَ فتبولُ الدَّمَ فتموت ويسمّىٰ التُقاز أيضاً...».

(٢) في الموطأ «بَطَلُ» هكذا مضبوطة بالشَّكل.

قال أبوالوليد الوقشيُّ في «التعليق على الموطأ»: ٢/ ٢٦ : «روي (بَطَلْ) و(يُطَلّ) الأول من البُطلان، والثاني: من طُلّ دمه فهو مَطْلُولٌ: إذا لم يكن فيه قَوَدٌ ولا عَقْلٌ، وفي اللّسان: =

⁼ يراجع غريب أبي عُبَيْدٍ: ٣/ ٧٥ (هامش).

⁽١) في الموطأ رواية يحيى فنزى منها.

فَقَالَ رَسُونُ لللهِ [عليه]: إِنَّمَا هَلذَا من إِخْوَانِ الكُهَّانِ» [١/ ٥٥٥ رقم (٦)].

قال عبدُ الملكِ: [لَيْسَت] الغُرَّةُ العَبْدَ أَو الوَليدةَ، إِنَّمَا الغُرَّةُ: المَمْلُونُكُ ذَكَراً كَانَ أَوْ أُنثَىٰ، والغُرَّةُ مرَّ به (١) في الحَدِيْثِ ثُمَّ فسَّرها بالعبدِ أو الوليدةِ (٢)، وَلَيْسَتِ الغُرَّة مُضَافةً إلىٰ العَبْدِ ولا إلىٰ الوليدةِ، وكذَٰلِكَ هُوَ في حَدِيْثِ

(طلل) «الطَلُّ: هَدْرُ الدَّم: وقيل: هو أن لا يثار به، ولا تُقبلَ ديتُهُ، وقد طَلَّ الدَّمُ نفسه طَلَلاً وطللته أنا... أبوزيد: طُل دَمُهُ وأطله الله؛ ولا يقال: طَلَّ دَمُهُ بالفتح. أبوعُبَيْدة والكسائيُّ يقولان. ويقال: أُطِلَّ دمه. آبوعُبَيْدة فيه ثلاث لُغَاتٍ: طَلَّ دَمُهُ، وطُلَّ دَمُهُ، وأُطِلَّ دَمُهُ».
 وفي شعر تأبط شرًّا: ٢٤٧

إِنَّ بِالشَّعْبِ الَّذِيْ دُوْنَ سَلْعِ لَقَتِيْــلاً دَمُــهُ مــا يُطَــلُّ وربما نسب البيت والقصيدة التي منها البيت إلى الشنفري، يراجع: ديوانه: ١١٧.

(١) كذا جاء في الأصل.

(٢) هـٰذا تفسير المقصود بها لا تفسير اللَّفظة نفسها، وتفسيرُ اللَّفظةِ جاء في غريب أبي عُبيّدٍ:
١/ ١٧٦، وغريب ابن قتيبة: ١/ ٢٢٢، والغريبين: ١٣٦٧، والتَّعليق على المُوطَّأ لأبي
الوليد الوقَّشيِّ: ٢/ ٢٦٨، وغريب ابن الجوزيِّ: ٢/ ١٥١، والنَّهاية: ٣٥٣/٣.

قال ابنُ قتيبة: «سُمِّيا بذُلك؛ لأنَّها غُرَّةُ ما يَملكُ الرَّجُلُ أي: أفضلُهُ وأشهرُهُ والعربُ أيضاً تجعلُ الفَرَسَ غُرَّةً؛ لأنَّه غرةُ ما يُمْلَكُ وقال ابنُ أحمرَ: [ديوانه: ١٠٧]

إِنْ نَحْنُ إِلاَّ أَنَاسٌ أَهْلُ سَائِمَةٍ مَا إِنْ لَنَا دُوْنَهَا حَرْثٌ وَلاَ غُررُ وَسَبِيهِ بِلْكُ فِي «تعليق الوقشي» وزاد: «أو من قَوْلِهِمْ: فُلانٌ غَرِيْرٌ بهلذا الأمر؛ أي: كَفِيْلٌ به؛ لأنَّ كلَّ واحدٍ منهما يتكفَّل بأمر مولاه». وفي «النَّهاية» عن أبي عمرو بن العَلاَء: الغُرَّةُ عَبْدٌ أبيضُ، أو أَمَةٌ بَيْضَاءَ، وسُمِّي غُرَّة لبياضِهِ، فلا يقبل في الدِّية عبدٌ أسود ولا جارية سوداء، وليس ذٰلك شرطاً عند الفُقهاء، وإنَّما الغُرَّةُ عندهم ما بلغ ثمنه نصف عُشر الدِّية من العبيد والإماءِ». ونقل صَاحِبُ الغَريبين عن أبي سعيد الضَّريرِ: الغُرَّة عند العرب أَنفَسُ شَيْءٍ يُمْلَكُ.

حَمَلِ بن مالكِ بن النَّابِغةِ (١) حينَ أَتَىٰ رَسُولَ اللهِ ﷺ فَقَالَ: «كُنتُ بينَ جَارِيَتَيْنِ لِي فَضَرَبَتْ إِحْدَاهُمَا الأُخْرَىٰ بِمِسْطَحِ (٢) فَٱلْقَتْ جَنِيْناً مَيِّتاً وَمَاتَتْ، فقضَىٰ رَسُولُ اللهِ ﷺ بِدِيَةِ المَقْتُولِ علىٰ عاقلةِ القَاتِلَةِ، وجَعَلَ في الجَنِيْنِ غُرَّةً، عبداً أو وَلَيْدَةً».

قال عبدُالملكِ: ومنه قولُ مُهَلَّهِلِ (٣):

(۱) حديث حَمَلٍ في غَريبِ أبي عُبَيْدٍ: ١/١٧٥، ويراجع: الاستيعاب: ١/ ٤٢٨، والتَّمهيد: ٦/ ٤٧٩، وذكر الحافظ ابن عبدالبرُّ اسمي الجاريتين، وأخبار حَمَلٍ في أسد الغابة: ٢/ ٥٧٥، والإصابة: ٢/ ١٢٥، وطبقات ابن سعدٍ: ١/ ٣٦، ١٧٦، والتاريخ الكبير: ٣/ ١٨٠، والجرح والتَّعديل: ٣/ ٣٠٣، والإكمال: ٢/ ١٢٢ وغيرها.

و (حَمَل) بالحاء المهملة وفتحتين. قال الحافظ ابن ناصر الدين في التَّوضيح: ٢٠ / ٤٣٠ حَمَلِ بحاءٍ. قلتُ: ويقال: حَمَلُ بن مالكِ بن النَّابغة. قلتُ: ويقال: حَمَلُ بن مالكِ بن النَّابغة. قلتُ: ويقال: حَمَلُ بن مالك».

أقول _ وعلىٰ الله أعتمدُ _: وهو هُذَائِ يُكنىٰ أبانَضْلَةَ، استَعمله رَسُولُ اللهِ ﷺ علىٰ صَدَقَات هُذَيْلِ نَزَلَ البَصْرَةَ، وله بها دارٌ، عَاشَ إلىٰ خلافة عُمَرَ. قال الحافظُ ابنُ حَجَرٍ: «جاء ذكره في حديث أبي هُريرَةٍ في «الصَّحيح» في قصَّةِ الجَنين. ورواه أبوداود والنَّساثي بإسناد صحيح أيضاً من حديث ابن عبَّاس رضي الله عنهما».

(٢) شرحه المؤلّف كما سيأتى.

(٣) البيتان في غريب أبي عُبَيْدِ: ١٧٦/١، لمُهَلْهِل، وهو شاعرٌ جاهليٍّ اسمه امرؤ القيس، وقيل: عديٌّ ـ قاله ابن سلاَّم ـ، ابن ربيعة، من بني جُشم بن بكر، من بني تغلب، خال امرؤ القيس، وجدُّ عَمْرِو بن كلثوم لأمَّه. قَادَ حَرْبَ البَسُوْسِ علىٰ إثرِ مقتل أخيه كُليبٍ. مات في البادية بعد تقدم سنة، وقيل: مات أسيراً. أخباره في معجم الشعراء: ٢٤٨، وطبقات الشعراء: ٣٩، والمؤتلف والمختلف: ١١. ولقبه في كشف النقاب لابن الجوزي: ٤٣٧، وطبقات ونزهة الألباب للحافظ ابن حجر: ٢٠٧، لقب بذلك؛ لأنّه أول من هلهل الشَّعر؛ أي: أطاله، قال أبوهلال العسكري في الأوائل: ٢/٤٨ «أول من قصَّد القصائد مُهلهل يقول =

كُلُّ قَتِيْلٍ في كُلَيْبٍ غُرَّهُ حَتَّىٰ يَنَالَ القَتْلَ اَلُ مُرَّهُ

يقولُ: كلُّ قَتِيْلٍ بكُلَيْبٍ فليسَ بكُفْوءٍ لَهُ، إِنَّمَا هُمْ بِمَنْزِلَةِ العَبِيْدِ وَالإِمَاءِ، حتَّىٰ أَقْتُلَ آلَ مُرَّةَ فَهُمُ الأكَفَاءُ حِيْنَتِلِ.

قَالَ عبدُ الملكِ: والمِسْطَحْ (١): عُودٌ من أَعوادِ الخِبَاءِ أو الفِسْطَاط، قال مَالكُ بنُ عَوْفِ النَّضْرِيُّ (٢):

الفرزدق: [ديوانه: ٢/ ١٥٩ دار صادر].

[وأخو يَنِي قَيْسِ وهُنَّ قَتَلْنَهُ] ومُهَلِّهِلُ الشُّعَرَاءِ ذَاكَ الأوَّلُ

يُراجع: العمدة: ١/ ٨٧، والشُّعر والشُّعراء: ٢٩٧. ويراجع أيضاً: غاية الوسائل إلى معرفة الأوائل لابن باطيش: ورقة ٢٢٥ بخطه.

والشاهد الذي أورده المؤلِّف قاله مهلهل لما قتل بجيراً ابن أخي المحارث بن عُبَادٍ وقال: بُؤْيِشِسْع نَعْلِ كُلَيْبٍ، وَقَال مُهَلْهِلٌ:

> كلُّ قَتِيْلِ في كُلَيْبِ حُلاَّم حَتَّىٰ ينالَ القَتْلُ آلَ همَّام كُلُّ قتيل... البيتين

يراجع الخبر في الأغاني: ٥/ ٤٥ فما بعدها (ط) دار الكتب والخبرُ مشهورةٌ في كتب الأدب وغيرها.

- (١) الشَّرحُ كلُّه لأبي عُبَيْدٍ، رحم الله أباعُبَيْدٍ، يُراجع: غريب الحديث له: ١/٥٧١.
- النَّضْرِيُّ ـ بالضَّاد المُعْجَمَة ـ هَـٰكَدَا هُنا وفي غَريْبِ أبي عُبَيْدِ والصَّحِيْحُ أنَّه (النَّصْرِيُّ) بالصَّاد المهملة، منسوب إلىٰ (بني نَصْر بن مُعاوية بن بكر بن هَوَازن) وهو مالكُ بن عَوف بن سَعيد ابن ربيعة بن يربوع، أبوعليٍّ. كَانَ رئيسَ المشركين يومَ حُنين. ثم أسلمَ، وكان من المؤلَّفةِ ابن قلوبهم، وشهد القادسيَّةَ وفتحَ دمشق. هو معدودٌ في شُعَرَاء الصَّحَابةِ وأوردَ له الحافظ ابن عَسَاكر في تاريخه بعضَ شعرِه. وذكره خَليفة بن خياطٍ في عمَّالِ النَّبيِّ عَلَيْ عَلىٰ هَوَازِن، =

تَعَرِّص ضَيْطَارٌ خُزَاعَةَ دُونَنَا وَمَا خَيْرُ ضَيْطَارٍ يُقلِّب مِسْطَحَا قَالَ عبدُ الملكِ: والضَّيْطَارُ: العِلْجُ الضَّخْمُ، والكثيرُ: ضَيَاطِرَةٌ، يَقُولُ: لَيْسَ مَعَهُ سِلاَحٌ يُقَاتِلُ به غير مِسْطَحٍ، يعني عُوْدَ الخِبَاءِ كَمَا فَعَلَ العِلْجُ وَالعَبْدُ.

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبيبِ عن شرح حديث مالكٍ

الَّذي رَوَاهُ عن ابنِ شِهَابٍ، عن سَعيدِ بنِ المُسَيَّب: أَنَّه كَانَ يَقُوْلُ: «في الشَّفَتَيْنِ الدِّيةُ كَامِلَةً، فإذا قُطِعَتِ السُّفْلَىٰ فَفِيْهَا ثلثا الدِّيةِ» [٢/ ٨٥٦ رقم (٦)].

قال حبدُ الملكِ: كان مالكٌ يَقُولُ: هَاذًا قَوْلٌ شَاذٌ لَيْسَ عليه جَمَاعَةُ العُلَمَاءِ، وَالسُّفْلَىٰ وَالعُلْيَا في دِيتِهَمَا سَوَاءٌ، في كُلِّ وَاحِدةٍ نِصْفُ الدِّيَةِ.

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرح [٩٨] حَديثِ مالكِ

وَنَصْرٍ، وثقيفَ، وسعد بن مالكِ، وَسَمَّاهُ (عوف بن مالك) قال الحافظُ ابنُ حَجَرِ: «كذلك قال، وكأنه انقلَبَ عليه، والمعروف مالك بن عَوْفِ. ومن طرائف الأخبار أنَّ مالكاً وضي الله عنه _ هذا لمَّا فتُتحت دمشق سَكَنَهَا فأقطَعَهُ مُعاويةُ _ رضي الله عنه _ داراً كانت كنيسة للنَّصَارَىٰ عُرفت بعد ذٰلك بدار بني نَصْرٍ، وخاصم النَّصاریٰ فيها أيام عمر بن عبدالعزيز _ رحمه الله _ فردَّها عليهم، فلما ولي يزيد بن عبدالملك ردَّها علیٰ بني نصرٍ. عن (تاريخ مدينة دمشق). يُراجع: الاشتقاق: ٢٩٢، والمعارف: ٨٦، ٣١٥، ومغازي الواقدي: ٢٨٥ / ٨٥٠، وسيرة ابن هشام: ٢٧/ ٥٤٤، والمحبر: ٢٤٢، ٣٤٤، والإكمال: ٢٠ / ٣٩٠،

البيت الذي أنشده له المؤلّف في غريب أبي عُبَيّدٍ: ١/١٧٥، وهو في التهذيب: ٤/ ٢٧٥ وفيه (عوف) ٢٧٩/١ وفيه مالك. وكذّلك هو في اللّسان في موضعين في الأول عوف، وفي الثاني مالك تبعاً المذكور في اسمه الذي مَرّدُهُ الوَهْمُ، يقولُ أبومِحْجَنِ الثّقَفِيُّ:

هَابِتِ الأَعْدَاءُ جَانِبُنَا ثُمَّ تَغُزُونا بني سَلِمَهُ وَأَتَـانَـا مَـالِـكٌ بِهِـمُ نَاقِضاً للعَهْدِ والحُرُمَةُ

الَّذي رَوَاهُ عن يَحيىٰ بنِ سَعِيْدِ: أَنَّه سَمِعَ سُليمانَ بنَ يَسَارِ يذكُرُ أَنَّ المُوضِحَةَ في الرَّأْسِ، إلاَّ أَنْ يَعِيْبَ الوَجْهُ فَيُزَادَ في عَقْلِهَا مَا بَيْنَهَا وبينَ نِصْفِ عَقْلِ المُوضِحَةِ» [١/ ٨٥٨ رقم (٦)].

قال عبدُالملكِ: قَدِ اختَلَفَ قولُ مَالكِ في الزِّيَادَةِ في شَيْنِ مُوضِحَةِ الوَجْهِ، فَمَرَّةً قالَ بقولِ سُليمان بن يَسَارٍ في هَلذا الحَدِيْثِ، وَمَرَّة قَال: يُزاد فيها مبلغُ الشَّينِ وإنْ جَاوَزَ عَقْلُهَا. وَقَالَ مَرَّةً: لاَ أَرَىٰ أَن يُرَادَ فيها شيْءٌ وإن شانت، إنَّما هو حديثُ حدَّثَنِيْهِ يَحْيَىٰ بنُ سعيدٍ، عن سُليمان بنِ يَسَارٍ، لم يَبْلُغْنِي أَنَّ أَحَداً قَالَ ذٰلِكَ غَيْرَهُ.

وَاختَلَفَ قَوْلُ بعض أَصْحَابِ مَالِكِ باختِلاَفِهِ.

قال عبدُالملكِ: فَأَحَبُّ قَوْلِهِ إِليَّ، وأقواهُ عندي في الحُجَّة واتباعِ السُّنةِ أَن لا يزادَ فيها للشَّين شَيءٌ؛ لأنَّ رَسُوْلَ اللهِ ﷺ حِيْنَ قَالَ: «وفي المُوْضِحَةِ نِصْفُ عُشْرِ قد علم أنَّها تَبْرأُ علىٰ شَيْنٍ وعلىٰ غيرِ شَيْنٍ، فلم يَسْتَثْنِ فيها شَيْئاً، فلا يكونُ لأحدِ أن يزيدَ علىٰ فريضةِ رَسُوْلِ اللهِ ﷺ.

ومن الدَّليل علىٰ أنَّه لا يَنْبَغِي أن يُزادَ للشَّيْنِ: أنَّ المُوْضِحَةَ تكونُ بقَدرِ مَدْخَلِ إبرةٍ فَيَكُونُ فيها شَيْءٌ علىٰ مَدْخَلِ إبرةٍ فَيَكُونُ فيها شَيْءٌ علىٰ يَضْفِ عُشْرِ الدِّيةِ ، وَتَكُونُ شِبْراً فَلاَ يُزَادُ فيها شَيْءٌ علىٰ يَضْفِ عُشْرِ الدِّيةِ ؛ لأنَّها مُوْضِحَةٌ علىٰ كلِّ حالٍ .

وَمِنَ الحُجَّةِ في ذٰلك أَيْضاً: أَنَّ المُوْضِحَةَ قد تَبْرأُ، أو تَعُوْدُ لهَيْئَتِهَا فَلا يَنْقُصُ من عقلِهَا شَيْءٌ.

وَمِنَ الحُجَّةِ في ذٰلك أَيْضاً: أنَّ المُوضحةَ في الرأسِ إذا بَرِثَتْ علىٰ قَرَعٍ لا يُزادُ في عَقْلِهَا لِمَكَانِ القَرَعِ؛ فينبغي لمن زادَ في مُوضحَةِ الوَجْهِ لمكانِ الشَّينِ أن يزيدَ في مُوضِحَةِ الرأسِ إذا بَرِئَتْ علىٰ قَرَعٍ، وإلاَّ فقد فرَّقَ بينَ قَوْلِهِ،

فَلَيْنُ كَانَ لا يَتَبِعُ القِيَاسَ فِيهِما جَمِيْعاً وَأَرَادَ اتباعَ السُّنَةِ فِي مُوْضِحَةِ الرَّأْسِ فَليتبعِ السُّنةَ وَالِقَياسَ أَن لا يفرِّقَ بَينَ فَليتبعِ السُّنةَ وَالِقَياسَ أَن لا يفرِّقَ بَينَ المُوْضِحَةِ فِي الوَجْهِ، وَالسُّنةُ اتباعُ رَسُوْلِ اللهِ ﷺ في المُوضِحَةِ نصفِ عُشْرِ الدِّية المَيْنُنِ، ولم يُميِّزُ مُوضِحَةِ الوَجْهِ مَوْلِهِ: «وفي المُوضِحَةِ نصفِ عُشْرِ الدِّية» فلم يَسْتَثْنِ، ولم يُميِّزُ مُوضِحَةِ الوَجْهِ مَوْلِهِ: «وفي المُوضِحَةِ نصفِ عُشْرِ الدِّية» فلم يَسْتَثْنِ، ولم يُميِّزُ مُوضِحَةِ الوَجْهِ مَالِكِ مِنْ مُوضِحَةِ الرَّأْسِ، وَلاَ إِذَا شَانَتْ، ولا إِذَا لم تَشِنْ، مع تَضْعِيْفِ مَالِكِ لحَدِيثِهِ فِي ذَٰلِكَ عن يَحيىٰ بنِ سَعيدٍ، عن سُليْمَان بنِ يَسَارٍ، إذ قَالَ: «وإنَّما هو حَدِيثُ حَدَّثَنِيْهِ يَحْيَىٰ بن سعيد، عن سليمان بن يسارٍ، ولم يَبْلُغْنِي أَنَّ أَحَداً قال ذَلك غَيْرَهُ»، استنكاراً لَهُ.

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرح حديث مالكِ

[الذي رَوَاهُ] عن يَحيَىٰ بن سَعِيْدِ، عن سَعِيْدِ بن المُسيِّب أَنَّه كان يقول: «إذا أُصِيْبَتِ السِّنِ فاسودَدَّتْ ففيها عقلها تَامَّا، فإن طُرِحَت بعد أن تُسْودً ففيها عَقْلُهَا أَيْضاً تَامًّا» [٢/ ٨٦١ رقم (٧)].

قال عبدُ الملكِ: إذا ضُربَتْ فاسودَّتْ انتُظِرَ بها سَنَةً، فإن مَضَتْ على سَوَادِهَا به بعدَ السَّنة ففيها عقلها تامًّا، كذلِكَ قَالَ مالكٌ في الانتظارِ بها سَنَةً، [٩٩].

قَالَ عبدُالملكِ: فإن هي لم تسودٌ واخْضَرَّتْ أو احمَرَّتْ أو اصفَرَّتْ فله في اخْضِرَارِهَا أكثرُ مما له في احمِرارِهَا، وله في اجْمِرارِهَا أكثرُ مما له في اصفرارها؛ لأنَّ الخُضْرَةَ أَقْرَبُ إلىٰ السَّوادِ من الحُمْرَةِ، والحُمْرَةُ أَقْرَبُ إلىٰ السَّوادِ من الحُمْرَةِ، والحُمْرَةُ أَقْرَبُ إلىٰ السَّوادِ من الحُمْرة، والحُمْرة أَقْرَبُ إلىٰ السَّوادِ من الصُّفَرة، وإنَّما يُنظر في ذٰلك بالاجتهادِ، فإنْ رأىٰ أنَّ فضلَ ما بين الخُضْرةِ والسَّوادِ عُشْرُ عَقْلِ السِّنِ، فَلَهُ عَقْلُ السِّنِ إلاَّ عُشر عقلها وكذٰلك إذا الحساب.

قَالَ عبدُالملكِ: وإذا ضُرِبَتْ السِّنُّ فاضْطَرَبَتْ، فَلَهُ في ذٰلك بحساب ما ذَهَبَ من قوَّتها، إن كان ذهب نصفُ قوتها أو ثلثها أو ربعها، كان له من عقلها بحساب ذٰلك والقوْلُ في ذٰلك قولُهُ مع يمينه، بعد أن يختبر بما يُستطاعُ اختباره به، ثم إن أُصيبت سنَّهُ تلكَ بعد ذٰلك وهي مُضطربةٌ علىٰ حالِها كان له ما بَقِيَ من عَقْلِهَا.

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرح حديث مالكٍ

الَّذي رَوَاهُ عن يَحيىٰ بن سَعِيْدٍ، عن عُرْوَةَ بنِ الزُّبير: «أَنَّ رَجُلاً يُقالُ له: أُحَيْحَةُ بنُ الجُلاَّحِ، كَانَ له عَمُّ صَغيرٌ، هو أصغرُ من أُحيحَة، وكانَ عندَ أَخْوَالِهِ، فَأَخَذَهُ أُحَيْحَةُ فَقَتَلَهُ، فَقَالَ أَخْوَالُهُ: كُنَّا أَهْلَ ثُمِّهِ ورَمِّه، حَتَّىٰ إِذَا اسْتَوَىٰ علیٰ عَمَمٌه، غَلَبَنَا حَقُّ امری و في عَمِّه. قَالَ عُرْوَةُ: فَلِذَٰلِكَ لا يَرِثُ قاتلُ مَنْ قَتَلَ» [٢/ ٨٦٨ رقم (١١)].

قال عبدُالملكِ: وأمَّا قَوْلُهُم: «كنَّا أهلَ ثَمَّهِ ورَمَّه » فإنَّ مِنْ أصحابَ مالكِ مَنْ قال تَفسيره: كُنَّا أهلَ حَضَانَتِهِ وَتَربِيتِهِ، ومنهم مَنْ قَالَ: كُنَّا أهلَ خَيْرِهِ وشَرّهِ.

قال عبدُالملكِ: وهُما سَوَاءٌ، وإنَّما فسَّروا معنىٰ الكلمة، ولم يُفَسِّروا نفسَ الكَلِمَةِ، وَنَفْسُها: أنَّ الثَمَّ: هو الرَّطْبُ (١) من النَّباتِ الَّذي يُرعَىٰ، والرَّمَّ: اليَابِسُ مِنْهُ (٢)، وقد قَالَ الرَّاجزُ:

تَضَمَّنَتُهُ عِرْمِسُ (٣) سَبُوحُ

⁽١) اللِّسان: (ثَمَمَ).

⁽٢) اللِّسان: (رَمَمَ).

⁽٣) لم أجده في مصادري. و(العِرْمِسُ): الناقة الصَّلبة. و(السَّبُوحُ): صفةٌ للفَرَسِ. جاء في اللَّسان: (سبح) «وسَبْحُ الفَرَسِ: جَرْيُهُ، وفَرَسٌ سَبُوْحٌ وسابِحٌ: يَسْبَحُ بيديه في سيره. =

عَيْرَانةٌ خَطَّارَةٌ جَمُوحُ في بَلَدٍ لَيْسَ به تَسْرِيحُ كَأَنَّ ثَمَّ شِيْحِهِ مَجْلُوحُ

قَالَ عبدُالملكِ: فإنَّما هو منهم تميلُ^(١) حِيْنَ قَالُوا كُنَّا أهلَ ثَمَّهِ ورَمِّهِ، أَهْلَ رَطْبِهِ وَيَابِسِهِ، إِذْ كَانُوا أَهْلَ تَرْبِيَتِهِ وَحَضَانَتِهِ، وَأَهْلَ خَيْرِهِ وَشَرِّهِ؛

والسَّوابحُ: الخَيْلُ؛ لأنها تسبحُ، وهي صفة غالبة».

أَقُولُ _ وعلىٰ الله أعتمد _: هي هُنا صفةٌ للنَّاقةِ لا للفَرَسِ فلعلَّها على التَّشبيه والاستعارة. و(عَيْرَانة) صفة للنَّاقة النَّاجية في نشاطٍ من ذُلك. وقيل: شُبَّهت بالعَيْرِ في سُرعتهاونشاطها، وليس ذُلك بقويٍّ، وفي قصيدة كَعْبِ:

* عَيْرَانَةٍ قُذِفَتْ بالنَّحْضِ في عُرُضٍ *

هي الناقةُ الصُّلْبَةُ تشبيها بعير الوحش، والألف والنون زائدتان، عن اللَّسان (عير). (خطَّارة) في اللَّسان (خطر): «وناقة خطارة تخطرُ بذنبها والخطيرُ والخُطارُ: وقعُ ذنبِ الجَمَلِ بين وركيه إذا خَطَرَ. والجَمُوحُ: صفة للفَرسِ واستعارة الرَّاجزِ هنا للنَّاقة كما في (السَّبوح) والفرسُ الجَمُوحُ له معنيان: أحدهما يوضع موضع العَيْبِ، وذلك إذا كان من عادته ركوبُ الرَّأسِ لا يَتنيه راكبه وهاذا الجماح الذي يردُّ منه بالعَيْبِ. والثاني: أن يكون سريعاً نشيطاً مروحاً، وليس بعيب يردُّ منه، ومصدرُهُ: الجُمُوحُ...، عن «اللِّسان» أيضاً و(المَجْلُوحُ) يقال: نباتٌ مَجْلُوحٌ: أكِلَ ثم نَبَت، والثَّمامُ المَجْلُوحُ والضَّعة المجلوحة: التي أكلت ثم نبت، وكذلك غيرها من الشَّجر قال يُخاطِبُ ناقته:

أَلاَ ازحَمِيْهِ زَحْمَةً فَرُوحِيْ وَجَاوِزِيْ ذَا السَّحَمِ المَجْلُوجِ وَكَثْرَةُ الأَصْوَاتِ والنُّبُوحِ

والمَجْلُونُ : المأكولُ رأسه. . كلُّ ذٰلك من اللِّسان: (جلُّح).

(١) كذا في الأصل.

لأنَّهم هم الذين كانوا احتضنوه وكَفَلُوه ووَلَوْهُ؛ لأنَّه كان ابن أختهم.

قَالَ عبدُالملكِ: وقد يُقال في الثُمِّ: الثُمامُ أيضاً، وَلَيْسَ الثُمَّامَ بعَينه الذي يُسمى ثُماماً من شَجَرِ الصَّحْرَاءِ، وللكنَّ الثُمَّامَ من الثَمِّ فهو الرَّطبُ من النَّباتِ كُلِّهِ، أي نَباتِ كان، الذي أسفل من الأرض وتَمَّ نباته إلاَّ أنه رَطْبٌ لم النَّباتِ كُلِّهِ، أي نباتٍ كان، الذي أسفل من الأرض وتَمَّ نباته إلاَّ أنه رَطْبٌ لم يبس، فإذا يبس فهو رَمُّ ورُمَامٌ، وإياه أراد عمر بن الخطّاب حين قال (۱): «اغزُوا مادامَ الغَزْوُ حُلُواً خَضِراً، قبل أن يكونَ مُرًّا عَسِيْراً، يكون ثُماماً، ثم يصِيرُ حُطَاماً، فإذا انْتَاطَتْ المَغَازِي (۱) وكَثُرتِ العَزَائِمُ، والسَّعُرِلُ رُمَاماً، ثم يصِيرُ حُطَاماً، فإذا انْتَاطَتْ المَغَازِي (۱) وكَثُرتِ العَزَائِمُ، والسَّعُراتِ العَنَائِمُ، فَخَيرُ عَزْوِكُمُ الرِّباطُ» [۱۰۰] فإنَّما شبّه عُمرُ الجِهادَ ومثله واستتُحِلَّتِ الغَنَائِمُ، فَخَيرُ عَزْوِكُمُ الرِّباطُ» [۱۰۰] فإنَّما شبّه عُمرُ الجِهادَ ومثله بالنَّباتِ، ويكونُ ثما وثُمَاماً: إذا كَانَ رَطْباً، فإذا يَبس واشتدَّ كان رَمًّا ورُماماً، ثم يأعَدَتْ. وقَوْلُهُ: «فإذا أنتاطَتِ المَغازِيُ» يعني: تباعَدَتْ. وقَوْلُهُ: «كَثُرَتِ العَزَاثِمُ» (۱) يعني اشتدَّ استكرَاهُ السُّلطانِ للنَّاسِ على الغَزْو؛ لِمَشَقَّةِ ذلك عليهم؛ لِبُعْدِهِ منهم، وقلَّة عونَ السُّلطانِ لهم عليه بالمالِ. وقَوْلُهُ: «استُحِلَّت الغَنَائِمُ» (۱) يقولُ: تستحلُها الوُلاةُ عليها، ثم يُسْمِونَهَا وقَوْلُهُ: «استُحِلَّت الغَنَائِمُ» (۱) يقولُ: تستحلُها الوُلاةُ عليها، ثم يُسْمَونَهَا

⁽۱) قول عمر _ رضي الله عنه _ في غريب ابن قُتيبَة : ۲۹، والغريبين : ۲۹۰، وغريب ابن الجوزي : ۱۲۹، والفائق : ۱/۱۰، والنّهاية : ۲۲۳، قَالَ ابنُ قُتيبَة : «حدّثنيه محمد، عن إبراهيم بن محمد الحجّي، عن عبدالرحمان ابن زيد، عن أبيه، عن عمر».

⁽٢) اللِّسان: (نوط) وذكر حديث عمر هــُــــا.

⁽٣) كذا في الأصل، وفي غريب ابن قتيبة: "واشتدت" وتفسير المؤلف يدلُّ علىٰ ذٰلك، فلعلها سهو من الناسخ.

⁽٤) في غريب ابن قتيبة: «ومُنِنعَت..».

لأنفُسهم، ويَحبِسُونها عن أَهْلِهَا والَّذِين غَنِمُوها [أمَّا قولُهُ:] «فخيرُ غَزْوكم يَومئذِ الرِّباط» يعني لأنَّ الرِّباطَ أمرٌ يفعلُهُ الرَّجلُ لنَفْسِهِ لا يَحْتَاجُ فيه إلىٰ واللهِ يكونُ عليه كمّا يكونُ عليه الوّالي في الجهّادِ قائماً، عَنَىٰ فَسَادِ الوُلاةِ، وتعدِّيهم، وتركهم العملَ بالكتابِ والسُّنة، فلذلك فضل يومئذ الرّباطُ الذي لا ولاة فيه علىٰ الجهادِ لفسادِ ولاته، وكذلك قال عُمَرُ أيضاً في الحديثِ الآخرِ اللّه عدَّ النّه ابنُ المَاجِشُونَ، عن عَمِّهِ: أنَّ عُمَرَ بنَ الخَطَّابِ قَالَ: «إذا لُبِسَت الكُمَّة، وغُطَّت العُمَّة، ولم يُعمل بكتابٍ ولا سُنَّة، فَخيرُ غَزْوِكُمُ الرِّباط».

قال عبدُ الملكِ: وأمَّا قولُهُ في حديث أُحَيْحَةَ: «حتَّىٰ إذا استُوَىٰ علىٰ عَمَّهُ» فَمَعْنَاهُ: (١) علىٰ تَمامِهِ وبُلوغِهِ، «غَلَبَنَا حَقُّ امرىءٍ في عَمِّهُ» فَمَعْنَاهُ:

* فَرْعَاءُ مَمْكُورَةٌ في فَرْعِهَها عَمَمُ *

وفي «الاقتضاب في غريب الموطأ» لليَقْرُنيِّ ـ رحمه الله تعالىٰ ـ ذكر ذُلك وزاد عليه من كلام أبي عُبَيْدٍ، والجيَّاني، وابن المُرابط، والقاضي عياضٍ، وإن كان لم يصرح بذكر هـلذا الأخير. وهـٰـذا الكلام ينسب أيضاً إلىٰ سَلْمَىٰ أمُّ عبدالمطَّلب، وسبب هـٰـذا الكلام أنَّ هَاشِماً تزرَّج سَلمَىٰ بنت زَيْدٍ، فولدت له بالمدينة عبدالمُطَّلب فانتزعه من أمَّه وحمله إلىٰ مكة فقالت أمَّه: كنا ذو ثمّه ورمِّه:

⁽۱) اللَّفظة مشروحة في غريب أبي عُبَيَّدٍ: ٤٠٤/٤، وغريب ابن قتيبة: ٩/٢، والغريبين: ٢٩٨/١ (ط) مصر، والفائق: ١/١٥٧، وغريب ابن الجَوْزيِّ: ١٢٩/١، والنَّهاية: ٢٢٣/١. ويراجع: تهذيب اللَّغة: ٩٦/١٥، والصَّحاح واللَّسان والتاج: (ثمم) و(رمم).

قال أبوعُبَيْلِدِ: «هكذا يُحَدِّثُونَة: أهل ثُمُّة ورُمُّه بالضمَّ، ووجهه عندي: ثُمُّه ورَمَّه بالفتح...» ونقل ابن الجوزيِّ في غريبه عن الأزهريِّ قوله: والصَّحيحُ عندي ضَمُّهما. وفي تعليق أبي الوليد الوَقَشِيِّ: ٢٧٦/٢: ويروىٰ: «ثمَّه ورَمَّه» و«ثُمَّه ورُمَّه» فمن فتحهما جعلهما مصدرين ومن ضمهما جعلهما اسمين. ويروىٰ: «عَمَمُه» وهو الأشهر، و«عُمُمَّه» بضمَّ العين والميم الأولىٰ وتشديد الميم الثانية، والمراد بذلك: عظم الخلق وكمال الجسم قال الشاعر:

رَبَّيْنَاهُ صَغِيراً فلمَّا بلغَ وَخَرَجَ من حَدِّ التَّربية وَالحَضَانِة إلىٰ البلوغِ والتَّمامِ كان ابنُ أُخيه أحقَّ به منًا، ولولا ذٰلِكَ لم نَدَعه لابن أخِ قَتلَه ؛ لأنَّ أُحيْحَة إنَّما أخذَه منهم بالقعود؛ لأنَّه إلىٰ جذم نَسَبِ أبيه فكانَ هو أُولىٰ به من أَخُوالِه، ثُمَّ من بعدِ ذٰلك وقع بنفسِ أُحيْحَة قَتْلُه ليَرِثَ مالَه ، وكان ذا مالِ كثيرٍ ، وإنَّما كان قَتلُه إيَّاه في الجَاهليَّة قبلَ إسلام أُحيْحَة (١) ، فمن قبل ذٰلك قال عُروة في الحديثِ : «فلا يَرثُ قاتلٌ مَنْ قَتَلَ » حتَّىٰ استبانَ بفعلِ أُحيْحَة أَنَّ القريْبَ قد يَقْتُلُ قريبَه ليَرِثُه ، يقولُ : فلذٰلك مُنِع القاتِلُ في الإسلام ميراثَ مَنْ قَتَلَ .

ـ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبِيبٍ عن شرح (الجُبارِ) في حديث مالكٍ

الَّذي رَوَاهُ عن ابنِ شِهَاب، عن سَعِيْدِ بنِ المُسيَّبِ، وأبي سَلَمَةَ بن عبدِالرَّحمَان عن أبي هُرَيْرَةَ: أَنَّ رَسُوْلَ اللهِ ﷺ قال: «جَرْحُ العَجْمَاءِ جُبَارٌ، والمِعْدِنُ جُبَارٌ، وفي الرِّكاذِ الخُمُسُ» [٢/ ٨٦٨ رقم (١٢)].

قال عبدُالملكِ: الجُبَارُ: الهَدْرُ. (٢) والعَجْمَاءُ: هي البَهِيْمَةُ، وإنَّما سُمِّيت

كنا ذَوِيْ ثِمَّهِ وَرَمَّهُ حَنَّىٰ إِذَا قَامَ عَلَىٰ أَنَمُهُ انْتَزَعُوهُ عَنْوةً مِنْ أُمَّهُ وغَلَبَ الأَخْوَالُ حَنَّ عَمَّه

ولا أدري فلعلُّها حادثتان فالله أعلم. ومن المُصادفة أن سَلْمَىٰ المَذْكُوْرَةَ هـٰـذه كانت تحت أحيحه بن الجلاح فتزوجها بعده هاشم بن عبدمناف.

⁽۱) أُحَيْحَةُ بن الجُلَّاحِ الأَوْسِيُّ هـٰذا جَاهِلِيٌّ ماتَ قبل الإسلام بَدْهرٍ، وهو شَاعرٌ مشهورٌ صاحب مَزارِع وضِياع حولَ المدينة، مشهورٌ بالبخل جدًّا، واستظهر الحافظُ ابنُ حَجَرٍ أن يكونَ المذكورُ في هـٰذا الحديثِ حفيداً له مُسمّى باسمه واسم أبيه. يراجع: الإصابة: ١/ ٣٥.

٢) شرحُ اللَّفظة في غريب أبي عُبيَّدٍ: ١/ ٢٨١، ٢٨٢، وغريب الحربي: ٢/ ٤٢٢، والغريبين: =

عَجْمَاءَ؛ لأنَّها لا تتكلَّمُ. وقد حدَّثني أسدُ بنُ موسى (١١)، عن المُبارك ابن فضالة ، عن الحَسَنِ: أَنَّ رَسُوْلَ اللهِ عِلَيْكَ قَالَ: «مَنْ ذَكَرَ اللهَ في السُّوقِ كَانَ لَهُ مِن الأُجْرِ بِعَدَدِ كُلِّ فَصِيْحِ فِيْهَا وَأَعْجَمَ".

قال عبدُالملكِ: فالفَصِيْحُ [١٠١]: الإنسانُ، وَالأَعْجَمُ: البَهِيْمَةُ، وكذَّلك كُلُّ مَنْ لا يقدرُ على الكَلام فهو أَعْجَمُ ومُسْتَعْجَمٌ ومُعْجِمٌ، وَمِنْ هَـٰذَا

١/ ٣١٤، الفائق: ٢/ ٣٩٥، وغريب ابن الجوزي: ١/ ١٣٥. والنَّهاية: ١/ ٢٣٦، ٣/ ١٨٧، وغريب الأندلسي المجهول: ٣٣. ويُراجع: العين: ١١٦/٦، ومختصره: ٨٠، وجمهرة اللُّغة: ١/٢٦٥، وتهذيب اللُّغة: ٥٧١١، ومُجمل اللُّغة: ٢٥٠، والصُّحاح واللِّسان والتَّاج: (جبر) (عجم) قال أبوالوليد الوَقَّشِيُّ في ﴿التعليق على المُوطَّأُ ۗ: ٢/٧٧: «والجُبَارُ: الهَدْرُ الذي لا دية فيه ولا أرش، واشتقاقه من أجبرته على الشيء: إذا أكرهته عليه. . . ويجوز أن يكون مشتقاً من الجبَّار من النخل، وهي التي فاتت اليَدَ بُسُوقاً فكأن المعنىٰ: إن الدِّية ممتنعةٌ لا يوصلُ إليها. . . قال: «وفي البئر الجُبَّارُ ثلاثةُ أقوالِ: أحدها: أنَّها البئر العَادِيَّة التي لا يعلم لها صاحبٌ يقع فيها الشيء فذلك هَدْرٌ.

والثاني: أنَّها البئرُ الممتلكةُ يقع فيها شيءٌ فلا ضمان على مالكها.

والثالث: أنها البئر المستأجرُ على حفرها فتسقط على الأجير فهي هَدُرٌ». وفي الاقتضاب لليفرُني مثله، وعنه نقل. وفي كتاب النَّخل لأبي حاتم السجستاني: ٦٠،٥٥ قال: "فإذا فاتت الأيدي أن تنالَ رُؤُوسُهَا فهي النَّخلُ الجُبَارُ، ليس بالطُّويلِ ولا بالقَصِيْرِ، قال المُخَبَّلُ القُرَيْعِيُّ :

حَتَّى أَبَاءُوا حَوْلَ بَيْتِي هَجْمَةً بَكَرَاتُها كَنَوَاهِم الجَبَّار

هو أحدُ شُيُوخ المُؤلِّف يعرف بـ«أسد السُّنة» تقدم التَّعريفُ به. وفي غريب أبي عُبَيْلٍ أورد عن الحسن قال. . . ، وأورد الحديث بلفظه. والشُّرح بعد ذٰلك هنا لأبي عُبَيْدٍ، وأورد أبو عبيد الحديث الآخر.

حَدِيْثُ رَسُوْلِ اللهِ ﷺ: ﴿إِذَا كَانَ أَحَدُكُمْ يُصَلِّي فَاسْتَغْجَمَتْ عليه قِرَأَتُهُ فَلْيَنَمْ ﴾ يعني: إذا اعتقل لسانُهُ من النَّعاس فَلَمْ يَقْدِرْ على القِرَاءَةِ. ومنه أيضاً: حديثُ رَسُوْلِ اللهِ ﷺ: (١) ﴿صَلاَةُ اللَّيلِ جَهْراً ، وصَلاَةُ النَّهارِ عَجْمَاءُ ﴾ يقولُ: لا يُسمَعُ فيها قراءةٌ ، ومنه قولُ ذِيْ الرُّمَةِ: (٢)

أحبُّ المَكَانَ القَفْرَمِنْ أَجْلِ أَنَّنِيْ بِهِ أَتَغَنَّىٰ باسْمِهَا غَيْر مُعْجِمِ فالمُعجمُ: المُجَمْجمُ الذي لا يَبِيْنُ كلامُهُ (٣).

قال عبدُالملكِ: وإنَّما جُعل جَرْحُ العَجْمَاءِ جُبَاراً إذَا كانت مُتَفَلِّتَهَ ليس لها قائدٌ أو سائقٌ أو راكبٌ، فما أصابته عند ذلك بيدٍ أو رجلٍ فهو هَدرٌ، فإذا كان لها قائدٌ أو سائقٌ أو راكبٌ فما أصابت عند ذلك بوطء بيدٍ أو رجلٍ فهو على مَنْ قادها، أو سَاقَهَا، أو كان راكباً؛ لأنَّ الجناية حينئذ ليست للعَجماء، وإنَّما هي جنايةُ قائِدِهَا، أو سَائِقِهَا، أو رَاكِبِهَا؛ لأنَّه هو أوطأها. وقد ضمَّن عُمَرُ بنُ الخطّابِ الذي أَجْرَىٰ فرسَهُ عقلَ ما أصابَ الفَرَسُ، فالقائدُ والسَّائقُ، والرَّاكبُ أحرَىٰ أن يغرَمُوا من الذي أَجْرَىٰ فرسَهُ، وَكَذٰلِكَ قال مالكٌ.

قال عبد الملك: وَلَوْ كَانُوا ثلاثتهم اجتَمَعُوا عَلَيْهَا، رَاكِبٌ وَسَاثِقٌ وَقَاثِدٌ،

⁽١) مازال النّصُّ لأبي عُبَيْدٍ، وفي غريب أبي عُبَيْدٍ: «ومنه قولُ الحَسَنِ صلاةُ النَّهارِ عَجْمَاءُ» وفي الفائق: «ومنه قول الحسن ـ رحمه الله ـ: «صَلاَةُ النَّهارِ عَجْمَاءُ...» وفي النّهاية: «ومنه حديث الحَسَنِ...».

⁽٢) ديوانه: ١١٧٢ من قصيدة أولها:

أَلاَ أَيُّهَالْذَا المَنْزِلُ الدَّارِسُ ٱسْلَمِ وأُسْقَيتَ صَوْبَ البَاكِرِ المُتَغَيِّمِ والشَّعراء: ٥٥٥، والعُمدة: ٣١٣/٢، والشَّعراء: ٥٥٥، والعُمدة: ٣١٣/٢، والشَّعراء: ٥٥٥، والعُمدة: ٣١٣/٢،

 ⁽٣) اللَّسان: (جمم) (وجَمْجَمَ الرَّجُلُ وتَجَمْجَمَ: إذا لم يُبَيِّنْ كلامه».

وَكَانَ الرَّاكِ بِيدِه عِنانُها كانوا شُركاء في الضَّمَانِ، وإن كانَ الرَّاكِ لِيسَ بِيلِهِ عِنانُها فلا ضَمَانَ عليه، والضَّمَانُ علىٰ القَائِدِ والسَّائِقِ؛ لأنَّ الرَّاكِ عندَ ذٰلك كَجُونُلَقِ (١) علىٰ ظَهْرِهَا، وَسَوّاءٌ في ذٰلك كُلِّه مَا وَطِئَتْ عليه بيدٍ أو برِجْلٍ فيما فَسَرتُ لَكَ، إلاَّ أن يكونَ إنَّما رَمَحَتْ بِرِجْلِهَا فأصابَتْ شَيئاً فلا ضَمانَ علىٰ وَسَوّاء كانت سَائِرة أو وَاقِفَة، وهو رَاكِبِهَا ولا علىٰ سَائِقِها ولا علىٰ قائِدِها، وسَوّاء كانت سَائِرة أو وَاقِفَة، وهو تأويلُ الحَديثِ (٢) الذي حدَّنيه ابنُ المُغيرة، عن سُفيانَ الثَّوريُّ، عن أبي قَيْسِ الأوْدِيِّ، عن هُذَيلِ بنِ شَرحبيل: أنَّ رَسُونَ الله ﷺ قَالَ: «الرِّجْلُ جُبَارٌ» قال: الأوْدِيِّ، عن هُذَيلِ بنِ شَرحبيل: أنَّ رَسُونَ الله ﷺ قَالَ: «الرِّجْلُ جُبَارُ» قال: هذا لَهُ عَنْ فَعُنْهُ: أن يكونَ الراكبُ يسيرُ علىٰ دابَّتِهِ فَتَنْفَحُ الدَّابَةُ بِرِجْلِهَا في سَيْرِهَا، فذلكَ مَا هُذُرٌ، وإن كان عليها راكبٌ، ولأنَّ له أن يَسيرَ في الطَّريقِ وأنَّه لا يُبْصِرُ ما هَدُرٌ، وإن كان عليها راكبٌ، ولأنَّ له أن يَسيرَ في الطَّريقِ وأنَّه لا يُبْصِرُ ما خَلْفُهُ، إن تكونَ الرَّمْحَةُ والنَّفْحَةُ إنَّما كانت من نَخْسَةٍ أو ضَرْبَةٍ أو كَجَّةٍ، من رَاكِبِهَا أو سَائِقِهَا أو قَائِدِهَا، فيكون ضَمَانُ ذلك علىٰ من نَخْسَة أو ضَرْبَةٍ أو ضَرَبَها أو

أُحِبُّ ماويَّة حُبًّا صادِقَا حُبَّ أبي الجُوالِقِ الجُوالِقَا

أي: هو شديد الحبّ لما في جُوالقه من الطُّعام . . . ٩ .

ويراجع: المُعرَّب للجواليقي: ١١٠ وفيه: «أعجميٌّ معرَّبٌ، وأصله بالفارسيَّة» «كُرَالَهُ» وجمعه جَوَالِق بفتح الجيم، وهو من نادر الجمع» وفي تكملة إصلاح ما تغلط فيه العامة للجواليقي أيضاً: ٥٢ «وهو الجُوالِقُ بضم الجيم ولا تفتح في الواحد إنَّما تفتح في الجمع، ومثله: حُلاحل وحَلاحل وقُلاقل وقَلاقل، ومثله في شفاء الغليل: ٩٢، وفي قصد الجمع، ومثله: حُلاحل وحَلاحل واللَّم، أو بالضمّ وفتح اللَّم وكسرها: وعَامٌ معروفٌ...

⁽١) في اللَّسان: (جَلَقَ) «الجُوالِقُ والجُوالَقُ بكسر اللَّام وفتحها، الأخيرة عن ابن الأعرابي: وعاءٌ من الأوعية معروفٌ معرَّبٌ وقوله _ أنشده ثعلبٌ _:

 ⁽٢) غريب أبي عُبَيّدٍ: ٢٨٢١ (وأمّا الحديثُ المرفوع (الرَّجْلُ حُبَارٌ. . . ٤٠.

كَجُّها وَحْدَهُ.

قَالَ: وإن كان واقفاً عليها في طَرِيْقٍ أو مَكَانِ لا يَجُوزُ له الوقوفَ فيه فما أصابَتْ نَفْحَةً أو غيرَ ذٰلك فالضَّمَانُ عليه، إلاَّ أن يُوقِفَهَا عَلَىٰ بَابِ السُّلْطَانِ، أو بَابِ المَسْجِدِ، أو علىٰ بَابِ عالم، أو بَابِ نفسِه، وَمَا أَشْبَهَ ذٰلكَ فإنَّ هاذا من الأمرِ بالمَعْرُوْفِ الفَاشِي في الناسِ فَلاَ ضَمَانَ عليهِ.

قال: وأمَّا قولُهُ: «البِئْرُ جُبَارٌ» فيَعْنِي أَنَّ مَنْ سَقَطَ في بئرٍ فَمَاتَ فهو هَدْرٌ لا شيءَ على صَاحِبِ البِئْرِ، إِذَا حَفَرَهَا في مُلْكِهِ وَحَيْثُ يَجُوزُ لَهُ حَفْرُهَا، لا شيءَ على صَاحِبِ البِئْرِ، إِذَا حَفَرَهَا في مُلْكِهِ وَحَيْثُ يَجُوزُ لَهُ حَفْرُهَا، وَكَذَٰلِكَ مَا حَفَرَ الرَّجُلُ مِن بلَّعةٍ للمَطرِ، أو كَنِيْفِ إلىٰ جَنْبِ جِدَارِ غَيْرِهِ، إِذَا هو أَثْقَنَهُ فَسَقَطَ [٢٠٢] فيه إنْسَانٌ فَمَاتَ فَلاَ ضَمَانَ عليه؛ لأنَّ هاذا مما فَشَا فِعْلُهُ في النَّاسِ، وصُنعَ قَدِيْماً، فَلَمْ يَكُنْ ذَٰلك عند مَن مَضَىٰ تَعَدِياً، وكذَٰلك إذَا وَنُقَقَ، وكذَٰلك قالَ مالكٌ. وما حَفَرَ من هَاذَا حَيْث لاَ يَجُوزُ لِحَافِرِهِ حَفْرُهُ فَمَا سَقَطَ فيه فمَاتَ فهو ضَامِنٌ لَهُ.

قَالَ: فَأَمَّا قَوْلُهُ: «وَالْمَعْدِنُ جُبَارٌ» فهي الْمَعَادِنُ (١) التي يَعْمَلُ فيها النَّاسُ مَنْ هَلَكَ فيها مِمَّن حَفَرَ لِنَفْسِهِ، أو مِمَّن استُؤْجِرَ على الْحَفْرِ فيها، أو مِمَّن مرَّ بها فَسَقَطَ فيهَا فَمَاتَ فَكُلُّ ذٰلِكَ هَدْرٌ.

وأمَّا قولُهُ: «وفي الرِّكازِ الخُمُسُ» فإنَّ الرِّكازَ: المَالُ المَدْفُونُ العَاديُّ النَّذِي دُفِنَ قَبْلَ الإسْلاَمِ (٢)، ذٰلك الرِّكَازُ، وفيه الخُمُسُ للهِ يُوضَعُ في مَوَاضِعِ الَّذِي دُفِنَ قَبْلَ الإسْلاَمِ (٢)، ذٰلك الرِّكَازُ، وفيه الخُمُسُ للهِ يُوضَعُ في مَوَاضِعِ

⁽١) هي التي يُستخرج منها الذَّهب والفضَّة، وكذُّلك ما أشبهها من المناجم.

 ⁽٢) قال أبوعُبَيْدِ في غريب الحديث: «وأمّا قوله: «وفي الرّكاز الخُمُسُ» فإنَّ أهلَ العراقِ وأهلَ
 الحِجَازِ اختلفوا في الرّكازِ، فقال أهلُ العراقِ: الرّكازُ: المعادنُ كلُّها، فما استخرج منها من
 شيءٍ فلمُستخرجها أربعة أخماسٍ مما أصابَ ولِبَيْتِ المال الخُمُسُ، قالوا: وكذلك المالُ =

الخيرِ، وأربعةُ أَخْمَاسِهِ لِمَنْ وَجَدَه حَيْثُ وَجَدَهُ، في أَرضٍ حُرَّةٍ، أو عَنوِيَّة، أو ذِميَّةً، إذَا كَانَتْ لَهُ، أو كَانَتْ فَلَاةً. وإنْ كَانَتْ الأَرْضُ مِلْكاً لِرَجُلٍ فَالأَرْبَعَةُ أَخْمَاسٍ لِصَاحبِ الأَرضِ؛ لأَنَّها وَمَا في جَوْفِهَا لَهُ، وليسَ للذي وَجَدَهُ فيها فيه شَيْءٌ، مثل أن يَكُونَ أَجِيْرٌ يَحْفُرُ لِرَجُلٍ في دَارِهِ أو أَرْضِهِ فَيَجِدُ في حَفْرِهِ رِكازاً فَذْلِكَ لِصَاحِبِ الأَرضِ أو الدارِ، وليس هو للأَجيرِ الحَافرِ، وفيه الخُمُسُ.

وأمَّا المَعادِنُ ففيها رُبْعُ العُشُرِ بِسَبِيْلِ الزَّكاةِ، وَكَذْلِكَ قَالَ مَالِكٌ وَرَوَاهُ عَن رَسُولِ الشَّوِلِ اللهِ عَلَيْ فَي مَعَادِنِ القَبَلِيَّةِ (١) أَنَّه أَخَذَ منها رُبعَ العُشْرِ إذا بَلَغَ وَزْنُهَا ما تَتي دِرْهَمٍ من الفِضَّةِ، أو عِشرين مِثْقَالاً من الذَّهَبِ، وَمَا زادَ فَبِحِسَابِ ذَٰلك.

_ وسألنا عبدَالملكِ بن حَبيبٍ عن شرح حديث مالكِ

الَّذي رَوَاهُ عن أبي الزِّنادِ، عن سُلَيمان بن يَسارٍ: «أَنَّ سَائِبَةً أَعتَقَهُ بعضُ الْحَاجِّ فَقَتَلَ ابنُ رَجلٍ من بَني عَابِدٍ، فَجَاء العَابِدِيُّ أَبوالمَقتولِ إلى عُمر بن الخَطَّاب يَطْلُبُ دِيَةَ ابنِهِ، فَقَالَ عُمرُ: لاَ دِيَةَ لَهُ. فَقَالَ العَابِدِيُّ (٢): أَرَأَيْتَ لَوْ قَتَلَهُ ابْنِي؟ فَقَالَ عُمرُ: إذَا تُخْرِجُونَ دِيَتَهُ. فَقَالَ العَابِدِيُّ: هُوَ إذا كَالأَرْقَم، إِنْ

العاديُّ يوجدُ مدفوناً مثل المعدن على قياسه سواءً، وقالوا: إنَّما أصل الرَّكازِ المَعْدَنُ، والمال العاديِّ الذي قد ملكه الناسُ مشبَّه بالمعدن. وقال أهل الحِجَازِ: إِنَّما الرَّكازُ المال المَدْفُون خاصَّةً مما كنزه بنو آدم قبل الإسلام فأمَّا المعادنُ فليست بركازِ وإنما فيها مثل ما في أموال المسلمين من الزَّكاة إذا ما أصاب مائتي درهم كان فيه خمسة دراهم، وما زاد فبحساب ذٰلك، وكذٰلك الذهب إذا بلغ عشرين مثقالاً كان فيه نصف مثقالٍ، وما زاد فبحساب ذٰلك».

 ⁽۱) تقدَّم ذكرها ص: ۲۷٥.

 ⁽۲) هالمة النّسبة إلى عابد بن عبدالله بن عمرو بن مخزوم. قال السّمعانيُّ في الأنساب: ٨/ ٣٠٨
 قوالعجب أنّه قد اجتمع في بني مخزوم عابد وعايذ».

يُقْتَلُ يَنْقِمْ، وإن يُتْرَكُ يَلْقِمْ».

قالَ عبدُالملكِ: أَمَّا قَوْلُ عُمَرَ: «لا دِيَةَ لَهُ» فإنَّ السُّنَّةَ في السَّائِبَةِ (١) يقتُلُ خَطَأٌ أَنَّ المُسْلِمِيْنَ يَعْقِلُونَ عَنْهُ، وهُمْ يَرِثُونَ عَقْلَه إذَا لَمْ يَدَعْ وَلَداً، وأَنَّه إِنْ قَتَلَ عَمْداً قُتِلَ بِمَن قَتَلَ، وَكَذْلِكَ يُقْتَلُ بِهِ مَنْ قَتَلَهُ.

قَالَ: وَأَمَّا قَوْلُ العَابِدِيِّ: ﴿ هُوَ إِذاً كَالأَرْقَمِ ۗ يعني الحَيَّةَ الذَّكَرَ. وَقَوْلُهُ: ﴿ إِنْ يُتْرَكُ لُهُ التَّقَمَةُ مَ وَمَنْ قَتَلَهُ وَلَم يَقْتُلُهُ إِلتَقَمَهُ ، ومَنْ قَتَلَهُ مَاتَ ، كَأَنَّه ذَهَبَ بِه إلىٰ مِثْلِ حَدِيْثِ الأَنْصَارِيِّ الذي قَتَلَ الحَيَّةَ فَمَاتَ بِعَهْدِ رَسُوْلِ اللهِ ﷺ في الحَدِيْثِ الَّذِي رَوَاهُ عَنْ مَالِكِ .

انتهىٰ الجزء الأول من الكتاب من تجزئة محقَّقه عَفَا اللهُ عَنهُ ويليه في الجزء الثَّاني (شرح غريب كتاب الأقضية) والحَمْدُ لله أولاً وآخراً وَظَاهراً وَبَاطناً وصلَّىٰ اللهُ عَلَىٰ نبيًّنا مُحَمَّدٍ وعلىٰ آلِهِ وَسلَّمَ تمَّ في رمضان سنة ١٤١٧هـ بمنزلي بمكة المكرمة

⁽١) الفائق: ٢/ ٢١٥، والنِّهاية: ٢/ ٤٣١. ويُراجع تهذيب اللُّغة: ٩٩/١٣، واللِّسان: (سيب).







